١- كتاب الاسباب والعلامات للسمرقندي

٢- كتاب اقرباذين ابي منصور [illegible]
للسمرقندي

٣- (كتاب الغنى والمنى) لابي المنصور الحسن بن نوح القمري

كتاب طب قديم





وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على نعمائه السابقة واياديه اللاحقة حمد الممتن بجزيل انعامه المزيد والصلوة والسلم على خير خلقه محمد
وآله الطاهرين قال الشيخ الامام الاجل الافضل نجيب الدين شرف الافاضل تاج الاسلام استاذ الزمان مسيح الوقت
بقراط الثاني محمد بن علي بن عمر السمرقندي رحمة الله عليه اني قد جمعت في هذه المجلدة ما كانت حاجتي اليه اضطرارية عند
مشاهدة المرضى ومعالجتهم لتكون دائما بين يدي انظر فيها واستغني بها عن النظر في كتب شتى ورايت ان اذكر في معظمها
ما اودعتها ونقلت اليها من كتب الطب حتى اذا اتفق ان نظر فيها واحد من اصحاب هذا العلم يطلع سريعا على ما فيها
فان وافق حاله غرضه رضيه واطلع واصلح ما وجد من الغلط والزيادة والنقصان وكان ذلك اسهل عليه من ان ينتقص
جميعها اشد وان لم يوافقه لم ينظر فيه ولم يشتغل بتجنبه وتقبيحه فاني قد جمعت لحاجتي على حسب غرضي فاقول انه
تتبعت فيها جميع العلل التي تعرض لبدن الانسان على الاستقصا وجهدت جهدي لا يشذ منها علة من العلل وان كانت تحدث
نادرا ثم بالغت كل المبالغة وبذلت المجهود في طلب اقسام كل علة وانها كم نوع هي ومن كم سبب تحدث وما علامة كل نوع منها
فكان غرضي فيها حصر جميع العلل مع حدودها وماهياتها واقسام كل نوع منها على الاستقصاء مع اسبابها وعلاماتها
بعللها واعراضها واردفت كل نوع من تلك الانواع بعلاج مجمل كل ذلك التقطته من كتب الطب خاصة من القانون ومن المعالجات
البقراطية وكامل الصناعة وقد وافق غرضي هذا ما امر به محمد بن زكريا الرازي في اخر كتابه المعروف بالمرشد حيث
قال ان كنت معتنيا بالصناعة واحببت ان لا تفوتك ولا يشذ عنك منها شيء ما امكن فاكثر كتب الطب جهدك ثم اعمل
لنفسك كتابا تذكر فيه في كل علة ما في الكتاب من اخره واوله في كل واحد من العلل وحفظ الصحة والزينة من تعريف
او سبب وتقسيم او علامة وعلاج او استعداد وانذار واحتراس فيكون لك كنزا عظيما وخزانة عامرة حافظا على الذكر
ومسهلا لما تريده وذكرت علل عضو عضو مبتديا من الراس متسفلا فيه على ما يليه **الصداع** وهو الم في اعضاء الراس
يكون اما من سوء مزاج حار ساذج وذلك يكون اما من اسباب خارجة كالذي يعرض من الاحتراق في الشمس م وجود السبب
او تقدمه وحرارة ملمس جلد الراس واعتدال البراز والبول وجفاف الريق والعطش ودوي في الاذن والسكون الى الاشياء
الباردة ج تعديل الهواء والدوا الى المساكن الباردة الرطبة وتبريد الراس بالمشمومات والنطولات والادهان و
الخل والماورد ودهن الورد على الراس والتغذي بالاغذية الباردة الرطبة واما من اسباب داخلة كالذي يعرض من
الحارة والاغذية الحارة بالدماغ م تقدم السبب ويبس الخياشيم والقلق وتغير الحواس وسوء الفكرة وفقدان النوم ج تبريد الدماغ
بالاقراص والاشربة والاطلية والنطولات والادهان الباردة التي فيها قبض واخذ الشعير والاغذية الباردة واما من سوء
مزاج بارد ساذج ويكون ايضا اما من اسباب خارجة كالذي يعرض من برد الهواء ومصادفة الثلوج والنزول في
الماء البارد ومياه الحياض وسببه هذا الصداع الخبطة ويؤول الى الزكام م وجود السبب وثقل الحواس وميل الوجع الى
الراس واستلذاذ الهواء الحار ج التكميد والاستحمام والانكباب على المياه المسخنة والتدهين بالادهان الحارة وتقليل الغذاء
وتليين الطبيعة واما من اسباب داخلة كالذي يعرض من شرب الماء الشديد البرد ونحوه م مقارنة السبب وبرودة الملمس
والانتفاع بالـ[illegible] ج التنطيل بمياه طبخت فيه الحشائش الحارة وشم الطيوب الحارة والضماد بالاضمدة الحارة والاكباب

كتاب طب فيه

على ماء الحشائش المطبوخة في القمقم وقد يحدث بين الانف والاذن ويكون من سوء مزاج حار مع مادة وذلك يكون لغلبة الدم
م حمرة الوجه مع انتفاخ وثقل عظيم وضربان وظهور حالة شبيهة بالنوم مع قلة الرقاد وعظم النبض وثخن القارورة
ج فصد القيفال او حجامة الساق وتليين البطن بمطبوخ الفواكه وسويق الشعير والاشربة المطفية للدم والتغرغر
بالمزورات الحامضة وبعد التنقية التامة يعالج بالاطلية والسعوطات و[illegible] الباردة واما من الصفراء وعلامته
شدة الحرارة والاستراحة الى الاشياء الباردة ويبس الخياشيم والعطش ومرارة الفم والسهر وسرعة النبض وصفا
القارورة لترقيق المادة ويكون لون الوجه الى الصفرة ما هو ج استفراغ الصفراء بالمطبوخ الهليلجي ثم تبديل المزاج بما ذكر
في الدموي واما من سوء مزاج بارد مع مادة وذلك اما من البلغم م شدة الصداع بلا حرارة ولا حمرة في الراس والوجه
والثقل والسبات وكدورة الحواس ورطوبة المنخرين والفم و[illegible] وبطؤ النبض وبياض القارورة وغلظها ج استفراغ
البلغم من جميع البدن اولا ثم تنقية الراس خاصة بالحبوب والايارجات والشيافات والغرغرة بعد الانضاج وتبديل المزاج
بالاضمدة والنطولات والشمومات والقطورات والعطوسات والادهان الحارة والكمادات واما من السوداء م ثقل مع
يبس وسهر وجفاف البدن وكمودة اللون ودقة النبض وبطؤه وبياض القارورة ورقتها ج استفراغ السوداء بالحبوب
والايارجات ثم تبديل المزاج بالاضمدة والنطولات والشمومات والادهان الحارة الرطبة والتغذي بالاغذية الجيدة وتجويد الهضم
وقد يكون من رياح غليظة محتقنة في الراس م التمدد وعدم الثقل والدوي وانتقال الوجع والضربان ج تحليل تلك الرياح
بالنطولات والشمومات والعطوسات والسعوطات وبخار المنفخات وتليين الطبيعة ويكون بشركة المعدة اما لسوء مزاجها
واما لامتلائها من الاخلاط وهذا يكون بادوار والذي يكون عن سوء مزاج المعدة بلا مادة م ان يعظم مع ثقل المعدة ويخف
عند خفتها واما ضعف المعدة ج اصلاح حال المعدة وتبديل مزاجها والذي عن اجتماع الاخلاط فيها فيكون لما المراد
في المعدة م الغثي ومغص المعدة ومرارة الفم والعطش والسكون بعقب القي الصفراوي ج القي بالسكنجبين وماء الحار وتنقية
المعدة منها ثم التطفية وتقوية المعدة بالربوب القابضة وتقوية الراس واما البلغم الذي يجتمع في المعدة م تقدم التخم والجشاء
المعدة وكثرة الريق والتهوع والسكون بعقب القي البلغمي ج تنقية المعدة وتقويتها وتجويد الهضم واما خلط سوداوي
في المعدة م حرقة المعدة وكثرة الشهوة والخفة بالقي السوداوي ج تنقية المعدة بالادوية المنقية للسوداء واما الرياح
حادثة في المعدة م تقدم وجع المعدة وان يكون الصداع في اليافوخ ويسكن بسكون وجع المعدة ويهيج من الاطعمة
النافخة ج تحليل النفخ وتقوية المعدة بالجوارشنات الحارة واما لضعف فم المعدة وشدة حسه حتى تقبل المواد
فيه الكيموسات فيؤلمها وبشركة الدماغ م ان يهيج بالغدوات وعند الخواء ج المبادرة الى اكل لقم خبز مغموسة في
الحصرم او الريباس او السماق او حب الرمان فاذا كان مزاج المعدة باردا فبخبز [illegible] مغموسة وان كان [illegible]
الحوامض فبخبز مع الجلاب ويكون من ضعف الدماغ م [illegible] مع ادنى سبب وكدورة الحواس ووجود الافة في
الافعال الدماغية ج تقوية الدماغ بمقويات الراس والاغذية العطرة اللطيفة ونحوها وتبديل مزاجه ان كان ويكون
من قوة حس الدماغ م سرعة الانفعال عن ادنى محسوس مع ذكاء الحس ونقاء المجاري وسلامة افعال الدماغ ج تبليد
الحس بالاغذية الغليظة ان كان الهضم قويا والا فبالبقول الباردة وربما احتيج الى التخدير ان يشم شراب الخشخاش ونحوه

ويكون من الخوا واليبس ويسمى الخفه م ان يحدث عقيب الاستفراغ الكثير او النزف او السهر او الغموم ويبرد الدمع لكثرته
ج تدبير العليل بالاغذية المرطبة الجيدة الكيموس مع الادهان الرطبة واستعمال السعوطات بالادهان و
المخاخ والشحوم الرطبة ويكون عرضا للحميات م ان يهيج معها ويسكن عند انقلاعها ج علاجها ويكون
لورم في الدماغ واغشيته م وجود البرسام بعلاماته ج علاجه وقد يحدث بعد الجماع وذلك اما بسبب اراثة اليبس
م ان يحدث بعد الاكثار منه والبدن نحيف جاف ج علاج الصداع الذي من اليبس ولا اغتسال بالماء العذب
والنشوق بدهن البنفسج واما بسبب تهيج البخارات من الاخلاط م امتلا البدن ووجود علامات غلبة
الاخلاط ج تنقية البدن منها وتقوية الراس واما بسبب ضعف اعصاب المجامع فيالم الدماغ عند تعبهما م تراخي
وظهور ضعف الحركات وكان شيا يقبض على دماغه فيجذبه الى قدام او الى خلف بحسب ضعف اقسامها ج تقويتها وتقوية
الدماغ بالروايح الطيبة وقد يحدث من شرب الشراب الصرف لترقي البخار وهو الخمار م ان يهيج بعقبه ويكون الراس ثقيلا ج
نفض ما في المعدة من بقايا الشراب وتقويتها باشربة مطفية مقوية للمعدة مقطعة للبخارات ومن جملتها الفقاع
والشعير ينفعهم خاصة وتقوية الراس وتبريده وذلك الفقاع ويكون من ضربة او سقطة تصيب الراس ج تسكين
وجع الضربة ما امكن وتبريد الراس وتقويته بالاضمدة وتبعيد المادة عنه لو بالفصد والاسهال ونوع من الصداع يقال له
البيضة وهذا يكون من بخارات الاخلاط واحتقانها تحت اغشية الدماغ القحف او الغشا بين الداخلين مع ضعف الدماغ
وهو صداع شديد يشتمل عسر الانقلاع م ان يهيج من ادنى سبب نوايبه صعبة ويتاذى صاحبه من الاصوات و
الكلام والضوء ويحب الظلمة والوحدة والهدوء ولا يقدر على فتح العين ولا يكون مع الضربان ويحس كل ساعة كان
راسه يطرق بمطرقة او يشق شقا فان كان السبب في الحجاب الداخل احس بالوجع والتمدد في اصول العينين وان
كان في الحجاب الخارج احس بحس اليد عليه ويكره المس ويجد كالتمدد فيه وجهه مع تغير لون الوجه لان هذا الحجاب
محيط بجميع الراس الا الوجه ولهذا سمي بيضة وتسمى ايضا خوذة ج التنقية اولا من بخارات اي خلط يحدث وذلك بعد
علامات غلبة الاخلاط بما يستدل عليها في الوجه والراس مثل ما يستدل على البخارات الدموية بحمرة شديدة في الراس
وتلهب وتغير اللون الى الحمرة والكمدة وعلى الرطوبة بالتفرح التهيج والتمدد في الوجه وتغير اللون الى البياض وعلى السو
داوية بالقشف واليبس مع خبث النفس وتغير لون الوجه الى السواد وعلى الصفراوية بشدة الحرقة وتغير لون الوجه
الى الصفرة المشبعة ثم يستفرغ الخلط الغالب ثم تقوى الراس وقد يهيج الصداع عند البحران م ان يكون في يوم
باحوري وربما يكون معه ابيضاض البول ورقته مع شدة الحمى ج ان تتعرف جهة ميل المادة ودفع الطبيعة لها
اليها فينتظر كل ما يجد العليل غثيانا وتقلب نفس ودوارا او ... واضطرابا وحرقة في المراق ويجب
حمل ما يحدث ... وخيالات ... العين ... في الكلى ... الخلف ثم تعان الطبيعة على
دفعها وقد يكون من رايحة تملا الراس وذلك يكون اما طيبة حادة صادفت مزاج الدماغ الحار كالمسك ونحوه ج
شم الكافور والطيوب الباردة وتنشق دهانها واما منتنة وهذه تصدع اذا صادفت مزاج الدماغ ضعيفا لان
الدماغ القوي يدفعها عن نفسه بخلاف الروائح الطيبة ج تشميم الروايح الطيبة المضادة لها وتبطيل الامر واستنشاق

وتقوية الراس واما روايح المزابل والمستنقعات فذلك تصدع بالعفونة والغلظ والثقل والمزاحمة لا بمجرد الكيفية
ج الاستحمام وصب الماء الفاتر الكثير على الراس وشم الخل ووضع الفتل المبلولة بالخل في الانف وشم الادهان الطيبة
حارة وباردة على حسب الحال ويكون من شدة تحدث من اخلاط غليظة م امتلاء الوجه والثقل والتمدد وتقدم
الاكثار من الطعام والراحة وترك الاستحمام ج تلطيف تلك الاخلاط وتقطيعها وتنقيتها وقد يكون
في النادر عن الدود المتولد في الدماغ مما يلي اقصى المنخرين بسبب تحركها وتمزيقها م اكالا شديدا ونتن
رايحة واشتداد الصداع مع الحركة وسكونه مع السكون ج تنقية الدماغ واسعاط ايارج فيقرا والادوية
القاتلة للدود والتي تصلح لنتن الانف ويكون من تزعزع الدماغ وذلك التزعزع يحدث من هز شديد من الملك
او السقطة او سقوط شي عليه م الاحساس بتمدد الاعصاب والعروق العربية وحالة شبيهة بالسدر والنسيان
وربما عرض لصاحبه ان يجد عند شمه الروايح كلها رايحة واحدة ج الفصد وحل الطبيعة وشم الروايح الطيبة
المشاكلة لمزاجها المزاج العليل والتضميد بالاضمدة القوية والتسعيط بالادهان الموافقة مع لبن النسا او ديف
فيها حضض وتغريق الراس بها ونوع من الصداع يقال له الشقيقة وهو وجع في احد شقي الراس وانما لا يعم الراس
كله لان مادة هذا الصداع قليلة لانها تكون في اكثر الامر في شرايين الراس وحركاتها حاصلة فيها او مرتقية اليها
فتقبلها الجانب الاضعف وتلك المادة اما بخارات واما اخلاط حارة او باردة م الخاصة به ضربان الشرايين
وخاصة في الصدغ واذا ضبطت ومنعت من الضربان سكن الوجع ج ان تتعرف انه من اي الخلط فينفض
ذلك الخلط ثم تنطل الراس بمياه طبخ فيه الحشائش الباردة او الحارة بحسب الخلط وتطلى بالاطلية وتمرخ بالمروخات
الموافقة وتمسك نبض الشرايين بان تربط وتعليق الاذن وفيه الافيون المطلية على كاغذ ان اجهد البقا
... وان فينبغي ان يفتقد الشريانان اللذان على الصدغين واللذان خلف الاذنين فايهما وجد اشد نبضا واكثر
انتفاخا بتر وكوي فاما السل فغير مامون عليه وقد يكون الصداع من ورم في الرحم او من قلة تنقية النفاس
وقد يكون من قبل الكليتين ويكون في موخر والذي من قبل الطحال ومن قبل الخاصرين في الساقين ولكل واحد
منها علامات مثل ان الذي من قبل الرحم يكون في مقدم الراس والذي من قبل الكليتين يكون في موخره والذي
من الخاصرين يحس فيه بدبيب يرتفع من الخاصرين ويعمها جميعا ان نظهر الحدقة والضعف في هذه الاعضا اولا
ثم يعرض الصداع ج علاج هذه الاعضا فهذه انواع الصداع البرسام وهو ورم في احد حجابي الدماغ
او فيهما او في الدماغ نفسه او فيها جميعا وذلك يكون اما من الدم ويسمى فرانيطس م حمى دائمة مع ثقل الراس
وحمرة شديدة في العين والوجه وصداع وهذيان مع ضحك وخشونة اللسان الى حمرة مايلة الى السواد وعظم
النبض وربما ندمع العين وتكره الضوء وتقطر الدم من الانف ج فصد القيفال واخراج الدم بحسب
القوة وحل الطبيعة وتبريد الدماغ بوضع الخل والماورد ودهن الورد عليه وبالخلخ والشموم ... وسقي
ماء الشعير والاقتصار من كل غذا عليه واما من الصفرا وهو الفرانيطس الخالص م شدة حرارة الحمى والسهر
وخفة الراس وجفاف العين والمنخرين واصفرار الوجه واللسان وسرعة النبض والتوثب والهذيان والغضب

وسوء الخلق وإذا كان الورم في مقدم الدماغ أفسد التخيل وإن كان في وسطه أفسد الفكر وإن كان في موخره أفسد
الذكر فإن كان فيها جميعا بطلت هذه الافاعيل كلها ج إسهال البطن بالفواكه وسقي ماء الشعير وماء الرمان وماء
الإجاص وماء الخيار وماء القرع وماء البطيخ الهندي ووضع الخل ودهن الورد على الرأس وجرادة الخيار والقرع وعنب الثعلب
والخلاف والتدهين بالادهان الباردة الرطبة والتطليل بما طبخ فيه الحشايش الباردة الرطبة وأما من السوداء م الهذيان
والتفزع والخوف والبكاء والسهر وزوال العقل ويبس المناخر واللهوات وكثرة التنفس كأنه يختنق ويكون العين مفتوحة مبهوتة
ويعرض للعليل على دور الربع تغير شديد ويلزمه صداع خفيف وحمى لينة ويكون النبض صغيرا صلبا مختلفا ج الإسهال
بالحقن والحبوب المنقية للسوداء وسقي ماء الشعير والسكنجبين ثم تضميد الرأس وتطليله بما طبخ فيه البابونج ونحوه و
التدهين بالادهان الفاترة ولبن الجواري وأما من البلغم ويسمى ليثرغس وبالفارسية النسيان لأن النسيان من أعراضه
اللازمة فسمي به م السبات إلا أنه مع حمى مطبقة غير قوية الحرارة لعفونة البلغم وثقل جميع الحواس و[illegible]
واختلاط العقل والكسل عن الجواب وعسر حركة الأجفان ج استفراغ البلغم بالحقن والحبوب المسهلة ثم يوضع على الرأس [illegible]
الخل والماورد ودهن الورد في أول الأمر ثم يحلل فيهما شيء من جندبيدستر ثم يوضع عليها الأطلية والأضمدة المحللة ثم يعطس
بالكندس والجندبيدستر وقسم آخر من هذه العلة وهي شوصة تعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة وهو حجاب حول أعضاء بين المعدة
والكبد متصل بالحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة فتظهر في الدماغ أعراض البرسام لأنه يشارك الغشاء الغليظ المتصل به ويسمى
البرسام م الوسواس الكثير والهيجان في وقت والسكون في آخر وتحرك في الجانب الأيسر شبه الخفقان والحمى في الشراسيف لقرب موضع
العلة من القلب ج فصد الباسليق والابطي وشرط الساقين والحجامة عليها بحسب الإمكان ووضع الأطلية على موضع النفس والوجع
وتليين البطن فرع آخر من هذه العلة خبيثة يقال له سفاقلوس وهو ورم يحدث في شيء خاص يحدث في شرايين الدماغ وسفاقلوس معنى
موت العضو وبطلان حسه وغانغرايا مقدمته وذلك أنه إذا أخذ العضو يفسد بالعفونة ويبطل نضارته ويحس حرارته
لأن الحس يجد ربيعي غانغرايا فإذا استحكم الفساد سمي سفاقلوس وبأن هذه العلة في غاية الفساد والخبث وإنما علم أنه في شرايين
الدماغ لأن صاحبه لا يعدم الحس والحركة وهذه العلة غانغرايا قال بقراط من أصابته في دماغه العلة التي يقال لها سفاقلوس فإنه
يهلك في ثلثة أيام فإن جاوزها فإنه يبرأ م علامة البرسام الحار بالاشتعال فاج إن جاوز الثلثة علاج البرسام الحار ومما يحدث
الحمرة في الدماغ من ارتقاء الدم الفاسد المختلط بالصفراء والحمرة إذا حدثت في بعض الأعضاء الظاهرة فإنها تنبسط تحت الجلد
وتظهر في الجلد الحمرة وإما إن كانت تغوص في اللحم وتسمى الحمرة والدماغ لا يحتمل هذا النوع لا جرم الفرق بين الحمرة والبرسام الحار أن البرسام
الحار يزيل العقل ويكون معه الحمى المطبقة وحمرة العينين وهذه العلة لا يكون معها حمى ولا زوال العقل بل يحس في رأسه بنار تلتهب علامته
عليه وإذا لمس الوجه كان باردا ولونه إلى الصفرة مائل ج فصد القيفال وعرق الجبهة وعرق المنخرين والعرقين اللذين تحت اللسان
على حسب الإمكان وحط عن القوة عرقا بعد آخر ثم سقي ماء الشعير وباقي تدبيره مثل تدبير فرانيطس الخالص ومن هذا الجنس
العلة المعروفة بالماشرا وهي في الحقيقة الفلغموني وإنما يختص بهذا الاسم إذا حدث في أجزاء الرأس الخارجة وربما استحكم حتى
عم داخل الرأس وخارجه فيكون أشد أنواع البرسام أعراضا وأقبح منظرا ويشتد الوجع معه جدا ويكاد الرأس يتصدع وينشق
ويحمر العينان ج علاج البرسام الدموي الدوار هو أن يتخيل لصاحبه أن الأشياء تدور عليه وأنه دائم وبدنه [illegible]

فلا يمكن أن تثبت وسببه أخلاط رقيقة أو رياح في بطون الدماغ أو في عروقه أي في عروق الكبار لا يمكنها التحلل فتحرك
حركة غير طبيعية وتقابلها الروح بحركة طبيعية مضادة لتلك الحركة فيتولد منهما حركة دورية كما ترى
في الزوبعة أي الإعصار وبسبب دوران الروح تتخيل أن الأشياء تدور لأن [illegible] يختلف نسبة أجزاء الحواس من جهة
المحسوس أو من جهة الحاس وتلك الأخلاط والرياح إما حاصلة في الدماغ راسخة فيه أو مرتقية إليه من الأعضاء والتي في
الدماغ نفسه فتلك إما باردة وهي إما بلغم م الثقل وكثرة التثاؤب وقلة العطش وكدورة الحواس وكثرة النوم ولين النبض
وبياض القارورة والبدن عند استخفاف الرأس وأما سوداء م كثرة الفكر وطول الصمت والسهر وتخيل الأشياء مسودة وصلابة
النبض وضعفه وأما أخلاط رياحية باردة م جميع هذه العلامات مع عدم الثقل ج جميع ذلك تنقية الدماغ بالحقن
والحبوب والغراغر وتحليل الرياح بالشموهات والعطوسات والأطلية والانكباب على المياه التي طبخت فيها الحشايش الملطفة
كالكلابوانج وأما حارة وهي إما دم م أن لا يلبث طويلا وحمرة الوجه والعينين في ذلك الوقت [illegible] والعرق وسخونة الرأس ووجعه
فيسيل عند ابتدائه الدوار ج فصد القيفال وحجامة الساق وتطفية الدم وأما صفراء م علامتها صفرة اللون ومرارة الفم و
تخيل الألوان الصفر وسرعة النبض والعطش والسكون بما يبرد ج تنقية الرأس من الصفراء وأما أخلاط ريحية حارة م
تلك العلامات التي للأخلاط الحارة ويزيد أن الدوار يكون شديدا [illegible] صاحبه دائما [illegible]
ويعرق عند ذلك رأسه ج فصد القيفال [illegible] الطبيعة بعده والحقنة [illegible] هذا النوع فإن [illegible]
الشموهات والنطولات والأطلية وغير ذلك فأما إذا كانت مرتقية إلى الدماغ فهي إما مما يرتقي إليه من المعدة وتلك يكون إما
أخلاطا باردة م العلامات التي تكون إذا كانت حاصلة في الرأس مع وجود الغثيان وقلة الهضم والجشاء الدائم على
غير [illegible] مع صداع واختلاف حال الدوار [illegible] بحسب خلاء المعدة وامتلائها وسبوق التخم
ج حل الطبيعة بالحقن وتنقية المعدة بالقيء وأيارج [illegible] وتقويتها وتجويد الهضم وأما [illegible] مع ما ذكرنا
النهوع [illegible] يخرج بالقيء شيء [illegible] ج وعلاج الأخلاط الباردة سواء وما ينتفع به [illegible]
[illegible] وأما أخلاط حارة م بطلان الشهوة وفتور النفس والخفقان وتقلب
النفس [illegible] ج تنقية المعدة بالقيء بالسكنجبين والماء الحار وطبيخ الهليلج وماء الجبن وما
[illegible] وأما أخلاط ريحية حارة م مع ما ذكرنا النفخ الذي يجده العليل في معدته ووجع [illegible]
[illegible] ج تنقية المعدة بالمطبوخ [illegible] وأما ما يرتقي إليه
من الشرايين التي على الصدغ [illegible] م ذلك [illegible] وانتفاخها [illegible]
واختلاف [illegible] ج [illegible] الاستفراغ والتنقية الواجبة [illegible]
[illegible] الشرايين [illegible] فإن كان صعود هذه الفضول في الوداجين فيفصد [illegible] وإن كان صعودها
من الرحم والمثانة والكليتين أو الرجلين [illegible] م ذلك [illegible] فإن تلك
الأعضاء فعلاجه مراعاة تلك الأعضاء وجذب موادها إلى الجهة الأخرى وتقوية الرأس ومما يحدث من السقطة أو الضربة تحرك
الروح فيتبعه حركات دائرة منتوجة كما يحدث في الماء من وقوع ثقل عليه أو ضرب ج علاج السقطة والضربة فإنه

كفي والاعوجاج الدوار بعده **وقد يعرض** الدوار لسوء مزاج مختلف يحدث تغيرا يلزم منه هيجان حركة مضطربة في الروح كما
لمن تحرك حركة دورية **م** خفة الدماغ وعدم الاسباب الاخر ووقوع حرارة ود غاص من خارج او من الخباز **ج** تعرف السبب
ومعالجة الضد بالضد **السكر** حالة يبقى الانسان مع حدوثها باهتا يجد في راسه ثقلا عظيما وفي عينيه وربما ضعف
طنينا في الاذنين وربما اذهب عقله **وسببه** امتناع الروح النفساني عن سلوكه الطبيعي في اوعية الدماغ وعروقها فيبرد
الدماغ ويتبدد كما يخدر الاعضا عند انقطاع مدد الروح عنها بسبب القعود عليها **وسبب** امتناع الروح **اما** اخلاط
باردة غليظة التي اذا تراكمت كثيفة احدثت السكتة وان قلت وحدثت منها حركة من الروح حركة حدث الدوار ويسمى هذا
النوع السدر الخدري **وعلاماته** اجتماع الاخلاط الباردة الغليظة في الراس فيحكم في الدوار والصداع **ج** تنقية
البدن من الفضول بالحقن القوية على التدريج ثم تنقية الراس بالغرغرات والسعوطات والشمومات والعطوسات
والنطولات **واما** سقوط شي على الراس او ضربة تقع عليه فتحدث السكر الالم يعرض لحجب الدماغ او سدة تعرض لحجب الدماغ او ورم
حتى يعرض هناك ورم فيمنع النفس من السلوك ويسمى هذا النوع السدر المولم **ج** الفصد وتغريق الراس بدهن الورد
المسخن وتضميده بالاضمدة المتخذة بالشمع والدهن وحفظ الراس من الشمس والغبار ليلا يعطس فان العطاس في هذه
الحالة يورث الغشي **وقد يعرض** السدر احيانا عقيب حدوث الصداع البارد او الحار لشدة الالم في حجب الدماغ **ج** العلاج
الذي يوافق ويليق بنوع الصداع **السبات** نوم مفرط ثقيل في المدة طولا وفي الكيفية قوة فيصعب الانتباه عنه
وان نبه **وسببه اما** سوء مزاج بارد مفرد ساذج يعرض للدماغ **م** ان يعرض عقيب برد شديد يصيب الراس او
عقيب شرب الادوية المخدرة ولا يكون في الوجه تهيج ويكون اللون الى الخضرة والنبض متمدد الى صلابة مع تفاوت **ج**
تبديل المزاج ودفع مضار الادوية المخدرة بما يوافق كل واحد منها **واما** اجتماع رطوبة تجفف في مقدم الدماغ **م** ثقل
يجده العليل في مقدم راسه وفي حركة عينيه وشبيه بالاختلاج في حاجبيه وسيلان من منخريه في اكثر الاوقات
ورطوبة غريبة تركب لسانه ويبقى اكثر الاوقات بين النايم واليقظان **ج** تنقية الدماغ بالحقن والحبوب ثم تبديل المزاج
واما ارتفاع بخارات في الحميات **ج** علاج الحميات **واما** ضربة تقع على الصدغين او ضغطة تعرض للدماغ لكسر
القحف فتقبض وتنسد منه مسالك الروح الحساس لانسداد العصب معه حركة الروح الى الالات **ج** علاج الضربة
والكسر **واما** ارتفاع البخار من المعدة **م** تقدم السدر والدوار والدوي والخيالات والخفة عند الخوا **او** من الرية
والصدر **م** علامات ذات الرية وذات الجنب **او** من اعضا اخري **م** افة تلك الاعضا وتقدم عللها **ج** علاج تلك
الاعضا وتنقية الراس **واما** بخارات حارة رطبة ارتفعت الى مقدم الدماغ يعرض السبات فتغيرت مزاج الدماغ واسخنت
الفضول المحتقنة هناك ويسمى السبات السهري **م** ان يكون مع تنغيص العقل بطي حركة العينين ويسيل منهما الدموع و
بعطش عطاسا كثيرا ويفتح الاجفان الرديئة من غير نفس صحيح ولا يقدر على النوم ثم في بعض الاوقات يغفو غفوة ثم
ينتبه قلقا فيبقى الصدر **ج** فصد القيفال وحجامة الساق وتلطيف الاغذية **واما** اجتماع اسباب السبات وهي
سوء المزاج البارد الرطب البلغم مع اسباب السهر وهي سوء المزاج الحار اليابس للمرة الصفرا ويسمى السبات السهري
م ان يكون نوم طويل في وقت وارق مقلق في وقت اخر ويكون وجهه في بعض الاوقات منتفخا الى السواد مايلا

وفي بعض الاوقات تعلوه حمرة ويكون مستلقيا على ظهره وربما شرق بالما وهي علامة رديئة **ج** تنقية البدن من الخلط
الغالب وتبديل المزاج بحسب الواجب **ونوع منه** يسمى الجمود والشخوص وهي علة حتى عرضت للانسان بقي على الحالة التي ادركته
عليها اما جالسا او قايما او نايما او بحاله عملا ولذلك يسمى ايضا الاخذة **وسببه** سدة تعرض للقسم المؤخر من اقسام
الدماغ من خلط بارد يابس غليظ **م** ان يجمد ويشخص وتفسد الحس حركاته ويكون الحي جوابا والفرق بين هذه العلة وبين
السبات ان في السبات يكون العين مغمضة وفيها تكون مفتوحة **ج** تنقية البدن بالحقن وغير ذلك وتضميد موخر الراس
بالاضمدة المحللة وتمريخه بالادهان الحارة **السهر** افراط في اليقظة وخروج عن الامر الطبيعي **وسببه اما** سوء
مزاج يابس ساذج للدماغ **م** خفة الراس والحواس وجفاف العين واللسان والمنخرين وان لا يحس في الراس بحرج **ج** ترطيب الدماغ
بالاغذية واستعمال النطولات والشمومات والسعوطات واللخالخ والسكون والدعة **واما** سوء مزاج حار
يابس ساذج **م** علامات اليبس مع التهاب وحرقة وعطش **ج** استعمال تلك المرطبات مخلوطة مع المبردات **واما** سوء
مزاج بارد يابس مع مادة وهي السوداء **م** علامات غلبة السوداء **ج** تنقية الدماغ منها ثم ترطيب الدماغ **واما** سوء مزاج حار
يابس مع المادة وهي المرة الصفراء **م** علامات غلبة الصفراء **ج** استفراغها وترطيب الدماغ **واما** رطوبة بورقية **م** بلة في المنخرين
ومض في العينين واحساس بثقل وسرعة انتباه وتوثب **ج** تنقية الدماغ منها ثم تغريق الراس بالادهان والاغذية المفترة
واستعمال الاغذية الرطبة واجتناب كل حريف **ومن السهر** ما يكون بسبب الحمي او الوجع او الامتلا وسوء الهضم **م** وجود
السبب **ج** ازالته وتدارك ما يبقى من اثره **النسيان** وهو اما فساد الذكر واما فساد الفكر واما فساد التخيل **اما**
فساد الذكر فهو بطلان الحفظ او نقصانه **وسببه اما** استيلا البرد والرطوبة على القسم الموخر من الدماغ فلا يحفظ ما ينطبع
فيه **م** النوم الكثير وثقل الراس خاصة في موخره ورطوبات تنبعث دايما من الدماغ **ج** تنقية الدماغ بالحقن الحادة لان
تقويتها في هذه العلة من الاستفراغ بالادوية يعوق حرارتها فيتق بها انفع بسقي الارج فيقرا والغراغر والعطوسات ثم تبديل
المزاج بالاطلية والمروخات **والمعاجين** وخاصة سكنجبين العنصل وياتي لهذا البلغم **واما** استيلا البرد واليبس فلا ينطبع فيه شي **م** ان يسهر دايما ويجف
مناخره ويصعب عليه ان يتعلم سريعا حسنا ايضا وهيج في بعض الاوقات حكاية تخنق او تجذب راسه الى خلف **ج** التسخين و
الترطيب بالادوية والحارة الرطبة والمروخات والنطولات **واما** فساد الفكر فهو انه لا يمكنه التفكر في شي بعينه او تفسد عليه
ما يفكر فيه **وسببه** استيلا البرد والرطوبة على القسم الاوسط من الدماغ ويسمى الكسل نسيانا بالحقيقة فهو قريب من النسيان
م علامته بطلان الحفظ من الرطوبة ونقصانه **ج** علاجه بعد مراعاة موضع العلة **واما** فساد التخيل اما ان ينقص ويضعف
عن المعد التخيلية والاشياء والروياء والاحلام الا قليلا ونسيانا او يبطل اصلا فينسى صور المحسوسات كيف كانت ولا
يتخيلها كما ينسى ما سئل عن الذكر معاني المحسوسات من حيث تركيبها **وسببه** سبب نقصان الذكر بعينه الا ان هذا يقع من
اليبوسة اكثر وذلك من الرطوبة على الاكثر وسواء وانما يكون التفاوت عند وضع الاطلية على موضع العلة من الراس واستعمال
المروخات والنطولات وغيرها **واما** ان يتخيل ما ليس ويري امورا لا وجود لها وذلك لغلبة المرار على مقدم الدماغ او سوء
مزاج حار بلا مادة **م** سخونة مقدمة الراس وجفاف المنخرين وتخيل الصيغات والنيران **ج** تنقية الدماغ من المرار ان
كانت وتبديل مزاجه ويقصد بذلك مقدم الدماغ **الماليخوليا** هو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد

الماليخوليا

والي الخوف لمزاج سوداوي يوحش روح الدماغ ويفزعه بظلمته وحدوثه يكون اما لامتلا البدن كله عن المرة السودا
او نوع بخاراتها الي الدماغ م سواد البدن ونحافته وتقدم ادمان الاغذيه المولدة للسودا والكد والتعب وصلابة
النبض واختلافه وصفا القارورة فما كان من هذه المرة السوداويه حدوثه عن احتراق الدم يكون مع اختلاط الذهن
ضحك وفرح ولون صاحبه آدم الي الحمرة وعروقه واسعة وعيناه حمراوين ونبضه عظيم الي السرعة فان كان شابا
وكان تدبيره فيما تقدم تدبيرا مستحما رطبا وكان ممن يعتاد خروج الدم فانقطع عنه كان ذلك ادل في الدلالة وان كان
حدوثه عن احتراق السودا الطبيعي فان صاحب ذلك كثير الهم والفكر والخوف والفزع والبكا والتخيلات الرديه ووجع الحدة
وان كان حدوثه عن احتراق الصفرا فيكون معه الجنون والهيجان والصياح والاضطراب والسهر وقلة الهدو وكثرة
الغضب وحرارة ملمس البدن وصفرة اللون ونظر كنظر السباع فان كان التدبير فيما تقدم حارا يابسا كان ذلك ادل في الدلالة
وان كان حدوثه عن احتراق البلغم كان معه كسل وسكون وقلة حرارة ج الدموي الفصد من الكحل والباسليق او
الصافن ان كان سببه احتباس الطمث وسقي طبيخ الافتيمون بعد نضج الخلط وترطيبه ثم التوسيع في الاغذية وترطيب
المزاج والصفراوي تنقيه البدن بطبوخ الهليلج والافتيمون وماء الجبن بعد التدبير المرطب ثم تبديل المزاج والسوداوي
استفراغ السودا بالفصد ان وجد الدم غالبا والاسهال بطبوخ الافتيمون مرة بعد مرة وبالحبوب والايارجات بعد
سقي ماء الاصول ونضج الخلط ثم ترطيب البدن بالاغذيه والاستحمامات ونحوها وتقوية القلب والدماغ بالمعجون المسمى المفرح
ودوا المسك واما الامتلا الراس وحده منها دون ان يكون منتشرا في جميع البدن م افراط الفكر ودوام الوسواس
وغور العين ونظر دائم الي الشي الواحد والي الارض وثقل الراس مع اعتدال لحم الجسد وتقدم فكر وسهر وتعرض
الشمس واستنشاق ... الاغذيه الحارة الضارة بالدماغ وبطو النبض وصغره واختلافه ورقة القارورة ج تنقيه الدماغ
وبيده ان كان هناك امتلا الدم بفصد القيفال ثم بعد ذلك تستفرغ الخلط الغالب بمطبوخات وحبوب توافق بعد
ترطيب الدماغ الخلط بالاغذيه المرطبة وتغريق الراس بالادهان المفرح حتى يظهر الترطيب والبلة في المناخر ثم ترطيب مزاج
الدماغ بالنطولات والضمادات وسائر التدبير وتقوية القلب ونوع من المالنخوليا يسمي المراقية والعلة النافخة وذلك
يكون من خلط سوداوي حاد يجتمع في المعدة ويحدث فيها ورما او في الماساريقا ويحدث فيها سددا او ورما او
في الطحال او في المراق ويرتقي منه بخارات م الجشا الحامض والدخاني وغلبة الشهوة وكثرة النفخ والوجع والحرقة والتهاب
فيما دون الشراسيف وانتفاخ البطن ولينه والوجع بين الكتفين وضيق الصدر والكربة والجوع المفرط والاحتباس
بارتفاع بخارات شبيهة بالدخان الي الحنك واللهاة وفي الذي من الطحال عظم الطحال ج هذا النوع ترك الاستفراغ بالدوا
الا عند الضرورة الشديدة والاقتصار من الغذا علي الفراريج وصفرة البيض واشباه ذلك والفصد في كل عشرين يوما
من الباسليق واخراج الدم بقدر القوة والحاجة وترطيب المزاج وتبريده بالشعير وشراب الخشخاش ونحو ذلك ان
كان مع حرارة المزاج وتقوية المعدة والاحشا بالجلنجبين ان لم يكن حرارة فان احتيج ضرورة الي الاستفراغ استفرغ
برفق بما لا يؤذي الاحشا مثل فلوس الخيار شنبر المرسي في الما المغلي فيه البادرنجبويه ولسان الثور والافتيمون و
لب الفستق والذي من الطحال يعني بامر الطحال ونوع اخر يسمي القطرب م شدة تقطيب الوجه وان لا يسكن في

موضع واحد اكثر من ساعة واحدة بل لا يزال يتردد ويمشي مشيا مختلفا لا يدري اين يتوجه مع حذر من الناس وسوء
قصد لمن يخالطه ويكون بروزه ليلا وتواريه نهارا محبا للخلوة وحذرا عن الناس ويلازم ... بعضهم غفلة منهم
وله عطش لا يروى ومع ذلك فانه يكون على غاية اليبوسة والناسف اصفر اللون جاف اللسان وعلى ساقيه
قروح لا تندمل ج اخراج الدم واستفراغ بمطبوخ الافتيمون وطلا ... علاجه تعديل مزاج الدماغ بالنطولات
والادهان وغيرها ونوع اخر يسمي ماليا وداء الكلب والماليا جنون سبعي وداء الكلب نوع منه مع غضب مختلط
باستعطاف كما هو من طبع الكلاب ويكون اما من سودا محترقة عن سودا طبيعية م ان جنونه مع تحكم
وسكون بتوحش ثم اذا تكلم ابتدا يتغافل متفكرا فاذا ذكر والح عليه لم يمكن الخلاص منه ولا اسكاته وقد
يكون نحيف البدن لغلبة السودا م ان يكون لا انتقال الي النزاع سريع والسكون عنه سريع والضجر والاضطراب اكثر
ج تنقيه البدن من السودا الصفراوي في السوداوي بما يوافق بعد مراعاة الشرائط وترطيب الدماغ ونوع اخر
يقال له ... او هو جنون مفرط مع برسام حار صفراوي حتى يكون انسان مع انه متبرسم يهذي مجنونا مضطربا
وكانه ما نبا مركب مع قرانيطس م اذا اخذ يبتدي سهر طويل ونوم مضطرب وفزع في النوم وتوثب ونفس
متواتر ونسيان وجواب غير شبيه بالسوال واحمرار العينين واضطرابهما مع ثقل فيهما وكانهما قد برزتا وسيلان
الدموع من غير ارادة ج علاج البرسام الصفراوي مع زيادة في الترطيب كثيرة ويجب ان يلازم ربط الاطراف ونوع اخر
بسبب اختلاط العقل والهذيان ومواقعة في الافعال الفكرية بحسب التغير ويكون اما بسبب الدماغ نفسه خاصة
بطنه الوسط الذي هو محل القوة الفكرية وذلك اما لامتلائه من المرة السودا م ان يكون مع سبعية واقدام
او من سودا دموية م ان يكون مع طرب وضحك ودرور عروق او من صفرا م ان يكون مع التهاب وحرارة
وضجر واضطراب وصفرة لون او من بلغم قد عفن واحتد م ان يكون مع رزانة وان تشبلوا حواجبهم بايديهم كل وقت
وان تثقل رؤوسهم ويسبتون واما من ... يبس ساذج يغلب عليه فتقدم ما له روح عزيزة مثلها كما ان تحفظ طريقة
العقل م عدم الثقل وعدم علامات المواد والسهر واما بسبب عضو اخر من الاعضاء م ذلك العضو واما بسبب
البدن كله كما في الحميات المطبقة ج تجميع ذلك مذكور فيما تقدم ونوع اخر يسمي الرعونة والحمق ومواقعة في الافعال
الفكرية بحسب النقصان او البطلان وحاله شبيهة بالخرف والصبوة وسببه اما برودة ساذجة او مع يبس
يشتمل علي البطن الاوسط من الدماغ واما برودة مع مادة بلغمية في تجاويفه وعلته م البرد واليبس تقدم اسبابهما
من داخل او خارج والسهر وجفاف الانف وحسن الحال عند دخول الحمام وصب الما الحار علي الراس ج تسخين الدماغ
وترطيبه ويقصد بهما وسط الراس م البرودة مع البلغم علامة فساد الفكر المذكورة في النسيان فيكون لذلك علاجه
ويقرب منها العشق وهو مرض وسواسي يجلبه الانسان الي نفسه بتسليط فكره علي استحسان بعض الصور والشمائل
التي تكون فيه ثم ربما يعينه علي ذلك شهوته وربما لم تعن وقال ارسطاطاليس هو عمى الحس عن ادراك عيوب المحبوب
م ... والنسيان ولا اطراف وحالة شبيهة بالمالنخوليا وغور العين ويبسها من غير هذا وكثرة حركتها
ويكون فيها غنج واختلاف النبض كنبض صاحب الهم وتنفس الصعدا وبعض هذا في الاكثر لازم للمتحببين والغرباء

من الوجاله والفزع وحفيري للبيم من الرجال والنسا ج ترطيب المزاج وشغل النفس بالاشغال المشاغلة التي تنفي الحبوب
والجماع بغير المعشوق ينقص من العشق ويزيل الفكر فيه الكابوس مرض يحس فيه الانسان عند دخوله في النوم
خيالا ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته ويكاد يختنق واذا انقضى عنه انتبه دفعة
وسببه ارتفاع بخارات من اخلاط الغليظة التي في حال السكون الحركة المقتضية المحللة للبخار الى مقدم الدماغ
الذي به التخيل فاذا ارتفعت واكثرت مسالك غلظا وعادت منهبطة فيقع على الدماغ والعضلات القريبة منه ويمتلي
الصدر والريه بخارات غليظة فيتخيل كان شيئا وقع على النايم ويخنقه وسبب انحلال الحركة والاضطراب واختناق
النفس تلك البخارات اما دمويه م حمرة اللون والعين وغلبة النوم ج الفصد وحجامة الساق وتقليل الطعام
واما بلغميه م بلادة الحواس وكثرة البزاق والمخاط وكسل البدن واسترخاوه ج نفض البلغم واما سوداويه م علاماتها
غلبة السودا وتخيل السواد وكذلك يتخيل كل خلط بلونه ج استفراغ السودا وقد يكون من برد شديد يصيب
الراس دفعة عند النوم فيعصره ويقبضه ويتخيل منه تلك الخيالات ولا يكون ذلك الا لضعف من الدماغ الضاج استعمال
الادهان الحارة القابضة والضمادات الصرع علة تمنع الاعضا النفسية عن افعالها كلها منعا غير تام وسببه سدة
تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الاعصاب المحركة للاعضا من خلط غليظ لزج او كثير فيمنع الروح عن السلوك فيها
سلوكا طبيعيا فيتشنج جميع البدن وسبب التشنج فيه ان السدة في عرضت لها فان الروح النفساني به وهي غير كاملة
عرض للروح النفساني حالة التحرك تموجه فيحدث رعدة وحركة غير منتظمة شبيه التشنج ويعم جميع البدن لان السدة
عرضت لمبادي الاعصاب وسبب الزبد غلظ الرطوبة والريح وحرارة القلب واضطراب النفس بسبب ضعف عضلات
التنفس وتشنجها ودفع الطبيعة الخلط المحدث له وسبب النخر سقوط الات التنفس بعضها على بعض وخلط الفاعل
لهذا المرض اما خاص بالراس م يتقدم اوجاع الراس وثقله ورداة الحواس والدوار وحركة اللسان على غير نظام
وصفرة اللون واما مشترك من الاعضا الاخرى فاما ما كان خاصا بالراس فهو اما بلغمي م ترهل البدن وبياض اللون
والمزاج البارد وكثرة البزاق والمخاط وكثرة الزبد عند الصرع وعسر الحركة وكدورة الحواس ج تنقية البدن اولا
ثم تنقية الدماغ بالحبوب والايارجات والغراغر والعطوسات والطبيخ اللذيذ واما سوداوي م نحول البدن وكثرة الاكل
وخفقان القلب واختلاجه وحموضة الجشا وتقدم الظنون الكاذبة مع الفزع ج استفراغ بطبيخ الافتيمون
والحبوب المخرجة للسودا وتقوية الراس بالشمومات وتجويد الاغذية واما دموي م وجود علامات غلبة الدم وان يمتلي الاوداج
والوجه ويحمر ثم يصرع وربما يبدي الدم من منخريه ج فصد الصافن وحجامة الساق وتقليل الاغذية واما ما كان بشركة
الاعضا فهو اما بشركة المعدة م اختلاج المعدة وخفقانها ولذع دايم فيها مع رعشة خاصة اذا جاعوا وتمتلي
فهم من الدماغ بصبر بطعمه الى طعم الشي العفن ويحسون بتمدد الاوداج وانتفاخ المنخرين ويحدث لهم حالة كانهم يختنقون
فيها ثم يصرعون وربما صاحوا في ابتدايه وايضا انطلاق البراز ودرور البول وخفة الصرع وزواله بعقب استعمال القي
وزيادته او تقدمه بعقب التخم والامتلا الا ان يكون الخلط الذي في المعدة يفعل ذلك برداته لا بكثرته فاذا كان كذلك يعرض
الصرع في اوقات الخوا ومصادفة المادة فم المعدة خاليا وينقطع مع الغذا الموافق وانما يحدث السدة من هذا البخار

اما لان البخار غليظ في نفسه او يغلظ اذا حصل في الدماغ ج الفصد ان كان عن امتلا ثم تنقية المعدة بالقي
والحبوب والمطبوخات وتقويتها او بشركة القدمين والساقين واليدين وذلك من ريح باردة من نفضيهما
وسببه تحول تلك الريح فيها ان تلج مادة ما في بعض الشرايين والعروق التي في هذه الاعضا ولم تكل الروح الحيواني النفوذ
في ذلك المكان فلم تنفص يؤول تلك المادة اللحجة ان ترجع بذلك الى ان تصير بالفعل فتتادى هذا
الى طريق الاعصاب في الدماغ ويغلظ الرطوبة التي في بطونه وتضيق مجاري الروح النفساني ايضا واظن
ان هذه المادة لا تفعل هذا الفعل ببردها فحسب بل بحصول كيفية سمية فيها ايضا تتميز عنها الدماغ وينقبض ويختص
هذا بالاطراف دون غيرها لضيقها ودقة منافسها وقلة حرارتها وعسر خروج ما يجتمع فيها م ان يحس بارتفاع تلك الريح
باردة ويشخص عيناه وتدمع ويتغير لونه وياخذه التمطي والتثاوب ويأتيه البول ويتقلب قلبه ويتمدد اعضاوه
ج اما في حال النوبة فيشد ما فوق ذلك الموضع واسخان ذلك العضو بالنار واما في غير حال النوبة فتنقية البدن من
البلغم وتقوية الراس وتسخينه ثم تسخين ذلك الموضع بالاطليه والادهان وتقريحه والحجامة عليه بشرط وغير شرط
ونوع من الصرع يقال له ابيليمسيا وهو اردا انواعه واقتلها ويحدث من تشنج جميع الاعضا وسببه امتلا بطون
الدماغ وجميع الاعصاب باسرها من الخلط الغليظ فتمدها عرضا ويلحق الضرر بافعال الاعضا الرئيسة لاسيما النفس
وقد يكون حال الانسان في هذا النوع قريبا من السكتة وذلك الخلط اما بلغمي واما سوداوي وعلامتهما وعلاجهما مر
كونه وقد يكون الصرع في الندرة من الصفرا م ان يكون الكربة التي عنه اشد والتشنج منه اقل ومدته اقصر والاضطراب
فيه اشد وايضا يدل عليه القي والالتهاب وشدة اختلاط العقل وصفرة اللون والعين وعسى ان يكون ام الصبيان
من هذا القبيل لانه لا يحدث لهم هذه العلة الا مع الحمى وحرارة المزاج ويزول بالمبردات ج استفراغ الصفرا وتبديل المزاج
وذلك الاعضا ان عرض لها التشنج بالدهن والما الفاتر وقد يعرض الصرع من لدغ العقرب اذا وقعت اللسعة على عصبة
لارتفاع كيفية باردة سمية بواسطة العصب الى الدماغ فينقبض منها ويتشنج وتتبعه الاعصاب م حدوثه بعد اللسع
ج علاج اللسعة وقد يكون بسبب الديدان والحيات وحب القرع لارتفاع بخاراتها الرديئة وشدة ايلامها م
سيلان اللعاب وسقوطها احيانا وصفرة اللون وسرعة هيجان الجوع والاحساس بصعودها وتحركها في ذلك
الوقت ووجع البطن الشديد ج قتلها واخراجها وقد يكون الصرع لمشاركة الرحم ويدل عليه احتباس الحيض او
فساده ويعرض في وقت الحمل ثم يزول بعده وقد يكون بمشاركة الطحال م تعظم الطحال وصلابته ووجعه وقد يكون
بمشاركة المراق بسبب سدة في عروقه فيتصعد فيها الخلط ويرتقي الى الدماغ م جشا حامض ونفخ والتهاب واضطراب
في المراق مع تغير الطعام الغير المنهضم ج هذه الانواع العناية بامر هذه الاعضا السكتة تعطل الاعضا عن الحس
والحركة وسببه سدة كاملة تقع في بطون الدماغ الشريفة باسرها واعني بالشريفة البطون التي داخل
الغشا بين ما بين اقسام الدماغ وتعرض تلك السدة اما من خلط بلغمي لزج غليظ م ترهل البدن وبياض اللون
وكثرة البزاق والمخاط فمن ذلك ما يكون معه غطيط وزبد وهو اصعب لانه يدل على اختناق الحار الغريزي
وغليان الحار الناري وفساد جزا الدماغ وجوهر الريه ومنها ما لا غطيط معه والتنفس يكون كثيرا ويتبدل

على جبهته بان يوضع صوفة منفوشة او يشد على منخريه او يوضع انا مملوا على صدره و يتفقد نفسه وهذا النوع
وان كان لم يبلان برا منها ان يفلج ج تسخين الراس بالشمومات والعطوسات والضمادات وتهييج القي ووضع
الطابق الحار على راسه فوق قلنسوة من اللبد وايجاد الزباق المرزود بطوس وان لم يوجد فما الدارابج او الابسون
والكمون مع سافيه الجلنجبين وجذب المادة من الراس بالحقن الحادة ثم تنقيه البدن والدماغ بالايارجات والحبوب
واما من خلط دموي م حمرة الوجه كانه يختنق ودرور الاوداج والعروق وان يعرق جبينه ويتنفس بغير غطيط
وهذا النوع اذا لم ينحل اليا فالج ج فصد القيفال من جانب الساق ثم الغرغرة ثم الحقنة ثم الترتيب وقد يكون من ورم
الدماغ م الحمى وتقدم علامات الاورام والسكتة التي تتبع السقطة على الراس هو من هذا القبيل لانها تصير سببا للسكتة
بسبب تورم الغشاء ج علاج اورام الدماغ الفلج والاسترخا الفالج استرخا عام لاحد شقي البدن طولا وسببه
فضل رطوبي ينصب من بطون الدماغ الى الاعصاب احد الجانبين من البدن بحسب ضعفها وقوتها فيمنع القوة المحركة والحساسة
عن النفوذ فيها او ينفذ لكن الاعضا الحساسة ثوبها الفساد مزاجها بالبرد والرطوبة وربما بطلت افعال الطبيعية فيها ايضا
لفساد المزاج فينعصم وان كان ذلك الفضل ينصب عن منبت النخاع بحيث يعم الشقين جميعا كان البدن كله مفلوجا
دون اعضا الوجه ويسمى هذا اثونفسيا م الفالج الرطوبي استرخا الشق واسترساله وبطلان حركته وحسه وحدوثه
بغتة من غير سبب من خارج وبياض القارورة ونضجها ج ان يبدا بتلطيف الخلط بشراب الجلنجبين بالزوفا وغيره
ثم يستفرغ بالحقن والحبوب ثم يمرخ بالادهان هذا اذا لم يكن مع حرارة المزاج فاما اذا كان مع حرارة المزاج فيقصد الى
تسكين المزاج بسقي السكنجبين والزيرباج ووضع دهن الورد المطبوخ بالخل على الراس وسبب حر المزاج فيه ان
القلب والدماغ يتقاومان فلما انحلت الرطوبات من الدماغ بطلت المقاومة فاستولت حرارة القلب والكبد على الدماغ
والاسترخا يحدث اما بسبب قطع العصب عرضا ولا علاج له وقد يعرض لورم النخاع م الوجع والتمدد والحمى ج
الفصد ووضع الاضمدة الموافقة على الموضع المتورم من النخاع بحسب الابتدا والتزيد والانتها وقد يحدث بسبب ضربة
او سقطة فما كان يحدث بعقبها دفعة فلا علاج له ايضا لانه يدل على فسخ العصب وقطعه وما كان يحدث يسيرا اولا
فانه يدل على تورم العصب وانصباب المواد اليه ويعالج بتنقيه البدن ووضع الادوية المحللة والمقويه على موضع الورم
والضربة وقد يكون استرخا من انخلاع العضو عن مفصله بسبب رطوبة لزجة تبل الرباطات وتزلق العظم فينضغط
العصب وقد يكون لزوال الفقار عن موضعه فينضغط العصب ايضا م هذا انقصع الظهر او الرقبة او تحديه م ذلك
خروج الزايدة الداخلة في حفرة المفصل ج علاج الخلع ورد الفقار الى موضعه وقد يكون بسببه سوء مزاج بارد رطب
ساذج م ان لا يقع دفعة ولا يكون هناك علامات اخرى ويدل عليه اللمس واسباب المؤثرة في العضو ج تبديل المزاج وقد
يحدث الفالج من قبل مادة يدفعها بعض الاعضا على سبيل البحران واكثر ذلك في علة القولنج ج هذا ينبغي ان يكون بالتمرخ
بالادهان التي تشد يد الحرارة وبما تقوى العضو ويمنع المادة منه التشنج هو علة عصبية تتحرك لها العضل الى
مباديها فيعصي عن الانبساط فمنها ما يبقى على حالها ومنها ما يسهل عوده الى الانبساط كالتثاوب ويكون اما من امتلا
بلغمية غليظة نفذت في فرج الاعصاب ومددتها عرضا فتنقص من طولها وانما لا يحدث الاسترخا لانها غليظة فلا تبسطها

الاعصاب ويسمى هذا التشنج الامتلائي والتشنج الرطب م ان يعرض بغتة مع علامات الامتلاء وغلبة البلغم وتقدم
التدبير المولد له ج تنقيه البدن برفق بعد الانضاج ثم التمريخ بالادهان الحارة الملائمة فيما جعل بيد ستر واما من اليبس
العارض للاعصاب فيتشنج كالسيور الرطبة اذا ادنيناها الى النار م تقدم الاسباب المجففة مثل الاستفراغات
والتعب والسهر والجوع والحمى الحادة المحرقة وان يعرض قليلا قليلا مع ضمور العضو ودقته ويسمى التشنج اليابس وهذا
النوع كثير الا في الصبيان والشبان في النادر من كان طوبل ج ترطيب البدن والعضو المتشنج بانواع المرطبات
وقد يكون التشنج لورم يعرض للعصب وقد يكون التشنج لورم يعرض للعصب وقد يكون بسبب شي حاد ينفذ عنه
العصب فيجتمع لدفعه وذلك كالقطع واخلاط حادة لاذعة او لكيفية سمية مثل ما يعرض من التشنج من لسعة
العقرب والحية على العصب وشرب الافيون والشوكران وغير سمية مثل برد شديد يجمع العصب ومن هذا القبيل
تشنج من فاخلاطا بحاريا او من كان تقوى حس فم المعدة اذا اندفع اليه المرار والكاين لعلة في المعدة والجرد الاعضا
العصابية ومن هذا الجنس التشنج بسبب الديدان م هذه ظاهرة ج منع الاذى عن العصب التمدد والكزاز
التمدد هو تشنج العصب من الجانبين فينتصب العضو ولا يميل الى جانب هو ضد التشنج ومشارك له في السبب والكزاز
قد يقال على تشنج مبدا من عضلات الرقبة فيمددها الى قدام او الى خلف او الى الجهتين جميعا وقد يقال على كل تمدد
وقد يخص باسم الكزاز منه ما كان بسبب برد يجمد من داخل او خارج سواء كان من جانب او جانبين وسبب
الكزاز اما المادي منه فان يجري الرطوبة الباردة الكاينة خلال الليف ثم جمدت وانقلبت على الصلابة فيعسر نفوذ
القوة المحركة فيها لتقبضها فتضعف عن نقل الاعضا الى الانقباض وخصوصا اذا عاونه التصلب على العصبان والتمدد
والكزاز هما ابدا من التشنج لا التشنج اليابس لان الجفاف فيه اشد من جفاف الكزاز اليابس وقد يكون سبب
الكزاز ريحا غليظة ممددة وقد يكون من جراحة او حرق نار فتاذت العضل عن الانقباض م المكزوزان يكون
وجهه مايلا الى الحمرة او الخضرة او الكمودة والعينان ناتيتين وان يرى العليل كانه يضحك لتمدد عضل الوجه ويعرض
له عسر البول وربما بال الدم لانفجار العرق لشدة الانضغاط م اسباب التمدد والكزاز مذكورة في التشنج وكذلك
المعالجات الرعشة علة آلية تحدث لعجز القوة المحركة عن تحريك العضل على الاتصال مقاومة للثقل المعاوق
المداخل بتحريكه للتحريك لا رادة فيخلط حركات ارادية بحركات غير ارادية او اثبات لارادي بتحريك غير ارادي وسبب
الرعشة اما سوء مزاج بارد يعرض للعصب فيسترخي بعض الاسترخا ولا يبلغ به الفالج كما يعرض للمشايخ ولمن
يشرب الماء البارد بافراط وفي غير وقت ولمن يدمن شرب الشراب واما سدة تحدث من اخلاط لزجة غليظة فلا ينفذ
لاجلها القوة تمام النفوذ م سوء المزاج البارد والامتلاء السادة مذكورة في الفالج ج تنقيص الخلط وتبديل
المزاج وقد يكون بسبب عجز القوة وضعفها الاعراض النفسانية كالغضب والخوف والخجل والفرح فبعض هذه
يضعف وبعضها يشوش نظام حركات القوة فيحدث الرعشة ومن اسبابها على سبيل ايهان القوة كثرة الجماع
على الامتلاء وايضا مقاساة الامراض كما يعرض للناقهين ج تسكين النفس وتطييبها والتوديع والراحة وازالة
السبب الموجب لها وقد يكون سببها جفوف العصب جفافا لا يطاوع للعطف مطاوعة مسترسلة م تقدم السبب

المجفف وبخافة العضو والعضلة وانتشافها الدهن ج الترطيب وقد يكون بسبب اذى يصيب العصب من خارج مثل برد
شديد او احتراق ولسع حيوان م وجود السبب ج ازالته وتدارك ما بقي من اثره الخدر علة آلية تعرض في الحس
اللمسي بطلانا او نقصانا وحس الانسان في العضو شبيها بدبيب النمل وغرزان غير مولم مع عسر الحركة ورداة الحس وسببه
امتناع النفس الحساسة من السلوك في الاعضا وذلك اما بسبب ضغط عارض للعصب كما يعرض من كثرة الخلع او
جلوس عليه ج منع الضاغط واما بسبب سدة تقع في العصب من خلط خام غليظ بارد فيمنع القوة الحسية من السلوك
فيه او فضل رطوبي مائي تتشربه العصب فيسترخي ويتخلل وينسد مجاري النفس وينطبق م رهل البدن وكسله وبياض
اللون وثقل الحواس ج علاج الفالج الذي من البرد وقد تحدث السدة ايضا من الدم والنصبابه كثيرا م حمرة اللون التي
تضرب الى السواد ج الفصد وتقليل الغذا وقد يكون الخدر لغلظ جوهر العصب من سوء مزاج بارد مكثف فلا ينفذ فيه
الروح نفوذا حسنا م غلظ الاعصاب والانتفاع بالتسخين ج تليين العصب وتبديل مزاجه وقد تحدث من اليبس والخفا
فتنسد المسالك لاجتماع الليف وانطباقه م علامة التشنج اليابس وكذلك علاجه وقد يحدث الخدر عن السموم او عن لسع العقرب
ج سقي الترياق وما يضاد ذلك السم اللقوة علة يتشنج الوجه بسببها شق من الوجه الى جهة غير طبيعيه فتتغير
هيأته الطبيعيه ويزول حدة التقا الشفتين تجرا الجانب الاخر الى نفسه م شنج جلد الجبهة في ذلك الجانب وتمددها
وقلة الرتوع البالغ وان لا يمكنه تغميض عينه التي في الجانب الصحيح وينبغي ان لا يحرك الملقو بالعلاج الى الرابع والسابع لانه
يخاف عليه التشنج الفالج والسكتة لانها كثيرا ما تبتدي بها وقيل انها اذا امتدت ستة اشهر لا يرجى برؤها ج علاج التشنج اليابس
او الامتلاي بحسب ما كان السبب والتكميد بالكمادات المرخية والتدهين بالادهان المفتحة واما من استرخا الشق م استرخا
وضعف حركته وقلة تمدد الجلد وانحدار الجفن الى اسفل و استرخا غشا الحنك في ذلك الجانب والدمعة تسيل
من جانبه والريح تقع فيه اذا نفخ وان يكون معه كلفة في الحواس ج تلطيف التدبير ونفض الفضول بعد انضاجها ولا
تستعمل الادوية الحارة المجففة لانها تغلظها وللعصب فيصعب العلاج والغرغرة والمضوغات فيها
تاثير ظاهر وتفحاص الاختلاج حركة في موضع من البدن ليس من عادته ان يتحرك حركة سريعة متواترة ثم يسكن
سريعا وربما اختلج ثم زال ثم عاد والسبب الموجب له رطوبة غليظة لزجة تتحلل فتصير ريحا بخارا غليظا يعسر في الخروج
من المسام لغلظها ويزاولها القوة الدافعة دفعا فتقع بينهما مدافعة فيختلج الموضع الى ان يتحلل ومواد ادام ان لم ان ذر
بالصرع ومواد اد ام انذر بالصرع والاللقوة ويحتاج ج ان يكمد بالكمادات المحللة ويدلك بالادهان المسخنة فينتقل من
الاضعف الى الاقوى فان كفى والا الاسفل المسهل الزكام هو تحلب فضول رطبة من بطني الدماغ المقدمين الى
المنخرين وسببه اما سوء مزاج حار يعرض للدماغ من اسباب خارجة مثل حرارة الشمس او وضع الادهان الحارة
على الراس ونحوها فيسخن الراس وترق الفضول التي فيه وتنجذب اليه ايضا من جميع البدن بسبب سخونته وينزل من المنخرين
م حكاك ولذع في الانف وحمرة في العين ج استفراغ البدن ان كان ممتليا والاستحمام بالما الفاتر وتنشق دهن
البارد ومنع السيلان ان طال بالتبخير بالكافور او بالنخالة المنقعة في الخل واما حرارة مزاج الدماغ نفسه وربما
كان مع حرارة جميع البدن م تلك العلامة مع تغير النبض والقارورة ج الفصد ان كان واجبا وتليين البطن وسقي

ما الشعير وتبديل المزاج واما سوء مزاج بارد يعرض للدماغ من اسباب خارجة مثل ما يكون من برد يصيب
الراس فيستحصف الجلد وينسد المسام وتختنق البخارات التي كانت تتحلل م ان تحدث بعقبها ج ان يكمد بالجاورس
او بخرق مسخنة ويدخل الحمام ويقطع السيلان بالتبخير بالعود ونحوه واما من برودة مزاج الدماغ نفسه فان الدماغ
البارد لا ينضج ما يصل اليه من الغذا ولا يتحلل ما يتصعد اليه من الحرارة بل ينكس الغذا فضولا ويتراكم فيه البخارات
فتدوم عليه النوازل م كلال الحواس والكسل وثقل الراس من غير سخونة ولا استرواح الى ما يسخن الراس وسابق
برودة الدماغ ج تسخين الراس بالكمادات والنطولات والشمومات واما امتلا يحدث في جميع البدن وفي الراس
غير ان ما في الراس اكثر وهذا يتنوع اربعة انواع فالاول ما يغلب على بخاراته المحتقنة الصفرا م ان يجد فيما يجري
من منخريه حرة حتى ان منخريه تتسحجان منه ويجد مع ذلك صداعا ولهيبا وعطشا وتغيرا في لهواته الى المرارة وفي
جلده عن عينيه حرقة وتدمع عيناه ج حل الطبيعة وسقي ما الشعير والاقتصار عليه من الغذا والاكباب على ما الخشاش
ان عز النضج وسقي شراب الخشخاش ان كان نائبا الى العقا فان تحرت سنة ولم يجد يخلط بماء السكر الطبرزد والعنبر
الثاني ما يغلب على البخارات المحتبسة البخارات الدموية م ان يجد مع الزكام حمرة في عينيه وحالة شبيهة بالبداية
لانه يهم بالنوم والاقامة ويجد في لهواته وغموره واذنيه ووجهه كالدغدغة والحكاك وفيما يستنشق بورقا او في
فيه حلاوة ونموسيد تغير طعم الشمس ج فصد القيفال وحل الطبيعه والزام ما الشعير وشراب العناب في الخشخاش ان
وقعت سنة ولم يجر الخلط تحرك البخور وقليه بدقيق الشعير والسنبل صكت على الحشايش الثالث ما يغلب على
البخارات المحتقنة البخارات الرطوبيه وهذا اسلم الانواع م ثقل الراس والحواس وان يكون في كلامه تغير شديد ويجد
في فمه مائية ولا يجد لشي يأكله او يشربه طعما على ما يجب عنده حاسا م بعض لسانه ج حل الطبيعة والاقتصار من الغذاء على
نحو حسا والجلاب بدل الماء والاكباب على الحشايش الحارة ان احتيج اليها للانضاج ويبخر للسدة ان عرضت بالشكر
والقرطاس والحرمل والسنبل الرابع ما يغلب على البخارات المحتقنة البخارات السوداويه وهو اقل حدوثا
م ان يجد في عينيه جفافا فاما ما يجده في راسه من الثقل والصداع ويجد في فمه طعم شيء محترق وان شم شيئا شم رائحة
الدخان والعفونة ج سقي ما الشعير المطبوخ مع الخشخاش والحريرة المتخذة بالنشا والاكباب على الحشايش
والتطيل بدوا وتحت سدة تحم بالسكر والمبعة العصابة هي وجع يظهر في الحاجبين متصلا بالحاجبين
ويعظم الماق وموضعه اطراف اربع عضلات اثنتان محركان العين والجفن واثنتان الاثنان محركان صفحتي الوجه
الى خلف فتكون اطرافها تقارب بعضها الى البعض وسببه صعود اخلاط البخاريه الحادة واحتقانها الى هذه
المواضع م ان العليل لا يقدر ان يرفع جفنه ويبقى منكبا على وجهه ولا يبدي رغبة ويكاد يتصدع جبينه منه
ج ان يرعف صاحبه ويفصد القيفال ويشم الخل والكافور ويدلك الساقان والقدمان منه ويغذي بالكزبرة
بالخل والسكر ويسقى ما الشعير فيحكه ويظهر في الدماغ وهو ان تخيل للعليل كان يمنه الحكاك او غرز يصيب صداع
والحالم ويستلذ ان يضغط راسه او يضرب بشي ثقيل او يصب على راسه الما الحار وسببه بخارات سخيفة متحلله
حريفة لذاعة قليلة المقدار تصعد فتحصل في بطون الدماغ وتلذع كما يلذع بخار الجرب المسام ولا يكون ذلك الا
عن احتدام الاخلاط وتغيرها الى كيفية لذاعة حريفة ج تبديل مزاج الاخلاط وترطيبها بالاطعمة والاشربة

المطبيه ثم استفراغها في علل العين اعلال الطبقة الصلبة قد يحدث في هذه الطبقة الورم اما خاصا
بها او بشركة الطبقات الاخرى م جحوظ العين الم يجده في عمقها فان كان جحوظا كان مع الجحوظ لين لم تهد وحكة
لا يبلي بي وضع من عينيه حكة ج استفراغ البدن من الصفرا بالمطبوخ الخفيف وان يحل في العين الما
الذي قد طبخ فيه الشعير المقشر وحب السفرجل الحلو وغير المقشر والخشخاش … وشيء من العنزروت في … طبخا جيدا
ويضمد بشحم الرمان مطبوخا باطراف الهندبا مع دهن الورد وان كان رطوبيا كان معها ثقل واسترخا في الاجفان
ج استفراغ البدن من الفضل الرطوبي والتسعط بدهن المصطكى والمسك وما الزوفا او النطلس … بشم المر
والشونيز المجموع والزعفران مسحوقة وقد يحدث في هذه الطبقة يبس م ان يجد مع الالم في العور كانها تجذب الى خلف
ج ترطيب المزاج وحلب اللبن على الراس واسعاطه بدهن البنفسج وشد العين وقد تشترك هذه الطبقة الحجاب
في العلة المعروفة بالبيضة اذا كانت حادثة في كل الحجاب م نرى الم في الحجاب من غير حمرة ج علاج البيضة ومن عللها
نتو البنا وسببه اما سهام صادفت العين فيعتشف رطوبات الزجاجية فتبلى الجليدية … الطبقة الشبكية والمشيمية
في الصلبة فيحدث هذه العلة واما شد شديد يضغط العين فتبلى بجميع طبقاتها ورطوباتها عليها م ان يحس
الانسان في عينيه حالة شبيهة بالنتو العينين الى احد الجوانب مع الثقل والم التهد ج ترطيب المزاج بتدبير المأكل
والمشرب … الحمام والتمريخ وغير ذلك ومنها … تشنجا بسبب ترطيبها م ان يجد انسان في عينيه كانها تنقلبا
الى اسفل حتى ربما صعب عليه النظر الى السقف من غير الم ان كان الترطيب وحده ومع الم شديد ان كان مع امتلا
ثم ج استفراغ البدن في الدماغ واستعمال الغراغر والمضوغات … والاغذية الناشفة فان كان مع الم فالفصد
ثم يستفرغ اعلال الطبقة المشيمية بسببها على الاكثر امراض الدموع لان اوردة فيها كثيرة فتنصب اليها الدم
م ان المريض يجدها ان يرى الحمرة في موخر العينين ويكون … ج الفصد الحجامة وحل الطبيعة والتقطير فيها
من ماء … مطبوخا ولسان الحمل وعنب الثعلب المغلي المداف فيها الحضض وشيا … الشياف الابيض وتضميد
العين بطلع مدقوق معجون … والخل الثقيف ودهن الورد اعلال الطبقة الشبكية ليس في العين مرض اصعب
من اعلالها ويختص بها اربعة اعلال ا الرقان الذي يظهر في العين مع الدموع لان الرقان اذا كان بغير الدمع
فهو انصباغ الطبقة الملتحمة بما يرد عليها من الغذا المختلط بالصفرا وان كان مع الدموع فيدل على ان شيا
من الصفرا غلب الى الطبقة الشبكية وانها دفعته الى الجليدية فلذعت الطبقات وصبغتها ج
الفصد من القيفال ثم حل الطبيعة بمطبوخ الاهليلج ثم تقطر فيها الشياف الابيض بلبن جارية وتضمد بقطونا
وما الهندبا وماء … ودهن الورد … على … الحشايش الملطفة المرطبة كالبنفسج والخطمي ونحوهما ب
سل تعرض بها فانقطع الغذا عن الزجاجية والجليدية م غور العين وجفافها وقلة الدمع مع الم …
لقبض … ما يتجمع الطبقات وتخوره الى داخل ج الفصد وسقي ما يحل الطبيعة وما يفتح السدد مثل
السكنجبين البزوري فاذا انفتحت السلة وانبدات حال العين يصلح فقطر فيها ماء رطبة من اجهاد … سائر البدن
بالتدبير المرطب د ما يسمى في الصغار الوردينج وفي الكبار البيع وهو ورم عظيم مجاور للحدقة في العظم يبدو فيه
البياض على الحدقة فيغطيها وسببه ان يتسع فم من افواه العروق المتصلة بالطبقة الشبكية فتقذف

الدم الكثير وقد يكون الورديج من انفجار عرق في حفوف متصل بالملتحمة او بالجفن م تورم بياض العين وانتفاخ اجفانها
وانقلابها حتى يمنع عن التغميض ويشق … اخلاط تخرج منها دم كثير واكثر ما تعرض للصبيان بسبب كثرة موادهم و
ضعف اعينهم وليس يكون عن مادة حارة فقط بل عن البلغمية والسوداوية ج الفصد وحل الطبيعة في دفعات
متفرقة وان تكحل بالذرورات والشيافات الرادعة والمحللة وتضمد بقشور الفستق والعدس والحضض وشحم الرمان والهندبا
المقطر عليها دهن الورد واما العلة الرابعة تعرف بصداع الحدقة وشقيقة العين وهي ضربان يجده الانسان في عمق
عينيه كانه ينخس او يضغط وربما كان دايما وربما كان يعرض في وقت دون وقت وذلك اما من سدة في العروق
المتصلة بها او بتحويه في الدم او فضلة في الشرايين تجري الى اطرافها … فتتصل بالشبكية وقبل ان تصير اليها تحدث الشقيقة
مع هذه العلة ج علاج الشقيقة على الحصقة اذا كانت الشقيقة من البخارات الصاعدة في الشرايين من الاستفراغ وقطع
الشريان الذي يصعد منه الفضل ويبادر الى ذلك فانه ربما تكثر الحدقة فاما تكدر الرطوبة ونزول الما واحداث الانتشار
فقلما تسلم منه المريض وان يقطر في العين ماء عصا الراعي وشياف ماميثا وحضض وبياض البيض ولبن الجارية مغلات
كلها ويقطر عليها دهن الورد ويضمد على الصدغين وفوق الصدغين اعلال الرطوبة الزجاجية امراضها اصعب
العين علاجا وهي تختص بمرض … عدم الغذا اما لخلا العروق التي يورد الغذا اليها فيحدث فيها فضل يبس واما لانه
تقع في هذه العروق فلا يصل الغذا اليها م ان المريض لا يقدر … حرقة ويجد كان في حدقته شوكا او قذا في حجر
ولا يقدر ان يفتح ناظره في وجه الشمس وتغور عيناه ولا ينفتح الا … تدمع … اذن شي
شبيه بالملح … تشنج … كان من خلا العروق فانه يكون جفافة وغور ولا يكون ما ذكر
ج ان كان من السدة سقي المطبوخ الذي يسهل مع تفتيح السدد وتضميد العين … بياض البيض و
دهن البنفسج وان كان عن عدم الغذا في العروق فيحلب اللبن على الراس والسعوط بدهن البنفسج والتوسع في غذيها لطيفة
والمرض الثاني الذي يختص بها جحوظ العين من غير ورم وان يحس العليل بطء حركة من الجبين وتخيل لمكان العين تدفع من
داخل الى خارج وسببه اما اتساع فم العروق المورده للغذا فيقذف من الغذا اكثر مما يجب فيبتل بهذه الرطوبة وتندفع
عن موضعها م ان يرى العين … غلظ … وامتلا الطبقات التي حواليها لكثرة الغذا وليس هذا المرض
شديدا ج الاستفراغ وسقيه الراس والتنكيل بالمص العين … كالهليلج والدار فلفل ونحوهما اعلال الرطوبة
الجليدية امراضها تطرق اليها … كثيرة ويخصها مرض واحد فاما الذي بالمشاركة فمثل غورها عند نقصان الرطوبة الزجاجية
او عدمها الغذا … ذكر في اعلال الطبقة الشبكية ومثل زوالها عن موضعها … الى فوق والى اسفل ومنها الحول م
يرى من بعد مفردا ومنها الخشونة التي تحدث فيها لخشونة العصب التي يودي اليها النور وسببه خلط لذاع قابض حريف يابس
يترشح من بطون الدماغ الى العصبة المجوفة فيحدث … التدبيج ثم يحدث خشونة في الجليدية م ان يجد في حدقته عند …
خشونة ليست باليبس ج تنقية الراس باشيا متوسطة الحرارة وتعديل الغذا والسعوط بدهن البنفسج ولبن الجارية وبياض
البيض ووضع الرفايد المبلولة بدهن الورد والما … على العين ومنها علة تعرف بالضغطة وهي ان يجد العليل في الجليدية
وجعا كانها تضغط في الحدقة وسببه اما ورم في احد … الطبقات … ورم مع الم شديد وامتناع عن الحركة و…

ودمعة ج علاج الاورام واما العلة التي يخصها في نفسها فهي الجفاف واليبس يصير ابيض مما هي فيتكدر ويتكدر لها
النور كالمرآة اذا صديت وسببه اما تغير مزاج جميع البدن الى القشف واليبس ج ترطيب مزاج جميع البدن واما
جفاف العين دون ساير اعضا البدن بسبب السفر البعيد في الصيف والآفات لغبار ودايما ج ترطيب الدماغ والعين بالسعوطات
والقطورات اللينة والشمومات وغيرها **اعلال الطبقة العنكبوتية** اما التي تعرض لها ولساير الطبقات
بالمشاركة فالورم م انما تشترك معها فيه ان البصر يدق جدا وحصول الثقل وعلامة اشتراكها لها ان تضعف
البصر ويصير العليل يبصر منه بمنة وبسرة اكثر مما يبصر قدامه ويكون حماليق عينيه كانها ممدة الى اسفل وعلاجها
استفراغ الفضل وتحليل الورم واما التي يخصها فعلة واحدة وهي التشنج والتقلص م ان يرى العليل في بصره ضعفا
واختلاجا والنور يقل مرة ويكثر اخرى ويحس كان في عينيه شوكة او شيا يمدها ج السعوط بالاشيا المرطبة المرخية
وكذلك الانكباب على مياهها وبالجملة ترطيب المزاج ان كان التشنج من يبس والاستفراغ والتنقية ان كان التشنج من امتلا **اعلال**
الرطوبة البيضية اعلالها اما بزيادة او نقصان او تغير الى الكدورة والغلظ اما الزيادة م ان الانسان اذا اطرق يرى
كان قدامه ما لم يكن وذلك لان الرطوبة البيضية سيالة مترجرجة فاذا اطرق ينظر الى الارض سالت فانكانت على الطبقة العنبية
وصار بينها وبين الطبقة العنكبوتية فضا ما فاذا خرج النور من الجليدية وبين العنكبوتية تبين كانه مرآة واقفة في الارض ويكون
البصر متفاوتا ويبصر البعيد اكثر مما يبصر من قرب ج استفراغ البدن بمطبوخ ساذج وحب الايارج والغرغرة وتلطيف
التدبير واما النقصان م ان يرى الانسان اذا اطرق كان قدام عينيه بيرا او وهدة وذلك لان هذه الرطوبة اذا قلت
ونقصت وصار بينها وبين العنكبوتية فضا فاذا اطرق راى شيا شبيها بالخلا فيظنه بيرا او وهدة ج كسب البدن الخصب و
استعاط بلبن الجارية وبياض البيض وشم البنفسج والنيلوفر وتغريق الراس بالدهن وبالجملة ما يرطب مزاج الدماغ واما
كدورتها وغلظها فهو من علامات نزول الما وقد يجي نزول الما مفردا **اعلال الطبقة العنبية** وهي يخص بها اعلال
آ القرحة التي تخرج فيها م انها تكون اولا بثرة بارزة الحدقة حمرا لها عروق حمر منتسجة وربما خرقت القرنية وربما لم تخرق
بل تتحلل فيها وقد يجي علاج القرحة مفردا ب امتلاوها من الرطوبة حتى يكاد الحدقة ان تتسع ويكون العين كانها قد توحشت
فتضعف البصر واذا نظر الانسان الى عيني المريض تبين كان احديهما اكبر من الاخرى ويجد في عينيه شبيه التمدد وهذه
العلة عسر زوالها ج الاستفراغ والزام الحمية والتكحل بما ينقص العين ويحلل ما فيها ج زوالها عن موضعها بالورم
الذي يحدث في شعبها وفيما يجاورها من الطبقات م انه يجد مع الالم والدمعة ثقلا ويرى الشي على غير استقامة وبسبب يجري
فتدمع العين احيانا ولا تنطبق جفناه واذا نظر الى عينيه وجدت القرنية كانها قد قسمت بنصفين نصف منها على صفائها
والنصف الاخر منها اكدر وفيه ظلمة ج الاسهال والفصد ان اوجبا ذلك ثم التكحل بما ينقص العين ويبيتها ويرد ما زال
فيها الا شي به المعولة بالشكل الموافق للتقوية الوسطى ويمنع من الحركة والنظر د الانتشار ه ضيقها وقد يجيان
مفردين **اعلال الطبقة القرنية** ما يخصها من الاعلال الخشونة وهي ان تخشن الى القشف اما لانصباب خلط واما لتغير مزاج
م انه يجد في هذه العلة خشونة كان في جفنه الاعلى رمل او شي جاف قد دخل لذلك يظهر جفافها الملتحم وخشونتها ج
تبديل مزاج البدن الى الرطوبة وان كان لاجتماع خلط يجفف فاستفراغ ذلك الخلط وما يحدث في هذه العلة

11

المتحدثان بذلك البيض دهن البنفسج وايضا لعاب حب السفرجل مع الكثيرا ودهن البنفسج وكذلك دم الفراخ د العلة
التي يقال لها التوتة وهو ان ينبت عن الملتحمة حتى يعلو على القرنية حتى يكون من مداخلة الخلط الرياحي ج استفراغ
البدن من الاخلاط الغليظة اللزجة وتكحيل العين بالاكحال المحللة والانكباب على بخار المياه الحارة وقد تخرج وتبرز
منها العنبية وتسمى المورسرج وقد يحدث فيها السرطان وهو ورم القروح والبياض وجميع ذلك يجي من بعد وقد
يحدث فيها السرطان وهو ورم صلب يحدث فيها م وجع شديد وتمدد العروق التي في العين وحمرة ويحس شدة تسمى
الى الصدغين لا سيما عند الحركة وقد يعرض معه صداع وذهاب شهوة الطعام ج الفصد على قدر احتمال القوة وتليين الطبيعة
وتكحيل العين اذا احتيج بالشياف الابيض وتضميد بورق الخطمي وورق الخبازي وعنب الثعلب مدقوقا مع دهن البنفسج ويحدث
فيها البثر مثل ما يحدث في قشورها ويختلف علامته من اللون والوجع وساير الاعراض بحسب مادته في رداءتها وقلتها وكثرتها
وموضع حصولها فما كان منه تحت القشر الاولى يرى اسود لان ذلك لا يعوق البصر عن ادراك العنبية والعاصر يمنع عن ادراكها لانه
البعد من شفيف الشعاع ج علاج الاورام والقروح ومن علاتها المدة الكامنة تحتها وشبه الطفرة تحتها ما
موضعها الكثير وموادها ج ان ينضج ويحلل بما يفعل ذلك كالذرور الابيض والاصفر بلبن جارية ومما يشف المدة
ويحللها الماورد فسنيا وتليينا القصة اذا ادمتها **اعلال الطبقة الملتحمة** اعلالها بالمشاركة كثيرة ويختص بها اربعة اعلال
آ الورم الظاهر الحسي وهو الرمد الحقيقي ب الودقة لان الودقة لا تكون الا فيها ج السبل وقد يجي كل واحد منها مفردا
بابه وعلاماته م احمرارها وظهور عروق حمر فيها وامتلاوها وجامع الالم وسيلان الدمعة من غير ورم وسببه غلبة الدم
وغلظه واحتداده ج الفصد وحل الطبيعة والتكحيل بالشياف الابيض وقد يعرض لها الحمى من اسباب بادية وتزول بزوالها
م وجود احد تلك الاسباب كدمعة وحمرة يسيرة وحرقة قليلة ج هذا العلاج ان لم يزل بزوال السبب **في الرمد** الموصوم مع ورم في
الملتحمة وذلك يكون اما من الدم م شدة حمرة العين وعظم الانتفاخ والورم وكثرة التمدد والرمص ودرور العروق وضربان
الصدغين وساير علامات غلبة الدم ج فصد القيفال والحجامة وتليين البطن والتكحيل بالشياف الابيض فاتحا بياض البيض
ونحوه لاسيما الا انه يضرب في الابتدا والتضميد بالصندل والحضض والاقاقيا وماء عنب الثعلب والكزبرة والتغذية بالاغذية المائلة
الى الخلاف لان حموضته ضارة لدوامها من الصفرا م ان يكون التورم والانتفاخ والتمدد والحمرة والرمص وسيلان الدمع
اقل والوجع والنخس والالتهاب اشد ج اسهال البطن بطبيخ الهليلج وتضميد العين بالعصارات الباردة وتقطير اللعابات
والالبان وبياض البيض فيها والتكحيل بالشياف الكافوري والاسيون ان اشتد النخس والوجع واما من البلغم م
عظم الانتفاخ مع قلة الحمرة وكثرة الرمص والدموع والالتصاق عند النوم والانتفاخ ج تنقية الدماغ بالحبوب وان يقطر في
العين لعاب الحلبة المغسولة وبزر الكتان ثم يذر بالذرور الابيض بعد يومين او ثلاثة او يطلي بصبر وحضض وشب وقاقيا
وزعفران واما من السودا م ثقل مع كمودة وجفاف وازمان وعروز في العين وقلة التصاق وربما احمر
الملتحمة فاما الاجفان فلا بد من ان تحمر وقلما تكون هذه الرمد الا مع الصداع ج ترطيب الدماغ بالاغذية وماء الشعير والاستحمام
والنشوقات والقطورات والضمادات والتكحل بالشياف الذي بارجون الاجتناب من الاستفراغات والتحليل لترطيب
الخلط واما من الريح م ان يكون تمدد بلا ثقل ولا سيلان دمعة او ورم ثقيل حمرة ج التطولات والتكميدات والابزن
والاستحمام ونوع من الرمد يسمى الوردينج وقد ذكر في اعلال الطبقة الشبكية ونوع منه غريب وهو يعرض بجذب العليل

في عينيه ومن الحمى بر الاطبقة من غير ان يكون فيها حمرة او ورم ويجد جلدة راسه كانه يخرق وبوجهه المس ويجد الاذى
طنينا وسببها استيلا اليبس على البدن وارتفاع بخارات حارة يابسة الى الراس فينالم منها الغشا الخارج وقد ذكر الطبقة
الملتحمة فتسخن وتسخف بطوبات ناج تطييب مزاج البدن في العين ونوع آخر وهو ان يجد العليل في عينيه كالوخز عند الانتباه
فاذا اصبح زال ذلك وسببه بخارات غليظة تحتبس في طبقات العين عند النوم فيتحلل بحركة العين من الفتح والاطباق في النظر
ج استفراغ البدن بالشي الموافق لمزاج العليل ويكحل عينيه بما يليق بهما ونوع آخر وهو ان يرى صاحبه كل شي احمر او اصفر او بلجيا
او اسمانجونيا او غير ذلك من الالوان وسببه ان يكون الرطوبة في الطبقات الخارجة قدام الجليدية وقيل انه من تغير مزاج الدماغ
فيكون النور الخارج متشكلا بحسب ذلك التغير ج الاستفراغ وتبديل مزاج الدماغ بحسب خروجه عن الاعتدال
ومداواة الرمد بحسب نوعه **في استرخا الجفن** قد يحدث من الرمد استرخا الجفن الاعلى كله او موخره وسببه استرخا
العضلات المشيلة للجفن ج استفراغ البدن ان كان هناك فضل ثم مداواة الرمد بحسب جوهره فان بقي الاسترخا بعد
الرمد فصد عرق المنخرين وضمد الجفن فوقه بالضماد القابض المكثف ويكحل بما يقع العين فان انطبق الجفن ومنع البصر شق بان
يقطع الجفن الاعلى ويخرج منه جزء على قدر الاسترخا ثم يخاط فيرتفع ويظهر الناظر وقد يكون استرخا الجفن من طريق اللقوة
والفالج وقد تقدم ذكره **في التصاق الجفنين** قد يحدث رمد يتحرك معه العين جدا والجفنان ويصيران كانهما قد التصقا
وتستمر ثم يلتزق الجفن بالجفن التزاقا يمنع بشدة والسبب في ذلك خلط حاد يرخي العضلات ويحدث في الجفن بحالة
وهو اما ان ينحلب من الدماغ او يرتفع بالنجار من سائر الاعضا ج ما يكون من التحلب صداع يجده العليل ويجد
حمى في راسه والتهاب عند جبهته وما يكون من البدن فانه يجد الالم في العضو الذي عنه تنفصل البخارات ج الفصد
والاستفراغ وتبديل مزاج جميع البدن والخلط الفاعل ثم يكحل العين بالشياف الابيض والاثار والذرور الاسود
عن ربوثة باللبن ويعد ضمد الدوا او سقيته يكحل بدهن الورد ثم يرقد مؤتزرا وليس في انواع الرمد شي يتعلق
فيه الدمع لهذا النوع وقد يلتصق الجفنان بالملتحمة وسببه اما قروح حدثت واما خرق والكحال عند لقط
السبل وكشط الظفرة او حك الجرب اذا لم يكن بالغا بالكون في الملتحم يلزم بعد ذلك علاجه بالنبيذ
في الشتره وهي تقلص الجفن وانقلابه حتى لا ينطبق كما يجب وذلك اما خلقة وهي اما القطع اصاب الجفن واما غدة
او اثر قرحة كانت واما من خياطة الجفن اذا لم يكن على ما ينبغي ج كليه بالحديد وقد يحدث عن علة في الغشا الموضوع
على القحف او عن تشنج العضل الطبقة الجفن ج علامات التشنج ج التضميد والتمريخ بالادهان المرطبة
الملينة وقد يحدث من سوء امتلاء الجفن عند لقط السبل اذا كان الماسك قلبها الى الخارج وكان سبيلها
ان تقلب الى داخل ج ان تطرف انه قريب الملتحم بالجفن ثم تربية تربيته ذلك وتنحيته وان حدث في كالعقدة
جهد في تحليلها بالالعبية والباسليقون وقد يحدث الشتره بعقب ضربة تقع على الراس والجبهة لاشيا
اذا اخرج بشي من العظم والاجلة فيه ويعالج على كل حال بالتليين ومنع العين مما يدمعها **في السبل**
السبل غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية وانتساج شي
فيما بينها كالدخان فيشبه الغشا الرقيق الابيض وسببه امتلا تلك العروق من الفضول والبخارات
الغليظة وهو ثلثة انواع ما يعرف بالسبل الرطب وهو ان يكون معه تدمع ورطوبة مفرطة في الاجفان

وذلك لا ينقلع بالصنائع بعد ظاهر السبل اليابس وهو ان يكون في العين يبس ينقص الدمعة
ولا يتبين فيها رطوبة ويكون العيون الصحيحة غير ان الغشاوة يكون متسلا عليها ج الملتحم الذي عن غلظ
ومنع البصر ويبعض الجدقة الرطب المبتدي منه ان لا يمنع البصر كثير منع وتراه اذا فتحت العين مسبلا على الحدقة
كانه نسج العنكبوت بعروق صغار ج الفصد والاسهال اداما الحمام على الخلا والاكتحال بالاكحال الحادة
الجلاءة كالباسليقون ونحوه ج الغليظ المستحكم ان ترى تلك العروق اعظم مقدارا او يمنع البصر منعا اعظم
ج اللقط **في الشرناق** الشرناق زيادة من مادة شحمية تحدث في الجفن الاعلى فتثقل الجفن عن الانفتاح ويجعله
كالمسترخي ويكون متلحجة غير متحركة بحركة السلعة ج انه اذا بسط الانفتاح باصبعين ثم فرقتهما تنأ
في وسطهما ج استفراغ البدن واصلاح الغذا وتعديل المزاج ودخول الحمام والتكميد بالمياه التي طبخت فيها الحشائش
المحللة والتكحل بالباسليقون الاكبر فان نجع والا عولج باليد **في العلة المعروفة بالبول الشبكي**
هو ان يقطر من العين في كل قليل قطرات من الما ثم تنقطع وسببه غلظ يحدث في الجفن مع نتو في داخله
يمنع اصابة ذلك النتو الجفن الاخر والطبقة الملتحمة دمعت العين وذلك عند الامتلا والشرب والسهر ومتى كان
الجفن خفيفا وذلك النتو صغيرا لم تدمع العين ج الاستفراغ والحمية وتقليل الغذا وتجويده بالعصر والتكميد
والتضميد بالضماد المحلل ويكحل العين بما يدمعها ويحلل رطوبتها **في العقدة** التي تحدث في الجفن الاعلى تحت
الجلد الظاهرة للحس سببها رطوبة غليظة تنزل من الراس فتنحجر هناك وهي بلغية انواع منها ما يتحرك ويزول
عن موضعه سلسا ج ان تطرف ان كانت غير غائرة اخذت من خارج وان كانت غائرة اخذت بعد
ان يقلب الجفن حتى يكون المصرع لحظ والنوع الاخر صلب كانها حصاة لا تتحرك عن موضعها وفي اخذ
ذلك خطر يحب ان يلين ويحلل بالاداخليون والالعبية فان لم تتحلل تركت ولم يتعرض والنوع الثالث
منبسط يظهر لونه في سطح الجلد كانه لون التوث او باذنجانيا ولها عروق متشبثة ويجب ان لا يتعرض لها
النوع ينتج ج الاستفراغ في كل قليل والحمية من الاطعمة الغليظة **في الشعر المنقلب والزايد**
سببه رطوبة عفنة تجتمع في الاجفان وعند الاشفار ج تنقية الدماغ او الاثم الاكحال بالاكحال الحادة
المنقية ثم النتف والكي بعد ذلك وينبغي ان ينتف شعرة واحدة ويكوى موضعها بابرة ويترك حتى يبرا ثم تنتف
شعرة اخرى وقد يطلى بعد النتف بدم الضفادع او قراد الكلب وبيض النمل او لبن التين وقد يلزق
ان كانت شعرة او شعرتين بلزق مصطكي مع سائر الشعر وقد ينظم بالابرة بان يدخل في خرقها
ويخرج الى خارج الجفن وقد يعالج بقطع الجفن وتشميره ان كانت كثيرة فينقلب في نقص الجفن فلا ينخس الشعر
العين والدمع العين غير ان البصر يضعف **في الودقة** هي نتو في الملتحمة يشبه بزرة نبيضا كانها حارة والفرق
بينها وبين المورسرج ان المورسرج يحدث في القرنية وهي تحدث في الملتحمة من غير ان تخرقها وربما
خرقتها في الندرة وسببها فضول غليظة حصلت في الملتحمة ج نياج فصد القيفال والنفض
بطبيخ الافتيمون وحب الاناراج والتكحل بالشياف الاحمر اللين ثم نوم العليل مرفود العين بالرفايد

للجواهر الروحه فربما رجعت بالرفاده فان احتيج وقاحب تشنيف بالشياف الابيض وشياف الابار والمحرور الطرفة
هي نقطة دم تحدث من ضربة او عن سبب آخر يسيل عن بعض العروق المنفجرة في العين وسببها اما الطبية
او ضربة او طفرة او صيحة او حمل ثقيل او امتلاء او سيلان الى الحج او انفجار ورم ومن اسبابها الصيحة والحركة العنيفة ج
الفصد والاستفراغ بالدواء وان يقطر فيها اللبن ودم جناح الحمام مثلا فانه يحلل الدم مثل الطين الارمني ونحوه في الابتدا
لو الا في اخر تحليل .... سببه اما فساد غذايها الى الجلد والحراقة ب انتشار الهداب
المخالطة الصفرا والسودا م علامات غلبة احد الاخلاط ج استفراغها وتعديل المزاج ثم التكحل بالاكحال
المنبتة لها واما عدم غذايها وذلك يكون بعقب الامراض الحادة الصعبة ج التدبير المنعش المكثر وترك الاستفراغ
بالواحد ثم التكحل بالاكحال المنبتة لها واما عدم غذايها وذلك يكون بعقب الامراض الحادة الصعبة الخ ... بما الادمان مع العرق
بالحمى اصول الشعر لتقوى على جذب غذايها كالباسليقون الروشنايي واكثر الرطوبة المرخية المنبتة لها م علامات
غلبة البلغم ج الاستفراغ بالايارجات والحبوب الى الجفف وكحل العين بما يبقيها ويدبقها واما المانع من وصول
الغذا الى الشعر وذلك لا الخلط غليظ لزج وهذا من جنس التعليق ج ان ينظر الى الخلط هو ويعرف ذلك من لون الاجفان
فيستفرغ بما يزيله ثم يطلى بما طلبه ذا التعليق بحسب انواعه ثم يكحل بالاكحال المنبتة لها وقد يكون المانع انسداد
المسام وفسادها بسبب الجدري او الجراحة او حرق النار او الجلد فيه القروح تخرج في ساير الطبقات الا انه
ما يخرج في غير الملتحمة والقرنية والعنبية لا يظهر للحس وسببها اخلاط حادة محرقة م شدة التحسس والضربان
والوجع مع شدة الدموع م ما كان في الملتحمة الى ما يرى في بياض العين نقطة حمرا او على جزء محيط وما كان في العنبية
يرى ما في الحدقة نقطة حمرا او عروق حمر منتسجة وجلد من خرقت القرنية عليم عرقها بل تحلل ما فيها وما كان في القرنية
يرى في سواد العين نقطة بيضا وهذه سبعة انواع اربعة في سطحها آ احدها يشبه ... الدخان ياخذ
موضعا كثيرا ويسمى قتاما ب الثوب اصغر وابيض من الاول ويسمى السحاب ج ... على الكليل السواد ويأخذ
من البياض جزا يسيرا ويسمى الاكليلي د يكون في ظاهرها ويشبه الشعب بالصوف كانها قطعة صوف صغيرة على
ويسمى الصوفي وثلثه في عمقها آ ضيقة عميقة ب اقل عمقا واوسع ويسمى الحافر ج ... وسخة ذات خشكريشه
يسمى الاحتراقي وقرحة شادة غريبة تعرض بدال العروق وهي في اي موضع من العين خرجت ظهر منها شعب
عروق منتسجة كانها شبكة وقد تخرج في اكثر الطبقات مما ذكر من الشبكية ولا تخلو العين منها واسلم القروح
ظاهر او في الملتحمة والالم والقلق والدمعة قليلة فيه والانطباق قوي وبالعكس ج الفصد وتنقية البدن
والراس والتكحل بالشياف الابيض وانضاجها بالا ... ثم جلاؤها وما بعد ظهور المدة بشياف الابار وذرور العنزروت
ثم الخاصه وادمالها بشياف الكندر واذا وسخت كانت في الحلبه والعسل ... البياض وهو بياض رقيق
يظهر في القرنية او غليظ في عمقها ويحدث لما بعد القرحة لطول الانطباق وانصباب الفضول الردية
وان ... ذا زال بالعلاج لم يزل وانما يبقى اثر القرحة والطبع في ازالة ذلك الاثر وانما بعد البرد يسهو
المعالجة وبالام الطبقات بها وكثرة الانطباق وما يعقب الشقيقة والصداع المولم الانطباق في العين
وامتناعها من الفتح الذي يقذف في العين فضولها وسوء حركتها ج تعدد الاسباب ثم التكحل بالاكحال الجالية

١٤

وما الجرم الصغير والجرم الكبير والمغسل ان احتيج اليها الموسرج وهو خروج الطبقة العنبية عن الخرق او القرنية بسبب
قرحة او بثرة او جراحة تقع فيها فربما اذا اخرج جز يسير منها كراس النملة واما ما كان يخرج ازيد من ذلك حتى يشبه العنبة يسمى
العنبي فاذا كان اعظم من ذلك حتى يجاوز الاجفان ويمنع الاطباق يسمى التفاحي فاذا ازمن هذا اعني التفاحي والنمل
عليه خرق القرنية يسمى المسماري والعلكي يشبها بالفلكة المغزل الملتصق بالمغزل والفرق بين الموسرج والبثر ان الموسرج
يكون لونه على لون العنبية في سوادها وشهلتها وزرقتها وان لطيف ملتصقها يبيض كالطراز وانما ذلك حتى خرق القرنية
وليس البثر كذلك وقد يسقط ازرق وبعض بثورها المستبطنة دون قشرها الظاهر ويكون اللاحق منها يشبه البثر لانها تكون على لون
القرنية والفرق بينه وبين البثر ان يكون مع البثر حمرة وضربان في بياض العين ج الموسرج الشد بالرفايد والتكحل بالكبريت
مع اشيا القابضة مثل الشادنج واقليميا القصب والشيخ الوذج المحرقين والمسماري والعنبي اذا ازمنا ولم يرجعا بالرفايد
تعالجان بالقطع الطفرة مرض يادة من الملتحمة تبتدي في اكثر الامر من الموق وتحرك الى اعلى الملتحمة ويولدها من كثرة الفضول
اللزجة الحاصلة هناك وهي بليته انواع آ غشائي رقيق يبتدي من حواشي الملتحمة الى جانب السواد او الحضر ابدا او من الموق
ولذلك يشبه السبل والفرق بينهما ان السبل يكون من جميع جوانب العين مستديرا والطفرة تبتدي من جانب واحد وتحرك
اصلها وانتشارها ج هذا النوع الفصد والاستفراغ والتكحل بالشياف الدينج والديناجون والباسليقون الكحلي ب
يبتدي من جهة الموق وينبسط الى ان يلحق السواد فيغطي هناك ويغلظ ويجاوز الاكليل وهذا ان ترك لم يكشط
جاز حد الابيض بالبصر لكن ينبغي ان يكحل بالاكحال المذكورة ج ما يغشي السواد فيغطي بالبصر بل يبطل النيه ج الكشط بعد تقييد
البدن وتمييز الطفرة عن الملتحمة ان كانت ملتزقة بها وقد يوجد نوع آخر في سطح كانها طهارة وبطانة فيكون الطهارة من طرف
الطبقة الملتحمة والبطانة من الحجاب المحيط بالعين اعني الطبقة الصلبة لانها تنقلب اطرافها على العين من داخل فيظهر طرفها في كلا
الموضع والاسلم ان يعرض لهذا النوع بالحديد لانه يحدث عند قطعها الكلال وعظم النكاية ا لحول يكون اما مولودا او لا علاج له
واما حادثا بعد ان لم يكن من ذلك ما يحدث للاطفال اما الصرع يحدث لهم ويتمدد اغشية ادمغتهم ويتحدد الطبقة الصلبة من اعينهم
واما لسوء تدبير الطيرة في التنويم والارضاع واما الفزع او سقطة يسيرة يستفزعهم فينظرون الى الحمام الفزع ويتعودون ذلك فيلعه
فتنقلب العين الى تلك الجهة وتنزعج الى النظر اليها لانها تكلف بذلك الشكل ج ان تكلف الطفل النظر الى الجانب الذي مالت العين
اليها بان يشد فلو لذلك الجانب ويتعود الطفل النظر اليه ويلبس نقعه مثقوبة بازاحتها لتكلف النظر المستوي وتغذى الطير
بالاغذية اللطيفة ويحذر الاغذية المبخرة وقد يحدث بالكبار التشنج العضلات المحركة المقلة وسبب ذلك التشنج اما يبوسة
كما تعرض في الامراض الحادة وفي البطن ج الترطيب واما رطوبة م علامات التشنج الامتلاء وكذلك ج وقد يحدث
بسبب استرخاء تلك العضلات ج علاج الاسترخاء وقد يحدث لزوال الطبقات والرطوبات عن موضعها بسبب
رياح غليظة تنزع عنها وتنزل الى غير موضعها م ان تحرك العين حركة اختلاجيه ويتماسك معه منها ج تنقية الدماغ وتحليل
تلك الرياح وتنقيتها المعين ان كانت الرياح تتولد منها الجرب يلثمه انواع آ يعرف بالجرب المنبسط ان يكون باطن الجفن خشونة
يسيرة وحمرة وحكة ويدمع العين لذلك وهذا النوع يحدث بعد الرمد اذا اسي تدبيره فينصب من الفضل الذي انصب الى العين شي على
ذلك الجفن ج الفصد والاسهال والتكحل بالروشنايي والشياف الاحمر اللين والاخضر الذي
فان كان معه غلظ وصلابة شرط بالمبضع خفيفا وحك بالميل ثم يكحل بما مر ذكره من الاكحال المذكورة ويسمى ج يعرف
بالحصفي ويحدث بعض غير رمد وقد يحدث بعقب الرمد فاذا احدث عن غير رمد فسببه بخارات اخلاط حادة عفنة فيشتكي بحدث
الغتاق الذي على الجفن من داخل فيحدث هذا النوع وصورته صورة الحصف صغار الحب بيض الرؤوس تعتق منها فيؤخذ خفيفا ثم
فاذا المحكم معه ... دمعت العين وغشيت بالبياض واسبلت ج الفصد والاستفراغ دفعات متوالية والاكحال بالشياف
الاحمر الحاد داما والحكاك بالسكر الطبرزد والحديد المعروف بالوردة وهي مبضع كراس الميل ... بعد التكحل بالشياف الابيض
وشياف الابار والديزج البردة هي رطوبة تغلظ وتتحجر في باطن الجفن تكون الى البياض تشبه البردة لما كيفية حبقه لذاعة

والكلام ... ووقت حتى يسيل العليك بحكها ج ان ينضج بالقطورات والضمادات على الاجفان فان لم يتحلل الاخذ بالتشويم بزلر

صلابة الاجفان وغلظها سببها بخارات غليظة باردة لا تتنقح معها ويحدث مع البثور والعرق اذا اصابها الهوا البارد او بعد

الانتباه من النوم خاصة في ليالي الشتا وتحدث بعقب الجرب وربما اورثها وضع الاطلية الباردة على الجفن ج الاستفراغ

بعد انضاج الخلط والاكباب على الحشايش المرطبة وفرك العين السلاق السلاق غلظ في الاجفان من مادة اكالة بورقية تحمر

لها الاجفان وتنتثر الهدب ويودي الى تقرح اشفار الجفن ويتبعه فساد العين وكثيرا ما يحدث بعقب الرمد وبدوا ما يتبدى هم حكة الاماق

والاجفان من غير حمرة كثيرة ج الاستفراغ بدوا الطبيخ والتكحيل بالاورد المنقوع فيه السماق وتضميد الاجفان ببقلة الحمقا

والعدس بماء الورد او بياض بيض مع الورد ونحوهم واسمه من غلظ هم حمرة الاجفان وانتفاخها مع الحكة ج الفصد والحجامة

وسقي مطبوخ الهليلج والتكحيل بالشياف الاحمر اللين والتكميد بالماء الحار والانكباب على بخار الماء والضماد بعدس مقشر وشحم الرمان

بنفسج وان كان الامر اغلظ من هذا اوقع مع العين وتنتثر الاهداب يكحل بعد التنقية والحمية بالتوتيا والاحمر اللين والابيض مجموعا

بماء الرازيانج **الكمنة** حالة تعرض للعين تضعف معها البصر وتغير لون طبقاتها وتصير كالبلية البطية الحركة ويجد صاحبه كان عينيه

اعظم حجما مما كانت وتعرض معها حكة لا تكاد تبعد الا بالماء الحار وسببه تكون البخارات السوداوية الغاسقة الكثيفة واحتقانها

تحت الطبقات وتبس فيها حكة فان لم او دمع العين ج الاستفراغ بالايارجات والغراغر وان يقطر في الكمنة وتكحل بالمياه الملطفة

المحللة **العشا** هو ان تتعطل البصر ليلا ويبصر نهارا او يضعف في اخره وسببه بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها لتكثيفها اياها

وفي النهار تلطف تلك البخارات وتحلل بتلطيف الشمس والضوء وحركة اليقظة لما يبصر وبالليل لاستمرار اسباب تضادها ج الاستفراغ

بالايارجات والغرغر والتعطيس والاكباب على بخار المياه المحللة واطعام الاطعمة الحريفة وان يكحل بالدار فلفل المدقوق مع الرازيانج

المنثور على كبد التيس المشوي في حالة الاشتوا المسحوق بعد ذلك **الجهر** هو ان لا يبصر نهارا وسببه رقة الروح و

قلته حتى انتحلل مع ضوء الشمس ويجتمع في الظلمة ج الترطيب وتغليظ الدم **الغرب** ناصور يحدث في موق العين الانسي

وسببه خراج او بثر يظهر بالموضع ثم ينفجر ويصير الناحية لان الحضور رطب مع رطوبته دائم الحركة فينتفخ هم ان العين ان ازرق

وتقطع رمصا شبيها بالمدة واذا غمز على الجفن السفلاني يترقرق منه مدة ويظهر شبيها بالورم البيضوي وربما نفذ الى الانف

وتخرج المدة من المنخر وربما جرى تحت جلدة الاجفان وافسد غضاريفها ج استفراغ البدن وفصد القيفال وتلطيف الغذا

وان يقطر فيه شياف الغرب بعد تنقيته من الوضر واللحم الفاسد ... الكي والاولى ثم علاج **الانتشار والاتساع** الانتشار

هو ان تصير الثقبة العنبية اوسع مما هي في الطبع فينتشر النور ولا يجتمع على خط مستقيم الى المرئيات بل يقع في جوانب طبقات

العين ويتبدد والاتساع هو ان تتسع العصبة المجوفة مع سعة الحدقة وسببها اما من خارج مما يقع على العين كالضربة

والسقطة واما من داخل ... وهو اما لان هذا السبب يوثر في العصبة ولا يحدث الاتساع فيها بل يمدد الطبقة العنبية ونفسها فتتسع

الثقيلة ج فصد القيفال ووضع المحاجم على الساقين والحقن بالحقن اللينة ولا ... الدواء فوق ... ان يحتمي عن الاطعمة

الغليظة والجماع والنوم على الظهر والنظر الى الضوء وقطر في العين لبن امراة ترضع ذكرا او يضمد بدقيق الباقلا والبنفسج

ويكحل بصفرة البيض مرادا فيه البابونج والقرطم ويعذر والورم يكحل بالروشناي والباسليقون واما من داخل

من خلط غليظ او بخارات حادة غليظة في العصبة تمددها عرضا وتوسعها او في عروق العنبية المنتسجة الشبكية فتنتفخ

... يعقب الصداع الشديد او السرسام او الماشرا ... صلاحه لانه ما يحدث من الانتشار بسبب هذه العلل

ويكون مع الاتساع في اكثر الامر والاكتحال بالشياف ... شي كيلا يبطل وقد تتسع الثقبة لكثرة الرطوبة

البيضية ومزاحمتها العنبية وتحركها الى الاتساع او لورم في العنبية يمددها وقد ذكر علامتها وعلاجها في امراض

الطبقات وقد يحدث لفساد اليبس العنبية تمددها كما تتمدد الجلود المدبوغة عند اليبس فتتسع ثقبها هم علامات ضعف البصر عن اليبوسة وكذلك

وتنقية الدماغ بالاسهال القوي

الضيق هو ان تصير العنبية اضيق من المعتاد فيمتنع النور ويختل البصر ويضعف وسببه اما زوال الطبقة العنبية او ورم

يحدث فيها او في غيرها من الطبقات فيصلب الثقبة عن موازاة الرطوبة الجليدية ويتزول المقدر زوالها وقد ذكر علاجه في امراض

الطبقات واما نقصان الرطوبة البيضية وخلو الموضع الذي بين العنبية والجليدية فينقلب العنبية على نفسها وتقع اجزاؤها

بعضها على بعض او ينجذب الى الجليدية فيقع عليها وتتشنج فتضيق الحدقة هم ان لا يكون بصره حادا ولا مستقيما فربما البصر على

شكل الاتصال ج علاج نقصان الرطوبة البيضية وحصر النفس **الما** نزول الماء في شي ... ونوع رطوبة غريبة تقف في

الثقبة العنبية بين الرطوبة البيضية والصفاق القرني فتمنع نفوذ الاشباح الى البصر او خروج النور الى المبصرات على اصل المذهبين وسببه

يكون اما من خارج مثل ضربة تقع على الراس او وجع الدماغ وتحريك شيا مما كان يحتقن فيه بطوية فيندفع منه شي في العصبة المجوفة قبل مولاة

الثقبة فيمتنع النور من النفوذ واما من داخل ومن امتلاء من الرطوبة يتحلل عنها بخارات غليظة تحصل هناك فتصير رطوبة غليظة

ونشو بسبب صداع شديد فان شتت المادة في ذلك الموضع تشيل الاخلاط وتكدر الرطوبات وربما وسع المجرى لتبدلها اياها

غير الرطوبات الفاسدة هم ابتداء الماء ان يرى الانسان خيالات امام العين مثل البق والذباب والشعر وشبيهها ويخوف

غير ... الخيالات قد تحدث ايضا عن البخارات التي تصعد عن المعدة ويستدل على

الفرق بينهما ان ما يحدث بسبب المعدة تكون الخيالات في العينين جميعا والاختص بعين واحدة والتكون دائما بل يكثر بعقب الامتلا

والتخمة وتقل عند الجوع والحدوث في العين كدرة وان ظالت المدة وتبطل بشرب الايارج وبالعكس ج ابتدا الما

تنقية الراس والتكحيل بالاكحال الجلاءة الحادة الملطفة المبددة له كشياف المرارات والباسليقون فاما المستحكم الذي يمنع

البصر فعلاجه القدح ان كان من جنس ما يقدح وهو الابيض الصافي الرصاصي الذي يتفرق عند الغمز عليه ثم يجتمع ويحس

العليل بضوء الشمس والسراج ويحس عند العطاس وخروج عينيه كان شعاعا مستطيلا في العين ويحس

والماء لعين المغمض لكن تتسع حدقة الاخرى ... وتقع في السبق وذلك لانتساع الانقباع الروح الذي

كان في العين المغمضة الى الاخرى يقوى فاذا اصابت ... نحو الم ... ج البك ... العصبة المجوفة وتنقية الدماغ و

تنقية البدن والقدح الاتح فيه الذي لا يقدح ... انواع الغامي والرسف ... الاسماعي ... والمتفتت الرقيق

الاسحائي بعد ... البصر من جنس ما يقدح ... واستعمال الاكحال الملطفة **الزرقة**

التي تحدث بعد ان لم تكن ... اما ... الرطوبة الجليدية ... الرطوبة الزجاجية او ورم في الطبقة

الصلبة والشيمية والشبكية هم هذه الاسباب ... في امراض الطبقات وكذلك ج وينفع منه الشعط

بالادهان الحارة والتكحيل ... والدار فلفل والزنجبيل ... الاصفر ان كان المزاج باردا او بالاشيا

الباردة كالصمغ والكحل والتوتيا والطباشير ان كان المزاج حارا وكذلك التسعط ... من الورد واما تغير مزاج الطبقة

العنبية من الرطوبة الغليظة ويسمى هذا النوع برص العين هم عدم اسباب النوع الاول ج الاستفراغ بالايارجات

القوية والغرغرة والتعطيس بالمسخنات وتبديل المزاج بالمعاجين الحارة والتكحيل بالزعفران ودهن ... لتسود الحدقة

وكذلك ان اكتحل البل في ... خطاطيف ... **ضعف البصر** يحدث اما لسوء مزاج بارد مع مادة او ترطيب الدماغ

فتغلظ الروح الباصرة وتغير الات البصر هم ان تدمع العين وتقطر رمصا قليلا بلا الم ولا حمرة في العين ويجد العين

اعظم حجمها كانت في ايام الصحة ... اثقل العين وتزداد بعقب الاكل والنوم ج ... التنقية

تنقية الدماغ بالحبوب والغرغرة والمضوغات والتكحيل بالباسليقون ... والروشنايا الكبير واما لسوء مزاج

بارد من غير مادة هم ان ... العين نقصانا عما كان في ايام الصحة مع جفاف ... بسوء مزاج ... مزاج

الدماغ بالاغذية والسعوطات والانكباب على ... بالكحل الاصفر والاخضر واما لسوء مزاج حار

مع مادة ينفع الات البصر ... هم حمرة العين وانتفاخها مع حرارة ج الفصد والاستفراغ ولزوم الحمية

والتكميد بماء بارد وبيع كالحصرمي ونحوه واما سوء مزاج حار من غير مادة يحمي اعضاء البصر ويجفف رطوباتها م ضعف العين وغئور حدقتها وقلة
السيلان منها حج الاحمد ان اشتد عند الجوع وفي انتصاف النهار ويعقب الاسهال ويخف بعد الاكل والنوم حج التدبير المرطب
تدهين الراس والتسعط بالادهان الباردة الرطبة وصب دهن اللوز في العين وحلب اللبن فيها وشرب الشراب الكثير المزاج وقد
تحدث من المغوص من غير علة في العين م ان لا يكون ح املا تقوى عند التخم وتبطل البتة عند الجوع ح تقييد المعدة والقوة [illegible]
وقد يحدث للمشايخ لفساد رطوباتهم [illegible] وكثرة البخارات الردية وضعف مزاج الدماغ والقوة لكبر سنهم والعلاج [illegible]
ويعالج [illegible] تنقية الدماغ والتكحل مما يجلو العين مثل الشادنج وزبد البحر والهليلج الاصفر مجموعا او فرادى [illegible]
تقوى مثل الكحل والتوتيا واشباه ذلك وقد يحدث من تكدر الرطوبة البيضية م ان يرى العليل قدام عينيه غشا اسود و
نظر الى السماء [illegible] من نظر الى الارض فلك الرطوبة تتكدر اما من امتلا الاخلاط السود [illegible] او من فرط المجامعة او
من سوء التدبير في المأكل والمشرب ح الاستفراغ عند الامتلاء ومراعاة المزاج وتبديله وقد يحدث من تكدر الرطوبة

[illegible]

١٥

[illegible]

الرطوبات فاسده تجتمع في الامعاء من الطعام وتخرج سريعا م خروج تلك الرطوبات مع الطعام القليل الهضم وعله ليس الطعام في الامعا
مع حسن حال المعده اركان الزلق في الامعاء وحدها ج سببه تلك الرطوبات التي والاسهال بسبب الشهوات والاغراض العارضه
واما الذي ... الامعاء وسوء مزاج رطب يعرض لها ... م علامات زلق الامعاء الرطوبي ... انه لا يكون مع خروج الرطوبات
... سببه الاورام والشهوات العارضه والاسوقه وذلك الاحتشاء من الورد ه واما من خلط صفراوي
مختلطا بالطعام كما يكون هناك ج سببه المعده من ذلك الخلط بالاشياء التي تسهل بالعصر
لذاع يرشح من الاعضاء الى الامعاء م ان يخرج مع الطعام الا ... المنقعد ... ضعف الامعاء وذلك ... الاعصاب الحاسه ... الدماغ
... الاسهال الدموي ... ج
[illegible]

[illegible]

والطلا من الصبر وشياف ماميثا والكلبة اخو الامر الازرق الصغر الصغير مع الاحمر اللين والطلا من الصبر والحضض وعجر المنبجانى

واما يبلغ م ان يكون اردا والثقل وحفظ اثر الغير ساعة ح الاستفراغ بدوا استعمال البلغم والغرغرة بالسكنجبين والميبختج

مع فلونيا وحبا رشنر وما الاذخر والاكحال الاحمر اللين ثم بالدعد الاصفر والاحمر الحاد واما ما في م ان لا يبقى اثر

الغمرة ولا وجع معه ولونه على لون الملتحم ح الاستفراغ بالمطبوخ المقوى بالايارج ثم الكحل بتلك الحالة الكحل الرشب والدينارجون

نا فع في هذا النوع والطوب للحلالات والتضميد بلعاب الكرسنة والشعير والصبر وبياض البيض والكبد واما سعداوى م

ان يكون مع صلابة وتمدد يبلغ الحاجبين والجفن ولا يكون معه وجع بعلته ويكون لونه كمدا وفي الاكثر يعم الجفن والعين ويعرض

بعد الرمد والجدرى ح السقية والاكحال الادكر والتضميد والتنطيل كذلك والاستحمام خاصة

بعد ذلك على تبخير الروح واشتغاله ... [illegible]

امراض الاذن

تهيج الاجفان ... [illegible]

وجع الاذن

[illegible]

وسببه بخارات حادة لذاعة لاجتماع اخلاط حريفة في بطون الدماغ فاذا ادركت تلك البخارات بالهوا البارد احتقنت في الانف
واحرقت اجزاءها ج تعديل مزاج الدماغ بالمأكول والمشروب واستفراغ ذلك الخلط

في امراض اللثة والفم والشفتين

ورم اللسان يكون ابتداؤه دمويا م ان يكون مع حمرة و[illegible] ووجع ممدود وعلته سيلان
اللعاب ج الفصد وتلطيف الطعام [illegible] ثم الاستفراغ بالمطبوخ والتغرغر بمياه الفواكه البارد مثل عصارة
الخس والهندبا وعنب الثعلب ووضع الخرق المشربة بها على اللسان واما صفراويا م صفرة اللسان مع شدة الوجع واللهب
وربما يبس اللسان كله مع الوجع ج علاج الدموي الا الفصد واما بلغميا م بياض اللسان مع كثرة سيلان اللعاب ج
الحقن [illegible] ثم التغرغر بالايارج وذلكه بالعسل [illegible] والتغرغر بالايارج او [illegible] واما سوداويا م
سواد اللسان مع جفاف [illegible] ج الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون ثم تدبير اللسان [illegible] السموم وقد
بطلان الذوق وفساده قد يبطل حس الذوق لاجل العلل من الحار والبارد [illegible] الحامض والحلو
وسببه حصول الفضول الرطبة في الاعصاب اللينة التي تجي بالحس المنبسطة على اللسان ج [illegible] الدماغ بالمالح
[illegible] الاصول والغرغرة بالعاقرقرحا والميويزج والخردل هذا ان لم [illegible] حرارة المزاج
فاما فساد الذوق فانه [illegible] الاشيا بطعم مر [illegible] من الطعوم وهذا يدل على غلبة المرار على اللسان
والفم وقد يصير الى الحلاوة فيدل على غلبة الدم او البلغم الحلو وقد يصير الى الحموضة ويدل على غلبة البلغم الحامض او الى الملوحة ويدل
على البلغم المالح ج تنقية الاخلاط والغرغرة [illegible] **ثقل اللسان وتغير الكلام** هذه العلة تعرض اما من تشنج لاستفراغ
بسوء مزاج حار مجفف م ان يعرض [illegible] ويكون اللسان [illegible] ولا علاج له [illegible] وتعالج على حال
[illegible] اللعابات الملينة والشحوم واما من فالج عرض له م ان يعرض [illegible] الحواس [illegible] وحركات
[illegible] ج علاج الفالج واما من تشنج امتلائي م
[illegible] ج تنقية الدماغ [illegible]
القفا [illegible] الدماغ [illegible] الاعصاب
[illegible] اللعابات [illegible] ويكون
من [illegible] الرباط الذي تحته م ان يكون [illegible] ج قطع ذلك الرباط [illegible] ويكون من ورم [illegible]
من جراحة [illegible] ويكون من [illegible] م ان يعرض [illegible] على الراس [illegible] الاعلاج له
عظم اللسان [illegible] ذلك يكون [illegible]
الرطوبات ج [illegible] تسيل اللعاب [illegible]
[illegible] **الضفدع** [illegible]
[illegible] ج الفصد [illegible]
[illegible]
[illegible]
واخرج **سقاق اللسان** [illegible]
[illegible] ج [illegible] بزر القطونا [illegible]
[illegible] **حكة اللسان**
[illegible] ج سقية المعدة [illegible]
اخلاط [illegible] م [illegible]
سببه [illegible]
[illegible] **ورم اللسان** [illegible]
الورد [illegible]
اسباب [illegible] ج [illegible]
[illegible] م

بعثر اللسان وسقف الحنك والثدي والعمور

انه اذا [illegible] ج الفصد والاستفراغ بمطبوخ الهليلج
والتمضمض بالخل الذي [illegible] الاس والجلنار والورد **البثور في الفم** [illegible] حاد خالط شي من الصفرا ويكون معها [illegible]
[illegible] ج الفصد والاستفراغ بمطبوخ الهليلج والتمضمض بالخل الذي [illegible] الورد [illegible] الراع [illegible] الثعلب [illegible]
مع اصولها والكزبرة والعدس **القلاع** [illegible] م ان يكون
مع حرارة وحمرة [illegible] ج الفصد والاسهال والتمضمض بماء السماق والخل [illegible]
[illegible] الورد [illegible] والملح
[illegible] والملح [illegible] م ان يكون [illegible] ج [illegible]
[illegible] والغرغرة بالعاقرقرحا والميويزج والمضمضة بالخل [illegible]
[illegible] سوداوي حار محترق م سواد اللون [illegible] ج الاسهال بمطبوخ الافتيمون [illegible]
الاكلة في الفم [illegible]
[illegible]
[illegible] ج الفصد والاسهال بمطبوخ الافتيمون والمضمضة بالخل [illegible]
[illegible] **نتن الفم** [illegible]
[illegible] ج [illegible] **البخر** [illegible]
مع الملح [illegible] م علامات [illegible] ج [illegible]
[illegible] **البخر** [illegible] م ان يخف عند [illegible] الطعام [illegible]
من [illegible]
[illegible] ج [illegible] الاسهال [illegible]
[illegible] م ان [illegible] الاكل [illegible] ج [illegible]
[illegible] م [illegible]
[illegible] ج [illegible]
اذا [illegible]
[illegible] **ورم الحنك** [illegible]
ان [illegible] ج الفصد والاستفراغ والتمضمض بالخل [illegible]
وسببه الدم الحار [illegible] م ان يكون [illegible]
[illegible] ج الاستفراغ بالايارج [illegible]
[illegible] م ان يكون [illegible]
مع [illegible] **ماضر الشفة وتعقرها وتشققها** [illegible]
[illegible] ج الاسهال واصلاح [illegible]
اصلاح الشفة [illegible]
[illegible]
[illegible] م ان يكون [illegible] ج [illegible]
[illegible]
نقلص الشفتين [illegible] **البواسير في الشفة**
[illegible] ج علاج [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الاسهال بمطبوخ الافتيمون [illegible]

فلا يسعى ... [illegible] ... والسراس ويعالج بالصلاب **أورام الثغر** علاجها استفراغ الخلط الغالب

بالفصد والاسهال ثم تضمد [illegible] **السعد والعوسج الرطب** علاجها نصف القيفال والاسهال بطبوخ الهليلج ووضع

مع الاستفراغ عليها [illegible] والعفص [illegible]

امراض الاسنان واللثة

وجع الاسنان يكون اما من سوء مزاج حار ... الاستفراغ الى [illegible] الباردة ... المقلو وان يكون ورم حار في اللثة

مع حمرة وضربان ح الفصد والحجامة وقطع ... الاسهال بطبوخ الهليلج ... وامساك الماورد والخل في الفم وعند اشتداد الوجع

يحلل معه تليين ... ورم ... دهن الورد ... مع اصول ... سوء مزاج بارد ... ان لا يكون

مع الوجع ... الحارة ... ويسكن بالاشيا الحارة ح النفض بالابارج و

المضمضة بخل طبخ فيه ... وعاقرقرحا ... بزر ... الحنظل ... اصله ...

الاربعة ... الاسنان والقلونيا ... ان يوضع عليها ... بالنحاس ... التين

او ... الحلو ... الاسنان ... ويكون وجع الاسنان ... المعدة ... ان يسبح ...

التخم والامتلاء ... ح بقيه المعدة ... الاسنان ... ربع ... عن ...

وصول ... ح ان يوضع على ... عاقرقرحا والافيون ... الكندر ... بالقطران ... والكرسنة ... بالكبريت ...

وهو ... عليه ... الراس ... اصول الاسنان والعصب الذي يحيط بها ... الوجع المتمدد المسقل ح بقية

الدماغ ... الاسنان ويكون ... ذلك ... ح ان يبخر ببزر الكراث والبنج والبصل ... الماء **الضرس**

حمد ... الاسنان الحامضة والعافصة ... بلغم

حامض او سوداوي ... ح اما ان يلبس ... الصفرا ... التي تسبح ... الصمغ والعافرقرح

والعنزروت والملح ... واما الذي ... الحمقا والسمع واللوز الحلو ... ح بقية

العلاج ... المضغ ... ح ان يسخ ... الاسنان ... ح

... المصطكي

تأكل الاسنان وتثقبها وتفتتها هذه العلة تعرض ... رطوبة ردية ... تتعفن ... منها ...

والفرق ... ح الاول بقية الدماغ وتقوية الاسنان بالسنونات ... بالخل الذي طبخ

... الشب ... والبلوط ... المر ... ح الذي من ... بطبيب

المزاج ... **الحفر وتغير لون الاسنان**

الحفر ... الاسنان ... اسود او اخضر او اصفر ...

... اصول الاسنان من داخل

او خارج ... ح بقية الدماغ ... الاسنان

منها ... بالسنونات ... الاسنان ... الرده ...

... ح بقية المعدة والدماغ ... بالجبوب

والعراعر ... الاصبع ... العدس والشعير ... العفص ... الاسود

... الورد مع اصل ... المصطكي ... والسعد ...

والشمع ... الخيط ... الخلط ... دجاجي

... **تحرك الاسنان وسقوطها** يكون ... الاوراك

التي ... الطبيعة ... الاوان ...

اسنانا ... الاعضا ... المضغ ... لا علاج له لانه

مثل ... الدبول ... ح ... البدل

... العسر ... العليل ... الاكوى ... ح الاسبلاع من الاغذية

الجففة ... البلح ... الورد والطباشير والعدس والكزبرة

والكرمانج ... ح ... اسرخا اللثة وان يكون السن مع

ذلك ... ح علاج الفلج والبهق

... ح ... اللثة ... ح ... الجوهر ...

... الفصد والاسهال ... الادوية ... ونثر السن لضعفها

ح علاج ورم اللثة ... ح التقوية بالاطعمة المحمودة والسنونات ... اللثة وتاكلها

وعلة ... ح ... العصفر والاسهال والحجامة ... والكندر ... الاحمر ...

... عليها ... الفلفل ...

تزيد السن ان السن ... المواد

المنصبة ... الخلط المنصب ... الاورام ... وان كان الوجع ...

على الخلط ... الاورام ... ح ان كان ... الفصد ... الشعر ...

... ح بقية الدماغ بالاياراجات

والحبوب ... المصطكي ... ح النوم ... وقد

... الاسنان ... البرقان ... ذلك ...

من السن ... ح القصد والاستفراغ ... والمضمض

... ح ... العصبة ...

وشدها بالمصطكي ... **حكة الاسنان** هذه العلة ...

المحللة ... اصول الاسنان ... ح ... ال

... ح بقية

... الاسنان ... المطبوخ ... اصول ...

صرير الاسنان في النوم يكون ... ح بقية

الراس ... والسعتر ... والسعد ...

والادمغة ... **تنقية الاسنان** ... **ذهاب الاسنان** ... الحصل

السن ... والطباشير

... والبنفسج ... الاسنان ...

... **اورام اللثة** تحدث ... الورم الحار ...

الوجع والضربان ح فصد القيفال ... الاسهال ... العصارات ...

... ح ... الدم ...

... ح القصد واستفراغ ... العود والمضمض

بالخل ... ح ...

التضمض ... **اللثة الدامية** ... ضعف القوة ...

اللثة ح السنونات ... ضعف ... راح ...

اوزماد الطرثوث مع مثله ورد **قروح اللثة ونواصيرها** اما القروح السابحة ح علاج القلاع واما الآكلة
في النفص ح علاج الآكلة وكذلك علاج النواصير يقرب من علاج الآكلة **نقصان لحم اللثة واسترخاؤه**
فقد ذكرنا ما يحرك الاسنان وسقوطها **اللحم الزائد في اللثة** بما يحدث في الضرس الاقصى يعقبه ورم حار
مثل الاسنان في ضرسه سائر المأكول ملتصقا به ح ان يحك عليه بملعقة ونحو وقد يقنيه

أمراض الحلق والمريء وقصبة الرئة

وجع اللهاة اللهاة جوهر لحمي على اعلى الحنك كالحجاب لما يعدو ويعرض
لها الورم وذلك اما دموي م احمرار اللهاة وانتفاخها والتهابها مع وجع فليعلم ان ... ح ... الفصد والتمرغر بالماورد
والخل وابدالك بالورد والصندل والكافور والجلنار واما من صفراوي م النخس والالتهاب الشديد والعطش الغالب مع يبس
الفم ووجع الترجع ح تليين الطبيعة والتمرغر بعصير عنب الثعلب والهندبا والربوب القابضة والخيار شنبر واللعابات في العصارات
الباردة واما بلغمي م رخاوة الورم وبياضه وسائر لونه وقلة الوجع ح علاج الغرغرة بالمري والسكنجبين مع الخردل وان يسعط فيه
النوشادر ويشتاف بالعفص والنوشادر والملح والشب واما سوداوي م ان يكون اسود صلبا ح تنقية البدن
من الاخلاط السوداوية والتمرغر بالاشياء الملطفة المحللة وقد يعرض لها الاسترخاء ويسمى سقوط اللهاة وهو يميل الى اسفل
حتى لا يرجع الى موضعها وذلك يحدث اما من سوء مزاج حار رطب م الحمرة والحرارة ح الفصد وسائر ما يعالج الورم الدموي واما
من سوء مزاج بارد رطب م عدم الحرارة والحمرة وكثرة سيلان اللعاب ح التمرغر بما يقبض من العفص والتوتيا والاقاقيا القابضة
كالشب والاس ... ويسحق الرماد وان يسعط فيها الشب عن الابل المحرق والنوشادر ويطلى الراس بالمعالق القابضة والطين الذي يوجد في المواضع
المدخنة ... الاسراف ... ويعرض للهاة المسترخية ارتخاء واصلها ويغلظ راسها ح
الغرغرة بما ... الحار ... واذا استرخت تغرغر بالقابضات واذا احتبس يغرغر بماء عنب الثعلب والكزبرة وقد يعالج بالقطع وفيه خطر

في الخوانيق والذبحة

الاختناق مع امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب وسببه اما ورم اللوزتين والعضلات التي بطن
بها من العضلات الخارجة وتقال لهذا الخناق ... ولهذا ... وذلك الورم اما دموي م حمرة الوجه والعينين وامتلاء
العروق ... والرجلان في الم ... ح فصد القيفال وحجامة ... بلين البطن بحقنة
لينة ثم التمرغر بالخل والماء والسكنجبين ... مع ما طبخ فيه العدس وبزر الخس وبزر الهندبا والكزبرة ورب التوت وخل
الخمر ... اذا طهر ... واصفر ... واسفيح ... بالاصبع او بالآلة حتى ينفجر واما صفراوي
م ان يكون معه من شدة الاحساس ... ويكون العطش والالتهاب ... مع جفاف الفم ومرارته ح بعد
الفصد تليين الطبيعة بطبيخ الفواكه والتمرغر بما ذكر ... والسطوح الباردة ووضع الضماد الجاذب
على الحلق من خارج واما بلغمي م بياض الوجه والعنق ... وكثرة اللعاب وقلة الوجع مع ... ووضع على حد
الفم او بورقيته ح حل الطبيعة بالحقنة الحادة والتمرغر بالمري والعسل ... والسكنجبين العنصلي مع ما الفجل والخردل و
المويزج والعاقرقرحا ... والتين والبورق ... الحلتيت والنوشادر واما
سوداوي م صلابة الورم ... ويكون لون العليل ... شبيها بالبهق ...
موضع الورم ح فصد ... واستفراغ ... المعتدل والتمرغر بالعروق التي ذكرنا في البلغمي وقد
يكون بسبب الخناق ورم العضلات الداخلة في الحلق ... اورام في عضلاتها ... الى داخل
او شيء منها ... تداخل المفصل ... ويقال لهذا الخناق الكلبي وهذا الردي م ان
العليل لا يقدر ان يحرك راسه ... الى قدام ... ما اذا كان من زوال الفقار ... الى
ورم العضلات الداخلة ... وذلك ان ح الفصد وحل الطبيعة بالحقن وسائر ما ... العلاج
الشديد بلين الحلق ووضع الضماد ... على الاسنان والبصل ... الزنبق ... وقد
يزول الاخرى يقطع العروق ... لا ... قطعا ... على الاخرى ... مواضع ...

بتلك الاسباب وما عرض في صفحة الحلق يسمى عظم الشجاج علاج زوال الفقار والتمرغر بالاشياء القابضة واما
الذبحة فهي ورم حار في العضلات من جانبي الحلقوم التي بها يكون البلع في العضلة الموضوعة على فم المريء والحلقوم وفي بطانة المريء
وسببه دم حار غليظ فاسد م ان لا يقدر على البلع وان جاهد حرج من منخره ولا يقدر ان يتكلم ويحبط ... ويسيل لعابه وربما
ظهر في الموضع من خارج حمرة ... الى الاذن ح فصد القيفال واخراج الدم الكثير واستعمال القيء وتليين الطبيعة بالحقن
الملطفة ثم معاودة الفصد ... والتمرغر ... في الفم ووضع الضماد الجاذب على الحلق من خارج
وجان ان يخرج المادة الى ... ربما حدث في الحلق بثور حارة محرقة والقروح في المريء ولها حرج في قصبة الرئة م الوجع

الشوكة في الحلق

الحريق ... عند الازدراد وخصوصا عند ازدراد ما له طعم قوي ح الفصد ويسقى العليل ... من حب السفرجل
والنشا ... السمسم ... الماء البارد الى ان يصح ... يعالج بالقروطي والمرهم الاسفيذاج

في العلق والشوك

اذا نشب في الحلق علق ... فعلاجه ... سعلوط لقصبة الرئة واذا اعلق بالمري ... ح ... الى النشيج ... يغمز المدرك ... الآلة ... ويخف ... العرعر ... والملح ... والصوف المحرق
واما الشوك وما اشبهه ... الخيط ... الاسفنج ... الخيط ثم يجذب

الضباع والمريء

... العلة ... العضلة الموضوعة على المريء ... ان لا يمكنه بلع الماء والاشياء الرقيقة ... والبلع ... الطريق ... العلة ... المريء طعما ... والغرغرة ... الموضع

حكاك المريء

... المريء حكاكا ... الملح والنمنخ والفلفل ... الحلق ... الجوع ... والكي ... السكر وشرب العناب
الكمون ...

في الاختلاج والارتعاش العارض لقصبة الرئة

اما الاختلاج م ان يتقطع الكلام حالة تشبهه ... ساعة بعد ساعة ... وعلامة الارتعاش ... الاختلاج ... على احتمالها

في الغريق والمخنوق بالوهق

اما الغريق ... الماء ... واما المخنوق ... فان كان ... يتبع ... وغرغر ...
الشفتين والمال القاس ...

في البحوحة

... الحلق وقصبة الرئة م ان يحس صاحبها بالخشونة واللذع ... والعطش
في الموضع ح منع ... البروز ... حار ... واما سوء مزاج بارد م ان حدث البرد ...
معها العشر ح شرب ماء السكر والسكنجبين ... واللوز ... الحليب ... والزعفران ... الخردل المغلي ... الفلفل
مع الرياح السائلة ... الخلنجبين ... ان يحس صاحبها بخشونة في المواضع
والمر والكثيرا ... واما سوء مزاج رطب ... ح ... الايارج ... والارسا ... المريض
ولا المرضى ... واما سوء مزاج يابس م ان ... البحة ...
والعسل والشونيز ... الاصول ... ح ان يشرب ... السفيح ... ولعاب البزرقطونا
وصفا ... مع ... وكثر ... من الغبار والدخان ... الورم والاكل ... ح الاستحمام
بالسكر ... الصدر ...

عسر البلع

سببه سوء مزاج المريء م عسر ... والعطش والاستسقاء ...
الازدراد ... المزدرد ... ح ... سوء المزاج بالاشربة
الماء البارد وان كان باردا ... ح ... والعطش الشديد والوجع

اورام المريء

يكون اما حارا م الحمى والعطش ... والغراغر واستعمال اللطوخات ... بين الكتف
ح الفصد ... الاشربة الباردة ووضع الاضمدة الرادعة بين الكتفين ... وكذلك الاسترخاء ... م الثقل ...

من عرق كرم ج بجرع الما المطبوخ فيه الشب والبابونج والإكليل وبزر الكتان مع المسخن ووضع الاطلية [illegible] الكمون

والتمريخ بالادهان الحاره **فروج المري** وسببها شوق او اورام [illegible] اخلاط حادة م الوجع [illegible] ح [illegible]

[illegible] الورد [illegible] الصندل [illegible] الورد

في اعلال قصبة الرئة والصدر

في الربو وانتصاب النفس

[illegible]

السعال

[illegible]

في السل وبقية المدة

[illegible]

المدة المحتقنة في الصدر

[illegible]

في ذات الجنب والشوصة

[illegible]

البحر وساير البقع مع حمرة وشي وما اسلم الاوجاع ج علاج ساير الاوجاع من الفصد ومن عرابه يسعى لعلاقه لنطفه وشي ما السعي المركب ومنها

الرووا ان يحبس الدم وقد يحدث الورم في العضلات التي الاضلاع اوفي الغشا المجلل للاضلاع ويسمى ذات الجنب الخالط ه ان يكون البحر فيه مشاركة

النبض وادق لانه مع تحت الارباه صوف نفس والمعونه كلا العضلات في السفس وربما ظهر الورم من خارج وبالم عند المس وربما انفجر خارجا وربما احتج

الى شرطه وان يعود سواد ج علاج الخالص عن انه سعد بالاصبع اكر فاما السوصه فهي الورم الذي يحدث في الحجاب علاج اضلاع الخلف

الحجاب الحاجز ه ان العليل لا يمكنه ان يتحرك ... ج ان ...

...

في امراض القلب

...

سوء مزاج القلب

...

الخفقان

...

وضعفه وضعف اللون واذا اصيح بالمغشي عليه لم يسمع سماعا جيدا لكن يسمع كانه من مكان بعيد او من وراء جدار ج اما ...

... وشم الروايح الطيبة من الطعام والطيب ... وذلك الاطراف ...

ورم اذني القلب

... ان يجد العليل عند ... المعدة

مع الصدر ...

ضغط القلب

... ان يحس الانسان كان ضغط قلبه مغشي عليه ...

... القلب

...

امراض الثدي

قلة اللبن

...

كثرة اللبن

...

اورام الثدي

...

امراض المعدة

سوء مزاج المعدة

...

مع مادة سوداوية م كره الشهوة مع ضعف الهضم وكرب النفخ وحرقة في المعدة وحموضة حامضة عند الاكل وخروج السوداء الى ... [illegible]

مفرطا وعظم الطحال ح سعه المعدة من السوداء الاسهال ... [illegible] واما رطوبة الماده م مله العطش والتقدم من الاغذية المرطبة ... [illegible]

وكره ... بعد نزول الطعام ح احدار الطريق الصعتر واصل الورد واما اسباب الماده م العطش وخفوق ... [illegible]

وجع المعدة

[illegible]

ضعف الهضم وسوء الهضم والتخم

[illegible]

نقصان الشهوة وبطلانها

[illegible]

الوحم وفساد الشهوة

[illegible]

الكلبه

[illegible]

الجوع البقري

[illegible]

العطش المفرط

[illegible]

فان كان ... العطش ... السبب

علي بروده ذلك الخلط ويلطفه وتروية الاعضاء به وقد يصل الى اليوم يسكن العطش بعينه وربما كان مع كل العطش ملوحة في الفم ح العلاج
بالمقطعات والملطفات ولزوم الحمية والاقتصار على الزيرباجات واما من حرارة المعدة واما من يبسها واما من حرارتها ويبسها جميعا وقد
يكون من حرارة الصدر او من ... من قبل المعدة الذي يكون من قبل الصدر والرية يسكنه استنشاق الهواء البارد وبالعكس وعلامات سوء مزاج
كل الاعضاء قد تقدم ذكرها ... وقد يحدث لورم الكبد او سوء مزاجها او سدد فيها ... الاعضاء ... الاستسقاء
... سوء مزاج حار في الكلى ... وقد يحدث من شرب الخمر ... او نوم او ...
[illegible]

في قيء الدم

[illegible]

٤٤

ويعدل الباقي بالاشربة والاغذية الملائمة العطش واما بارده رطوبية او سوداوية م علامة الالتهاب والعطش والنفخ والقراقر وحموضة
ما يخرج بالقيء وملوحته او حلاوته ح سقط المعدة بالمقيئات الملطفة وبعد ذلك تقوية المعدة بعد ذلك بشرب الرمان المنعنع المفوه وقد
يكون هذه الاخلاط غير محصولة في المعدة ولا راسخة فيها بل منصبة اليها من اعضاء اخرى م ان لا يكون هذه الاعراض دايمة بل تسكن بعد
القيء حتى الى ان يصل الى المعدة شيء اخر ح ان ينظر اي العضو ... الى ذلك العضو ونقصد تقويته ... وبعد ذلك وقد
يحدث الغثيان والقيء وفساد الغذاء لكثرته او لكيفيته او سوء ترتيبه في الاكل م ان يحدث يعقب سوء الترتيب الغذاء ح تنقية المعدة ...
[illegible]

يجتمع فيها او بسبب الماس عضوا حارا او خلط لذاع محتبس بين طبقتي المعدة فلسرعة تشرع القوة الدافعة لدفعه ح ان سقط الشهوة
اي خلط حدث فيستفرغ ذلك الخلط بالقيء والاسهال وقد يحدث اصلاح المعدة والخفقان من رجوع الديدان الى المعدة وذلك عند انصباب
المرار الى الامعاء في حال انفعال الطبيعة م انفعال الطبيعة ووجع يحدث في الامعاء وقلة الشهوة ودغدغة وغثي في المعدة ح يلين
البطن حقنة ثم قتل الديدان واخراجها وجع الفؤاد هو العلة التي وجع يعرض لفم المعدة ويسمى وجع الفؤاد لقرب هذا الموضع من القلب
وسببه سوء مزاج حار يعرض لفم المعدة او خلط مرار يلسعها م شدة الوجع لدغا حسنه او الغشي الشديد وبرد الاطراف وقد ذكر
وجع المعدة وسوء مزاجها المادي وغير المادي ورم المعدة سببها الماء والاغذية النية الغليظة كالخبز الفطير وتمدد [illegible]
عن المعدة [illegible] وتحصر حرارة المعدة [illegible] الطبيعة حتى تصير بمنزلة الاسنان [illegible] وربما كانت [illegible]
محتقنة في المعدة [illegible] الحرارة وقد يحدث ورم المعدة عند ما تقلع [illegible] خلطا سوداويا [illegible] والحرارة
لذاعا في المعدة والعروق [illegible] الاول [illegible] بعد الطعام وعند [illegible] وهذا النوع الحديث [illegible]
والاول [illegible] الجوع وهذا النوع يسكن مع السبع وعلاج الاول القدف [illegible] الشبت والقيء [illegible] بالانفصال على الاغذية
الباشفر والحموض [illegible] المشوية وعلاج النوع الثاني فصد الاسيليم وسقي السكنجبين البزوري واستعمال المليبة والاملج [illegible]

حكاك المعدة ودغدغتها سببهما اخلاط حريفة [illegible] تكون منه [illegible] الى المعدة من بعض الاعضاء واما [illegible] صغار
تحدث في سطح المعدة والفرق بين الاول والثاني [illegible] خلط حريف [illegible] المعدة ان تستولي على الطعام [illegible]
الصغار [illegible] المعدة على الطعام [illegible] ح الاول استفراغ ذلك الخلط والثاني [illegible] الذرب استرخا المعدة وتمهل سببها
[illegible] استرخا المعدة [illegible] البطون وذلك [illegible] المعدة [illegible] والذي سببه [illegible] الاسترخا
[illegible] العلل [illegible] المعدة [illegible] علاج العلل والاسترخا وقد ذكره واما
[illegible] امراض [illegible] بالقيء والاسهال [illegible] النسج [illegible] العوام ويؤدي ذلك
الى ضعف جميع افعالها م ان يخرج الطعام غير منهضم [illegible] حتى [illegible] والعلاج كم تشنج المعدة وقد
يعرض للمعدة تشنج امتلائي واستفراغي كما يعرض لسائر الاعضاء وقد يعرض لرباطاتها ان تتشنج واذا كان التشنج في الرباط الذي بين [illegible]
م ان [illegible] الطعام في المعدة وان [illegible] مثل [illegible] واذا كان في الرباط الذي [illegible] م انحنا العليل وان [illegible]
ح علاج التشنج وقد ذكر حساوة المعدة والفضلات الموجودة عليها ومن يعرض لفم المعدة [illegible] من اخلاط غليظ
[illegible] م تنبيه [illegible] والعطش [illegible] حساوة [illegible] صاحبه [illegible]
على [illegible] السود وعند اللهيب ح ان كان [illegible] فصد الباسليق [illegible] والتضميد [illegible]
وان كان [illegible] الفاوان وبرد المزاج [illegible] الاخلاط الغليظة والاضمدة الملينة المحللة وقد يحدث الحساوة في المعدة [illegible]
[illegible] علاج [illegible] ح [illegible] الخلط الغليظ [illegible]
وجانب المعدة بالسكر والموضع وسلامة افعال المعدة وعد [illegible] ح النظر الى المزاج ثم المداواة بعكس ذلك من السعة والتضميد
وعند ذلك في الدرب والعلقة [illegible] والاحلاف [illegible] المعدة واسلامها [illegible] مزاج [illegible] م قلة العطش [illegible]
الطعام في المعدة [illegible] والكثرة [illegible] ح [illegible] والبحضة [illegible] واما [illegible]
في المعدة م كثرة [illegible] مع الطعام [illegible] ح [illegible] الجامعة للقيء والجرم
واما الملامسة [illegible] المعدة وزلقها وضعف الماسكة م خروج الطعام من المعدة [illegible]
تعل الطعام [illegible] ح [illegible] الكندر واجتناب الماء الحار واستفاف الاسوقة [illegible]
واما الاصابات [illegible] الى المعدة وذلك [illegible] الاعضاء الى المعدة والامعاء م ان يكون [illegible]
المعروفة [illegible] والعطش وربما كانت [illegible]
ح [illegible] المعدة [illegible]
الطعام [illegible] السوداء الى المعدة م ان [illegible] الشهوة [illegible] وحموضة [illegible] عند الاكل وعند
الشرب [illegible] ح فصد الباسليق والاسهال [illegible] وتكميد الطحال وذلك [illegible]

بشهوة [illegible] في الطبقة الداخلة من المعدة فاذا ورد الطعام اليها ولقي تلك القروح لذعها واذا كانت دفعته القوة الدافعة
ويخرجه على المكان م ان يخرج الطعام [illegible] وان يتبع بعد الطعام وجع في المعدة في الموضع الذي يحدث فيه نقل الطعام
م ثقل الوجع اذا ان الطعام الى ان يخرج من المعدة وان يكون في الخلفة [illegible] ح
ان يعطى [illegible] الطباشير [illegible] والامعاء الشوي والاغذية المطفية القابضة كالسماقية والرمانية
[illegible] واما السواد [illegible] المعدة [illegible] الغذاء [illegible] ودفع الطبيعة [illegible] وذلك بسبب
سوء مزاج الدماغ [illegible] الفضول [illegible] الى المعدة [illegible] واذا دام [illegible] فساد مزاج
المعدة م ان يكون بعد النوم [illegible] البواز ودوام [illegible] الدماغ ح تنقية الدماغ واصلاح مزاجه
وجذب المادة [illegible] ومنع النزلة [illegible] والاحتقان [illegible] على القفا وعلى المحاذة المرتفعة وقد يكون [illegible]
[illegible] العلل [illegible] الغذاء [illegible]
[illegible] مثل حركة عنيفة عليه
او شرب [illegible] الطعام [illegible] وذلك [illegible] ح ان يقدر الاكل [illegible]
[illegible] العلل [illegible] والعروق [illegible] المعدة والامعاء [illegible] الى سائر الاعضاء
[illegible] م [illegible] ح [illegible] الفصد والرياضة والدلك
في الحمام [illegible] الخلفة [illegible] م [illegible] وان [illegible] معه [illegible]
في [illegible] ح [illegible] الكبد [illegible] من الخلفة [illegible]
[illegible] معلومة [illegible] على ذلك [illegible]
ان يحدث [illegible] الطبيعة [illegible] الخلط [illegible] ان كان الدور [illegible]
وان كان [illegible] سوداوي وان كان [illegible] وان لم يكن [illegible] الخلط الفاسد
في الدم ح [illegible] العروق [illegible] سفك
[illegible] الاستسقا الحار [illegible]
عن [illegible] الدم [illegible] ومن [illegible]
في الكبد [illegible] شدة الكبد [illegible]
[illegible] ح [illegible]
الكبد [illegible] المعدة [illegible] عند الخلفة [illegible]
[illegible] السموم [illegible] م ان يخرج [illegible]
[illegible] ح ان [illegible] المعدة [illegible]
[illegible] سوء مزاج الكبد [illegible]

امراض الكبد

[illegible] سوء مزاج الكبد [illegible]
ح [illegible] الكبد [illegible]
[illegible] م [illegible] ح [illegible] الكبد
[illegible] واما [illegible] م [illegible]
[illegible] ح [illegible]
[illegible] م [illegible] الطبيعة [illegible]
العطش ح [illegible]

يعرض مركبة من علامات البسيطة وكذلك المعالجات يجب ان تكون مركبة بحسب ذلك **ضعف الكبد** سببه اما احد سوء المزاجات واما حصول خلط
فيها السدد تعرض فيها او بعدها وربما لم يتصل عنها الفضول المتولدة فيها. واما امراض آلية تعرض لها او لعروق تتصل. وبسبب الضعف ان كان قويا
ضعف جميع قواها وان لم يكن قويا ضعف بعض قواها. واكثر ما تضعف الجاذبة والهاضمة من البرد والرطوبة. والماسكة من الرطوبة. والدافعة من
اليبس م ضعف الكبد جملة اسهال يشبه ماء اللحم الطري اذا غسل وفساد اللون وقلة الشهوة ونحافة ووجع لين يمتد الى الضلع الاخير من الجانب
الايمن خاصة عند تعود العادة م ضعف الجاذبة كثرة البراز ولينه وشاهده م ضعف الماسكة والهاضمة في البول والاسهال الغسالي اليابس
الوجه وفساد لونه وقلة دم م ضعف الدافعة قلة البول والبراز وقلة صبغهما وقلة الشهوة وربما مع [illegible] وسواد [illegible] ح ضعف
الكبد ان [illegible] سببه ان كان سوء المزاج عدل [illegible] المادة منها وعن المادة. وان كان تفرق اتصال او ورم او سدة [illegible] بعد ذلك [illegible]
ضعف الكبد يعرض من البرد والرطوبة ولذلك يكون اكثر علاجه بالاسخان والقابضة ما يطيب [illegible] وكذلك الاغذية مثل [illegible]
المرقوص المطيب بالدارصيني ونحوه **سدد الكبد** سببها اخلاط غليظة لزجة عسرة النفوذ م ثقل في موضع الكبد بلا وجع ولا حمى وان كانت السدد في
الجانب المحدب كان [illegible] وان كانت في الجانب المقعر كان البراز [illegible] ح ان كانت حديثة [illegible] بحسب حرارة المزاج [illegible]
وتضميد الكبد بالاضمدة الملطفة الملينة. وان كانت [illegible] بالاسهال في العواقب. والاحتقان بالحقن الملطفة الملينة ان كان حرارة وبالمسهلات
الحارة [illegible] وقد يكون السدد دم ورم فيها. وقد يحتاج علاج الورم
[illegible] ولما السدد في الكبد
نفخة الكبد [illegible]
[illegible] **اورام**
[illegible] مع موضع الكبد و
الكبد وورم العضلات الموضوعة عليها [illegible]
[illegible]
[illegible] الاستسقاء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الاستسقاء [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **الدبيلة في الكبد** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

تبثر سطح الكبد [illegible]
[illegible]
خفقة الكبد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الخصى التي سوء الكبد [illegible]
[illegible]
[illegible]
العام الكبدي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
سوء القنية والاستسقاء اما سوء القنية فهو مقدمة الاستسقاء وذلك عند ما [illegible] مزاج الكبد [illegible]
[illegible] واما الاستسقاء [illegible]
[illegible] اما اللحمي فهو
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

عند ضرب اليد عليه وعند انسفال صاحبه من جنب الى جنب ح علاج ورم الكبد ان كان ... بالسكنجبين ... ماء الهندبا وان كان ...
ماء ... بالسكنجبين البزوري ... استفراغ ... كالكلكلانج ... حرارة المزاج ... وضمّاد ... سقي المقويات
للكبد والمدرات ... واما الطبلي ... يجمع الرياح الغليظة في المواضع التي ... الكبد ... المعدة ورطوبتها ... هضم
الطعام جيدا ... الكبد ... الرياح في الاحشا
م ان يكون معه ... ويكون معه خروج البراز ح الاستفراغ
... والتكميد ... تحليل الرياح ... والمحجمات ... الطبلي
... الكبد ... العلة ...
الصلابة في ... الرياح ...

امراض المرارة والطحال والبرقان

البرقان هو تغير من لون البدن ... الخلط الاسود والاصفر ... اما البرقان الاصفر ...
دفع الطبيعة ... البرقان ...

وجعًا بن كل الاكل [illegible] من خارج او من خارج [illegible] وان كان الانكسار مع الفسخ ضمد
من الجانبين [illegible] ووضع عليه المرهم المتخذ من صمغ البطم والقنة والزفت [illegible] الشمع ودهن [illegible]

انقلاع الأذن

بالاعضاء العضروفية تنقلع الأذن المخن [illegible] نصيبها ورم [illegible]
[illegible] فان بقي الالتحام [illegible] المتخذ من البطم المشرب [illegible]

في الأورام التي تحدث في أصل الأذن

كل الأورام [illegible] ذات خطر وكذلك الجراحات الواقعة هناك [illegible]

[illegible]

في الشيء الذي يسقط في الأذن

[illegible]

في دوي الأذن وطنينها

[illegible]

في ... الأذن

[illegible]

أمراض الأنف

[illegible]

الى البرد [illegible] وسببه [illegible] ماء حار لا اعد [illegible] الى الصعا المستقيم
[illegible] وبدعوا الانسان الى البراز [illegible] واما من صعوبة [illegible]
[illegible] كلا النوعين علاج [illegible] وأما ورم حار [illegible]
[illegible]

[illegible]

م بعدم القراقر والنبل من الاطعمة المنفخة او القوية الرد او العوالك الرطبة واسال الوجع وسدته حتى بطن العليل ان امعاه تنقب بمثقب وخروج
الحشا الصغار وربما اسود الوجه م ويسكن ان يخرج بالدلك الحميد وربما ينتو موضع اجتماع الريح واحس بها باللمس وربما جس وربما كان البطن مع ذلك
والبراز لطا كاخثا البقر ح علاج النوع الاول من استعمال السياقات والحقن لما ان الشاقات والحقن التي تستعمل في هذا النوع ينبغي ان تكون مغشية
الريح كاسرة لها وادام يسكن الوجع بعد استعمال الشياقات والحقن خروج الريح وما ادمنها الحقنة جعلها من المسحجة للمعا ويسكنها العليل اكثرها
يقدر على امساكها وسقى الكموني ونحوه مما يكسر الرياح والتكميد بالجاورس والملح المسخنين ومرخ البطن بدهن الحنا بالادهان الحارة الكاسرة
للريح مثل دهن السذاب والشبت والياسمين وفي هذا النوع احمد النوع ومع ذلك الى اعلى دون كل الموضع واحذر ضرره ه وقد يكون
القولنج الريحي من سوء مزاج يصيب الى البطن سفيخه م حموضة الحشا واسهال الكرضة بغير وجع شديد ح العلاج المذكور وفصد الذي
من السود ابطوح الاسمون واما الورم وسببه ورم حار يحدث في موضع من الامعا فيضيق المكان ويمنع خروج الثفل والريح م الحمى
الحادة والعطش الشديد وقلة البراز ودرور العروق والثقل والضربان والوجع في موضع الورم ويكون جدوثه قليلا قليلا او فقد يكون الالتذام ملغي م
يبتدو بتلك الاعراض ح الفصد ووضع الخرق المبردة على موضع الوجع والتضميد بالاضمدة الملينة والمحللة على حسب شدة حرارة الورم
وقلتها والنطول بالمياه الحارة والمرخ بالادهان الفاترة والحقن بما يحلل الورم وما فيها تهييج يقلل للامعا وقد ينفع فيها فلوس الخيار شنبر
وسقي ما الاجاص وفلوس الخيار شنبر والترنجبين وشراب البنفسج وامـا التوا في وسببه النواقع في الامعا وربما انهتك بعض
رباطاتها بالطفر فيتغير وضعها او من بعض المراق وقد تنزل فيه الامعا الى كيس البيضتين وربما وقع عليها عقد بعد شديدة او تلتوي
لوى كالتحال السية م الجرد بعد بعض وسببه وحركة عنيفة او القا وغيره وان يكون الوجع لازما مكانه لا يتسفل من ارض موضع الى موضع
ولا يزيد كسر بريد ح ان يدهن بطنه بالملبن الملطف والمسح المستوي للامعا ويهز ويحرك هزا معتدلا ويشد ساقاه ويشد اعضاه ويحرك المعا
الى شكله ويسقى العليل زيبقا غير مقتول قدر اوقية او اوقيتين ويمشي ويغمز بطنه حتى يخرج الزيبق ويحتمي بعد خروج الزيبق من الاسفيداج
دسم ويقتصر عليه الماء وان لم يخرج الزيبق وجد العليل العلاج فحينئذ يطبخ فليكن ليخرج من دبره ويعالج الفتق بعلاج الفتق والقرو
بعلاج القرو ورد الامعا الى اماكنها وشدها بعد ذلك ه واما الثفلي وسببه ثفل يجف وقشر ويتيبس في الامعا لاسيما الاعور او
ما يتمدد لها ه واما لحرارة الامعا واما ليبسها او لكثرة جسها واما لكثرة تعب او لكثرة التحلل من البدن بسبب تحلله او حرارة الهوا
او كثرة التعب م ما كان من الاطعمة بنا وبها الى حدوث القولنج او قلة البراز منها وما كان من حرارة الامعا م دوام الثقل وقلة شهوة الطعام
ووجود الالتهاب في المراق وتحوله وتنزل البراز وسواده الى الحمرة والذي من يبس الامعاء م بهذه العلامات من غير التهاب المراق م
ذهاب حسن الامعا ان يكون الاغذية الحريفة اسهاضى بالعطام والخبز والسمك وساير الحموضات الحادة وشبع البطن مما يولد الوجع وجعا بعضه
وقد يشعر ان يكون هناك ناسور في اسفل الحبس ه والذي يكون من كثرة برد البول م ان يكون بعضه شديدة ه والذي يكون من كثرة التحلل
من البدن م وجود اسباب التحليل من الهوا الحار وتخلخل المسام ح هذا النوع من القولنج اي الثفلي ان يسقى المريض ويعطي اللبن مسخنا او
مرق حار دسم من لقمة مثل مرقة الديك او الدجاج المسمنة ويخفض بطنه ويعصر بالطفر والحجامة حتى ينزل الثفل ويلازم بحقن بالحقن الملينة
المزلقة ويسقى انبهات مثل البورق والسقمونيا ويجعل الحطل ويعد له الارز بسبب يبس الثفل وان كان من يبس الاغذية او قلتها
استعملها ايضا في الكم والكمية وان كان من حرارة الامعا ويسقى ماء الفواكه الباردة الرطبة وشراب البنفسج والخيار شنبر وان كان من ذهاب
حس ما يسقى الترياق والمثرود يطوس والخندقون والميسوسن واستعمال الادوية العطرية شربا وحقنا وان كان من كثرة درور البول اطعم اللحم
والزبد واكلوا المتخذ بالنشا والارز ويسقى شراب السفسج الخاثر وان كان من كثرة التحلل من البدن اجلس في موضع بارد ودخ البدن بالقيروطي
والطعام المغذية الدسمة

الديدان

سببه تولد كالاخلاط البلغمية تعفن في الامعاء فتحدث فيها حرارة غريبة يتولد منها الديدان
ويعد المطوال يسمى الحيات ويتولد في الامعاء الدقاق م المغص وبين الاسنان والاحتراس بحكها عند الجوع وربما حدث
من حركتها المودية اعراض رديئة شبيهة بالصرع ح قتلها واخراجها بالادوية القاتلة لها والمخرجة اياها مثل البرنج والشرح
والشيح والقنبيل والترمس وحب النيل والقسط المر والزرنباد والملح الهندي ونحوها ه واما عراض وتسمى حب القرع وتولدها
في الامعاء الغلاظ من مثل تلك المادة م بعض تلك العلامات وخروج ما من اسفل شبيهة بحب القرع ح قتلها واخراجها

بتلك الادوية وتحرج قد المرى على الزبق ويجر الاعدية اللزجة الرطبة ه وامـا صغار سببه بالمدودة المتولدة في الخل والجبن وتولدها في المعا المستقيم
م حكة وذغدغة في المقعدة وان تخرج هي مع البراز ح الحقن المنقية للامعا وتحمل دهن ممزوج بالمشمش او ماء السذاب او الصبر المداف في ماء الافسنتين
او ماء ورق الخوخ البواسير هي زيادة تنشا على افواه العروق التي في المقعدة من دم سوداوي غليظ وهي ثلاثة اصناف احدها ثولوليه تشبه الثاليل
الصغار الصلبة والثانية عنبية مستعرضة مستديرة تشبه العنب ارجوانية اللون ه واما الثالثة رخوة مخضرة على شكل التوثة وكل واحد
منها اما عميا واما دامية واما خارج الشرج واما داخله ولعل علاجها بعضها من بعض ح قصد الباسليق واصلاح الدم بالاغذية
الحميدة الرطبة وحفظ الطبيعة لئلا تستمسك ثم تبخير كالكندر والحرمل وجوز السرو والكمون والبابونج وقشور اصل الكبر والمر وشحم الحنظل وشحم
الحية والقلقديس تدلك على طرف البواسير وتسقط بذلك ما لم تكن مورمة ولا مولمة ه واما اذا امتلات ورمت وان لم يسل منها دم فينبغي ان يحتمل ما
يفتح افواهها ويسيل منها الدم مثل بصل الفار ومرارة الثور والعرطنيثا ويضمد باصول شنكة للوجع مثل الاصول المتخذة من الاكليل والخطمي
والاشق والعوان يشد الكمادة وصفوف السمن وشحم الدجاج والمقل والبنفسج الرطبة ومخ ساق البقر وسنام الجمل والبصل المخبوز بالسمن
او بمرهم الاسفيداج ان كانت حارة او دون امـا اذا كانت دامية يسيل منها الدم فلا ينبغي ان يحبس الا اذا افرط وان ضعف
العليل فعند ذلك يسقى اقراص الكهربا وحب المقل المسكن ومعجون الخبث ويحتمل الشياف الكحلي فاما العلاج التام لها فهو ان يقطع او يوضع
عليها الدواء الحاد مثل الدارفلفل والقلقديس والزرنيخ حتى تسقط والعائر يحتاج الى قلب المقعدة بان تمص بالمحاجم حتى تظهر
ثم يعالج ه واما خارج البواسير فهي ريح غليظة عسرة التحلل تحدث في القولنج وتصعد مرة وتنزل اخرى الى الخصيتين
والعضلات بسببها الخلط السوداوي وتحلله بالحرارة واستحالته الى رياح غليظة ح تنفيذ السوداء وسقي ما يكسر الريح من الجوارشنات
وغيرها النواصير هي قروح غائرة تحدث في المقعدة عند طرف المعا تسيل منها صديد ومنها نافذة واما غير نافذة م النافذة ان
تخرج منها الريح والنجو بلا ارادة واذا ادخل فيها الميل وادخل الاصبع الى المقعدة التقيا ولا علاج لهذا النوع الا الحديد او وضع الدواء
الحاد عليها حتى يتعفن اللحم الردي وينبت اللحم الصحيح وفي كلي العلاج خطر لكن ينبغي ان يترك ويحتمل اذاه مدة العمر ه واما غير النافذة م ان
لا تخرج منها النجو والريح ولا ينفذ فيها الميل الى الجانب الاخر ح ان يعصر ويقطر فيها من شياف الغرب المتخذ من الصبر والكندر والانزروت
ودم الاخوين والجلنار والشب والجلنار مع قليل من الزنجار بمثل عصارات كل يوم حتى يحف اورام المقعدة قد يعرض الورم الحار في
المقعدة مبتديا او بعد اوجاع البواسير عند قطعها او مداواتها بالدواء الحاد ح الفصد ووضع مرهم الاسفيداج عليه او مثل
الشمع ودهن الورد المسمى بمرهم كالورد والرصاص او الانك وغير ذلك من الادهان والشموع بحسب شدة الحرارة وقلتها شقاق المقعدة
يكون لليبوسة وحرارة يعرض لها تشقق عن مرور الثفل اليابس ح ان يوضع عليها المراهم الاسود والقيروطي المتخذ من دهن الورد والاسفيداج
والمرتك ومما يفيد الفضة والشمع واللعابات والكثيرا وغبار الرحا والكثيرا ونحو ذلك ان كانت حارة وان لم تكن حارة وضع عليها القيروطي المتخذ
من دهن الورد والاسفيداج والمرتك ومخ ساق البقر والزوفا فان كان يسيل من الشقاق دم يجلس في القمقم وينثر عليه ما يمنع ذلك
استرخاء الشرج هو ان يخرج الريح والثفل بلا ارادة وسببه افة العضلة المطيفة بالمقعدة اما تشنج او هتك او فسخ او
العصبة الجائية اليها م ان يعرض بعقب سقطة او ضربة او قطع او نحو ذلك ه واما برد تلك العضلة وتشنجها
الرطوبة م ان يعرض بلا ذلك مع علامات سوء المزاج ح علاج الفالج ومرخ الحقو السفلى من خرزات الصلب والمقعدة بالادهان
الحارة والجلوس في ماء القمقم الذي طبخ فيه الادوية الحارة القابضة مثل سنبل الطيب والقسط المر وجوز السرو والمر ونحوها
خروج المقعدة يكون اما لسبب ورمها وقد ذكر علامته وعلاجه ويقع منه الجلوس في المياه التي طبخ فيها المسكنة
للوجع والمرخ بالمرهم مثل البنفسج والخطمي ونحوها ومرخ المقعدة بالمرهم المتخذ من دهن الشبت او البابونج حتى
يلين وينضج ثم يعالج بالقابضات كالقمقم ونحوه ه واما الشرج استرخاء م ان يخرج اذا تبرز ح ان يمسح المقعدة بدهن ورد
خام ثم يذر عليها اسفيداج الرصاص وجلنار وعفص وشب وكحل مسحوق كالغبار ويدخل ويشد ويجلس في ماء القمقم الذي طبخ فيه العفص
والجلنار والبلوط والاس ونحوها قروح المقعدة تعالج بالمجففات القوية مثل الاثمد المحرق والمغسول والمرداسنج واطراف السماق
واطراف الاس ويقع منها المرهم الاسود وان كان العرج سببها اخذ نحوه حكة المقعدة قد يكون للديدان الصغار وقد ذكرت
وقد يكون مقدمة للبواسير والدليل على انها حكة سببها الديدان حـ فصد الباسليق واصلاح الدم ه وقد يكون

امراض الكليه والمثانه

... واكل من الورد ومسح المقعدة ... معه بلك الى الاخلاط ... وهو على ذلك ...

سوء مزاج الكليه يكون اما حارا ... انصباغ الماء ... وحرارة موضع الكليه ... الكليه ... واذا افرط حدث منه ذيابيطس ...

... الاشربه البارده واللعابات ... ووضع الاضمدة البارده عليها ... واما باردا ... البول ... اللون ...

المباضعه وضعف الظهر وكونه كظهر المشايخ ... الحقن الحاره ... والقنطوريون ...

هزال الكليه

قد يعرض للكليه ان تهزل ... نحيفا ... سوء مزاج ...

... البول ... الصلب ... الدهن ... واكل اللحوم ...

الناردين والسنبل والفستق والشحوم مثل شحم الدجاج والاوز والبط ... اللحم ...

ضعف الكليه

[illegible]

ريح الكليه

[illegible]

وجع الكليه

[illegible]

ورم الكليه

[illegible]

قروح الكليه

[illegible]

جرب الكليه

[illegible]

ديابيطس

[illegible]

ورم المثانه

[illegible]

قروح المثانه

[illegible]

جرب المثانه

[illegible]

جمود الدم في المثانه

[illegible]

وجع المثانه

[illegible]

ريح المثانه

[illegible]

الحصاة والرمل

[illegible]

والحلبة واصول الكرفس وورق الكرنب وبزر قطونا وبقلة الزهرا او البنفسج وورق السمسم والقعود بها مسلوقة ايضا ويعطى الادوية المدرة ويوقف في الابزن ويمرخ القطن بعد الجمع

بدهن البنفسج والشبث او دهن السوسن على حسب حرارة المزاج وبرودته ويحرك العليل ويومر ان ينزل من درج فان نزلت الحصاة وخرجت فذاك وان

تعلقت بالمجارى وضعت المحجمة اسفل الحصاة ومصت حتى تنجذب وتخرج باللعابات اللزجة وبدهن اللوز مع فلوس الخيار شنبر فان تعلقت في مجرى

القضيب وضع القضيب في الماء الحار وزرق فيه اللعابات والادهان ومسح عليه حتى يخرج وان اشتد الوجع جدا في هذه الاحوال سقي الفلونيا ونحوه

من المخدرات. واما حصاة المثانة فاسباب تولدها مثل اسباب تولد حصاة الكلية ولا يعرض الحصاة وخصوصا حصاة المثانة

للنساء لان مجرى مثانتهن الى خارج قصير وواسع واقل تعاريج فيجرى البول الغليظ عنها بسهولة ولضعف الحرارة الفاعلة فيهن ولحرارة الفاعلة

وعدم ما ينتج الكلى من حركة الجماع وعلاماتها الحكاك العوسر الوجع في موضع المثانة ونواحيها وحكة تعرض للقضيب وتوتر احيانا واشتداد

عسر البول وبعده والزبل الخارج الى الركبة والوجع والعانة وعسر البول واحتباسه وخروج المقعدة وكلما فرغ العليل من بوله

اشتكى العليل اسفل البطن الخاص بالحصاة المتتابعة واذا اشتد حصاة عند الاسود العسر ونظر على مثانته الماء الحار وغمز عليها الى فوق

سهل بوله واصلحها وحصاة المثانة اكثرها يعرض للصبيان كما ان حصاة الكلى اكثر ما يعرض للكهول وكثيرا ما يصيبه حصاة المثانة مع حصاة الكلى بالعكس

مثل علاج حصاة الكلية الا انه ينبغي ان يكون الدواء سهلا ويحقن بعد العضو ويدخل فيه وعظم حصاة منع الحصاة وان يستعمل فيه ما يزرق

في الاحليل مما يفتت الحصاة مثل ... العطار ويكون ويسقى منها التريان والمثرود يطوس والمعجون المفتت للحصاة فان اشتد ... الى الحبيب

الى التعب ينبغي ان يشق على المثانة وتخرج وسائر ... المذكور في الصبى فاما بعد ذلك فيحاط حرقة البول يكون لما تبين منها يخرج ويلذع

وذلك اما القروح الكلى واما القروح المثانة او حرقها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما الحرقة للبول لدوام رقته من حرارة المزاج وصنع العاقر

شقيقها بالالعاب بزر قطونا وسرار النعنع وسادى البزور وبالسعر ونزال الملح والحامض والحريف ويحسى السمن البقر ويتمسك بالمزور وادراق

الدجاج المسمنة ويقرع احتباس البول وتقطيره يكون للورم في الكلى والمثانة او لحصاة فيها او لجمد الدم والمدة في المثانة او ريح ناخت

فيها مقدمة لها وقد ذكر جميعها بعلاماتها وعلاجاتها واما الرجل ناب في مجارى البول فمن ان يكون بعقب القروح وليس يمنع كل البول ولكن شيا منه

فان كان في المثانة مال علمه تقارب الظهر وخلا المثانة من البول وان كان بحيث يمال عليه ثقل المثانة وترك ثقلها وتعبث العانة ووجع سلس وبعد وسقوط

اركانه في مجرى العضو القريج بالمتولة وان كان قد وجد ذلك فلا علاج له الا التلين بالابزن والضمادات الملينة واما استرخا العضلة

العاصرة للمثانة فان صاحبه يبول بسهولة اذا غمز على مثانته ودرر البعر وتعسر بالتمش باطنه لاحساس العصر شقى

المعاجين الحارة ومرخ المثانة بدهن الغار ودهن القسط ونحوهما مع اكيد مسترة والفربيون والحلطلوح بلحج في مجرى البول من المثانة الى

العضو تحدث شيئة من تقدم الدفعة والوجع والغضب بالاغذية الغليظة اللزجة والنعل المحبوس وان يخرج في البول الخام وان لا يوجد

علامات الحصاة والورم وغيرها من الاشياب لاخراج شقى المدرات والجلوس في الابزن والمرخ بالادهان الحارة والزرق منها في

الاحليل واما المطلخ جادين او يحدث لذعا في مجرى البول وهذا يوجب العسر والتقطير لا الاسر من بعد الشراب المسهل وحرق البول

والحرقة في مجرى العليل طرف الاحليل وان الصبر على الوجع يخرج البول شقى الاسربه واللعابات والادهان البارد ويعجب الكسجات

والمدرات. واما الشد حبس البول او طالبه منشي في المثانة ويبعد ويضعف بعلتها ان يحدث بعقبه الكل الابزن المرخيه

الملينة وعمر المثانة بالدهن ومرخها بدهن البلسان. واما التشد فروح في المجارى ويكثر اداد سيول الوجع فلم يعم الابل مثانته

يتقل البطن ما من الالم علاج فروح المثانة وقد ذكر والزرق في الاحليل بما يحدر ويزيل الالم واما القرحه تقع على المثانة

القصد ورمت المثانة او لمزم والمرخ بالادهان والجلوس في الابزن والاحتياج في سوله واما التقبض من حرب تصد كما يحدث

في الحميات المحرقة وفي علة الذوبان من حدة البول والالهاب ويقع الترطيب وان العليل من البول لا يخرج والكثير يكون اسهل خروجا

بما يرطب بلغه المجرى وتوسعه المدرة المرطبة باستعمال الابزن والادهان المرخية. واما التشنج في المثانة والمجارى

علامات التشنج وان العليل الذى يخرج بخفز علاج التشنج واما الضعف حس المثانة فان العليل لا يدع البول

المرخ والزرق بدهن الناسم والسوسن والنرجس والزعفران ودهن البلسان واستعمال الاضمدة المقوية العطرة وسقى الترياق

والمثرود يطوس. واما الورم ما يجاور المثانة من المقعدة والعانة وعرها ولو اجبر علاج تلك الاعضا لتقطير البول

سببه اما حدة في البول حرقة المجرى فيكون استرساله مولما واجتماعه ويعلله اضعاف محتمل فيكون لحال من الاسترسال لاحساس

وهى القطر وان كل قليل منه يسدد الله وحدة تشتد على النفس بدفعه الدافعة وان لم يكن بارادة من الحجة وضعف لول

البول وعلامات عليه الامر ويعدم سايل الاعذبه والادوية الحارة واكثر ما تصيبه ذلك للشبان شقى الحب والبزور البارده وحليب بزر

الفرفخ والخيار وبزر القثاء الشعير وما يسكن البول البارد والتعذى بالملوخيه والهندبا والخس والقرع ونحوها. واما ضعف جرم

المثانة وبرد مزاجها او استرخاء العضلة المطبقة بها فيضعفه الماسكة ولا تقدر على امساك الا اكثر قليل فقليل حتى يجتمع

ونحوه والكثير فيخرج عنه او يضعف الدافعة ... البول الا بعد ما يجتمع الكثير فيسيل من غير ارادة فيبول بلا اختيار ولا يشعر

الكثير فيحلى عنه او يضعف الدافعة فلا يحصر البول الا الكثير الذى يجتمع فلا يخرج عن المثانة ... ان يكون خروج البول بلا ارادة ولا عطش وبياض لون البول وتقدم التدبير البارد شقى

المعجونات الحارة مثل المثرود يطوس والاطريفل الكبير وجوارش الكندر والسنجير ما مخلوطا ببعض القوابض مثل جفت البلوط وحب الاس

ونحوهما ويقع منه مسكن البول الحار والاطريفل الصغير اذا خلط بورق ملعقة اذا صف منه تحت الطعام واكل التمر والزبيب وقد يتولد عن اصحاب

العنز المقطر قتركان ويكون عن مرة تنقطع علاج عسر البول وقد ذكر في سلس البول والبول في الفراش سلس البول هو ان

يخرج بلا ارادة وسببه برد المثانة واسترخاء العضلة المحيطة بها بسبب الرطوبة علامات سوء المزاج البارد وسلس البول بلا حرقة شقى

الادوية الحارة العاقصة كالكندر والسعد والخولنجان ونحوها مخلوطا بمثل جفت البلوط وحب الاس والجلنار ويقع منه الاطريفل الكبير والاطريفل

الصغير اذا خلط بشىء من البعر وشونيز والمرخ بالادهان الحارة مثقفا فيها المسك والزعفران وقد يكون بسبب نزول الفقار المحاذى

للمثانة الى خارج فيقطع رباطات المثانة وتسترخى لذلك المثانة فلا تضبط البول علامته نتوء الفقار عسر وقد يكون بان يرد تلك الفقرات

زوال انقطاع تلك الرباطات لم يجد آفة في العضلة العاصرة للعدن لها ان يعيص ويعالج برد الفقار ان امكن وقد يكون بسبب حرارة كثيرة مع ذلك

الى المثانة موسعة للمجارى مضعفة للمثانة لاحل انها سوء المزاج لها حرارة المزاج والاستفراغ بالمسخنات وصبغ البول شقى الاقراص

الباردة الحابسة للبول المتخذة من الطباشير والجلنار والطين الارمنى وبزر البقلة والخس ونحوها. واما البول في الفراش فسببه

ايضا استرخاء العضلة واكثر ما يعرض للصبيان لرطوبة اعضائهم وتعميهم على ذلك استغراقهم في النوم فاذا تحركوا قليلا بلا انتباه دفعته

الطبيعة والارادة الخفية الشبيهة بارادة المتنفس قبل انتباههم وربما ناموا بعد ذلك ولم يشعروا اذا كان سبب انتباههم ما يوديهم

حرقة البول او امتلاء المثانة علاج النوع الاول من السلس وقد يحدث السلس بسبب ما يجاور المثانة مما يزاحمها ويضغطها كل ساعة

كورم عظيم او ثقل كبير في الامعاء او حمل مثقل للنساء ويزول بزوال السبب بول الدم يكون لانفتاح عروق الكلى والمثانة او ان يكون

نفثا غليظا بلا وجع ويكون كثيرا غزيرا وان كان من الانفتاح يكون قليلا قليلا وان كان من الانشقاق يكون كثيرا بغتة ويكون بعقب ضربة على موضع

الكلية او بعقب اكل طعام حريف وربما تولد ذلك عن تولد وكزاز وقرحة وربما كان خروج الدم من الكلى بادوار كالذى يكون من المقعدة ويعرض لصاحبه الم

نحو القطن وان اخرج الدم في بعض العروق سكن الالم فصد الباسليق وسقى اقراص بول الدم او اقراص الكهربا او اقراص نفث الدم. واما ضعف

الكلى او ضعف الكبد فان يكون غساليا والذى من ضعف الكلية اشد سلطانا والى غلظ والذى من ضعف الكبد اصفر الى الحمرة واروا بسمه

بالدم وقد ذكر علاج علاج ضعف الكلية وضعف الكبد. واما الاكل للعروق فان يكون بعد القروح في الكلية ويكون مجيئه قليلا قليلا

مع مدة ونتن رائحة علاج القروح في الكلية علل اعضاء التناسل نقصان الباه يكون اما لضعف الشهوة واما لاسترخاء الالة. اما ضعف

الشهوة فيكون اما لضعف البدن وقلة غذائه او الخلط البارد ونحافته وضعفه وصفرة اللون وقلة الطعم تقوية البدن بالغذاء والزيادة في

الغذاء والنوم والطيب والفرح وترك اللهو وترك تعرض الجماع مدة. واما لقلة المنى وعوز من نزارة المنى عند الحجج ان كان سببه سوء

المزاج المنى وهزاله فيستدل عليه بذلك بغلظ المنى والاستفراغ بالحجامة والدم في الاذن والمسكات من الاغذية الرطبة عولج بالاغذية المرطبة وشقى

دواء التبجيل الزائد في المنى وان كان سببه ترك الاتيان فالمنى ويستدل على ذلك بجمود المنى وعسر خروجه بالاستفراغ بالحمى فان كان عولج بالتحليل

المزلق ومعجون الحبوب الزائد في المنى والمعجون الحار الزائد في الجماع وان كان سببه حرارة الانثيين ويستدل على ذلك بغلظ المنى وسهولة خروجه

والاستفراغ بالمبردات عولج بالمبردات ان كان حرارتها مثل حليب بزر البقلة واللبن والمخيض وان كان سببه رطوبة الانثيين ويستدل على ذلك برقة المنى

عولج بالادوية اليابسة والاغذية الناشفة وان كان من اجتماع البرد واليبس او البرد والرطوبة او الحرارة والسوسة ويستدل عليها بتركيب

العلامات عولج بعلاج مركب مضاد لكليهما الكيفيتين. واما لكون المنى وقلة حركته وفقدانه اللذع المهيج عرض للمنى جمود وغلظة فاسخن

المنى كان عويعة وكون والخرق المسخنة والحيوان الحارة. واما ترك الجماع ونسيان النفس له والعياض الاعضاء عنه وقلة اشتغال الطبيعة

بتوليد المنى كما لا يهتم بتوليد اللبن القاطع من ترك ذلك مدة وقلة طرق على البال التدرج الى سماع احاديث ذكر والنظر الى ما ذكر الحوار

واستعمال المفرحات والدلوكات والاغذية الباهية. واما الراى نفسي كالزهد والتقشف وبغض المجامع او احتشامه او سبق استشعار

الى العليل من انه لا يتشره خصوصا اذا انعوج الكرد انها العادة وكذا ويعتقد المعاودة مثل ذلك في الوهم ودبما تعا ضد من ذلك امراض ونحو

ونحو ان يعتقد انه قد سحر ودسبت جوفه وعدته على الجماع دفع ذلك الاراء عن النفس. واما ضعف القلب نقصان الحرارة في جميع البدن

اى النفس

لاحتقان

وليس النضل ولحم ارنبه م اضعفا والعطش ح تقوية القلب وتعديل مزاجه . واما الضعف المعدي والكبدي م قلة الشهوة والهضم وعلامات اوجاع المعدة
والكبد وضعفهما ح تقوية المعدة والكبد واصلاح مزاجهما . واما الضعف الدماغي م ان يكون الجماع مع ذلك كدرا والحركات عسرة بطيئة ح تقوية الدماغ
واما الضعف الكليي وآفاتها العارضة لها وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها . واما استرخاء الآلة فيكون اما لضعف البدن الصادر عن جماع البدن
وضعف البدن المنعش الذي ذكره . واما الطرا الآفات كالجماع بسقوط العضو حسيد والضمر ح الدلك الدائم بالدهن الضار والزنبق وصب الماء الحار
عليه . واما لقلة النفخ والريح في اسافل البدن م قوة البدن وسلامة الاعضاء وعدم النفخ والاسماع بالاغذية المنفخة كثرة المني وان لا يكون الانتشار
باطلا اصلا وان كان عند النفخ لعدم الحرارة وقد يدل على ذلك بان يقوى الانسان عند الجوع والخمص من الطعام وعند الحركة ح واستعمال الادوية المسخنة
عزلح بالسمع وان كان لفقد الرطوبة وقد يدل على ذلك بان يقوى الانسان بعد الاكل والشرب ع بالرطوبة مثل كالباقلي والحمص واللحم الطري
تعليل دارصيني ونحوهما . واما لزيادة اعصاب العصب ويسمى من جنس الفالج م عدم المني ورقته وسهولة خروجه
من غير انتشار وان لا يسلم الماء البارد وان يكون ضعف الحس والحركة ذاهبا الى الضمور والهزال فان كان هذا الجرم متخلخلا ودق العضو ونهكه
فلا علاج له وان لم يكن كذلك ح علاج الفالج والخدر المسخنة للعصب والمشروبات والحبوب المسخنة مما ذكر سرعة الانزال
سببها ضعف القوة الماسكة بسبب البرد والرطوبة م ان لا يكون هناك علامات الحرارة ويكون المني كثيرا رقيقا ح استفراغ البدن وتنقيته
من الرطوبات بالاسهال والقيء ومراخ العانة والعجان والخصية بدهن الخلوق ودهن الآس والنرجس ودهن القسط وشرب المعجون ومعجون
الخبث وقد يكون من حدة المني حتى لا تستطيع الاوعية ان تمسكه عند الهيجان والحركة فيندفع بسرعة م حدة المني ولذعه
عند الخروج ح من الاشربة والاغذية وقد يكون من ضعف الاعضاء الرئيسة وهذا يكون مع نقصان الباه وقد ذكر
كثرة الشهوة يكون اما من امتلاء البدن وكثرة الدم والمني م قوة البدن وحمرة اللون وقلة الضعف على كثرة الباه والاحتلام ح الفصد والاسهال
وتقليل الغذاء واما لميل الى الحموضة وشرب العناب والحصرم والعدس والرمان الحامض والخل واستعمال الدواء البارد المقلل للمني وبرد الظهر بما يجمد
ونام عليه . واما من حدة المني م حدة المني وسرعة خروجه مع حرقة وحدة وضعف بعده وان يحصل منه حرقة البول ح سائر الاشياء الباردة
الرطبة كالقرع والبقلة الحمقاء والخس واللبن واستعمال الدواء البارد المقلل للمني والجوارشات الباردة وشرب الماء الحامض . واما من كثرة الرطوبات
المنفخة م غزارة المني ورقته وكثرة النفخ ح الدواء الحار المقلل للمني والاغذية والادوية الطاردة للرياح كالسعتر والسذاب والفوتنج
والجوارشن الكموني ونحوه . واما لحكة وبثور عند المني م ان يكون الجماع بدون الشهوة
الجماع ح الفصد والاسهال وتعديل المزاج والاستفراغ بالماء البارد . واما الكثرة النفخ
وكما تشتد انعاظ صاحب السوداء م ح ان كان السحج والنفخ من قوة الحرارة فيسقى
المبرد وان كان من ضعف الحرارة الطيب بسقي المجففات المحللة للرياح وان كان من كثرة السوداء فاستفراغ السوداء درور المني والمذي والودي
واما سيلان المني م ان يكون اما لكثرة المني م كثرة ما يخرج من المني عند الجماع واستواؤه
ضعف ان يكون البدن ضعيفا ح استفراغ المني وتقليل الغذاء واستعمال الدواء المقلل للمني . واما لحدة المني وحرافته فيلذع
الطبيعة الى دفعه م الاحساس بحرقة عند الخروج وربما كان معه حرقة البول الاسباب السابقة ح استعمال الاشربة
الباردة الرطبة والدواء البارد المقلل للمني المتخذ من البقلة والقطونا والبنج والهندبا والخيار والكزبرة والسلوة . واما الاسترخاء
اوعية المني فيها ضعف الماسكة م رقة المني الانعاظ وسائر علامات المزاج ح الدواء الحار المقلل للمني
المتخذ من الفصد والسعد والكلخ والشونيز والسعد ونحوها
واخذ الكموني . واما التشنج خلاف فان تشنجها
علاج التشنج . واما الضعف
من ع علامات ضعف الكلية وسوء مزاجها

للبدن والقوة ح علاج ضعف الكلية وسوء مزاجها وقد ذكره . واما الفكر في الجماع او سماع من حدثه تتحرك اعضاء المني الى تعلمانه عامر الحركة ضعيفا
فتنزل او قوة فتنزل ح ترك حديث النفس بها والسماع عن حديثها وتقوية القوة الماسكة بما تقدم في المرخ . وقد يحدث للنساء سيلان المني
مثل ما يحدث للرجال من هذه الاسباب باعيانها وتعالج بالعلاجات المذكورة الاحتلام اسبابه مثل اسباب درور المني وكذلك
علاجه ويقع منه شدة صفائح الاسرة على الظهر والنوم وخاصة على الظهر المنعظان للحرارة الكلي والمراس البرد اعضاء المني وانجذاب الروح
والريح والدم اليها فيعقل بحبس النوم على القفا وينام على الفرش الباردة وعلى ورق الخلاف والبنج والنيلوفر والنجنكشت ونحوها فريسموس
هو ان يشتد الانعاظ ويقوى العصب متوترا من غير شهوة الجماع اومع شهوة وربما اخذ نحوه وتطول وهذا الداء اذا لم يعالج ادى الى برد اعضاء
المني وحدوث ورم حار فيها وربما يفضل وسببه كثرة الريح الغليظة في اعضاء الجماع او مواد في تجويفها او واردة السهام الشرايين
ما تولد في نفس العصب لا يكون معه اصلاح العصب م ما يصير اليه من العروق وان لا يكون معه اصلاح في العصب ومعه الم وحرارة
هذا الريح رطوبة غليظة لزجة وفاعلها حرارة علمه وقد يعين على السببين اعني المادي والفاعلي تكاثف جلدة العصب وعدم الاسباب
المنفخة من الاغذية المولدة للمطلع والمني الحار والحريفة والمالحة وكثرة النوم على القفا فيدور المني فيها وشدة الحر توسد بها فتتسع افواه
العروق وربما حدث هذا الداء من ترك الجماع مدة فيتحرك المني والريح بقوة ويؤدي الى فريسموس ح ان كان مع حرارة الفصد وسائر ما يقلل
المني مما ذكر في كثرة الشهوة وسيلان المني من الحرارة وان كان مع سائر اللون وقلة المني والقي بما يخرج الملع والتمريح بما يكسر الريح وسائر ما يحلل
في سيلان المني الذي عن الرطوبة العذيوط هو الذي اذا جامع القي زبله عند الانزال ولم يملك مقعدته واكثر ما يحدث هذه العلة للذين
تغلب عليهم الشهوة ويكثر فيهم اللذة وهي شبه حرارة تخرج حبال الجلد روحهم واكثرهم ممن هزلوا الابدان وتدبيرهم ان يجامعوا على الخلا وبعد التبرز
ويتناولوا الاشياء القابضة العاقلة ويتجنبوا شيئا فيتحل الى ما يقويهم وان حل ضعف وكدر وتعين بتقوية تلوهم واد معتهم وتكسير حدة شبقهم
اورام الانثيين اما حار م حمرة اللون وعظم الحجم والوجع والحرارة والالتهاب ح فصد الباسليق ووضع الخرق المبلولة بالخل والماء ورد
واللعابات والعصارات عليها مثل عصارة الكزبرة وعنب الثعلب والهندبا وبعد الابتداء تخلط بها الادوية مثل دقيق الشعير والبابونج والحمص يوضع دقيقه
عليها الاضمدة المحللة المتخذة من الاكليل والبابونج والكمون ونحوها مخلوطة بدهن الورد وصفرة البيض . واما بارد بلغمي م سائر اللون وخالي
الملمس وقلة الوجع ح بعد التنقية بما يخرج البلغم التضميد بالاضمدة المحللة المتخذة من الادقة والكمون والاكليل والبابونج والحلبة والمقل والشمع
ونحوها . واما صلب سوداوي م الصلابة والكمودة ح استعمال التين والتضميد بالاضمدة الملينة المتخذة بالامخاخ والشحوم والصموغ لمبيضنج
غافونا هي علة نادرة ومن اصلاح الذكر وهو ان يعرض اوعية المني لورم حار بها او انعاظ شديد ان لم يعالج منه ادى الى الخطر اوعية المني
ومن عرض التشنج من اصحاب هذه العلة واسع بطنه وعرق عرقا باردا فهو ميت ح الفصد وتليين الطبيعة بالاشياء الباردة وضع
الاطلية المبردة على اعضاء الجماع وسقي ماء الشعير وبقلة الحمقاء وعصا الراعي فان لم يكف فليشرط الحجم على العصب مع شرط او ترسل
عليه العلق ورم الانثيين والعصب يكون اما من سوء مزاج حار م الحرارة والالتهاب ح ان توضع عليها العصارات الباردة وربما
جعل فيها الافيون واما من سوء مزاج بارد م قلة الالم والوجع الخدري ح التمريخ بالمروخات الحارة ودهن الخروع الذي قد نقع فيه فربيون
واما من ريح م سيلان الوجع والتمدد بلا ثقل ح وضع الاطلية الحارة المحللة عليه المفتشة للريح والتمريخ بالادهان الحارة الى ما ذكر
مثل جندبيدستر . واما من ضربة وصدمة ح الفصد ووضع المراهم الرادعة عليها الليمة غير القابضة لئلا يؤلم مثل السفيح
والسلو والقرع ونحوها تعظم الخصيتين وقد يعرض للخصيتين ان يعظما لا على سبيل الورم بل على سبيل السمن كما يعرض للثديين و
تعالج بالادوية المرة التي تعالج بها ثدي الابكار والنواهد لئلا تسقط مثل البنج والشوكران وحكاكة حجر المسن بالكزبرة ومثل
حكاكة الاسرب وحكاكة حجر الرحى ارتفاع الخصيتين قد يعرض للخصيتين ان يعلوا وتضعف لا سبيل المزاج البارد
والضعف عليهما وربما غابت وانقبض الى الداخل وحينئذ يعسر البول ويوجع ويحدث تقطير البول ح المروخات والاضمدة المسخنة الجاذبة
ومداومة الحمام والابزن دوالي الصفن وصلابته قد يعرض في الصفن وما يليه دوالي ملتوية كثيرا تكون مما احوج فيها ريح ويتواتر عليها اصلاح

وتسمى القرو والدوالي وسببها انصباب مواد غليظة الى هذه العروق ويستدل على ذلك بظهور عروق ممتلية ملتفة ملتوية عليها كانها عنقود
واكثر ما يعرض ذلك للخصية اليسرى لضعفها ونقصان حرارتها والزلاج فان لم ينجذب اليها المواد علاج الدوالي التي في الرجلين وقد مضى وعلاج
الاورام الصلبة في الانثيين وقد ذكر **استرخاء الصفن** يطول الصفن ويسترخي ويكون سببه امر سمج السطعل بالمرداسنج المصفى والتضميد بها
قروح الذكر والخصية وحواليها قروح هذه المواضع رديئة [illegible] علاج اما الطرية منها فيعالج بمثل الصبر والمر واسفيداج والاقليميا المغسول
بالشراب والتوتيا واللولو والقرع المحرق والنحاس المحرق والشادنج والجلنار ضمادا ودرورا واما المتعفنة فيعالج بدقاق الكندر والقرطاس
المحرق وقشر الصنوبر المحرق والمر واما الاكلة منها فيعالج بالقلقطار ونحوه واما اذا كانت القروح داخل القضيب فيعالج بالادوية
التي مر ذكرها منها **الحكة في القضيب** يكون من مادة حادة تنصب اليه [illegible] محكة تنقى تلك المادة بالفصد
والاسهال ثم طليه بالخل ودهن الورد [illegible] المعصور وعلة بالماء الحار ثم طليه ببياض البيض وان كان الامر اغلظ [illegible]
تجمع على الاربعة [illegible] **اورام القضيب** علامات الحارة منها والباردة مثل علامات اورام الانثيين وكذلك
معالجتها ويستعمل على الحارة منها قشور الرمان والورد والعدس ضمادا بعد ان يطبخ بالماء ويدق مع دهن الورد وعلى الباردة [illegible]
التمر والخطمي ضمادا بالخل [illegible] **شقاق القضيب** يعالج بعلاج شقاق المقعدة ومما يعرض [illegible] ان
[illegible] **اعوجاج القضيب** ان يلبس
[illegible] بالشمع ودهن الورد وصفرة البيض
الثاليل والتوث على القضيب يعالج بعلاج
بالملطفات من الادهان والشحوم والمخاخ والشمع [illegible] ثم تسوى **السدة في مجرى القضيب**
سائر الثاليل ويطلى بالورق المحرق ورماد حطب الكرم فان لم ينجع تقطع ويذر عليها الزاج والزنجار
يكون اما من [illegible] فصد الباسليق [illegible]
[illegible] غلظ البول وخروج اخلاط غليظة
[illegible] **القيلة** [illegible]
[illegible] المدرات [illegible] على القضيب [illegible] الى الحصى حتى يصير [illegible]
ومنها المجرى [illegible] من اجتماع اطراف [illegible] وعند [illegible]
حتى [illegible] توسعه [illegible] عند [illegible]
العلة [illegible] ان يرجع [illegible]
[illegible] من المصطكى والعروق
وعلاجها جميعا ان [illegible] الاسراسن [illegible] السمك [illegible]
والكندر [illegible] والجلنار ودم الاخوين والمر والسك والصبر والابهل والحضض [illegible]
[illegible] خاصة عند الحركة والجماع واما ان يكون [illegible]
[illegible] الرياح مثل الكمون والسكبينج ونحو ذلك والتضميد [illegible]
[illegible] القسط والنانخواه [illegible] واما ان يكون النازل
[illegible] ان كان كبيرا ان [illegible] ويكوى موضع
[illegible] ان يكون [illegible] تعظم جدا [illegible] البول [illegible]
[illegible] بالادوية [illegible] المستعملة في الاستسقاء [illegible]
[illegible] مثل الفلفل وحب الغار والبورق [illegible] بالطبيخ [illegible]
البلوط [illegible] والسعد [illegible] واما الورم الدوالي فقد ذكر [illegible]
انصباب مادة غليظة [illegible] علاج الورم الصلب [illegible] وتسمى القرو والحمى
امراض الرحم العقر وعسر الحبل وكثرة الاسقاط **العقر** اما ان يكون من سوء مزاج الرحم
الصف [illegible] الرحم وان ورد الله المني [illegible]
وذلك اما ان يكون [illegible] افواه العروق التي يصير فيها المني ودم الطمث الى الرحم [illegible] المزاج البارد [illegible]
[illegible] الشعر في العانة [illegible] ان هذا المزاج [illegible]

والمس [illegible] سقى [illegible] واحتمال الفرازج المتخذة للرحم المتخذه
من الزعفران والسنبل والاكليل والشادنج والقردمانا والسعد وصفرة البيض [illegible] وتبخير الرحم بمثل الزرنيخ الاحمر والمر وجوز السرو
والمقل والقنة وحب الغار واما [illegible] المني [illegible] نحافة المرأة وكثرة الشعر في [illegible] حرارة وغلظة وسواده
[illegible] بالاشربة والاغذية والسمك [illegible] الاغذية المواقفة واما [illegible] المني [illegible] الرحم
من المني غليظا [illegible] المرأة [illegible] الطمث [illegible] الجلود اليابسة
الرطب بالتوسع في الاغذية والاشربة الرطبة وادمان الحمام واستعمال الادهان المرطبة والسموم والفرازج الملينة واما رطبا
[illegible] القوة الماسكة [illegible] المني [illegible] ان يسيل من الرحم [illegible] تسقط اذا اعظم الجنين
[illegible] واستعمال [illegible] الاغذية [illegible] الفرازج [illegible] والانزروت ومن الشب
والسماق والمر والزعفران والعود بالعسل [illegible] الطبوخ [illegible] من [illegible] اخلاط [illegible] او صفراوية
او سوداوية الى الرحم [illegible] تلك الاخلاط [illegible] الرحم [illegible] المرأة [illegible]
ثم الرحم [illegible] الحبل [illegible] مجاري المني ودم الطمث [illegible]
والبهق [illegible] الحركة [illegible] وانها ان حبلت اسقطت [illegible] الجنين [illegible] المكان
[illegible] الاسترخاء [illegible] الصرع والكموه وقد يكون [illegible] مزاج الرحم [illegible] حارا او باردا جدا
او رطبا [illegible] الرحم [illegible] الرحم [illegible] علامات المزاج الحار [illegible] المني [illegible]
علامات المزاج البارد [illegible] المني [illegible] المني في الرطوبة [illegible] الحبل [illegible]
[illegible] المزاج الى الاعتدال بالادوية والاغذية واستعمال [illegible] الموافقة [illegible] المزاج [illegible]
بالمرأة التي يكون مزاجها [illegible] وقد يكون [illegible] فاذا خرج المني [illegible] الرحم [illegible]
[illegible] والبول [illegible] من السموم والامخاخ ونحوها
[illegible] واما [illegible] الرحم [illegible]
[illegible] الوصول الى الرحم [illegible] العضو [illegible] بالادوية [illegible]
وقد يكون [illegible] الرحم [illegible] اخلاط غليظة [illegible] الرحم [illegible] الرحم
عن المحاذاة [illegible] المرأة [illegible] عند المجامعة [illegible] بالاصبع [illegible] او امتلاء
او بعد [illegible] الصالح [illegible] واستعمل
[illegible] الرحم [illegible]
[illegible] عن [illegible] الحركة [illegible]
[illegible] او جوع [illegible] خلط او كثرة [illegible]
الرحم [illegible] او كثرة [illegible] وقد يكون لرياح غليظة في الرحم
[illegible] بالنقرس [illegible] والاسقاط [illegible] ما الاصول [illegible]
[illegible] الرحم [illegible] ورم [illegible] حارة في
الرحم [illegible] كان [illegible] المرأة فاذا حبلت [illegible]
اسقطت [illegible] الجنين [illegible] وقد يكون الاحساس
دم الطمث الذي هو غذاء الجنين ادرار الطمث وقد يكون [illegible] وقد يكون
العقم من الرجل والمرأة لغير الاسباب المذكورة بل لخاصية [illegible] المني [illegible]
طفا فالتقصير من جهته [illegible] التقصير [illegible] سبع حبات من حنطة وسبع

من شعير وسبع من باقلى وتصير في اناء خزف ويوقد عليه اجمعها ويترك سبعة ايام ويأمر بتنت فلا يغلق من جهته **الرجاء** قد يعرض
للمراة احوال تشبه احوال الحبالى من احتباس الطمث وتغير اللون وسقوط الشهوة والضمار في فم الرحم وربما كان مع صلابة وتجد في بطنها حركة كحركة
الجنين وحجما كحجمه يثقل بالغمز ويمنعه ... وسببه اما كثرة مواد تصب اليها من شدة حرارة واما ورم صلب يعرض للرحم او فيها واما رياح
غليظة وبالفرق بينه وبين الحبل انه يشير ... جس البطن وبكلال الثديين والحلمتين وان يكون قد جاوز الوقت الذي يتحرك فيه الجنين ويشبه الاستسقاء
ايضا والفرق بينهما ما يجسا والصلابة اليعيد وعدم العلامات الاخرى علامات الاستسقاء ع يسقى بالاصول بدهن الخروع ويسقى الايارجات
الكبار بعد ذلك ثم يسقى الدحمرثا ودواء الكركم وبرشاو الاربعة واستعمال ما يدر الطمث من المشروبات والحمولات وما يحلل الريح من الكمادات والضمادات
والمروخات فان كان مع صلابة الرحم فيعالج الصلابة بالاشياء الملينة مما يجيء في باب الورم الصلب في الرحم **كثرة الطمث** افراط سيلان
الطمث يكون اما لامتلاء البدن من الدم ودفع الطبيعة له او لامتلاء الوجه والكبد ... او يكون المدافع ... لاسعه ... والضعف واللون
بحاله لاسفر ولا يسقى ... اذا افرط جدا فصد الباسليق وشد اليدين ووضع المحاجم بالنار
على اسفل اليدين وسقي اقراص الكهربا واحتمال الشيافات الممسكة للطمث المتخذة من الكحل والجلنار والشب وثفل الصامغ والعفص وقشار
الكندر والاقاقيا وماء الاس ونحوها واما الورم ... ضعف البدن وتغير اللون الى الصفرة ورداءة ... وحرقته وسرعة حركته
وصغر لونه ع علاج النوع الاول ... الاحمر والروب الحامض البارد وكذلك الاغذية وسائر ما يعدل هذا الا الفصد وقد يكون
لغلبة الرطوبة على الدم الرخص ... او لغلبة الخلط السوداوي ... المفتح لافواه العروق ... كل واحد منهما الا
يحتمل المرأة بالليل ... ان ينظر الى الخلط العالب ... ذلك اللون بعد غسلها بالماء ع ان يسقع
الخلط الغالب ثم يدبر بالتدبير المذكور ويكون مع نواسير الرحم ... دوار ... علاج البواسير وقد يكون
من قروح في الرحم وقد يجيء علاج القروح وقد يحدث بعقب عسر الولادة ع العلاج المذكور والادوية النافعة للقروح والسيول
قروح الرحم تحدث اما من بثر او خراج مثل الضربة التي تفسخ وتهتك واما من داخل مثل عسر الولادة وسقوط الرحم
الطلق وحد ... المشيمة ... اعضاء ... وحلط حاد ... يقطع ويأكل ... والبحار ... وقد يكون
الوجع وخروج ما يخرج من الفرج فان كان ما يخرج ... اشبه بالدردي يدل على خراج ... وان كان ... اسود منتن الرائحة مع وجع
شديد يدل على الاكلة وان كان دما احمر يدل على فسخ وهتك وان كان ... مع وجع اقل يدل على ... وسخه وان كان مدة
... القيح ... ع ان كان نفيخ وهتك ان يجلس العليلة في ماء ... وتحمل فرزجة
من الكندر والاسرب ودم الاخوين والمر والشب وقشور الرمان وحب ... وعصا الراعي وما ... الحمل والاس ويحقن بماء
... الطين الارمني والاقاقيا والعفص والرامك ويسقى اقراص الكهربا وان كان ... خراج ... يسقى
... دهن ورد وان كان
... المذكور
وان كان مع وجع شديد ... وان كان ... منتنة او ... فليعالج بالاشياء
القابضة كالارز والعدس ... الرمان والجلنار ... جفت البلوط مع دهن الورد فان صار ... الى ...
... المدرج ... والصمغ والنشا والكثيرا ... على ...
... وان صار ... الى ... بالعدس والارز ... الرمان والطين الارمني ودهن الورد و
الاسفيداج ودم الاخوين والصمغ ... **شقاق الرحم** قد يعرض الشقاق للرحم ... اعلبه
عنف وخاصة عند الولادة وقد يعرض ... الطلق ... والامر ... بالطلق ... الحادث
... ما يدل عليه الوجع ... ع
استعمال ... مع ... البط والدجاج ودهن ... واستعمال ... مع دهن السفسج
والزوفا ودهن السوسن مع ... الاسباط والزوفا **حكة الرحم** قد يعرض للرحم حكة لاخلاط حادة ... وبطبخه
او اكالة سوداوية ... حتى ... يعرض ... المرأة ... ان لا ... الجماع ... ارداف
... على انها من اي الخلط ... من لون الطمث ... كما ذكرنا ع بعد ... الا ... بالفصد والاسهال

والتضميد في الرحم بالاطلية الباردة وبالعصارات والادهان الباردة وكسر شهوة المني بالادوية المذكورة في كثرة الشهوة **بواسير الرحم**
قد ... ما يكون من خلط سوداوي كما في المقعدة ... يكون ... ما يحس بها الملمس والبصر ... فم القبل ... وان كان ...
... حار لونها احمر وان كان ... سيلان منها ... بالدردي ... لونها الى السواد ع استفراغ
البدن من الخلط السوداوي واستعمال الاغذية المرطبة والتمريخ بدهن الرحم والسوسن واستعمال المراهم المتخذة من المليسا و
... والمرداسنج والشمع ودهن البزر ... ونحو ذلك مما ذكر في بواسير المقعدة فان ... والا استعمل القطع بالحديد **ناصور الرحم**
... ع علاج
القروح واستعمال الادوية المنقية والمجففة والا ... علاجه بالحديد **سيلان الرحم** انه قد يعرض للنساء ان يسيل
من ارحامهن رطوبات وانه يعرض لهن سيلان المني كما يعرض للرجال وتلك الرطوبات اما ان يكون تولدها في الرحم نفسها اذا ضعف
القوى ... واما ... جميع البدن ... الاستفراغ والمنقية وتلك يكون اما بلغمية او صفراوية
او سوداوية او دموية اي ... الدم ... على نوع ... عند السيلان وبلون الخرقة ... بعد جفافها
... المني بلونه ... وعدم ... صاحبة السيلان ... ويسقط شهوتها للطعام ويحيل
لونها ... ورم في ... ع تنقية البدن من الخلط الغالب ... الرحم ... بعد ذلك ...
... واما سيلان المني فقد ذكر ... **احتباس الطمث** يكون اما لعلة الدم في البدن ع ... وصغر اللون
وعدم الجوع والتعب والامراض والاستفراغات مثل سيلان الدم من البواسير والرعاف ونحو ذلك ع التوسع في الاغذية والنوم والحمام والدعة
واما لغلظ الدم لبرده او لكثرة ما يخالطه من الاخلاط الغليظة ع ... البدن ... وحضر الاوراد وكثرة ... البزاز وثقل
النوم ع ان يعطى الادوية ... والابيسون والرازيانج والمطر ... القوة ... معجونا بالعسل او مطبوخا
ويقعد ... الادوية الملطفة ... مثل ... والدارصيني والتلج وحب البلسان ... والهيل
والقسط ونحو ذلك ... وان ... الصافن ... ع واما ... افواه
عروق الرحم من ... ويدل عليه ... الرحم او ... ع ... اللون ... العرق
... بحسب الرحم ... العروق ... علاج كل واحد في باب العقر
... المذكورة او من ورم في الرحم او رتق او قروح اندملت ... افواه العروق او
... اما ما كان من ورم فيجيء علاج الورم واما ما كان من رتق او اندمال قروح ... فيه
... باخراج ... وتعطيل العرق واستعمال الرياضة واما ... السمن ... الصافن ...
عند قرب النوبة وقد يكون ... الرحم وقد ذكرنا ... العقر **الزلق** ... مع الجماع ...
... بها ... الرحم ... الرحم ... واما على
رحمها ... وخروج الطمث ... وكذلك ... عند ...
... **نتوء الرحم** ... ع ... الحديد ...
من خارج ... او من سقوط المرأة ... على عجزها او الفزع ...
... واستر خاء ... الرحم ... الحارة ... ان ... الرحم
... الرحم ع ان يعرض للمرأة ... والمقعد والقطن والظهر ...
... العانة ... الرحم ... الخارج
... الرحم ... والرطوبة ... الرحم ...
... الطراثيث والعفص والخرنوب ...
... المرأة ... العانة ... الفرج بعد ذلك بالادوية القابضة ... وتعاود ... العلاج

وترك الغذ زجيمها الى ان ترجع والعود فان كان بروز الرحم من الاسباب الخارجة ج فالعلاج عن سقي الادويه المسهله ومثلان الرحم بعد ذكر في الفتق

اورام الرحم

اكثر ما يعرض للرحم من الاورام الورم الحار والورم الصلب ويحدث اما من ضربة على الرحم او احتباس طمث او نفاس او اسقاط جنين او عسر ولادة او كثرة جماع او امتلاء م الورم الحار الحمى الحادة كحمى البرسام وسواد اللسان ووجع الراس والشفة والعطش والخاصرتين وعسر البول والوجع وتواتر النبض والنفس وفساد المعدة ح فصد الباسليق وفصد العانة والنقرة ودهن البنفسج والنيلوفر والخطمي والبنفسج والكزبرة والعدس بماء ورد مثلثا كافور ويحتقن الرحم بالاعابه والادهان والعصارات الباردة وبعصارات العوارض بماء والسفرجل مما طبخ فيها اقاقيا والخطمي وتكون ما دام لم يتحلل واستعمل الاعراض واضافة البهاحيات مختلفة الادوار ومسهل بالماء سبع ويحتقن بسمن بقر على الحمل بحض الاعبه الحار ووضع الاضمدة والجلوس في الماء الحار ما دام القبح والنضج حقنه بالعسل وبغسل الدرار المعتدة حتى يتبع علاج القروح واما الورم الصلب فكثيرا ما يعرض للرحم من بقايا ورم حار وقد لا يكون من مادة سوداوية ويتبعه ميل الرحم الى جانب متى لم يعالج عرض منه الاستسقا م الصلابة في موضع العانة والثقل واضطراب حركة الكتفين والكتف عن الحركة ويخلو منه وجع ح استفراغ البدن من الاخلاط السوداوية واستعمال مراهم الدياخليون والباسليقون والمقل والسمن والاميلخ والادهان الحارة والاضمدة الملينة المحللة وادامة الجلوس في الماء الملطف

سرطان الرحم

اكثر ما يحدث السرطان في الرحم بعقب الورم الحار اذا لم يتحلل ولم ينضج م الصلابة مع الحرارة والضربان وربما كان السرطان مع تقرح م الوجع الشديد في الاربيتين واسفل البطن والعانة والظهر وربما اسيل منه رطوبة منتنة الى البياض او الى السواد او الى الحمرة وربما ادركه ولكن يجب ان يداوى بالمراهم المسكنة واللعابات لمادة عند شدة الحرارة والضربان وعند سكون الحرارة بالملينة المحللة والمطرات المسخنة ح فصد الباسليق واستفراغ السوداء وتطيب المزاج واما المتقرح فيداوى بان يقعد في الابزن ويحقن بالشياف الاسفيذاج والاصول بلبن الاتان ويسقى طبيخ التين والعناب والقسطل مع ماء الحجار شنبر ودهن اللوز

اختناق الرحم

هي علة تشبه بالصرع والغشي ويكون مبداها من الرحم وتتادى الى مشاركة في من القلب والدماغ في وسط الحجاب والشكل والعروق الصاعدة والشاكلة وسببها احتباس المني وتراكمه واحتباسه في اوعيته فتغير الحرارة الغريزية وتطفيها وتستحيل الى كيفية سمية فتعلو وتنشر بخاره في الرحم منه وربما بعد بخارة شيء يتادى الى القلب والدماغ فيحدث هذه العلة واما احتباس دم الطمث اذا طال به الزمان وكرب الرحم فيعرض منه ما يعرض من المني ولهذه العلة ادوار ونوائب م اذا هاجت النوبة احلال في الدماغ وكل وضعف في اللون وطورها في العسر ويجد العليل تسييرا يعرض من ناحية العانة الى الرأس ثم العوارض يختلط الذهن ويحدث الغشي ويبطل الحس وينقطع الصوت والفرق بين هذه العلة وبين الصرع ان المرأة في هذه العلة لا تفقد عقلها وتحتب اذا افاقت ما كان بها الا ان يكون الامر عظيما متفاقما وان لا اختلاط مع المعاودة تسيلانه في الصرع ح الماء وقت النوبة فعلاج العسر المذكور سوى شم الطيوب فان كان العلة تسبب بشم الاشياء المنتنة مثل الجندبيدستر واحراق الكندش والقطران والنفط ونحو ذلك لتحلل البخارات المادة الى الداخل وتنزل الرحم الى اسفل وبسطها اذ كان ميل الرحم ان تقهم الاشياء المنتنة وتستدل الى الاشياء العطرة ولذلك ينبغي ان يعار ويسح الرحم بالادهان الحارة العطرة المعمول فيها العنبر والمسك ونحوها وتبخير العاضد وتدليك اليدين والرجلين ويلك بالدلك القوي وتشد الساقين وتعلق المحاجم على الاربيتين وباطن الفخذين وتصب الادوية والاطعمة المفرحة وتسقى بعد الغذاء بالحبوب والارياحات الكبار والاوهام وسقي الاترجا والشرويطوس والمعجون الكافوري ولا يدمن كاسات الراي وتستنجح بالروح وتسقى الادوية المفاله للمني الحار وتسح القابلة اصبعها بالادهان المذكورة وتدغدغ فم رحمها وتحمل الثمام والزنبق وكانت مجسنه للحيض ومع الاشيا التي تدر الطمث مما ذكر في احتباس الطمث

البواسير في الرحم

حدوثها يكون عن اخلاط دموية او عن مواد مخالطة للدم واكثر ما يعرض ذلك لعنق الرحم والرحم وعلامتها يفسح فم الرحم والنظر فيه ومي اسعد الملمس اذا لمس بالاصبع ح فصد الباسليق والطلي بمرهم الاسفيداج والمرهم المتخذ من دهن الورد وطين القيموليا وخبث الفضة والمرتك واستعمال الرصاص بالشمع ودهن الورد

نفخة الرحم

سببها سوء مزاج بارد مضعف للرحم محلل لما يصل اليه من الغذاء

الى الرياح فيحتقن اما في عمق الرحم واما فيما بين اجزائها المتخلخلة ويعرض لها بذلك ورم في العانة وحالبها واسفل البطن وصلابة ووجع يمتد ويسعى الى الاربيتين والرحم والمقعد والحجاب ويكون له صوت كصوت الطبل اذا قرع وما دون البرء من البطن وربما كان مسهلا وصحبه مغص وضربان ويشوبها العانة ح الفصد بالارياحات وسقي جوارش الكموني والسجزينا بماء الاصول والبزور واستعمال الحقن والفرازج والضمادات والكمادات المسخنة المفشية للرياح

امراض الصفاق في الفتق

الفتق يكون بانحلال الشاغر برديته ووقوع شيء فيه بعد حسم عن مكان محصور اصه تنزل السوق لكن اما الثرب واما الامعاء وحدوث هذه العلة يكون اما من حركة مفرطة من وثبة وطفرة وصيحة واستعمال نفض اعضاء وارشاة شيء ثقيل او ضربة تقع على البطن فيهتك الصفاق واما من ريح منفخة للبطن والامعاء تمدد الصفاق وتخلخله وتهتكه م زيادة نطهر وتحس من الصفاق الواحد وسير المرء وبرداد ظهورها عند الحركة وحصر النفس وبروح وتغيب عند الاستلقاء والغمز عليها والاترى لهذه العلة الا ما يحدث للصبيان في الندرة ويعالج على حال لئلا يزيد بترك الامتلاء وترك الحركات القوية والهوى دفعه والجماع خاصة بعقب الطعام وترك المنفخات من البقول والفواكه الرطبة والحوت والحذر من طول الجلوس في الحمام وسقي الكموني ونحوه مما يكسر الرياح وما دام الشد بالرفائد الى ان يلتصق بها

نتوء السرة

يكون اما من فتق الصفاق في موضع السرة وخروج الثرب او الامعاء منه واما من رطوبة تنصب الى السرة واما من ريح واما من لحم نبت منها وربما كان عن حرج او من شريان ينبثق فيخرج الدم منه الى تحت الجلد كالورم الذي يسمى انورسما م ما كان من فتق فانه يكون لونه كلون البدن ويسكن بسببه عند غرج ويسمع بالغمز الى داخل وربما ... الحمام عظما وان كان الخارج من المعا ... يكون معه قرقرة وما كان من رطوبة فانه ليس بصلب ولا يوجع عند الغمز ولونه لون البدن م ما كان من نفخ او من شريان يكون لون الموضع ... او اسود وما كان من لحم نابت فانه يكون صلبا لا يرتد ولا ينقص وما كان من ريح فان ... بلون ليس معه مدافعة ح الذي من الفتق علاج العسر المذكور والذي من اجتماع الرطوبة والريح علاج ... الماء ... الريح المذكورتين واما الذي من ... اللحم والذي من ... علاج العرق

الحدبة ورياح الافرسة

الحدبة ... واما الى خلف ... البول ... ورم حار ... العضل ... الفقار ... ويزيل موضعه ... ح فصد الباسليق وضع الاضمدة الملينة عليه وتطلية بالدهن الحار ... الادهان الحارة التي طبخ فيها الملينات مثل اصول الخطمي وبزر الكتان وسقي ملوش الحبار شنبر مع دهن اللوز م ان حدث بعقب وجع في الظهر بالاحتبس سقي ماء الاصول والبزور الطاردة للرياح ... الخروع والقسط ... والتضميد بالاضمدة القوية الحارة المفشية للرياح والنطولات بمياه طبخ فيها الادوية المحللة الملطفة ووضع المحاجم بالنار على الموضع الذي يريد ان يتقعقع واما من خلط غليظ لزج ... ويبل ... الفقار ... عن مواضعها م ... اللوز ... وتقدم الدبر المرطب ح علاج رياح الافرسة مع ... بالادهان القوية ... بالاضمدة العائصة واما سقط ادمة ح رد الفقار الى موضعه بالمسح باليد ... بالمحاجم ... النار عليه ... الموضع ... العائصة ... ويحدث ...

الدوالي

... علامات ... شديد العمى م علامات ... العروق الكثيرة ... الورم السوداوي م ... على ان ... يعرض للمفلوج والمشايخ ... ح فصد الباسليق وسقي البدن من الخلط السوداوي ثم فصد تلك العروق والمسح عليها حتى تضمر ... الاغذية الغليظة وقلة ...

داء الفيل

... زيادة في القدم على ... يعرض في عروق الدوالي ... غلظ القدم ... سببه ... غليظ اسود ينصب الى القدم م ان يكون مع ... في اللمس ويكون في اللون ... ح فصد الباسليق واستفراغ السوداء ثم فصد ما بعض ... الكبد ... الاغذية السوداوية

وطلي الساق بالاطلية المقوية المبردة وترك المشي واما الخلط الغليظ البلغمي ع غلظ الساق والقدم بلا حمرة ولون واحد يلمس بل ربما كان ابرد واسمج
ج ادمان القي كل اسبوع مرة والتجويع واستعمال الاطريفل الصغير كل يوم مثقالا مع نصف درهم كندر ونصف درهم زنجبيل وطلي الرجل
بالصبر والمر والاقاقيا والسراب العافص وماورد السبر ووجوزه وترك الحركة **وجع الظهر** يكون اما برد مزاج وعلامته ع ابانة وان يحدث
ملبسا فليلا والسماء والمسمى والرياضة وسكنانه في الاكثر ج القي والاسهال بحب السورنجان والمرخ بالادهان الحارة والتضميد بالاضمدة الحارة واما
من التعب او كثرة الجماع ج الراحة والحمام والمرخ بدهن الخيري والاصفر والسفسبح المرجين واما من ضعف الكلى او علل فيها او ان يكون
في الظهر او بعقب الجماع ع علاج ضعف الكلى وامراضها واما من امتلاء العروق والكبر الموضوع على الصلب وبدده ع وجع في جميع
الظهر مع ضربان وحرارة فيه وسائر علامات غلبة الدم ج فصد الباسليق وشرط الوركين والرحوان الما البارد والنوم في المواضع الندية
وجع الخاصرة هو قريب من وجع الظهر والريح البلغمي والريحي ج علاج النوع الاول من وجع الظهر واحتمال الشيافات المسخنة **وجع المفاصل**
والنقرس ووجع الورك وعرق النسا وجع المفاصل هو وجع وورم يحدث في مفاصل الاعضاء فان كان في مفاصل القدمين من مفصل الكعب
والاصابع لاسيما الابهام فقد يقال له النقرس وانما اشتد من الاوجاع وحاصة وجع النقرس لضيق المفاصل ولا تتسع المواد فيمدد ما
بها اشد بلاغا حتى كانها في كثير منها يأس من الاعصاب ولان المواد لا تحلل فيها فيكون عنه لضيق الاسباب وكثيرها من الرباطات ومن
حوامل هذه الاورام اهلا تنضج والاحجم من كسائر الاورام لان موادها في اعضاء عصبية ومن غلظه مخاطيته فاذا كثرت وتقيحت
تبدل اللحم الذي حول المفاصل اجسادا ورما اشبهها بأورام اصحاب الاستسقاء اللحمي وسبب هذه العلة ضعف المفاصل وانصباب
المواد اليها وتلك المواد للعاصم او اما دم واما بلغم واما سوداء في النادر واما الرياح فيها وقلما يكون عن خلط بلغمي او سوداوي وحده دون
ان يخالطه الدم الصفراوي فيفسده ولذلك لا يحدث هذا المرض للصبيان والخصيان والنساء لقلة المراهم والجماع اقوى اسباب **هذا**
المرض خصوصا على الامتلاء اما الدموي ع الحمرة وعظم الانتفاخ والوجع وسرعة الضربان وسائر علامات غلبة الدم ج الفصد
والاسهال بمطبوخ السورنجان والطلي بالاطلية الرادعة التي فيها قبض مثل طلا الزرد والصندلين والورد والفوفل والماميثا والاقاقيا
بالخل وماء الهندبا والكزبرة ونحوها والتضميد بالاضمدة المخدرة ان كان الوجع شديدا مثل اليبروح والافيون ونحو ذلك بما اكثر **هذا**
عند اشتداد المرض وتزيده واما عند الانحطاط فيجب ان يضمد بالاضمدة التي فيها تحليل ما مثل السفسبح والخطمي ثم بالتي فيها تحليل اقوى
مثل الاكليل والبابونج وسعى ان يعلم ان اصحاب اوجاع المفاصل كلها الحارة والباردة في منتهاها اتصال السورنجان خاصة
بهذا المرض وتسكين الوجع وتقويته المفاصل وتقسهاه المواد وتصلح مجاريها ومسالكها حتى لا تنصب اليها المواد كرة
اخرى واما الصفراوي ع صفرة اللون وقلة الانتفاخ والوجع والالتهاب والانتفاع بالاشياء المبردة وسائر علامات غلبة الصفراء
مثل التدبير المتقدم ونحو ومما يحدث من الصفراء الصرف لكن من رقق الدم الصفراوي ولذلك يجب ان يبالغ في علاجه ابتداء بالفصد
ثم بالاسهال بمطبوخ الهليلج ونحوه مما يخرج الصفراء وبالتضميد بالاضمدة والاطلية الباردة التي ليس فيها قبض مثل البزرقطونا
بالخل وجرادة القرع وماء الخيار وحي العالم وماء الخس والكافور ونحو ذلك مما يبرد تبريدا قويا من غير قبض والتضميد بالاضمدة المخدرة
وسعى الادوية التي تسمى مسكنة الاوجاع مثل العدس والعظام المحرقة والسورنجان ونحوها عند اشتداد الوجع وان احتاج **هذا**
النوع الى الاطلية المحللة واما البلغمي ع ساض اللون وقلة الالتهاب والورم والوجع الذي يكون في عمق المفصل والانتفاع بالمسخنات
وتقدم التدبير المولد للبلغم وسائر علامات غلبة البلغم من السحنة وغير ذلك ج القي والاسهال بعد النضج التام بالحبوب المخرجة من شحم
الحنظل والبوزيدان والسورنجان ونحو ذلك مما يخرج البلغم ويحتمل ايضا المعاصل ثم التضميد بالاضمدة المحللة المتخذة من الاكليل
والبابونج والشبت والخطمي والميعة والمر والصبر والحلبة وسد سير والفربيون ولعاب الحلبة وبزر الكتان ونحوها ما يلين ويحلل معا
حتى لا يبقى خلط غليظ يتحجر في المفاصل ويعقدها لان **هذا** النوع يخشى منه ذلك والتمريخ بالادهان الحارة مما ينفع **هذا النوع**
واما السوداوي ع خفاء الوجع وتسعف الموضع وكمودته وقلة النبض وصلابة الورم والانتفاع بالمسخنات المرطبة والمزاج السوداوي
ج استفراغ السوداء بالفصد والاسهال بعد الانضاج والتضميد بالاضمدة المحللة الملينة والتمريخ بالقيروطات والشحوم
والادهان الحارة الرطبة والنطل بالمياه المحللة واما اوجاع المفاصل الحادثة من خلطين او اكثر ع فلم الانتفاع بالمعالجات
الحارة والباردة واختلاطها فان الانتفاع بما فيه نفع وقتا بدواء ووقتا اخر بدواء اخر يضاده وان تكون العلامات مركبة ومداواتها
تكون مركبة علاج المفردات بحسب تخلط الغالب واما وجع الورك فهو ايضا صنف من اوجاع المفاصل غير ان

٢٦

مفصل الورك عميق وعليه لحم كثير فلا يظهر عليه علامة الاورام ظهورا بينا ويخالف ايضا علاجه في بعض الاوقات علاج سائر المفاصل
وهو ان الردع في الابتداء ضرره اضرارا شديدا لان المادة عميقة والردع يحبسها هناك ويحدها بحيث يعسر تحليلها ويهيئ المفصل
للخلع بل الى ان يحتاج الى ان يدوم فيه لتسكين الوجع اللهم الا ان تكون المادة دموية جدا وإذا استفرغت المادة فان كان دمويا يجب ان يكون
بفصد الباسليق من اليد المقابلة للورك الوجع وان كان بلغميا فالقي والحقن والشيافات المخرجة للسورنجان وبالتجويع والمرخ بدهن
الفربيون والتضميد بالاضمدة المحمرة المنفطة وبالكي ان لم يكف ذلك وان ترك امره تودي الى انخلاع المفصل اذا طال زمانه واشتد
ما يكون هذه العلة اذا عرضت احتباس الاسهال او البواسير او الطمث فهو وجع شديد من مفصل الورك وتراه كالحبس على الفخذ وربما
امتد الى الركبة والى الكعب وكلما طال مكثه ازداد نزوله ويحس المادة على قلتها وكثرتها وربما امتد الى الاصابع ويهزل امتداد الرجل
والفخذ ويحدث منه العرج ج البلغمي علاج الورك البارد وكذلك الدموي الا انه يجب ان يفصد عرق النسا بعد الفصد من الباسليق
في الحميات الحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتنبث منه بتوسط الروح والدم في الشرايين في جميع البدن فتشتعل
فيه اشتعالا يضر بالافعال الطبيعية لا كحرارة الغضب والتعب اذا لم يبلغ ان يؤدي الى العلل وان يسبب واجناسها الغالبة بالجملة
حمى يوم وحمى دق وحمى عفن **حميات اليوم** الحميات اليومية هي التي تسخن الروح او الابخرة الغريبة ثم تتأدى تلك الحرارة
الى القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين الى سائر الاعضاء والاخلاط وحدها ويكون من اسباب بادية بدنية او
نفسانية وليس لها كثير خطر والاغلب انها تنقضي في يوم الحمى التي احرزته ان اخطي بتدبيرها ان لا يسرع معها البول والنبض
كثير يغير ويكون تعاودها بسائر الحرارة عن الإقلاع بتعريق او بنفض ولا يكون معها اعراض قوية مثل حشونة اللسان وبرد الاطراف
والنفس وغير ذلك ويكون نوبة واحدة لا تعاود ولا تعاود تلك النوبة بالرعشة او كان بحدث تعب او اسباب بادية اما عن غم
مفرط يتحرك فيه الروح الى داخل ويحضر فيه فيتسخن ع ما رمد البول وحدته عند الخروج وغور العينين وصغر الوجه ونحافه
وضعف النبض وصغره ج دخول الابزن عند الانحطاط والاستحمام بالماء الفاتر العذب والتمريخ بالادهان الباردة العطرة واستعمال
المفرحات الباردة وتفريح القلب بالاطلية واذكار العم بضروب الكلام والحيل والملاهي واما من هم فهو تعرض منه حركة عنيفة للروح
مسخنة لها او فزع او فكر كثير فيتعرض منه مثل ذلك ع علامات الغمية غير ان النبض فيها يكون اقوى ج علاج الغمية واما
من غضب شديد يتحرك فيه الروح الى خارج حركة عنيفة ع حمرة الوجه وانتفاخه وجحوظ العينين واحمرارهما وعظم النبض
وحمرة البول ج تسكين النفس بما يفرحها من السماع والحكايات والحكايات الطيبة واللهو واللعب المحبب وادخال الابزن
والاستحمام بالماء الحار المستلذ حتى يلين بشرته ويحمم بالدخول في الماء البارد والخروج عنه دفعة وصب الماء البارد على الرأس
والصدر وتضميد الصدر بالصندل والكافور وسقي الاشربة الباردة المقوية للقلب واما من فرح شديد يعرض منه انبعاث
من الغضب من سرعة حركة الروح الى خارج ع علاج الغضبية واما من سهر مفرط من قلة النفس وتحفه واما من سهر
مفرط مسخن للروح ع ان يكون العينان غائرتين رطبتين مائلتين الى النعاس والجفنان ثقيلين عسيري الحركة والوجه والجميع
البدن مستحيلا الى الصفرة والنبض صغير والبول سمر وذلك لقلة الاستمرار ج النوم والسكون والاستحمام والتمريخ
بالمرطب والتغذي بالاغذية الحلوة وسقي الجلاب واما من تعب مسخن للروح ع يبس الجلد ونحوله وصغر النبض
وربما اذا سخونة المفاصل على عرق وجسر الاعضاء ج الاستحمام بالمياه العذبة الفاتر والدلك الرقيق والغمز اللين والمرخ
بدهن البنفسج والتغذي بالاغذية الباردة الرطبة وسقي الجلاب واما من اشتغال قوي يعرض منه حركة للروح مفرطة اضطراب
الاخلاط ويسخن من حرارة الدواء المستفرغ واستفراغه الرطوبات ع عروضها عند ذلك ج حبس الطبيعة وتضميد القلب
والمعدة بالاضمدة الباردة المقوية والتغذي بالاغذية اللطيفة الباردة واما من وجع شديد يسخن الروح حتى تشتعل ع حمى
وجود الوجع في عضو من الاعضاء المرض فيه ج تسكين الوجع ومداواة ذلك المرض ثم معالجتها بما يعالج به الغمية واما الغشي
يسخن فيه الروح لاضطراب حركتها سهو يشتعل حمى ع مقارنة الغشي وسقوط القوة وضعف النبض واختلافه ج علاج
الغشي وتقوية القلب واستعمال المزورات اللطيفة من الاشربة وغيرها واما من جوع طويل او عطش شديد لاحتداد البخارات

في البدن وتعهدا ان ما يسكن حرارتها صغر النبض وضعفه ورداءة الحال صلابة سقوط الشعر والسوس والاغذية الباردة الرطبة والماء البارد
والرؤب الباردة والاستحمام بالماء الفاتر واما من سلم من مسام الجلد وفوهات العروق [illegible] فتحصر البخارات الحارة
ونسيم الروح [illegible] الحمى [illegible] الى [illegible] ايام وينتقل كثيرا الى حميات العفن مجاوزة حرارتها عن حرارة حمى يوم [illegible]
[illegible] النبض وصبغ القارورة [illegible] الفصد ان كان هناك علامات [illegible] الوجه
والعينين [illegible] الطبيعة [illegible] بالسكنجبين [illegible] السعر والاستحمام بعد الانحطاط [illegible] بالماء الفاتر ونخالة الحنطة
[illegible] الى [illegible] حار [illegible] الروح [illegible] الى [illegible] والغثي وعدم
الصبح في البول [illegible] المعدة والامعاء [illegible] الطعام [illegible] الاسهال [illegible] الاستحمام والتعدي [illegible]
[illegible] الطبيعة [illegible] الماء الحار [illegible] الاغذية الباردة واما من [illegible]
[illegible] الاعضاء الظاهرة [illegible] ان يكون الوجه احمر [illegible] الحرارة [illegible]
[illegible] البدن [illegible] حار [illegible] ويكون النبض [illegible]
[illegible]

لو الباطن وتسوح البرد على الظاهر فيكون مع اللدع برد ومن علاماتها ان الحمى الناقص فيها لا تطول لكن تسخن البدن سريعا وتسخنه سدة من مع لدع البدن فيلزم
معها صداع وعطش شديد وغثي وكرب وتحمر به وربما انطلق البطن بها والسهر فيها عند ابتدايها تكون محللة كما في سائر الحميات العفنية وتصير بعد ذلك مستويا
عظما سريعا للطافة المرة وخفيفا في الصوم ومدة اجتماعها وكثيرها للحاجة والبول يكون ناريا عفصا حاد الريح وهي تفارق بعرق واكثر ما تحدث
لذوي الامزاج الحارة المائة وتكون نوبتها قصيرة من اربع الى سبع ساعات ولا تجاوز اثنى عشر ساعة وهي ايضا سليمة عن خطر واكثر ما
يسمى الدور الرابع او السابع واذا امتد الى التاسع فلا تجاوز غيره علاج اسهال الصفرا اعطا الفواكه مثل الاجاص والتمر الهندي وماء الرمان المسحوق
وشراب الورد والشيرخشت ونحوها وسقي ماء الشعير ولعاب بزر قطونا والاشربة المطفية ... الكافور ... والعنكبوت
بالمزور الحامضة من البقول الباردة [illegible]

الحمى المحرقة

وهي من الصفراوية ايضا عن ان ... لكن ... العروق ... الى القلب
الدرور ... غيبا واعراض هذه الحمى اقوى واشد من الغب الدايرة حتى انه تكثر معها اللسان ويصفر ويسود وتشتد الحرارة جدا ويحدث
معها العطش والعرق ... هذه الحمى وبين المطبقة ان المطبقة لا تشتد غيابا ... والكرب معها محرقة ... ويهدي البدن وحالة
شبيهة بالربو ونصوب النفس كما يكون في المطبقة علاج العطش وسقي ماء الفواكه ان كانت الطبيعة غير منحلة وسقي ماء الرمان المدقوق
بعجمه ان كانت منحلة وسقي الاشربة الفوية ... الصادق والردى ... النواني ... ونزول التطعيه ... هذه الحمى خطر

الحمى المطبقة

وهي الحمى الدموية اللازمة وتكون اما من سخونة الدم وغليانه من غير عفونة تحدث فيه وتسمى سونوخس وسبب سخونة الدم وغليانه
... عند ... بتحقق فيه الحرارة وقد يكون عن اسباب اخرى تشتد ... واستعداد ... اسبابه هي يوم ... هذا النوع من الحمى الدموية
بالعفونة فيسمى ... من الحميات ... الحميات العفنية ... اعفونة ... وان من حميات النوع الاول ... التي ... والثاني ... الحمى
الذي ... ويكون ... الحرارة ... او الامتلا الاعضا الاصلية وحمرة الوجه والعين وانتفاخ الاوداج ... والبدن والثقل والكسل وعظم النفس
وحمرة البول وغلظه وساير علامات غلبة الدم وان ... العصد والاستكثار من اخراج الدم ... ان كانت الحمى
تعلو عند اخراج الدم ... سقي الاشربة ... الفاعلة للدم مثل ... الرساس والخصرم وحماض الاترج والرمان ... العناب
وتعشيل ... العدس ... اما من عفونة الدم ... ان ... وذلك حين ... من الدم
ما ... ومساوقته ... وذلك حين ... المراين علامات سونوخس والقلق
والهم ... الكرب ... النفس ... ونوايره العصد ... الطبيعة ... المسحوق ... ماء الشعير والاشربة
المطفية للدم والماء ... والرد ... الكافور ... واما الحمى الحادثة عن عفونة الدم خارج العروق فهي حميات الاورام مثل الحمى
الحادثة عن ورم غشاء الدماغ والحادثة عن ورم الات النفس او ورم المعدة او الكبد او الكلى او عن ساير الاعضا وجميع ذلك قد ذكر عند
علاج اورام هذه الاعضا

الحمى البلغمية الدايرة

هذه الحمى هي الناسبة كل يوم وتسمى المواظبة وهي تحدث عن عفونة البلغم خارج العروق
ان يبتدي بنافض ... البرد ... الحرارة ... ولا يكون معها عطش وعظم النفس
ويعل معها الشهوة ... الوجه ... ويكون ... في البلغم ... وتعرض للمشايخ والمرطوبين ...
الى الصبيان والمشايخ ويكون النبض فيها صغيرا ... البلغم ... والبول يكون ... قبل ... البلغم ...
احمر ... البلغم العفن الذي ... وذلك يدل على ... البلغم ... كان في ابتدايها
... البلغم ... كان ... عن بلغم مالح ... وما كان عن بلغم حلو ... الى ...
النوايب ... الحمى ... ذلك العفونة ... الى ... والاملح و
... الحمى ... الفم ... ان ... النوبة ...
وهي مع ذلك ... الحمى ... التطعف البلغم ... السعال المركب مع الملطفات والسكنجبين البزوري ... علط الحلط
... البلغم والاسهال ... وسهل ... واقراص الورد الصغير والكبير ... على حسب حال
البلغم وسعي منها ... المدقوق ... والمعدة ... من الحار والمري ...

الحمى النايبة

... البلغمية اللازمة التي تعرض ... العروق علاج جميع علامات البلغمية الدايرة خلا انه
... معها والعرق ... الا عند ... الكلية ... سبب ... ساعات ويكون ...
التي ... الدايرة ... علاج المواظبة ... على السكنجبين
... الملطفات ... ان يكون ... ونذر ... وهي الحمى السوداوية التي تعرض ... حادث العروق

حمى الربع الدايره

ان يبتدي بنافض ويكون شديدا ووجع في المفاصل وصغر في النبض وتفاوت وابطا واذا اشتد يكون حرارتها دون حرارة المواظبة
ودون حرارة الغب وكذلك ... من ... القصر والطول ويدل عليها النبض والمزاج والوقت والتدبير المتقدم وقلما تحدث ابتدا
لكن تحدث في الاكثر بعد الحميات الاخرى العفنية احتراق الاخلاط ونزمنها فان كانت عن احتراق السوداء الطبيعية كانت تلك
العلامات المذكورة وان كانت عن احتراق البلغم فيدل على ذلك تقدم بها عفونة المواظبة ولين النبض وقلة اللهيب وعلامات
ملغم المزاج وان كانت عن احتراق الدم فيدل عليه بعلامات غلبة الدم وحدوثها بعد المطبقة وان كانت عن احتراق الصفرا تحدوثها
بعد الحمى الصفراوية ... العطش والالتهاب ويكون النوايب في هذه الحمى مختلفة لانها كائنة عن احتراق اخلاط شتى والنبض يكون مختلفا
لسوية السوداء نصح ماء هذه الحمى بلين البانص والرد ان كانت عن احتراق الدم كانت علامات الدم ظاهرة فصد الباسليق
من الجانب الايمن اسهال السوداء بالحب المقوي بالحب ونحو ذلك مما يخرج السوداء من غير سحج وسقي السكنجبين وان كانت من
احتراق البلغم فالاسهال بطبيخ الافتيمون والحب بالمطفيات وسقي السكنجبين البزوري من احتراق الصفراء فالاسهال بمثل السفسج
والخيار شنبر ونحو ذلك وسقي السكنجبين وماء الشعير وان كانت عن عفونة الخلط الاسودي العفص لتكون المخرج للسوداء العفص
ويسعى ... طبيخ ... البانص ... وتعدل ... وتصير ... الادرار والتعرق ...
هذه الحمى ... الخلط السوداوي ... الاسهال ...
... للاسهال بالاصلاح
... واما الربع الدايره علامات الربع الدايره الا انه ليس معها
... فصد الباسليق ... فصد الصافن ... والادرار والاسهال للسودا
واما حمى الخمس والسدس والسبع فهي من قبيل حمى الربع ... لان الربع ... اعلط واقل واكثر ما يكون
من سوداء بلغمية علاج الربع والتدبير الملطف ... البلغم وان كان المجموع ... السوداء
الكائنة ... والفعل ... العلط ... واما الحميات المختلفة التي ... هي
اما من ورم بعض الاعضاء وحدوث الورم علاج الورم واما من سوء تدبير العليل ... ذلك ... في ادوارها
... ادواره ... علاج التدبير واما من احتراق الاخلاط ... ما
الى ... الاسباب ... الى الربع ... الاستفراغ ... والمطفية حسبما ... من اسكال
من تلك الاعراض ... العفنية انواع اخرى غير الذي ذكرت ... باعراض ... سميت ...

... الحمى التي يقال لها انقيالس وهي التي يشعر فيها البرد ويظهر الحر ... في ... ونجدها ... محموم
في الباطن والعرق ... من ... العفوية ... بسرعة ... الطاهر ... لشر ... يعقر
... الباطن ... عن ... العصو ... الباطنة ...

علاج الحمى البلغمية ومنها الحمى التي يقال لها ليفوريا وهي التي يشعر فيها الحر ويظهر فيها البرد ... الحمى ...
ومعها سواد وعظم النفس ... العطش والكرب ... علاقة ... على ... الباطن ... والعرق
... الطاهر ... الاعراض ... يلغم ... وتسخن الباطن
واذا وصل ذلك ... الى الجلد ... البلغم ... الاصل ... ليحرارة
... النوع في الاكثر ... علاج البلغمية ... هذا النوع من الحمى ... ادا
... البلغم العلط ... الحمى على ورالعب ... البلغمية
... البلغم حمى ... الطاهر والباطن ... البلغمية
الغشيبة التي يحدث فيها الغشي ... الى ... علاج البلغمية ومنها ...
من تلك الاخلاط ... الاخلاط ... القلب ... ومع ذلك ... ان يدور على الاكثر

دور الحمى اللثقة وتنزل معها الدرر وتهيج الوجه وان الشبع ع اصحابها حدث عليهم الغشي لحركة تلك المواد ووصولها الى القلب وان اعطوا الغذا اصيب

الحمى وراد المادة الباهظة ... العلة وان لم يغتذ واسقط قواهم ... الحمى اللثقة التي فيها اذى ... والدلك بالخرق الخشنة والنوم

يغذوا عند الجوع ... وتعمل كل علة ... العلى واما

[illegible]

الحميات المركبة

[illegible]

الاورام

في الاورام والبثور

النافض بلا حرارة وقد يعرض بادوار ... الحمى ... ملطف ... ونقص البلغم

والادرار والتعرق ... والكد والتعب ... الورم هو غلظ وانتفاخ يحدث في العضو من فضل مادة ... وتملأه والبثور اصغر من جنس الاورام ... الاورام ...

[illegible]

الفلغموني

[illegible]

الحمرة

[illegible]

النملة

[illegible]

الجاورسية

[illegible]

الجمرة بالجيم

[illegible]

النار الفارسية

[illegible]

وما الخيار وما البطيخ الهندي وما الحضض ان يطلى بالحصرم والكافور ولعاب بزر قطونا ولسان الحمل ويطلى بالعفص مسحوقا بالخل **النفّاط**
وقد يخرج من البدن نفاطات منها فارسي شبيه بالمحرق من حرق النار وقد يكون معه ورم [illegible] الدم وعلامته حتى [illegible] عنه المائية [illegible]
في اطراف العروق الى ما تحت الجلد فيجد الجلد الكثيف ما تحته فلا ينفذ فيه بل يبقى نفاخة مائية ج الفصد وكل ما يطفي الدم ويغلظه من الاشربة والاغذية
مثل سويق الشعير وشراب العناب وماء الرمان والكشك والعدس بالخل والعناب وتفقأ النفاطات ويطلى بعد ذلك باسفيداج الرصاص
او المرداسنج مربى بماء الورد وماء الآس **الشرى** شرى بعضها صغار وكبار مسطحة الى الحمرة ما هي حكاكة مكربة تحدث دفعة في اكثر الامر
وقد يعرض ان يسيل منها رطوبة وسببها بخار حار يثور في البدن دفعة اما عن دم حريف او عن بلغم بورقي م الدموي ان يكون اشد حمرة واسرع
ظهورا واشد لهيبا بالنهار م البلغمي ان يكون الى البياض ويهيج بالليل اكثر ج الدموي الفصد وتليين الطبيعة بماء الرمان ونقيع الاجاص
والمشمش المجفف والعدس بالكشك والقرص وبماء الحصرم وسقي اقراص الكافور وصب الماء الفاتر على البدن والدلك بالنخالة وماء البطيخ
او بزره مدقوقا والبرنج بالخل والماء ورد ودهن الورد ج البلغمي سقي مطبوخ الهليلج بالزهرة وسقي السكنجبين العنصلي ودخول الحمام والتنج
بنوشادر السعتر وماء الكرفس **الماشرا** هو الورم الصفراوي الذي يظهر في الوجه والجبهة ويكون يصعد الى الراس وسببه [illegible] الدم وغليانه
في العرق الاحمر الموضوع على الصلب يعني الى الوجه تظهر الشعب التي يدخل الدم م الحمرة الشديدة في الوجه وانتفاخ الراس
تجمع ما بعده وجع وضربان ج الفصد وحجامة الساق وحل الطبيعة بشيء حامض [illegible] الحلق والصدر عند الاسهال وتنزيل
المواد بما يعين بها كلا بعدها المواد ثم يبرد الراس والجبهة بماء ورد ودهن الكافور وسقي ماء العدس والكزبرة اليابسة والعناب [illegible]
الطاعون هو سود او ورم يخرج مع تلهب شديد موضع جدا يجاوز المقدار في ذلك ويصير حوله اسود او اخضر او كمد ويحدث
معه القيء والخفقان والغشي وحده وقد يكون من مادة سمية تفسد العضو وتغير لون ما يليه وتؤدي كيفيتها الرديئة الى القلب
من طريق الشرايين فيحدث القيء والخفقان والغشي وهو في اكثر الامر انما يحدث في الاعضاء الضعيفة وخاصة في المغابن مثل
الاربية والابط وخلف الاذن وارداها ما يعرض في الابط وخلف الاذن لقربها من الاعضاء التي هي اشد رياسة واسلم [illegible] العلة
كالفصد المسوغ للامتلاء [illegible] جميع البدن [illegible] العلة [illegible] بالاطلية والاشربة والطعوم
والاغذية المبردة المطفية للدم مثل العدس والحصرم والعوسج والبقلة الحمقاء [illegible] على الموضع [illegible] شرط الموضع و
تغسل بالماء الحار واذا كان العليل [illegible] **الاكلة** هي ان يأكل وتعفن
بعض الاعضاء وسببها فساد الروح الحيواني او امتناعه عن الوصول الى الاعضاء وذلك مثل ما يحدث عن انصباب خلط اكال
[illegible] الروح [illegible] العظم [illegible] الروح
الاكلة ان يحدث عن جرح او ورم سواد او خضرة [illegible] والاسود سريعا ج الكي بالنار او بالادوية الحادة وان يطلى
حواليها بالطين والخل ويوضع عليها الكرنب المسلوق [illegible] السواد [illegible] علاج الجرح [illegible] العلقومي
وهو سعا [illegible] **اورام المغابن** قد تحدث اورام في المغابن وهي مثل الابط والاربيتين [illegible] الطواعين لكن [illegible] الاعضاء
الرئيسة مواد [illegible] اللحوم الرخوة الغددية التي فيها [illegible] واورام اخرى على الاطراف
[illegible] مواد [illegible] اللحوم [illegible] بالفارسية [illegible] ج الضماد بالمرخيات بعد تنقية البدن
كما يحدث [illegible] **الدبيلة** هي ورم كبير [illegible] الشكل على اكثر الامر كلون
الجلد لا وجع معه الا ان يكون فيه [illegible] على اجسام [illegible] مثل الحماة [illegible] الطين والفحم [illegible] الزرنيخ والجبسين
وعلامة الطين والسعر [illegible] وتولدها من مادة غليظة [illegible] الحرارة ولزومها الاغذية [illegible] كيفيتها تولد
[illegible] الغليظ [illegible] الحرارة [illegible] ان يكون [illegible] الدم والدم
والى الصلابة ما هو ج بعد تنقية البدن وتلطيف التدبير الضماد بالادهان والشحوم والاغذية الملينة والمنضجة [illegible]
[illegible] حتى ينضج [illegible] من الدبيلات [illegible]
بالدبيلة [illegible] الجلد [illegible] واذا انفجرت ولم يخرج منها الا البلغم [illegible]
وصل البط الى العظم [illegible] ج العلاج المذكور مع استقصاء [illegible] **الخراج**

هو ما يجمع المدة من الاورام الحارة الكبار الحمر وحده ونه يكون من مادة غليظة دفعها الطبيعة الى عضو ولم يكن ان تنفذ في الجلد والعا [illegible]
اللحم [illegible] لغلظها [illegible] واستحكمت [illegible] ثم ابتدأ [illegible] اللحم الذي حولها بالسخونة التي فيها حتى تجمع المدة ثم تنضج تلك
المدة ثم تنفجر م الجمع اشتداد الوجع وان وجد عند غمزه [illegible] م نضج المدة سكون الوجع وان [illegible] ج عند اللمس اما
في الاول الفصد والاستفراغ [illegible] الجمع [illegible] الحرارة [illegible]
الكتان والخمير والتين [illegible] وعند النضج [illegible] اسفل موضع منه [illegible] واشدها [illegible] يكون
دائما [illegible] الا اذا كان [illegible] الاسود [illegible]
[illegible] **الدمل** الدماميل [illegible] الشكل [illegible]
[illegible] ج الفصد
والاستفراغ وتعليل الغذاء [illegible] والحلاوى [illegible] عند [illegible]
ووضع عليها [illegible] اراد النضج
[illegible] النضج [illegible]
مواضع [illegible] النوع [illegible]
[illegible] الخبز [illegible] النورة [illegible]
فاذا انفجر [illegible] **الورم الرخو** هو الورم [illegible]
ورم [illegible]
[illegible] ج [illegible] م ان [illegible]
[illegible] **الورم النفخي** [illegible]
[illegible] م ان يكون [illegible] ج [illegible]
[illegible] **السلع** هي ورم غليظ [illegible]
[illegible] السحية والعسلية [illegible] والشيرازية [illegible]
[illegible]
الحرج ج [illegible]
[illegible]
[illegible] **الغدد والعقد** الغدد [illegible]
[illegible]
[illegible] ج [illegible]
[illegible] ج علاج [illegible]
[illegible] ج [illegible]
فاما العقد [illegible]
[illegible] ج [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ج [illegible]
[illegible] ج [illegible]
[illegible]
ج [illegible] **الخنازير** هي [illegible]
[illegible]

يسقيه الدرهم البلغم الغليظ بالقي والاسهال وتقليل الغذاء

وتجنيب خنازير لكثرة عروقها اللحمانية وحده بما يكون من سوء الهضم والتخمة [illegible]

حدا وتلطيفه والرياضة على الخوائم بحليلها بالاصبع المحللة والمراهم التي يخلو [illegible] خاصة في تحليلها خاصة ان عرق مع الابزن المسخن

فارج تحلله والاعرج بالاضمدة المنضجة والمحاجم [illegible] كانت ابتداء في العروق ونوع من الخنازير يكون منبسطا لا يظهر عن الجلد

ظهور الكرا وسوح فيكون صورتها صورة التين الفج اذا شق وهو شر انواع الخنازير علاجه قلعه بالحديد واستيصاله في الموضع

الورم الصلب ويسمى سقيروس يكون اما من البلغم [illegible] السوداء بان تصلب [illegible] عصوا وسوداوية واما من البلغم وقد يكون مركبا منهما

والذي من السوداء اكثر ان يكون صلبا جدا باردا [illegible] عادم للوجع وعادم للحس [illegible] والذي

من البلغم ان يكون [illegible] بارد [illegible] ليس بتلك الصلابة [illegible] اذا اكثر عليها استعمال

الاطلية المرخية المنضجة واما العديم الحس الشديد الصلابة فلا برء له واما الذي معه حس ولم يكن بتلك الصلابة فيعالج بالملينات

المحللة مثل [illegible] الاشق والمقل [illegible] والادهان والاضمدة بعد سقي الادوية المسهلة المنقية للسوداء

والبلغم **السرطان** ورم سوداوي يتولد من السوداء الاحتراقية [illegible] احترق معها الشيء

[illegible] العروق [illegible] ان [illegible] اللون [illegible] صلابة شديدة ويكون في اللون واستدارة في الشكل

[illegible] البحة [illegible] السرطان ويكون له اصل داخل في الجسم والمتقرح

[illegible] اسود [illegible] غليظ الشفاه [illegible]

[illegible] استعمال الاطلية [illegible] الموصوفة للسرطان المتقرح وغير المتقرح المذكورة في القراباذين بعد سقي الدواء [illegible] السوداوي

العرق المديني [illegible] بالفصد [illegible] والاسهال [illegible] بالاغذية المرطبة [illegible] الاخلاط والاشربة [illegible]

[illegible] شبه بالعرق [illegible] لا حركة [illegible] الجلد [illegible]

[illegible] العروق [illegible] تلك الفضول [illegible] العروق [illegible] الطبيعة على

[illegible] الفضول [illegible] العلة في البلد [illegible]

[illegible] سقيه الدرهم [illegible] الفضول [illegible] بالفصد والاسهال [illegible] وان يطلى عليها

[illegible] الصبر [illegible]

[illegible]

[illegible] **الجذام** [illegible] السوداء في البدن كله [illegible] مزاج

الاعضاء [illegible] الاعضاء وتسقط [illegible]

[illegible] السوداوي [illegible]

[illegible] السعر [illegible]

[illegible] السوداوي [illegible] احتراق [illegible] الصفراء [illegible]

[illegible] الاعضاء [illegible] ابتداء الجذام [illegible] حمرة الوجه

[illegible] سقيه الدرهم من الخلط السوداوي [illegible] والاسهال [illegible] في القراباذين

[illegible] الاستفراغات [illegible] بالادهان [illegible] الرطبة [illegible] الاغذية [illegible]

[illegible] النوع الاول [illegible] في القراباذين واما النوع الآخر [illegible]

السعفة [illegible]

[illegible]

[illegible] فصد القيفال

[illegible] بالمطبوخ [illegible]

[illegible] سوداوي [illegible] بالشوصة [illegible]

[illegible] سوداوي [illegible] الخلط الى الجلد [illegible]

[illegible] والسموم والادهان الباردة [illegible] السعفة [illegible]

ومن السعفة الرطبة نوع يقال له الشهدي [illegible] الراس [illegible]

[illegible] ان يكون بالنجار [illegible]

[illegible] الراس [illegible]

[illegible] الورد [illegible]

[illegible] السعفة [illegible]

[illegible] تلطيف الغذاء والجوع [illegible] المحللة [illegible]

[illegible]

والعلاج [illegible] السعفة [illegible] الراس [illegible] السوداء [illegible]

[illegible] الفصد والاسهال [illegible]

[illegible] السعفة [illegible]

فصد القيفال [illegible]

الجرب بثور صغار [illegible] الدم [illegible] السوداء والصفراء [illegible] والبلغم المالح بالدم [illegible] الدم [illegible]

[illegible] الجرب [illegible] والحكة [illegible] الدم [illegible]

[illegible] الدم [illegible] الطبيعة [illegible] الجرب [illegible] وانواع

الجرب [illegible] الرطبة [illegible] اسود [illegible]

الصبيان [illegible] الصفراء [illegible] السوداء [illegible]

[illegible]

[illegible] الجرب [illegible] الاسهال بمطبوخ [illegible] الهليلج [illegible]

من الصبر [illegible] البلغم [illegible] تعديل المزاج [illegible]

الحكة [illegible] الحكة [illegible]

[illegible] الفصد والاسهال [illegible]

[illegible]

[illegible] الورد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] اصلاح الغذاء [illegible] **الحصف** [illegible] الجلد [illegible]

[illegible] الهواء البارد والماء البارد [illegible]

[illegible] الخروج [illegible] سطح الجلد

[illegible] الفصد والاسهال [illegible] الاخلاط [illegible]

[illegible] بماء الورد [illegible]

[illegible] دهن الورد **القوباء** [illegible] الجلد [illegible] السواد [illegible]

[illegible]

[illegible] الجلد [illegible] السعفة [illegible]

[illegible] الفصد [illegible] نوع [illegible]

[illegible] الادهان [illegible] الهليلج الاصفر [illegible]

البثور الصغار حدوثها يكون عن رطوبة [illegible] الحكة او بعد ارسال العلق او [illegible] السعفة القوية [illegible] واما الرمد [illegible] والمغافر [illegible] والاسود [illegible] والخل

[illegible] ح سعفة الدرن [illegible] التوث [illegible] والطلا به [illegible]

المطبوخ [illegible] **البثور اللبنية** [illegible]

[illegible]

بنات الليل [illegible]

[illegible]

الثآليل [illegible]

[illegible]

البخيه [illegible]

[illegible]

في البطم [illegible]

[illegible]

التوثه [illegible]

[illegible]

الداخس [illegible]

[illegible]

البورسما [illegible]

[illegible]

البثور العرقية [illegible]

[illegible]

[illegible] ح علاج الشرى

[illegible] ح القصد [illegible]

[illegible]

الحصبة والجدري [illegible]

[illegible]

البرص [illegible]

[illegible]

البهق الاسود [illegible]

[illegible]

او اشعر او اعتر حرج من الدم ج الاسهال بالتربذ وسم الحنظل والقي والنفرع في الحمام واحد الاطريفل والجلنجبين وذلك الموضع وطليه بالترمس او بما صلب الكرم
معجونا بالخل او بالشيطرج والعاقرقرحا وبزر الفجل والكندس والخردل مسحوقا وما اشبه ذلك في الشمس

البهق الاسود

هو تغير لون جلد العضو الى السواد ما هو
وحدوثه يكون عن مخالطة الدم السوداء للدم م ان الجلد يغبر الى السواد واذا دلك العضو تناثر منه شي شبيه بالنخالة وبقي موضعه احمر واكثر ما
يحدث للمشايخ والصغار ع الفصد والاسهال بما يخرج السوداء وسلها الى السوداء والاستحمام الكثير وطلي الدواء وان يطلى بالخربق الاسود
بالخل وبالوريخ والراح والكبريت وبزر الفجل والقسط والكندس وبزر الحرجير [illegible] نوع من البهق الاسود يسمى البرص الاسود وهو تحرك بعرض الجلد
مع حكه وخشونة [illegible] وتقلس كما يكون للسمك وسببه خلط سوداوي [illegible] بالجلد [illegible] شبه بالهوى [illegible] اللون [illegible] ويسمى ايضا القوبا
المنتشر وهو من مقدمات الجذام ادا اشتد وكثر ج علاج البهق الاسود مع قوة في الاسهال وزيادة في ترطيب المزاج

الكلف والبرش والنمش والخيلان

الكلف هو تغير لون الجلد الى السواد وحدوثه اكثر منه والنمش نقط سود او الى الحمرة متفرقة بعرض في الجلد [illegible]
حتى تصير مثل الكلف وحدوثه في الاكثر يكون في الوجه والبرش نقط صغار سود اكثر ما يعرض في الصدور وما كان الى الحمرة وكونه والخيلان
مثل حب الاسارير اللون [illegible] بجسمه [illegible] عن سطح البدن [illegible] وكلها قد يكون مولودا مع الطفل وابرزها و[illegible] يكون حادثة بعد الولادة
وأسبابها قريبة بعضها من بعض اما الكلف فسببه الدم السوداوي المحترق ونحاران الاخلاط السوداوية ولذلك اكثر ما يعرض لاصحاب حمى الربع
اذا طالت بهم وللنساء الحوامل لاحتباس الفضول الطمثية فيهم واما النمش والبرش فسببهما خروج الدم السوداوي المائل الى
العروق الدقاق واحتقانه بحيث تعلو الجلد احيانا في موضع ينادي لونه وشكله منه والبرش [illegible] شبيه بالبهق الاسود الا انه املس
فيه خشونة وسبب الخال انما خلط سوداوي او دم محترق يخرج عن العروق ويحتبس الموضع لغلظه ويصير صلبا متجسما مثل الصموغ
البي تخرج وتسيل ويلتزق بالموضع ج جميعها الفصد والاسهال للخلط السوداوي والاخلاط المحترقة ومطبوخ الافتيمون والغاريقون وماء الجبن
والتضميد بالادوية الجلاءة المحللة مثل البورق والفلفل وبزر البطيخ وبزر الحرجير والترمس وبزر الفجل والكندس والدارصيني والقسط وحب
الحلب واللوز المر وتراب الزيبق وحب الغار والمرسا والخردل وشحم الشمع ودانه [illegible] وشرب الخلط [illegible] العروق [illegible]
وماء الورد ودقيق العدس ان الادوية الحارة ربما تفتح افواه العروق ويخرج منها الدم وترى بالعلة واما البرش والنمش فيحتاج من هذه
الاطلية الى ما هو اقوى وينبغي ان يتعاهد مواضع النقط بعد التكميد بالماء الحار والخيلان يحتاج ان يعرز فيها الابرة ثم تعد بالخل وتضمد
بالقرطي وما ذكرناه وان شئت ان يستعمل ما كان من الخيلان لونه لون النبات البناسي وما ربما كان متولدا في اطراف السرايين فيودي العرض له الى
نزف الدم

الخضرة والوشم وآثار القروح والجدري

اما الخضرة التي تحدث عن الدم المنصب في الجلد تسمى ضربة ج عند سكون
الحرارة والالم ان يضمد بورق الكرنب والخطمي والفوتنج او بالزرنيخ والاسوقي بالنطرون والخل فان لم يتكلف عن الموضع بالابن ويمسح منه
الدم وان كان دم جامد شق واخذ من ذلك الموضع بالملح وضمد بالنطرون وعلك البطم فاما الوشم المعمول بالسل وعند ذلك فينبغي ان يذلك بالنطرون
والماء الحار ثم يوضع عليه علك البطم الملين بالعسل ويترك ملصقا اياما ثم يحل ويدلك بالملح ويعاد عليه علك البطم الى ان يسقط واما
عليه علك الملاحم والادوية المعرضة واما اثار القروح والجدري فعلاجه ان يطلى بالمرداسنج المبيض بماء الورد وبشحم
والرياحين او بالمرداسنج واصل القصب اليابس ودقيق الحمص والعظام البالية والقسط وحب البان ودقيق الارز وبزر البطيخ وبقع
بما البطيخ او بما الباقلي او بلعاب الحلبة وبزر الكتان

الباذشنام

هو حمرة منكرة تشبه حمرة من يعتريه الحياء تظهر على الوجه
وفي الاطراف خصوصا في الشتاء والبرد وان كان معها وجع وتكون تشبه خيوط البرد للبخار الحار المتصعد ج الاسهال
والفصد والحمام [illegible] تعلق [illegible] حمراء حتى يقبل منه دم كثير ثم يدلك بالملح ويطلى بالمرهم الاحمر والخل ويسقى منه ان يطلى بالصابون
ويرش على الموضع بعد ذلك ماء حار ويعاد مرارا

فساد اللون

يكون اما من سوء المزاج والطبيعة خلط فاسد اللون يكون في الجلد الاسهال
الطلية الجلاءة المحللة مثل الارز وبزر الفجل والترمس وبزر البطيخ واللوز المقشر والنشا والكثيراء والسويق معجونة باللبن او بماء
الفصول على البدن مثل ما يعرض الرقان والصفراوي والاسود ج نفض تلك الفضول واستعمال ما يسهل الشيء ويحللها واصلاح الحال
فساد الاحشاء كالطحال والكبد والمعدة م الاتها وضعف افعالها ج تقويتها واما من الشمس والريح والبرد ج الاستحمام
والاكباب على بخار الماء الحار واستعمال الغمر البالية واما من سوء تدبير المأكل والمشرب مثل ما يحدث صفرة اللون لمن يكثر اكل الباقلاء
والكمون وادمان [illegible] الحمام والخل والاستكثار من اكل الطين حتى يوقع سددا في فوهات العروق ويحدث صفرة اللون من غلظ الاخلاط كالماء
بالسمى من بخار الصفراء ج اصلاح العلة وقد يحدث صفرة اللون من طول معاناة الامراض وقلة الغذاء
والغموم وكثرة الجماع والاوجاع وسهر الهواء ج النقه والرياضة والمغذية واستعمال ما يولد الدم الرقيق الكثير الجيد

مثل ماء اللحم والسمك النيمبرشت والنبيذ وما يصفي الدم مثل الاطريفل والهليلج المربى وما ينشر الدم ويسيله مثل الغلفل والسعد والقرنفل والزعفران
والزوفا اذا جعلت في الاطعمة وما يحدر الدم الى الخارج من الاطلية والغمر المحمرة مثل الخردل او الزرنيخ او الرمان او مثل الزعفران ودهن القصب والكندر والمر
والمصطكى معجونا بماء البابونج

الحزاز والابرية

هو اجسام صغار دقاق شبيهة بالنخالة تتقشر من جلد الرأس من غير تقرح وحدوث
ذلك يكون عن بخار يلاصق الجلد او عن دم يخالطه شيء سوداوي وما خف منه يكفيه الدهن والغسل ببعض الحمامات مثل ماء السلق والبورق
او دقيق الحمص والخطمي بخلاف الاحمر او دقيق الترمس والشبث والترمس بلعاب بزر قطونا وبلب البطيخ وبزره ودقيق الباقلي والحلبة واما ما قوي منه
ج الاسهال بما يخرج البلغم وحلق الرأس والدهن وتعاهد الحمام والغسل بالادوية التي ذكرناها وبمثل دقيق الحمص والبورق والحلبة والراح
والخردل والمويزج والخل وما يلي ذلك ورماد اخرى مثل رماد السمسم وورق الخطمي والكثيراء ونحو ذلك وسقي الدهن على عصير العنب

داء الثعلب وداء الحية

هما من العلل التي تمرط الشعر وانما سمي بهذه الاسماء من اجل العارض لهذين الحيوانين وذلك ان الثعلب
قد يعرض له ان يسقط شعره وينقرع جلده والحية يعرض لها ان تسلخ جلدها ولذلك صار داء الحية يكون مع انسلاخ الجلد والفرق بين داء الثعلب
وداء الحية ان انتثار الشعر معهما [illegible] السعر يسلخ الجلد عنده وقيل ان داء الحية يكون دبيب السعر على شكل الحية اذا انبسط على
التعاريج طولا وقيل للمقعد [illegible] صعود البخارات الحادة وحصولها في عضو واحد [illegible] وهما داء الثعلب يحدثان في جميع البدن
الا ان اكثر حدوثهما يكون في الرأس واللحية والحاجبين وحدوثهما يكون من مادة ردية تمكن في الجلد وفي منابت اصول الشعر تفسد اصول
الشعر اكلا لها ومنعا للغذاء الجيد عنها وتلك المادة تكون اما بلغما محرقا م ان يكون الموضع اسمر لينا وصاحبه عبل البدن ناعمه وقد اسكنت
ما يولد البلغم ويعقده ج نقص البلغم بالايارجات والحقن والقي بالادوية المقيئة المخرجة للبلغم والغراغر ثم دلك الموضع بخرقة خشنة
وسيل الغمامة ثم طليه بالفتيا وبالخردل والبوع والسعد وبعد السرطان كاسب العلة فوه ولم يحمر الموضع بالدلك واما صفراء حاد م
صفرة لون الموضع وشغف يقشف جلده طاب تتقشر عنه ويكاد البدن واستعمال ما يولد الصفراء كما تقدم ج اسهال الصفرا بالحقن
والمشهد الهاء ثم تضميد الموضع بماء مخلف المسخ وبرهمه بعد ذلك بدهن الورد وذلك وطليه بالكبريت والزبيب وبالسدر الحر ويقشر مثل الماء حتى نصف
واما من سوداء م لون الموضع وتحلله وسلامة بيته والمزاج السوداوي وبعدم ما يولد السوداء ج الاسهال بما يخرج السوداء الحب الا فتيمون
وكي بعد بلطف الخلط وتهيئته للخروج وترطيب المزاج ثم دلك الموضع بمثل الغار والثوم ومن بعد بالسمح لتسحح السدر ومسح الاسنة واسباه
ذلك وطليه بالكبريت والبقايا والقيسون والحردل واصول القصب [illegible] الصمغي وطلي الماء وبرهمه بدهن الاس والبان والمارد من
واما دما غليظا م حمرة الموضع وسائر علامات غلبة الدم ج الفصد وذلك الموضع وحشنه او لهو بالزوفا والرطب بعد ذلك بمثل
العصل والثوم والخردل وطليه بالبقايا والفيقول

انتثار الشعر والصلع

ما كان يكون السعر من انعقاد البخار الدخاني في المسام
ودوام انبصال المدد الغذائي فانتثاره وتساقطه يكون اما لنقصان الغذاء وقلة البخار الحد المسبب مثل ما يعرض للناقهين من الامراض الحادة و
العداء والسوم والحمام واما لسوء سقوط السعر م ببسر البدن وهزاله وتقدم الاسباب المحللة من الامراض وقلة الغذاء ج الزيادة
في الغذاء والحمام وغسل الرأس بالخطمي والنرد وطولها وورق الخلاف ودهن السقسج والسلوق واما لمجل الجلد وارتياع المسام
حتى اذا خرج البخار المحدث للسعر يتفشى ويتبدد ولم يجتمع لحدوث السعر م رقة السعر ودقته وسرعة الانتثار ج كل ما تكثف المسام والجلد
بدهن الاملج والمليلج الكابلي والعفص والاقاقيا ونحوه بمثل من الاس واللادن وان الصقو المسام بسبب اليبس والقشف وكثافة الجلد م
سوء المزاج وضعفه وانتثار السعر وجعودته وغلظه وسواده ج ترطيب المزاج والاستحمام الدائم والدهن بدهن البابونج
والتضميد باللوز المر والشيح المحرق بدهن الورد واما لضيق المسام المولد للرطوبة الغليظة والبلغم حتى يحتبس البخار السعري
عند تكون السعر اذا احرج تكرهه الرطوبة الحارة عادت الرطوبة تسد المسام وقطعت بين البخار الخارج والبخار الداخل فلم يصل
بعضه بعضا م ان يكون السعر البلغم مما فضلا الا ذكر [illegible] الاسباب ج دخول الحمام وطول التعرق ودلك
الرأس بالشيح والقيصوم واللوز المر وغسله بالنطرون والبورق مع ماء النعنع واستعمال النورة الحادة في الاعضاء واسعى
ان لا يمس الرأس وان حصول المواد الحسية تحت الجلد حتى تفسد فيها البخار وتستعمل الحركة عن الاهلاك ليكون السعر
مثل ما يكون في داء الثعلب وداء الحية او لانسلاخ الرطوبة على الجلد وذلك علامة دلك الحاملون الجلد وحال مزاج البدن ج نقصه البدن
واستعمال ادوية داء الثعلب وقد يكون انتثار السعر للشيخوخة والفروع مثل ما يكون منها فيسد فتح المسام والتمسح
فلا حيلة له وما لم يسقط بعد الهلاك ولم ينسد المسام فيعالج بالملينات المحللة كالخطمي والخباري واللعابات والادهان ونحوها
وقد يحدث حسوعي الاسار بعرف بعلة النعامة تصير فيها جلد الرأس كجلد طائر قد تنتف ريشه وتصير الشعر ليسا
كالزغب والحرير او البشر كما لها قد يصحب وتصفر وسببه العلة مما يحدث للنعامة وسببها فساد المني

ويعصر مزاج الشعر واحداد البخارات وسخافتها ولذلك اكثر ما يحدث هذه العلة بعقب امراض حادة ح الحلو الدائم واستعمال دهن الآس والاهليلج واللادن وحب الغار • واما الصلع فان عرض عن رقته فسببه كان الاسباب المذكورة وعلاجه بهذه العلاجات • وقد يحدث الصلع لدوام حمل الاثقال على الراس ح ترك ذلك واما ان عرض الصلع بعد الكبر فانه يعرض لنقصان الرطوبة [illegible] بتلك البقعة وقصورها عنها واستيلا الجفاف عليها لان جلدتها ممدود على عظم [illegible]

في الشيب

[illegible]

فيما يتعلق بالزينة من احوال الشعر

منها حفظ الشعر [illegible]

[illegible]

في القمل والصيبان

[illegible]

٤٤

في كثرة العرق وعرق الدم

كثرة دوام العرق [illegible] وذلك اما من الطعوم [illegible] واما من امتلا [illegible]

[illegible]

في شقوق الاطراف في الوجه والشفة

[illegible]

في الجلد وتقشره

[illegible]

في سحوج الجلد

[illegible]

ح ينفعه الشرب من الفصول الحادة بمرهم الموضع بالعرقطي المتخذ من الحنابيب من رماد الحنا والعنبيل او بحك الاسرع مع الاستفراغ
والمرداسنج ودهن الحنا **في الزال والسرطان** يسعى ان يعني بتسمين الابدان المهزولة لانها عرضة للآفات سريعة الانفعال عن اسباب
الامراض ويعز الادويه ومباشرة الحركات يعود لذلك والدلك اليسير المفرط يكون صاحبه على خطر لان الطبيعة ترسل الدم بكل نوع الى العروق
ولم يكن العروق متسع لقبول الغذا بحدث اما انسقاق عرق وكثيرا او صوتا نفس ما يلزم او ما يسمى سيح من الامتلا الى فضا القلب فيقتل فتلا
وحيا والهزال يكون اما لعلة الغذا ولطافته حال الولد او اثنه او لقلة حتى لا يحتمل لسوء مزاج فيها واما لعلة في الاحشا مثل السدد
وعظم الطحال والديدان واما لكثرة التحلل مثل ما يكون من الهموم والغموم وكثرة الرياضة ويشرع بهم كل واحد منها بشبه ح ازالة السبب
الموجب بما زالة الاعلة الموجبة الحدثة الكيموس المرطبة مثل الهرايس والاحساء والعصائد والطيور المسمنة والدسومات والبحاز والحمد
والاستحمام بعد مراعاة الهضم وحتى لا علة الى الاطراف بالاستحمام الدائم والدلك بالادهان المرطبة والنوم ... من الساعة الاشتغال
باللهو واما تسمين الابدان السمينة فيكون بكل ما يخفف البدن من الاسهال والادرار والعرق وتقليل الغذا وكثرة التعب والاستحمام الناس
على الخوا والدلك بالادهان الحادة وتقليل النوم واحد الخلط بعد ... الادوية الحادة المالحة **تشنج جلد الراس** قد يحدث لجلد الراس
من فرط اليبس تشنج حتى صار ربما سماط او كالالباذ ح تركه جميع الاستفراغات واستعمال الادهان والسعوطات المرطبة وشكل الحالة الفاتر
والليس عليها دائما والعصب والعمم بعمامة نسوجها وقد يتشنج جلد الجبهة مع حكاك واحمرار اللون ويعرض ذلك بالغضوب واكثرها يحدث
ذلك في الشتا وسببه امتلا مقدم الدماغ من خلط ردي فيترشح عن الجبهة ونصيبه الهوا البارد ويحدث هنا الاسهال واستمساك
يحدث التشنج الامتلائي **وعلاجه** تنقية الدماغ والتضميد بعد ذلك بالبرد وطي المتخذ بماء القرع المطبوخ في الرماد والردفا وسمن البقر
تعظم الراس قد يعظم الراس من تفتح الشؤون وتفرقها وذلك لاجتماع الرطوبات والرياح الغليظة تحت القحف ح ان يعصب الموضع الذي
قد عظم بما يحلل ويلطف مثل ما يحيل المرساد المعروف بالما ومثل عرق الصباغين يدين اللون الرهش ويعطى بالسعوطات المحللة وقد تجتمع
الرطوبة فيما بين جلد الراس والصفاق الذي على القحف او فيما بين الصفاق والقحف ويعم مكانه ويبرز ويتولد حتى اللمس ويكون لونه مشبها
بلون الجلد لا وجع معه وادا عمر بالاصبع احس بنقل اللحم ويسبع الورم سريعا ويدع الرطوبة ح ان يصمد بعصيد الزكات وحب البسر يحل فانه
يشدد ويفني تلك الرطوبة وان لم يحج شق واخرج ما فيه **علل الاظافر** علاماتها كثيرة منها الداحس وقد ذكر ومنها ان يصير
طلقة اي يشبه بالطلو بياضا ورقة فكسرا بادنى سبب وسببه قلة الدم وتكسر الرطوبة بالحرارة الخارجة عن الاعتدال فيعدى بين
سلك الرطوبات فيستحكم فيه ح ... بالاصول بالجلنجبين ودهن اللوز ويطعم الاسهال بطبيخ الافتيمون بعدها ... وترطيب
الغذا والتضميد بالورد والطين الحب المحلب واللوز الحلو وسمن المعز ومنها برص الاظفار ويجب ان يطلى عليها اتار مثل البرص يشفي
وسببه بلغم الرطوبة الغليظة الفاسدة ووجهها وجهان ح لاستفراغ البدن ان كان فيه فصل ويضمد بها بالزبد الرطب وعلك
الانباط وزاد ظلف المعز واصول القصب والمرتك والزرنيخ ومنها جذام الاظفار وتقشرها ويبس ان تغلظ وتتكسر
وخاصة اصولها ويصير لها وضع ... سببها الحكة والسما الغالب على البدن الخلط السوداوي الحاد ح لاستفراغ السودا بالفصد
والمسهل ... وتضميدها بالادهان والمخ والبيض والدبا ... خلوق وكثيرا ما يستفيد الطفر ويعلظ عند ... بعد سقوطها
اذا لم يرو وتم يحفظ من ملاسه الاشيا الصلبة فيعفف فيح ح على مثنه ... ويمنع على ذلك ح البلس بالشمع وكونها ويشغل القلاع
السوية بالسكن ومنها تسود الاظفار وربما كان منها طول العمر وسببها وتبراب منها شطا بالحار يحمض وبودي تسمى اسنان
الفار وسببه البلس الغالب على البدن والخلط السوداوي ح الرطب وسببه البدن ما يجبر التضميد بالشمع والاعم او بما من اسباب
والمليح ودودي الحمرا والعصاف ودم الحك ومنها قلع الاظفار وتقصفها وذلك اما لاستحالة نوس ... لفرط الرطوبة
ان ايكون معه الم ح ... المليح والدهن المغالج واما لحنه اللبن وشيطه فان يكون معه عرار وألم مغلوث ح فصد الصافن
وحجامة الساق ... الدم شراب العناب ... ومنها احتقان الدم تحت الظفر وسببه تفسخ شعبة عرق من الشعب التي
تحته يسبب ضربة وكوما ح ان يضمد ... الرتيب ... المهرى مطبوخا ... الحمر ... الحوت والكبيخ
ويتبعه الى كل بيم دعا... ذلك ومنها صفرة الاظفار ح ان يضمد بين الحجر والخل ومنها بياض الاظفار ويضمد عند ذلك

٤٥

بورق الاس وورق الرمان او بدهن الحنطة والزيت او بسم المعز وشحم الكبريت ومما يحدث لها العشرة وسعى منها ان يبال عليها اياما بعد ان يشد بحرقة
وان يفسد الظفر وان يرفعه ضمدوا بالاصلول ... ... الزرنيخ واحا وسر ودهن اللوز المر وبالكبريت والزفت والورنيخ والزيت حتى
يسقط **اسحاج الاصابع** قد يعرض الاسحاج واكلة الاصابع في ايام الشتا والبرد بالعرق وان احصار العضول ح غسلها بما التبن وما البحاله
وطبيخ السلق او الماء المغلى فيه التبن والكرسنة والعدس المقشر والكرسنة والترمس او بما الثلج المطبوخ وتضميدها بالتين المطبوخ في الشراب وتطليها
بالشمع ... **تفرح الغطاه** قد يعرض للغطاة ان يتجرح وسعى ... ويتشكرها الاسلقا وسعى اذا لابد ... ان ... الاسلقا ال
الحر ... ويدر عليها ... ويحلل المرهم ... وتسكن الوجع ... ... ويصير ... دابات
... **الصنان** سببه الاخلاط الحادة ... المغاين ونتن الجوع والنوع والعرق الضاعط ... اخلاط البدن واحد
ويعرض ... **الصنان** ... الاسعساح ... المواد الحريقة الحطام
ويعرض عند ذلك الحكاك ... الاخلاط وحاصة حركة المباصعة ... اسفراع الفضول الردية ... اخلاط البدن ... بالاشنة
الدر مثل الحليب والحلبة والشونيز والبجاز ... والسوس والصندل ... المرداسنج للبيض المري بالماورد والوشا مع ملح
والاعدية الملائمة ... من اصابع ... وبحا ... الصنان ... العرق
كالعدس والورد الاحمر والسك والسنبل والسعد ... ح العصد والاستفراغ ... الحركة ... الحار ... الحام
المالح او العص الذي يحل من الخلط ... والطين الارمني ... المحرق ... سود
واستعمال دور العرق المتخذ ... والسوس والتوتيا والمرتك والحلنار والورد ... الحنا ... جنطة
... عسلت ... واستعمال ... وقد يحدث ... جلد الراس ... حلط ... عمل
... بعد ذلك ... ح تعد الاستفراغ ... بطلى بورق السوس والمرداسنج والوشا ...
هنالك ... للمشايخ والاطفال لكثرة الرطوبة وضعف الحرارة **فساد الاطراف بالبرد** سببه ... الحرارة والدم والبخار ...
... البرد ... والكمد ... بشراب عفص ...
... ح ... بعد ... واما ...
... الجلد ... الاعصاب ... الكمد ... حار
جسد ... الحنطة والثلج والكرنب والشبث والنمام ... الكرنب ... احمر ...
والشبث ... بالطين الارمني ... ان يفعل ذلك
... ثم ... بالسمن حتى يسقط ... احمر ...
وادا ... **حرق الماء والنار والدهن وغير ذلك** اما علاج حرق النار ... الاحراق ... البرد ... الموضع
بعلاج ... الفرح
بالحرق والبرد ... المطبوخ او بالطين الارمني والحل والما وان يسقط
وكان ... ان يقصد ... الورم والمرهم ... بعد
ان ... الدجاج ... واما حرق الدهن ...
... واما حرق الما الحار ... ان يصب عليه ... النفط ... اول
... الماسم ... من ... النبي صلى الله عليه وسلم
... والمحرق الحار ... الاحراق والنشط ... الصواعق ...
... الحار ... السمن ... **الجراحات** ح علاج حرق البارود ... الجراحة ...
... الجراحة ... ان يشد ... ان يلحم ... وسبع ... كلها
... اذا ...
... على جانبي ...
... اللحم ...
... جراحة ...
... والصبر ...
... ان ...
... الرطوبة ...

لان القطعان لضعف العضو ودفع ما انصب اليه عن العضو الوارم مما قد ابدع فان ذلك غليظه وسخا على الجلد ولطيفه بخار الحار خارج عن المسام والادويه
التي تفعل ذلك اما عند السي الكندر والصبر والزراوند والانزروت وقليميا الفضه والتوتيا اذا استعملت بعد ان تسحق بكون برط فمن الجراحه مبدا
من غور وربما انبطا اندمالها ثم نحج عند مهما وفي كل العضو تشكل فيما منها الصديد حوله والخلش فيه وتحشي بشكل ونحوه ما نقطر احلو حتى
ينقيها ثم تعالج بالذرورات والمراهم المنبته للحم وبعد نبات اللحم فيها تداوى بالادويه المدمله الحابسه لها مثل المرداسنج والشب المحرق وورق السوسن
والهليلج والعفص والجلنار والعروق والصبر ونحو ذلك من الادويه المجففه بحسب لين الابدان وصلابتها واما ما كان من الجراحه مركبه مع امراض اخرى مثل
سوء مزاج البدن وامتلائه ومثل الورم وكسر العظم وقطع العروق والعصب ونحو ذلك من الاعراض مثل شده الوجع وفساد اللحم فينبغي ان يقدم علاج
ما داواه بتلك الامراض بتعديل المزاج وتنقيص الامتلاء وتدبير الورم وجبر الكسر وقطع النزف وعلاج جراحه الوجع بان يكون بسبب الالم الصادق المحمي
كالانور النبخ ونحو ذلك وما سكن الوجع ان وجد به اما مطبوخ منطبخ السراج الحلو يصب بها ويعالج فساد اللحم واسوداده بالتضميد باطراف
الشيا وعنب الثعلب والخطمي والسمن ودهن البنفسج ومرهم الزنجار بعد تسكين المزاج وتعديله وان كان الجراحه على الراس فينبغي ان يذر عليها الذرور
الملحم المتخذ من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين والاقاقيا وان وقعت الجراحه على البطن وخرج الامعاء والثرب فينبغي ان يرد ويخاط السوء ان استحب الامعاء
وحل تكمد بالسراج السخن حتى تسخن ثم تدخل وتعلو العلل سبب ورطوبه حتى تتحدث طريه فتدخل فان لم تدخل فليوسع الشق قليلا قليلا ويرد
ويخاط . واما الثرب فان لم يكن تغير نرده فان كان قد اسود ومحق فرد وان لم يلاحق حتى يسود فينبغي ان يقطع ما اسود منه بعد ان يشد كل عرق عظيم فيه بخيط
دموي وبد ونكاط . واما جراحه العصب فينبغي ان لا يلحم حتى تمضي عليها ايام وتوجد حرارة الورم فانها اذا لم تعالج منها ان تستبخ وينبغي ذلك للشيء
الى الدماغ وينبغي ان يصان عن الهوا البارد والماء البارد اصلا وتكمد بالزيت المغلي وتعرق العضو كله بالزيت المغلي ويوضع عليها القرطي المتخذ من زيت
من نوال النحاس والكندر والزيت والقنة والسمع والخل وعلك الرباح وتوضع عليه صوف مبلول بزيت حار . وان عرض فيها التشنج فينبغي ان يقطع
العصب المنجرح بكليته مع الدبس ومرهم الفراسيون بدهن السمسم ودهن النط والدجاج وان كان مع الجراحه عظم مكسور فيصمد بضمادات الجبر المصرح
على ما سياتي وان كان فيها شظيه عظم تخفى بالرداد ونحوها فيخرج فيحن حتى يخرج ثم يصمد بالكندر والمر ونحوها بعد ان يتم اخراجها العظم وينبغي ان لا ينطل
ويعرف ذلك بغيبان اللحم الذي عليه برهله واسترخائه ودخول المرود فيه ولين محلوله فينبغي ان يشق اللحم العاسد وينحت العظم او يثقب على ما سياتي
في باب القروح واما ان يعالج الجراحه على غير ويجد النزف فيكبس الموضع بخرقه مبلوله بخل ويادر بكون دفا ممونه بين تدارج او قشر ويصمد
بضمع البلاط او براد الجرار او بالزاج او يصمد بدقاق الكندر والصبر والعفص المدبر والجبسين وغبار الرحى ودم الاخوين ساحق
السفر وبر الارنب قشور الكدر وغرة الوبر لي نسط نحي ال النورة والزاج وتدريس الانعراب العمر وشين ثم يحسن كما ذكر في الاندمال
ان لم يكن ذلك

شوب السولح النصل وعن ذكر

انا النصل فينبغي ان يخرج تكلس النكام وتحسي بالمر والكندر . واما السولح الزجاج
وكرسها ما انتشب ينها ان يصعد الموضع لساعه خرصه مثل الاسود بصل النرجس واصول القصب معجونه بعسل ونحو ذلك
حمله كالزيت وعلك الانباط والراسنج والزراوند

القروح

سوالد عن الجراحات او عن الخراجات المنفجره وعن التعفن فان القروح
الانفصال المذكور تاجر يتبع وجوده والعرض سببا القروح التسط التي يسبقها عوارض اخرى تمنع عن الاندمال كضعفها عن الصاعد
وخاصه وكيع السحج الذي تولدت القرحه من العدا الصاعد اليها لضعف العضو منها وروح وتهقصاته فيعرف تسعه صديدا علطه
وسخا وتقوى خارجا منه سوا اسود او الي سواد وكالزردي ف قد تكفي تخفيف القروح وجلاها يتعلقها بالخل والسراب وما العسل
وحشوها بالقطن الخلق وسدها بعصيا وان كان الاضراح المتياح سوى كان يوضع عليها قطنه مبلوله بدهن العسل ويصعد مقدار
العظمه قليلا وربما احتاجت المراهم بالغه بحففه مثل المرهم المتخذ من المرداسنج والعروق المراهم بخل والزيت ومثل هذا المرهم
اذا ارتد من المجففات مثل العفص والجلنار والشب والقلميا وورق السوسن كسر من الزنجار اذا كانت الجراحه بدن امرى فيلزم لبردها
الى حالها الاولى من التجفيف والتملك وان كان الجراحه عفنه فيتحلح بعد التجفيف المالح الى الذرورات والمراهم الملحمه مثل الذرور المتخذ
من الصبر والمر والكندر ودم الاخوين والمرهم المتخذ من المرداسنج اذا طبخ معه بلبه اصعابه دسر وعش عليه بعد ان نضج قليلا من الانزروت
ودم الاخوين والقنه والكندر والزيت وان كان القرحه ثم صنع ينحل فيه المراهم بالفتل ويحفظ ان لا تلحم الفم والغور يا ويعدها بان يوضع
على فمها قطنه ثم يشد . واما القروح العسره الاندمال الجبره ونبته من جملتها وهي ما كان في غايه الفساد والتعفن

الاندمال تعتد بدا بالوان الماخلله الدم في البدن ان يكون العرض او ماحوالها قليله الحمره سليمه من الورم بانه صامره والبدن منهوكا
قليل الدم . الدلك والتكميد بالماء الحار وتعلط البدن بالعليله واستعمال المرهم الاسود واما الوارد الذي في البدن حتى ان وصل الى القرحه
من الدم الاستحاله الحابل ستحيله ونضاجه رداه اللون والسحنه لما الى ياض صاص او صفره الكان النسمه وعبا دم او مزاح الكبد او الى سواد
وسمى لي كان التنسمه فساد مزاج الطحال . اخراج الدم الردي وتحليط الفاسد من البدن واصلاح مزاج الكبد والطحال واما
لسوء مزاج حار في البدن . حمره الموضع ولهيبه والوجع الشديد . الفصد واستعمال الكندر البارد المطفي والمرهم البارد مثل مرهم
الاسفيداج والمرهم المتخذ من الخل والمرداسنج والعروق واستعمال طلا الرد على حوالي القرحه والصندل المسحوق على الرفاده واما
لسوء مزاج بارد . كمودة اللون وقله الحراره . تسخين المزاج بالاغذيه الحاره كالحم بالتوابل واحد المسن والناسن والورس وتكميد العضو بالماء الحار واستعمال
مرهم الباسليقون والمرهم الاسود واما السوء مزاج رطب . ان يكون القرحه كبيره الرطوبه والصديد رهل اللحم . تنقيه البدن بالهليلج و
الزبد والتعذي بالاغذيه المانشفه واستعمال المراهم القويه التجفيف المتخذه من الجلنار والعفص والعروق والنحاس المحرق والشب
والشب والعلميا مخلوطه كلها بالمرداسنج المربى بالخل والزيت واما السوء مزاج يابس . ان يكون القرحه يابسه قحله يابسه
. ان يكمد القرحه بالماء الفاتر ودهن البنفسج ويغذي صاحبها بالاغذيه المرطبه والامراق الدسمه والسمك النيرست ويداوى القرحه بالادويه
القليله التجفيف لا الدوا المعمول من السعر ودهن الكرنب . واما لان على شفه القرحه او في داخلها لحما صلبا وبين
ذلك عمله بالحس او عمرها بالحس بطرف المجس . ان يحك او يقطع او يعفى بالمنرد الكادم لعلاج القرحه . واما لان في قعر القرحه عظما
عفنا فاسدا . ان يعد احيانا ثم تنبث وتعاود وينفتح ويسيل منها صديد رقيق منتن وان ادخل راس المجس الى الجراحه نفذ
الى العظم ووصل الى العظم لسهولته ونزهله واحلى في طرفه العلاقه او رايها احس بحشونه العظم . ان يشق حتى ينتهي الى العظم
او يوضع عليه الدوا الحاد والسرحه يسقط اللحم الردي وينكشف العظم فيحك العظم او ينشر او يقطع وتخرج على نحو ما يرى من مرضه قياسا
ويعني يومين يعالج بالذرور المنبت . واما لان العرحه عفنه خبيثه . اسوداد القرحه وسرعتها . ان يصمد باطراف العنب او ورق
الخطمي وعنب الثعلب وشحم السمن ودهن البنفسج مع مسكن للمزاج وسعيه البدن من الخلط الردي . ثم يداوى بمرهم الزنجار والسمن
حتى سقطها ثم بالمراهم المنبته . واما لان بجمارها رهل ردي ويعالج بان يعصي ذلك اللحم بالدوا الحاد والسيح حتى نقضوا لم اللحم الصحيح ثم يدمل
واما لان وقعت دوالي فيهب دمها . الفصد والاسهال بطبيخ الافتيمون ويعالج العدايم فصيلا الدوالي لتستاصل
واما العدم موافقه الادويه المراهم التي يعالج بها وذلك لان يسبخها تفصل استحالتها وايه ذلك ان يرعط الاحمر والتها بالورم فينبغي
ان يتعمل فيها المراهم الاداره . واما ان تبرد كافضل مرد وايه ذلك ان يبرد ويميل الى كمون وصلابته وينبغي ان يعالج بالمراهم
الاسود . واما ان يصعب عالمنه من حلها بها وايه ذلك ان يكون فرحه ويتحه وبلصق بها الحيم الفه الرطله ويعالج بحسبه كالمراهم كالعوه
السعيد كالمرهم الاحمر ونحوه واما ان يصعب عما يحب من تحفيفها وايه ذلك ان يكون رطبه كثيره الصديد فيعالج بالمراهم
المدمله القويه الفعل المتخذه من الجلنار والعفص وامثالها مما له عساره وبعي زطوبا تبكا دامه
ان ووى القرحه كل يوم اوسع وسعا . ان يغلق من المراهم السيه . واما ان يصعب تسيل اليها مواد وفصول وتنتن القرحه الوضره
كرم الرطوبه فيها وشلالها . ان يعني البدن او المطبوخ الهليلج وبلطف الغدايم ويعالج القرحه بالادويه المجففه
والناصور من جمله القروح العسره الاندمال وهو من القروح المتقادمه ما كان له غور وفم ضيق وعمق واسع وقد يحدث صلب
اسفر وربما يكون معه كثير وجع وقد يسيل منه رطوبه دائما وربما يسقط احيانا وينصب بنجلاوبربما سوى الى عظم وعصب او الى اعصاب تفهم
فيفسد وقد يكون معه وقد يكون مستويا وقد يكون معوجا وربما كان له افواه كثيره . ان يغسل بالادويه يدفع فيه عند ذلك ويابس البحر
ونحو الصابون مخلوطا بماء الرماد وتوتيا وتكبس القطن الحلو مبلولا بشراب طويلا بالذرور الاصفر فان لم ينجح هذا فينبغي
ان يبط ويعني اللحم الردي ثم يدمل ويهب القروح الى غيره ويحي فرحه مكشفه حيا دونه دائما وتعفن بما اصابته

من الجلد الصحيح وتشبها رطوبة لدغ عضب واحد ويمسك ح بعد الفصد والاستفراغ ان يطلى بورد الحمرة وان لم تطل بالتوتيا والمرتك و

القرطاس المحرق ولما الفصد [illegible] النحاس الذي [illegible] عليه عند [illegible] النحاس والماء [illegible] معه ما تحلل وحسن [illegible]

القروح تعرف بالقروح التي تحدث عن الاحتراقات [illegible] سوداوي [illegible] الطبيعة الى ظاهر البدن [illegible]

[illegible] القصد [illegible] البدن [illegible]

[illegible]

السقطة والضربة

[illegible]

الكسر والخلع

[illegible]

الخلع والوثء

[illegible]

صفرة السهو وإن كان ... ورق الأثل والسرو والخلاف والشكر والورد والطين ... والخطمي والماش والإكليل والصندل الأحمر وإن كان
[illegible]

في سقي السموم

[illegible]

[illegible]

عرق الدابة [illegible]

افيون [illegible]

شوكران [illegible]

بنج [illegible]

يبروح [illegible]

بزر القطونا [illegible]

الكزبرة الرطبة [illegible]

الفطر والكماة [illegible]

السم الذي [illegible]

الزرنيخ [illegible]

الشكر والزنجفر [illegible]

الاسفيداج [illegible]

الجبسين [illegible]

الزيبق [illegible]

البيش [illegible]

دور السنبل [illegible]

الذراريح [illegible]

مرارة النمر [illegible]

مرارة الافعى [illegible]

طرف ذنب الايل [illegible]

حدث سحج عولج السحج **النوره والزرنيخ** يعرض من سقيهما مجموعا سحج ورزوح الامعا ومن سقي النوره وحدها مس الفم ووجع المعده والامعا
واسهال الدم ومن سقي الزرنيخ المصعد يعرض له ما يعرض من السموم الحاره مع سعال موذ ولذلك يعرض مثل الاعراض لمن سقي الصابون والبجار
او دخل حلقه شي كثير من غبار النوره فليسق ماء الشعير الحار والكلاب حتى يسقط الكل ثم يسقى الارز والسمن والكرم واللعابات
واللزوجات والدسومات **خبث الحديد وبرادته** يعرض منهما وجع شديد في البطن ويبس الفم ولهيب صداع عالى ويسقى لمن سقي
اللبن يعرض المسهلات القويه ثم يسقى السمن والزبد ويحل على راسه دهن الورد والخل والماورد ويسقى شراب المغناطيس ويسقى ذلك
بالمسهلات اللينه حتى يخرج **الزاج والشب** يعرض عنهما خدر يسعل يؤدي الى السلاح شرب اللبن والزبد بالسكر والاسهه الزوفائيه
ويحوها **فرفيون** يعرض منه كرب شديد ولهيب لذع في البطن وعواق واسهال البطن وهو حاد حار يعالج بالقي بالزبد والسمن ثم ليسق
السويق بالملح ويجلس في ماء بارد ويجرع الماورد ويواتر شرب ما الرمان والتفاح المر بعد ذلك **اليتوعات** يعرض من شربها اذا حادر
السريه لذع شديد واسهال معرط فيسقى لمن شربها اولا اللبن والزبد والسمن بعطى الدبع وسويق التفاح والربوب الفائضه والاقراص
الكافيه **دند** يعرض منه اسهال ذريع **ح** كعلاج اليتوعات **دفلى** يعرض منه الغشي والحرق واكثر البهايم والماء الذي هو فيه
مهردي ايضا ويعرض من سقي الدفلي كرب شديد واسهاح بطن ولهب عظيم وهو حاد معطش يسقى منه اللعابات والدسومات المذكوره
والاكلادات **ه** واما القرع الكعسيا فالعسل والبورق حملا ولا ربه وطبيخ البرد اكليل الملك وبزر القيحكشت مرياقه **بلاذر** يعرض منه
تقطع العرق الحلوق والالتهاب والعراحيان ووسواس **ح** ان يسقى الاشيا الباردة المرطبه من الاشربه والادهان الباردة الرطبه والاحسا
والامراق الدسمه كحوز الافيه **الخصمه** **القنبا** يهو حاد ايضا يعرض منه حرقه وخمول العين وحمرة الوجه وسرى الى العدر وبعد ذلك يصل العنصل
وبزر الانجره والكبيكج هي حاده يعرض منها ما يعرض من احراقها الى السموم الحاره ويعرض منها الحدة والدوار الورى الريح الاغبر الذي
يعرض الى السواد **وما** هو حاد ايضا يعرض منه اعراض البرسام الحار وكذلك الادهان واللبوب **الزنجيه** يعرض منها عشيا
وعشي ولحده اسهال اكثرها **و** يسوع من الفعل الذي هو الحرب منه حلا الذي يحل العطاش او اسم ويعرض منه
ما يعرض من بزر الانجره والعنصل **ح** جميع ذلك بالاطعمه بالاشربه المرطبه ومياه الفواكه الباردة والاسفل اللعابيه المعرقه
واما الفضيه فشي مشترك في جميع السموم وما يخص الكندس بشرب النعاج اي اصح فانه فادزهر له **الكندس والخربق**
والعرطنيثا والخربق الاسود قال ان الكل من اسهالها خبث كرم بالمسل من الاخلاط الى المريء يعد ويحدث عشيانا
مويا وما سقط القوه ويتبعه ان لم يحدث شيئا بان الكرش بالاستفراغ فليعالج العارض الاول ان تحقنه ليميل بعض الاخلاط
الى اسفل ويعالج الماى بعوامل سقي اللبن القايح حتى يمتلي المعده ويقي ثم بعد ذلك يعالج بعلاج الهيضه واما ان حدث التشنج
فيعالج بعلاج التشنج اليابس **الخربق الاسود** يحدث منه اسهال شديد وخنق وتشنج وحفقان وحرقه لسان وعض
عليه وحشا ويعرض **ح** ان يكسر فوره ما فيه ويطعم الخبز الرطب بالزبد ويكون ذلك هو علاج الاسهال بالسويق والادويه الحابسه
ويعالج التشنج ان حدث ما مثل ما يعالج التشنج اليابس **خانق الذيب وخانق النمر** يعرض من شربهما عجو عصبه
في الحنك والاذان ويتبع ورم ويجار ددار يتصاعد من الفم ويعرض من خانق النمر السدد والظلمه للعين وربطها **ح** بعد
القي المشاي بالسعد والفراسيون والسداب والافسنتين والشيح بالسراب المطفى فيه الحديد والانافخ فيها ما فعه
الدبوق يعرض من شربه ورم في البطن ويعرض منه احتلاف ودعاو **ح** ان يقيأ بالعسل ويحقن بالحقن اللينه ويسقى منه سائر الاكسر
مع الخمر الكرم السكنجبين وما يخص طبيخ الحجر والشبث مع الخمر والملح والفلفل **عنب الثعلب** نوع منه مجنن رردي
وهو الجبلي منه الذي لورق كورق الحجر واغصان كبار زغبيه الاطراف يحرج من الاصل اكثر من عشر اسود الرهم
واتى ويعرض من شاربه لذلك كمون اللون وجفاف اللسان ودوار وقي دم كثير بعد اختلاف سحج مخاطي ويعرض منه من
المداد وطعم اللبن **ح** القي ويسقى الالبان والعسل مع المانيسون وصدر الدجاج نافعه فيه وكذلك اللفود المر **الحمد**
البحري موجود صديد حماري الي الحمرة مايل بين احراره اشيا تسعه ورق الاسنان ويعرض من شربه ضيق النفس
والسعال اليابس ونفث الدم وفي الصفرا والبرقان ووجع في الاحشا ووعي البول والعرق المنتن وهو يقتل شرب الربة

وسائره شبر تعمر رويه السمك **ح** سقي الالبان والاحساء اللسه المتخذه من قصب البحاري والحطمي والسرطان النهري وكرها سها مواتر او يسطف المعده
بالورد والاسهال بعد سكون الاعراض بحب مواتر والفصد ان احتيج اليه **الوزغه والحربا** لحم الوزغه فانه واد وحب السراب ويصعب بعرض عن سرسه الفي
ووجع الفواد الشديد والحربا ايضا فانه يهب منه وقيل ان من سقي منه ساعه **ح** الوزغ مثل علاج الذراريح واما **ح** الحربا بوحد السمسم والجزر بالبرى
السطحي والكر بالسويه ويسقي بسم العود وبحب ان يسقى اللبن الحلب وبمرج بالدهن ويحج واما سم الحربا **ح** ان يسقي دردي المدارى الطلا ونصابه
ويمرج الحسد بالسمن ويكمد الراس بالملح وتطعم التين والزبد والحنطيا **سلا منذرا** قيل انه ياخذ سبيه بالعطا يه دواب الغار حار هس الذي يعول
انها الحجر ودار طرحت الاتون اطفاته ويعرض من شربها اوجع سدير في المعده وورم كالاستسقاي البطن وكزاز واحساس **ح** العلاج
المشترك سقي الرياقات وما يخصه ان يوحد الوانتاح وعلك البطم يسقي منهما او كلاهما مع المنعه والحطميا **الضفادع** يعرض لمن سقي كلا لهلي
في البدن وحموله اللون وغشي وعدو المني فان كلفوا منها سقط اسنانه واستر سعوره وبه نوع منها اصفر يعطي بشفها يسهوم الطعام
ويحمر الجشا ونقد اللون ويبع البطن واللسان وتحدث الغثي والعشي **ح** بعد ان يستطف بالقي والاسهال ان يجاع العلق وبعرق الحمام ويسقي
دوا الكركم ودوا المسك **مرارة كلب الما** قيل ان قدر عدسه منها تقتل بعد اسبوع **ح** سقي السمن اكحطيانا والدارصيني والحجه
الارنب ضماد مطبخ ويلطف البدن **دم الثور الطري** يعرض لمن سقي الطري منه عسر النفس ووجع الكورم وحمى اللسان والعشي الشديد
والكرب **ح** السعه بالحقنه والاسهال فان القيئه فيه خطر لم يدفاع ما لا يمكن فارقه فيه صحه وبحب ان يسقي الادويه المانعه لجمود الدم مثل
اللبن الحي وبور الكرب والحلتيت والبورق وما دحط الملح والفلفل والاملاحي اكل **الدم الجامد** كلما يحدث في العدد الجمود في الجفنه
البدن عن الكلى والصدر والامعا والمثانه كثقه يسمه ويعرض منها الاعراض دونه من صعف النفس والضعف والعشي المواتر وبرد الاطراف والاحشاء
ح علاج اللبن الجامد فاما حموده في المثانه فيعالج بعلاج الحصاه **اللبن الجامد** كثيرا ما يعقد اللبن الحليب في المعده وحصه ما كان متابه يعرض
منه العشي والعرق البارد والمغص **ح** ان يسقى من الانفحه الارنب معسلا بماء او شيء من الحل النقيف ونحوها اكليه من الحلتيت او لبن التين المحقق وليتقيب
من الحو اولا يسقي ما القوح والسكنجبين الحامض ويشرب طبيخ بزر الكرفس مع ما العسل وتقا **اللبن الفاسد** ان اللبن ربما استحال الى كيفيه
رديه وما لغ الحصه الى الفساد والرداه ويعرض عن اكله الهيضه القويه والدوار والعشي وعصر في المعده **ح** ان يقيا ما العسل ليستنقي
مثل ما صرفا مع الحوارش العلافلي ويكمد معدته بدهن الناردين **الشوا المغموم** كلما غم مما يشوي او ايراد ملصوا حتى يسفن بل
تقلقا محكما لمنع خروج البخار فانه يصير سما يعرض عن اكله الهيضه القويه والدوار والعشي وهذيان العقل **ح** بعد ان يستطف بالقي
سقي المعديه والسيسبر والسراب الريحاني مع ما السفرجل والتفاح ودوا المسك والامساغ من النوم والحمام **الما البارد والسراب الصرف**
قد يحدث من شرب الما البارد صرا خصه بعد الحركه والجماع فادراح الكبد والاستسقا **ح** دوا الكركم والسراب الصرف
واما السراب الصرف لسقي على الريق جدا او بما يحدث جانا او وجاعا والهاما وخصوصا بعد الرياضه والتعب خاصه اذا
كان السراب حلوا **ح** تبديل المزاج بالما البارد والرايب وما العواكه واقراص الكافور **ه** وبما يعد من السموم شبيه الحريع
ويعرض منه الهيضه **ه** ومنها الوراد ذرخ قيل ان يرهيه ماله ردته للصدر والمعده بكهر **ه** ومنها الكرمانيه
ويحدث منها الحكه والورم **ه** ومنها اللادن ويعرض منها السدر **ه** ومنها تسويد الزر ويعرض وجع ودودي الفم واللسان
والمريء **ه** ومنها الرهج الاسود والاصفر والعاقرقرحا الاسود ويأمر ما يشبه ما امر الخربق **ه** ومنها عصاره قثا الحمار
من السور ردى **ه** ومنها ادويه مجهوله غير معروفه **ه** ومنها سوردبون قيل انه يعرض منه اختلاط
وصرع العقل والتمدد حتى يعرض للمسقيه من الامداد حاله سبيهه بالصحك **ه** ومنها طرحون قيل يحدث طعونا في الشعر واللسان
وحصونا **ه** ومنها ذرونيقون **ه** وهو من جملة المخدرات طبيعته الشح يعرض منها عسار وبواق ومغص **ح** جميع ذكر العلاج لمن شرب
وليست الا واحده منها مخصوصه بعلاج خاص **ه** في طرد الهوام **ب** سعي ان يسكن المكر السنانير واللقالق
والطواويس وطيور الما والقنافد والايايل والنيوس الخلبه وبنات عرس **ه** ويوضع السرج والمصابيح في الليل في المواضع البعيده
من المزبله لتمايع اليها ويدار حول المربد سرطان بعطاف دحلت ويبخر بقضبان الكرم **ه** ومما تطرد الحيات خاصه
السحر باظلاف المعز وقرون الايل والكبريت وسعر الناس والسكبينج والرتيه والمعل والعنبه وبرس السب بطبيخ الحسك وما النوسادر
وبرسه بالرحاسف والفحكسب والحرنوب والرتيه **ه** ومما يطرد العقارب السحر بها القطا وبالكبريت
وطعم الحمار والقنفه والزرنيخ الاصفر وسحم الماعز وسم البقر وبرس السب بالحلتيت المحلول في الما **ه** واما البراغيث مما
يطردها برس السب بطبيخ الحسك وما السداب وما الدفلي والحنظل والحرنوب وافراس بالحسسه المسماه كيكواشه وهي

حشيشة البرغوث ٭ واما البق فانها تهرب من دخان البق وشعر المعز والزاج والسوسن وحب الصنوبر وان دهن الوجه
كانت كالستر لها من ان تلسعه وكذلك العصا المدهون بعسل او ورق الدلب يطرد الخنافس ٭ واما الذباب فان طبيخ
الخربق الاسود وبزر الربيع الاصفر والكندس يقتله ٭ واما الفار فيقتلها الزرنيخ والخبز ان خلط بالحديد ... معجونا بالدبس
وطرحت ... ياكلها ٭ والعفص ايضا يقتلها وريح الزاج يطردها ويطرد ايضا الفار الذكر اذا سلخ وركب او خصي او
قطعت ذنبها ٭ واما النمل فانها تهرب من دخان الكبريت والقطران والكلس وحوايه النورة والزنابير تهرب من بخار الكبريت
والثوم والاهرين يطلى بالخطمي ٭ والارضة تهرب من دخان ريش الهدهد وريش الكركي والكرمة البالية والفوتنج ٭ واما السوس
فالافسنتين والعود الهندي يمنع ... التسوس وكذلك تسوس ... **واما السباع** فيقال ان الاسد يفر
عن الديك الابيض ٭ والذئب ... مكانا فيه عنصل ٭ والنمر يخاف من جمجمة ... والسنانير والذئاب تهرب من ريح السذاب
واللعوف ... يقتل الثعالب ٭ والعرس يقتل الحمار ... الكلاب ... الاشياع ٭ ودخان القرن يقتل البق

واما نهش الهوام اذا حملت ... ما في ... يسعى ... اللدغة ... ما يكل الانسان ... العقرب ... وسعى ... الماص
ويشد فوق ... بعد ذلك توضع عليه المحاجم بالنار ... او يوضع ... ويضمد بها ... العليل ... قانه
... وسيحوا ... المحرق ... من احد ... مثل رماد الحمام والفوتنج ... والكرفس ... البول
اذا اجمعت ... اسواقه ... ونبع الجرح ... وشرب الكم ... والفوتنج ...
... الترياقات ... حتى يعلم انها

في لذع الافاعي والحيات الحيات انواع كثيرة المغرية والناعمة
للذع يعرض من لسعها ... الدم من اللسان والمواضع ومنها الصل ومنها الطفاة والثوابه ... المرم بها ومنها
... يعرض ... ومنها الدساسة ...
... ومنها الحية المسماة بالملكة ... الواسط ... ومن اسهال ... الحيف
... عليه ... ومنها الافاعي ... منها علط الوسط ... الرقبة عريض
الراس ... منقطا بسواد ... الملوطة التي ... المالط ... الراعة يعرض من لسعها انسلاخ الجلد ... ومنها
المعطشة ... يعرض للملسوع ... والالتهاب ... ومن الحيات ... والافاعي انواع كثيرة ... كثير
وردة ... يسمى ... الحيوان ... اسد ...
... لسع الافاعي يخرج من موضع اللسعة ... صديد ... يتحدر الملسوع ... فيسمى
اللسعة ... الاحمر ... حار احمر ... الدر ... الوبع ...
... ويكون ... وعسى ... والكرب ... الى البائع ...
ان ... النهشة ... من الافاعي المعروف ... المعطشة ... ذلك العضو
بان ... يقطعه ... فليشرط الموضع ... الجرح ويوضع عليه المحاجم ... حتى يجمع ... ويعص
... السم وقد ... بعد ... ويوضع عليه الادوية ... للسم المخرجة له مثل الزيت ... والمرهم
... والقصد ... والصبر ... نهش الهوام اذا ... اجعل ... الرهان ... واوراق الكرنب ...
... الكرسنة والزراوند المدحرج ... بالسويق ... سويق ... المضى
... الحليب ... الطعام الدسم ...
اعظم ... موضع النهشة ... العرق ... الاسقاط ... اوى استعمل
الترياق ... الادوية ... على الموضع واستعمل ... الفروح ... الناعمة
والعصا ... للتعلم ... السم الذي ... فلا ... السم

في لذع العقارب
... يعرض من لسعها ... الموضع ... الملسوع ... برد ... حار ... واحمر

وكربا وضعفا في الفواد ... ذكرنا واستخراج ... من موضع اللدغة ... العرق ... او تصديد
الكبد ... والملح ... العظم ... الزنبق والعرعر ... فمان ... بالماء الحار ... عطي
... الاربعة ... الترياق ... السراب والنوم ... بالسوم ... الاشيا المفتحة للسدد ... المواضع الكثيرة العقارب
ونوع من العقارب تسمى الجرارة وهي عقارب صغار ... بلاد ... عسكر مكرم ... ذنب
فلما ... الملدوع ... العرض من لسعها ... بعد ... سعج اللسعة ... اللسان
... الشديد
... السم ... وصع المحاجم على موضع اللسعة ... الطبيعة
... الفصد ... الرب ... حاصة التفاح الحامض والسكر ... البارد ... الطرحشقوق
والهند ... السعر ... الخيار والقرع ... الكافور ... والرمان ... العنبري ...
الرمان ... الطرحشقوق ... التفاح الحامض والكرم ... الاعراض
... عنها ... **في نهش الرتيلا والعناكب** الرتيلا انواع كثيرة ... العظيمة التي تشبه الذباب الذي
يطير ... ومنها ... موضع اللسعة ... الاكبر ... والسعة
... اعراض ... الرقطا ... الوجع للسعتها ... برد
... النضائع ... الكوكبية ... يعرض ... حذر
واسترخا ... الصفرا ... شديد ... جدا
... ومنها انواع اخر ... حمد ... لموضع اللسعة ... اجذب
السم ... الحار ... والملح ... موضع اللدغة ... او
... السوسن ... الكلس ... الرسلا ... واما
العنكبوت ... اعراض ... الاطراف ... القصد ...
... المحمض والسعد والسوسن ... والحمام ... ٭ واما العنكبوت
المعروف بالغندس ... عنكبوت اسود ... الارض ... اذا ... بسلعه ... الموضع
... للملسوع ... الحمى ... الفصد ... الطبيعة ... الفواكه
والزام ... المرو ... التلج ... من موضع اللسعة ... الفروح ... ٭ واما العنكبوت
المعروف ... عنكبوت صغار ... منقط بسواد ...
يعرض لسعة ... علاج الرسلا **في لسع الزنابير والنحل** الزنابير
منها كبار ومنها صغار ... سود الرؤس ... البازي ...
لونها ... البازي ... اذ اللسعة ... على ... لسعتها
... لسع الزنابير ... اللسعة ...
يطلى عليه ... والطحلب ... الرجلة ... التفل ...
... بالملح ... بالعسل ...
ويطلى ... والرمان الحامض ... الهندبا ...
... اللسعة ... الرجلة ... **واما النحل** ... اللسعة
... الكبر ... علاج ... **في نهش العظايه وسام ابرص** ... خلقت اسنانها
... موضع النهشة ... الى ... حتى ... عليها ...
... الوجع ... للموضع ... عليه الماء الحار ... الترياق
المجيد لنهش الرسلا ... نافع من ... ٭ واما سام ابرص ... والوزغة صغير القد منقط بالسواد

يكون في المواضع الخربة ويؤذي ايضا بتركيز اسنانه كلما في العضة لضعف اصولها ولانها معوجة الشكل ويعرض للمعضوض حمى مطبقة [illegible] ويعرض له
من الغلو ما عرض عند لسع الحيات وكذا ما [illegible] بفرط الالم ويخضر موضع العضة ويسيل منه شي صديدي كالرطوبة الفاسدة ح العلاج [illegible]
[illegible] على [illegible] او يمر على عضته [illegible] والى حلف او قطع الصوف قطعا صغارا او [illegible] مع البزر قطونا الى الماء الذي
[illegible] ويضمد به [illegible] بالرهن [illegible] اسنانه [illegible] لسع الحيات

في عضة [illegible] ودوات الاربع

ان عضة [illegible] بطبخ الكرم [illegible] والابرسا والخل [illegible] اصل [illegible]
[illegible] والملح والعسل [illegible] الاسود [illegible] السمع والزيت والعنب [illegible]
[illegible]

واما عضة الكلب [illegible]

واما عضة الاسد والفهد والنمر والقرد [illegible]

[illegible]

واما عضة [illegible]

[illegible]

٥١

ويل [illegible] الجلد ويدب [illegible] المواضع اللحمية من البدن وتفرخ فراخا كصغار النمل فان كان كذلك ح ان يوسع الشق ويخرج [illegible]
[illegible] يوجد [illegible] الموضع بالزيت ويضع عليه قطنة [illegible] والطين الذي [illegible] السقف [illegible]
والعلق [illegible] في السراب

في عض الضفادع

اما الضفادع التي [illegible]
من البعد لنقصها وان لم يتمكن من العض بعد [illegible] ضارة ويعرض من عضتها ورم عظيم [illegible] البرية والنهرية
[illegible] الى اعراض [illegible] دوات السموم [illegible] كله وربما [illegible] ح علاج
السموم [illegible]

في عض سام ابرص

[illegible]
[illegible] اسود [illegible]
[illegible] ح علاج [illegible] والزيت

في عض الاربعة والاربعين

[illegible] المعروف [illegible] اربع وعشرون فانه [illegible]
[illegible] في موضع العضة
[illegible]

[illegible]

كتاب القراباذين

على ترتيب العلل المذكورة في الاسباب والعلامات
تصنيف الامام ملك الاطبا المحققين نجيب الملة والدين
ابي النجيب السمرقندي رحمة الله عليه ورضي عنه

القنينة منه معلوقة ويوضع التنور على اعلى موضعه ويوضع تحته اناء القنينة آنا ويوقد فوق التنور نار زبل الى ان يقطر عسل البلادر منه فاذا انفصل عن القطعة
بيع وهكذا استخراج دهن الحنطة والحمص • صنعة طين الحكمة يوخذ طين حر ويسقى ماء الحصا والريان ويخلط معه شعر رؤوس الانسان المحرق يوخذ
في مساقه الحماس او يوخذ شعر الغنم ويقطع قطعا صغارا ويخلط مع مثله من السرجين المدقوق والمنخول ويصب عليه ماء قد اذيب فيه الملح ويعجن عجنا ويوضع كذلك
مقدار ايام ... لئلا يجف ثم يرفع ويستعمل • عمل الزوفا الرطب يوخذ الصوف الذي يكون في افخاذ الكباش السمان ويلقى في القدر
ويصب عليه ماء كثير ويطبخ حتى يرتفع الدسم فوق الماء ويترك حتى يبرد واذا برد اخذ ذلك الدسم الطافي فهو الزوفا الرطب • استخراج لبن الشبرم
اذا لم يوجد يوخذ قشور اصل الشبرم الحديثة فيغلى ... ويترك في موضع دفي او في شمس حار فان ذلك الماء
يصير لبنا غليظا فيوخذ ... • اصلاح الريوند
الفارسي حتى يعمل مقام الصيني • يوخذ الريوند الفارسي وينقع في الماء الحار ... ثم يوخذ الماء العفص منه
كل الماء في الشمس ايام ... الريوند ... • الحجر الارمني ... حتى يصير مثل اللازورد
... الادوية ... • استخراج دهن الكبريت ... القطعة ... السراج ووضع المسرجة
تحت طست ... • صنعة رماد العقارب تطرح العقارب في قدر
جديد ... • احراق الحجارة ... يخرج
... خروج الاخر
... الحجارة ... مثل النار واخرج القدر
... مثل النار واخرج ...
وصب عليها شرابا ... فاذا صارت مثل النار واخرجها وصب عليها عسلا
... • تدبير خبث الحديد يحمى في النار ... بخل ... ثم
... • حرق الزاج يوخذ زاج ... ويجعل في كوز
... • حرق الزجاج على الاشتان
... استاذي الحسن القطان ...
حرق السرطان يوخذ السرطان ... • صنعة ماء الزجاج ... الصفادع
... • استعمال الدبق اذا اردت
استعمال الادوية ... فان كانت الادوية
... • صنعة ماء الجبن ...
... • استعمال الابريسم اذا اردت ...
... واستعمله وان شئت ...
... • تسخين الاطعمة اذا احتجت
الى تسخين طعام ... الطعام مع آنيته
... • صنعة الاناء المضعف يوخذ
... • صنعة الحمام
... الانسان ...
...
...
...
...
... احد
...
... • صنعة ... الحمام ...
... راسه خارجا منها
... العلك في راسه
خارجا منه • اخذ ... ارفعه

بسم الله الرحمن الرحيم ‌ هذه اقراباذين على ترتيب العلل

ادوية علل الراس ‌ نسخة القوقايا النافع من الصداع وادوا الراس الامتلائية وظلمة البصر من الرطوبة
وابتدا الماء ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل ثلثة وثلث سقمونيا درهمان ونصف تربد واسطوخودوس من كل واحد خمسة
وهو عشر شربات نسخة ايارج فيقرا النافع من اوجاع الراس ورطوبته ‌ حب البلسان وعود وسنبل وسليخه
ومصطكى واسارون ودارصينى وزعفران من كل واحد جزء الصبر الاسقوطرى مثل كلها حب الاصطمخيقون المنقى
للدماغ من الاخلاط الثلثة وتنقيه المنقى ‌ ايارج فيقرا عشرة دراهم هليلج اصفر وافتيمون وبسفايج من كل واحد خمسة شحم الحنظل
ثلثة وثلث حب النيل عشرة صبر عشرة سنا درهمان سقمونيا خمسة مقل درهمان يحبب بما الرازيانج الشربة من ثلثة دراهم الى اربعة
بما الانيسون ‌ حب الذهب للمواد الحارة فى الراس ‌ صبر عشرة دراهم تربد سبعة دراهم مصطكى وورد احمر من كل واحد درهمان
ونصف زعفران نصف درهم هليلج اصفر خمسة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم ونصف الشربة مثقالان قطور وطلاء يقع من الصداع
والشقيقه الباردين ومن وجع الاذن البارد ايضا ‌ جندبيدستر وفربيون وميعه سايلة وفلفل وورق السذاب والفودنج
والخردل تتخذ اقراصا فاذا احتيج اخذ منه قرص واديف فى الدهن وقطر منه فى الاذن من الجانب الذى يوجع او يطلى بنبيذ عتيق
سعوط للصداع والشقيقة الباردين تتخذ شيافا من جندبيدستر وفربيون بالسوية ويداف فى دهن زنبق قد طبخ فيه
سعد ويسعط به ويقطر منه فى الاذن وينفع من وجع الاذن البارد ايضا نطول للصداع البارد والريح الغليظة فى الراس
بابونج وشبث ونمام ومرزنجوش وبنفسج وسعتر وورق الغار يطبخ وينطل طلاء للصداع والشقيقه الحارة ‌
بزر البنج وبزر الخس وشياف ماميثا وورد وصندل وفوفل واصل اللفاح وافيون يطلى به بخل وماورد ويوضع فوقه خرقة مبلولة
بخل وماورد ويعاد متى فترت ويقطر منه فى الانف والاذن مع دهن ورد وخل خمر قليل فان كان الوجع شديدا زيد فى هذا الطلاء
الانزروت والورق على الصدغ او الصدغين فوقه قطعة اسرب رقيقه وتترك حتى يجف ويمنع نبض الشريانين ويسمى اللازوق
نطول للصداع الحار والسهر بنفسج يابس وشعير مقشر وبزر القرع مدقوقا وبزر الكتان وبزر القطونا وبزر البقلة الحمقا وقشر
الخشخاش وورد واصول اللفاح وبزر الخطمى وبزر الخس وورق الخلاف والورد الاحمر يطبخ حتى يحمر الما وينطل مرارا ثم تعرق
الراس بدهن بنفسج مضروب مع لبن وتشرب نقطه ويطلى بها للسهر سعوط للصداع والشقيقه الحارة ولوجع الاذن
مع حرارة يوخذ افيون وكافور وبنج بالسوية ويجعل شيافا مثل العدس ويداف منه عند الحاجة واحدة او اثنان فى دهن
البنفسج ويسعط منه فى الانف ويقطر فى الاذن اقراص تسكن العطش وتسبت وتذهب بالهذيان والبرسام والحمى
والصداع ‌ يوخذ بزر الخيار والقرع مقشرين وبزر الخس من كل واحد عشرة دراهم رب السوس ونشا وكثيرا وافيون من كل
واحد ثلثة دراهم وثلث يجمع بلعاب بزر قطونا ويهيا اقراص قرصة الشربة واحدة او اثنان للسهر والهذيان اذا اشتد الامر
وافرط بما الكزبرة الرطبه او بما الحصرم والا فبما الخيار والقرع ونحوهما المرقد البارد بزر الخس وقشور الخشخاش وباقلى مقشر وبزر البقلة

وكاكنج من كل واحد درهم افيون طسوج يجمع بلعاب بزر القطونا وهى شربة المسبت الحار بزر البنج درهمان زعفران
ومر من كل واحد دانقان بزر ح دانق بيروح قيراط افيون طسوج يجمع بلعاب الحلبه سعوط للفالج واللقوة
والصرع وامراض الراس الباردة جندبيدستر درهم كندس وفلفل وعرطنيثا وجلاهنك وشحم الحنظل وبورق احمر وفربيون
ومرارة ثور يجففه ثلثة ثلثة تتخذ شيافا ويسعط بما آذان الفار او بما المرزنجوش حب المنتن الكبير للفالج واللقوة والنقرس
البارد والزمانة ويقلع الخام من المفاصل ويقوم مقام الايارجات الكبار ‌ ايارج عشرة دراهم شحم الحنظل وشبرم وقنطوريون
دقيق وماهيزهرج من كل واحد خمسة فربيون درهمان ونصف جندبيدستر وزنجبيل وحلتيت وسكبينج وجاوشير
وشيطرج وخردل وفلفل من كل واحد درهم يحل السكبينج والحلتيت بما السذاب ويحبب الشربة منه درهمان الى اربعة
حب للمنتن البارد يستعمل فى الصيف يوخذ شحم الحنظل ربع درهم كثيرا ثلث درهم سورنجان وبوزيدان وماهيزهرة
من كل واحد ثلثة دراهم هليلج نصف درهم يحبب وهى شربة البلاذرى الكبير هى ترياق الفالج واللقوة والسكتة
خاصة وهو دوا يشعل من ساعته البدن ويعرق وينبغى اذا شرب ان يتدثر حتى يعرق زنجبيل وعاقرقرحا وحبة السودا
وقسط وفلفل ودارفلفل بزر من كل واحد عشرة دراهم مر وورق السذاب وحلتيت وخطيانا وزراوند وحب الغار وجندبيدستر
وشيطرج وخردل من كل واحد خمسة دراهم عسل البلاذر خمسة يجمع مسحوقة وتلت بدهن اللوز ويعجن بعسل وهو دوا
عظيم للسكتة والرعشة والبرص ولذع العقارب ولجميع الامراض الباردة والتشنج الرطب البلاذرى الصغير
للنسيان والبهق والبرص والشيب ‌ هليلج اسود وبليلج واملج بالسوية ثلثون درهما كندر وزوفا وزنجبيل وعسل البلاذر
وفلفل من كل واحد خمسة دراهم عسل ما يجمعه ضماد يضمد به العضو المسترخى الحادث من ضربة او سقطة ‌ دقيق الحلبه
وحب البان وحب المحلب وحب الخروع ومقل واشق وشحم البط وشمع ودهن السوسن تتخذ ضمادا ويضمد حب ينفع من الرعشة
خاصيه عجيبة ‌ عاقرقرحا وجندبيدستر وشيطرج وبوزيدان من كل واحد ثلثة دراهم سكبينج وشحم حنظل من كل واحد اربعة دراهم
بيقرا خمسة الشربة درهمان ونصف معجون نافع للصرع بلغ جدا عاقرقرحا وسيساليوس واسطوخودوس من كل واحد
عشرة دراهم غاريقون خمسة قردمانا طرى حريف وحلتيت طيب وزراوند مدحرج وحب البلسان وعود من كل واحد درهما
ونصف حنثى وهو اصل السراش عشرة يعتصر ما العنصل ويصب على مثله عسل ويطبخ ويعجن به الادوية ويستعمل عند الحاجة وينفع
منه غاية النفع ايارج هرمس والبلاذرى الصغير اذا ادمن ضماد يضمد به المعدة فى الصرع الذى من المعدة فينفع سنبل وورد
ومصطكى وقشور الكندر مسحوقه يطلى بشراب الريحانى ويستعمل بعد القى وشرب الايارج مرات طلاء يستعمل
فى الصرع الذى سببه بخار يرتفع من الساق خردل وفلفل وفربيون وعسل البلاذر وتفا نفاطايه ولا الحرمل نفوخ ينفخ فى الانف
ينفع من الصرع غاية النفع عود قاوانيا مسحوق كالكحل حب يخرج السودا نافع من الجذام والمالنخوليا افتيمون عشرة دراهم
بسفايج عشرة غاريقون عشرة خربق اسود مغناطيس ثلثة ملح هندى خمسة اسطوخودوس سبعة تتخذ حبا الشربة ثلثة دراهم ‌

مطبوخ الافتيمون يخرج السودا جيد للماليخوليا والقوابى والجرب والبهق الاسود هليلج اسود واسطوخودوس وزبيب منزوع العجم وافتيمون من كل واحد عشرة دراهم بسفايج خمسة سنا سبعة تربد اربعة يطبخ الجميع غير الافتيمون بثلاثة ارطال ما حتى يصير رطلا وينزع عن النار ويترك حتى يبرد ثم يمرس ويصفى ويوخذ غاريقون ثلثى درهم صبر درهم ملح هندى نصف درهم خربق اسود ربع درهم يعجن بجلاب ويوخذ قبل المطبوخ بثلاث ساعات ثم يشرب رطل مطبوخ بدو من خاف غائلة الخربق طرحه اوجعل بدله ما يقوم مقامه

معجون للسودا والفزع لبعض الحكماء هليلج اسود عشرة دراهم حرمل وحسفرم وخربق اسود ولسان الثور من كل واحد خمسة دراهم افتيمون خمسة عشر درهما اسطوخودوس عشرة قرنفل درهمان بادرنجبويه وفرنجمشك وقشور الاترج من كل واحد ثلثه جوز بوا وسك من كل واحد درهم يجمع بالكشمش والعسل ويستعمل عند الحاجه

معجون يسمى بالمفرح جيد للفزع والهم ويحسن اللون ويطيب النكهه والعرق وينفع من الخفقان وان ادمن نشط النفس حتى يخرجها الى حال شبيهه بالرعونه من كثرة الضحك وطيب النفس ورد احمر ستة دراهم سعد خمسة قرنفل ومصطكى وسنبل واسارون من كل واحد ثلثه قرفه وزرنب وزعفران من كل واحد درهمان بسباسه وقاقله وجوز بوا من كل واحد درهم يخلط نعما ويطبخ رطل الملح حدث تفى بسبعة ارطال ما حتى يبقى منه ثلثه ثم يصفى ويلقى عليه نصف رطل عسل ويطبخ حتى يغلظ ويذر عليه الادويه ويحرك بعود خلاف عريض حتى يختلط ويرفع ويوخذ كما يوخذ الاطريفل فانه دوا يفرح ويحسن اللون ويجود الهضم ويبطى بالشيب

حقنه حاده ينفع من السكتة شحم حنظل وبخور مريم وقنطوريون دقيق ومرطشا وخربق ابيض من كل واحد حفنه يطبخ بثلثه ارطال ما حتى يصير رطلا ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل ويحقن به وان خرج سريعا اعيد حتى يخرج معه رطوبات كثيره ويستعمل هذه الحقنه فى وقت العلة

نفوخ ينفخ فى الانف ينفع من السكته يوخذ كندش وخربق ابيض فيسحق سحقا وينفخ فى الانف قليلا قليلا فى وقت العلة

طلا يطلا به الراس فيفيق من السكته الصعبة خردل وجندبيدستر يطلى بخل ثقيف بعد ان يحلق الراس

دهن ينفع من الشخوص نفعا عجيبا رطل دهن زنبق تفتق فيه اوقيه من الفربيون الحدث ويصب منه على الراس

دهن القسط ينفع من الفالج يوخذ اوقيه قسط وثلث اوقيه فلفل ومثله عاقرقرحا ومثله فربيون ونصف اوقيه جندبيدستر ينقع ذلك فى نصف رطل دهن خيرى اودهن نرجس ويمرخ به الاعضا المسترخية

بخور للزكام البارد كندر وميعه يابسه وسعد وسندروس اجزا سوا يجعل سادق ويبخر المزكوم منها ينفع فانه يقطع النزلة من ساعته اويبخر بالقسط او بالكندر

بخور للزكام الذى معه حرارة يبخر بخالة منقعه فى خل خمر مجففه بعد ذلك وسامى او شعير منقع فى خل خمر مجفف او سكر طبرزد او نعفص محرق مطفى بالخل

مطبوخ الهليلج لجميع العلل الصفراوية مثل الصداع وحمى الغب ونحوهما هليلج اصفر منزوع خمسة عشر درهما تمر هندى خمسة اسا تبرشاهترج احدعشر درهما عناب عشرون عددا سفستان خمسون عددا اجاص عشرة اعداد وورد احمر ستة دراهم ورق عنب الثعلب خمسة دراهم بزر الكشوث خمسة دراهم ورق الهندبا بادرنجبويه بزر الهندبا المرضوض خمسة دراهم يطبخ الجميع بخمسة ارطال ما حتى يرجع الى ثلثى رطل ويشرب بهذه التقوية سقمونيا دانق ملح هندى دانقان صبر مغسول درهم ونصف كثيرا نصف دانق ترنجبين ابيض مثقال يعجن بجلاب ويمرس فى المطبوخ

مطبوخ الفواكه يلين البطن فى الامراض الحادة وينفع من الصداع ويسكن العطش تمر هندى عشرة دراهم اجاص ثلثون عددا عناب ثلثون عددا بزر الهندبا خمسة دراهم سفستان ثلثه دراهم سفستان عشرون عددا ترنجبين عشرة دراهم يطبخ بخمسة ارطال ما حتى يصير رطلا ويشرب باردا

لخلخة باردة دهن ورد ودهن بنفسج وخل خمر نصف جزو يضرب فى قارورة حتى يمتزج وان اردت زدت فيه ما الخس الرطب وما الكزبرة الرطبه وما القرع وقليل كافور

بخور لضعف الحواس والذهن وتقويه الدماغ والغشى والخفقان عود نى هندى وقسط حلو وصندل مقاصرى درهم درهم مسك وكافور رياحى نصف نصف يسحق ويعجن بما الورد ويندق ويبخر به

بخور نافع يقطع السيلان من الانف فى الزكام الحادث من الحرارة نخالة الحوارى ودقيق الشعير ودقيق باقلى وصندل ابيض وورد وبنفسج يابس وثمرة الطرفا من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم يدق وينقع فى الخل الثقيف ثم يجفف ويبل بما الورد ويندق ويبخر به

عطوس للفالج والسكته واللقوه ويفتح الدماغ ويوجد لاوجاع البارده فى الراس ولاخراج المشيمه ويحدر البول كندش وحبه السودا وفربيون وفلفل وجندبيدستر وزراوند وحب البلسان ومشك وعاقرقرحا وبورق اجزا سوا يسحق وينفخ فى الانف

غرغرة ينفع من الفالج واللقوه والصرع وينقى الراس من الفضول الغليظة اللزجه ايارج فيقرا ووج وخردل وميويزج وعاقرقرحا وزنجبيل وفودنج وسعتر واصل السوس وقشور اصل الكبر من كل واحد درهمان يجمع بالعسل بعد دقه ونخله ويتغرغر به

غرغرة نافعه للسكته والفالج وثقل اللسان يوخذ ميويزج وخردل وزنجبيل وعاقرقرحا وفلفل ابيض واسود ودارفلفل وبورق ارمنى وابرسا ومرزنجوش اجزا سوا يدق وينخل ويداف وزن درهم بالسكنجبين ويتغرغر به

تكميد للصداع الحار دقيق الشعير والخطمى وصندل ابيض وورد احمر وبنفسج من كل واحد اسنار يدق وينخل ويعجن بما الورد وقليل دهن ورد وقليل خل خمر ويكمد به الراس

تكميد للشقيقه والاوجاع الشديدة والرياح الغليظه ورق المرزنجوش وبابونج من كل واحد عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بلعاب الحلبه ويكمد به

طلا للصداع الحار والشقيقه الحارة صندل ابيض واحمر وبزر الخس وورق النيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم شياف ماميثا درهمان افيون وقشور اللفاح من كل واحد مثقال يطلى بما الورد وعنب الثعلب والكزبرة

طلا للصداع البارد والشقيقة الباردة مسك درهمان صبر وفربيون وجندبيدستر من كل واحد درهمان صمغ عربى وعود وزعفران من كل واحد درهمان افيون درهم ونصف يطلى بما الكرفس على الراس

الحشايش الحارة المحللة التى تطبخ فى الما ويكب عليها عند الحاجة الى التحليل واسخان الراس فى الصداع البارد ونحوه بابونج واكليل وثمام وحلبه ومرزنجوش ونخالة وخطمى وملح وقيسوم وشبت وفودنج وشيح تطبخ فى القمقم مغموم الراس ويكب عليها

الحشايش البارده يكب عليها عند الحاجه الى تبريد الدماغ وترطيبه فى الصداع والسرسام ونحوهما ورق القرع وجرادته والخس الرطب وبزره وبزر الخشخاش وقشوره والورد والبنفسج والنيلوفر وتفاح الشاهسفرم واطراف الخلاف يطبخ فى الما ويكب عليها ويطلى بمايها ايضا

شراب العناب يطفى الدم ويسكن هيجانه وينفع من العلل الدموية عناب جرجانى صحيح رطل كزبرة يابسه بلتوثر عدس مقشر مائه درهم اصل الهندبا ينقع الجميع فى الخل ثلثة ايام ثم يغلى غلية قويه ويصفى ويعمل منه السكنجبين ويسقى منه كل يوم عشرة دراهم تفرح من ينفع الانزوطنين

نقوع الانبرباريس ايضا لغليان الدم والعلل الدموية عناب جرجانى منزوع النوى

جيد للقبض نافع

رطل انبرباريس طري منقى من حبه رطل كشوث كف ريوند خالص ثلثه دراهم يجمع الجميع في ظرف ويصب عليها من الماء الحار ما يغمرها ويفوق
عليها اصبعا بالعرض ويشمس في الصيف ثلثه ايام في الشتاء اربعه ايام ويسقى كل يوم قدحا **ضماد** للصداع البلغمي لب الخبز السميذ
خمسون درهما مر وصبر من كل واحد ثلثه دراهم مراره البقر درهمان آس رطب باقه يجمع ويضمد بقليل من دهن الغار **دهن** يسمى المجموعة
يستعمل في جميع الاعلال البارده موثر في اعتدال ولا يحدث في العضو يبسا ما يوخذ دهن الخيري ودهن الياسمين ودهن البطم ودهن
السوسن ودهن الخروع ودهن نوى المشمش ودهن الغار اجزا سوا ويطرح عليها سير من صندبيدستر وسير من المسك ويغلى غليه
خفيفه ويستعمل **الادهان البارده** يراد بها دهن الورد ودهن النيلوفر ودهن الخلاف ودهن البنفسج ودهن بزر القرع الحلو ودهن
الخشخاش ودهن اللوز الحلو وصنعتها معروفة واما الادهان الحاره فما كان منها متخذا من الرياحين او معتصرا من الحبوب
فهي ايضا معروفه الصنعه مثل دهن الخيري والسوسن والنرجس والياسمين والبابونج والحسك والسذاب والخروع واللوز المر
والزنبق والبان ونحوها **في الشمومات** اما البارده فمثل الورد والبنفسج والنيلوفر وماء الورد والفواكه البارده وانوارها
والصندل والكافور ونحوها واما الحارة فالرياحين الحاره مثل الياسمين والنرجس والسوسن والنمام والطيوب مثل العنبر والمسك
والعود والادوية الحارة الرايحة المفتحة لمجاري الدماغ مثل الشونيز والسعتر والجندبيدستر ونحوها **دهن القسط** النافع من الفالج
واللقوة والابردة والخام قرنفل خمسة دراهم سنبل وساذج وميعه واصل السوسن وفرفه واشنه وقسط من كل واحد عشرة راسن
وعود بلسان وسليخه من كل واحد خمسة مثاقيل يجمع الجميع بعد ان يجرش في عشرة ارطال ماء ويترك يوما بليلته ثم يلقى عليه
رطلان دهن الخل ويغلى حتى ينضب الماء ويبقى الدهن ثم يعصر الدهن عنها ويرد الاثفال الى القدر ويصب عليها الماء والدهن كرة اخرى
ويطبخ حتى يفنى الماء ويصفى الدهن ويخلط مع الاول **دهن بارد** رطب للصداع الحار والسرسام واليبس بزر القرع وبزر
الخس ولب الخيار والقثاء ولب اللوز الحلو وبزر الخشخاش الابيض وسمسم مقشر اجزا سوا يستخرج دهنها ويستعمل سعوطا ومروخا
والسعوط منه نصف درهم في غاية النفع **دهن اللبوب** السبع النافع لوجع الراس والاذن من المرة السودا وينفع الماليخوليا والجذام
غاية النفع بندق ولوز مقشر من قشريه وفستق مقشر حديث وسمسم مقشر ولب الصنوبر والجوز ولب حب القرع اجزا سوا يستخرج
دهنها ويستعمل والسعوط منه نصف درهم في غاية النفع **لطوخ** للشقيقه يمسك نبضان الشرايين ويسكن الوجع بزر الخس درهم بزر
البنج دانقان درهم افيون نصف دانق كثيرا دانقان يسحق ويداف بالخل ويطلى على كاغد مربعه ويلزق في الصدغين
حب الشبيار وهو حب الصبر نافع من وجع الراس والمعده صبر اسقوطري ثلثه دراهم مصطكى وورد احمر من كل واحد درهم
تربد وهليلج كابلي من كل واحد درهمان مقل نصف درهم يحبب بماء الكرفس الشربة ثلثه دراهم عند النوم في الاسبوع مرة
ماء الاصول الملطف للبلغم بزر الرازيانج عشرة بزر الكرفس ثلثه دو قوتله مشور اصل الرازيانج ستة اصل الكرفس خمسة
فطراساليون درهمان مشور اصل الكبر خمسة اذخر ثلثه ايون وسنبل ومصطكى درهمان درهمان يطبخ بثلثه ارطال ماء حتى
يبقى رطل ويصفى ويشرب كل يوم ثلث رطل بعشرة دراهم سكنجبين **حقنه** لين يستعمل في الامراض الحارة اذا احتبست

الطبيعة عناب وسبستان من كل واحد كف بنفسج يابس وزن اربعة دراهم تين عشرة اعداد خطمي ونخالة مصرورات
في خرقة من كل واحد بقدر الحاجة يطبخ الجميع بثلثه ارطال ماء الى ان يرجع الى رطل ويصفى منه اربع اواق ويلقى عليه من السلق
المدقوق المعصور ربع رطل شيرج طري اوقية ونصف وقيتان مري اوقية ونصف يضرب جيدا ويحقن به وهو فاتر **طلاء** للقوة صبر درهم
درهم حضض درهم زعفران دانقان **ادوية العين** **دواء** ينبت الاشفار نوى تمر محرق خمسة ارطال دخان الكندر اربعة
سنبل هندي بليله حب البلسان بليله حجر اللازورد عشرة يتخذ كحلا ويمر منه على الاشفار فانه يكثفها **علاج** لتناثر الاشفار
اذا كان من داء الثعلب يدخل الميل في ماء البصل المعصور ويدلك به الموضع في اليوم مرارا ويطلى ببعض اطليه داء الثعلب **شياف**
للقمل الكائن في الاشفار تراب الزيبق وشب وزرنيخ احمر وميويزج بالسوية صمغ ربع واحد يتخذ شيافا ويحك عند الحاجة
ويمسح به اصول الاشفار بلطافه بعد ان ينقى من القمل بعسل ماء قد حل فيه ملح ويتوقى ان يصيب العين ويمسك الاشفار ساعة لئلا يقع
الجفن على العين **صفة اخرى** ينقي الاشفار من القمل يغسل بالماء والملح ثم يسحق شب يماني ويمر منه على الاجفان **صفات**
ينفع من الشعيرة يضمد بالباذروج او بلب الخبز المنقوع في الماء حتى يرجع مجينا او يمسح عليها ميعه رطبه او يذاب الشمع ويدخل فيه
الميل ويمر به على الموضع ويستعمل الحمام والانكباب على بخار الماء ويترك الغشاء **صفات** ينفع من الجسا يضمد العين بخبز مضروب
بدهن ورد وشحم الدجاج المصفى عند النوم ويكثر من دخول الحمام والانكباب على بخار الماء الحار ويصب على الراس ويدهن الراس **طلاء**
ينفع من جحوظ العين اذا احدث صبر وحضض واقاقيا وعصارة لحيه التيس يجمع ويطلى به ويرفد العين بعد ان يوضع في الرفادة
فلكة دوف ويشد وينام على القفا ويحذر العطاس والقي ويجتنب الشراب والتملي من الطعام والحركات وياخذ في فيه
ما يحلب البلغم **كحل** يحفظ الصحة على العين توتيا عشرة شياف ماميثا بليله صبر وحضض من كل واحد درهم كافور دانق يسحق
بماء الحصرم او بماء السماق ويجفف ويمر منه على الاجفان غدوة وعشية **كحل آخر** يحفظ على العين صحتها ويمنع ان يسرع
اليها النوازل يوخذ من الاثمد فيغسل في الهاون مرات ثم يسحق بماء المطر اسبوعا وكذلك يفعل بالتوتيا ومن القليميا المغسولة
من كل واحد اثنا عشر درهما ومن المرقشيثا المغسول ثمانيه دراهم ومن اللولو الصغار والبسذ درهمان درهمان ومن الساذج الهندي
والزعفران درهم درهم ومن الكافور ثلث درهم ومن المسك دانق ويسحق الاحجار اذا جمعت ثلثه ايام بماء المطر ويجمع الجميع ويجاد
سحقه ويمر منه على الاجفان غدوة وعشية **كحل آخر** يحفظ على العين صحتها ويحلوها مرتك التوتيا بماء المرزنجوش
ويستعمل **برود الرمان** يجلو العين ينفع في ذلك يوخذ ماء رمان حلو وماء رمان حامض صادق الحموضة فيعصران على
حده ويجعل العصارة في الشمس في قنينتين مشدودتي الراس من اول حزيران الى آخر آب ويصفى كل شهر عن الثفل
ثم يجمعان بالسوية بعد ذلك ويوخذ لكل رطل منهما من الصبر والفلفل والدار فلفل والتوتيا درهم درهم فيسحق ويطرح فيه ويرفع فانه
كلما عتق جاد ويغمس فيه الميل ويقطر في العين فانه ينفع في جلاء بها **طلاء** للرمد شياف ماميثا وورد وحضض وصبر وصندل
احمر وفوفل وزعفران تحل ادفين وعند الحاجة يحل بماء الكزبرة او بماء الهندبا او بماء الورد ويطلى به **شياف** ابيض للرمد

والرمص والحمرة في العين اسفيداج مغسول عشرة دراهم انزروت جلال ثلثه دراهم نشا وكثيرا من كل واحد درهم افيون نصف درهم
يتخذ شيافا ويقطر في العين بلبن الجواري **ذرور** ينفع مما ينفع منه الشياف الابيض انزروت ابيض جلال يصب عليه
لبن الجواري ويترك في الظل حتى يجف ثم يسحق ويوخذ لكل عشرة منه وزن درهمين نشا ويسحق معه ويرفع وفي نسخة اخرى
يلقى عليه مع النشا وزن درهمين افيون ونصف درهم كافور **لون آخر** اجود قطعا للرمص ويصلح اذا لم يكن الحدة كثيرة
انزروت عشرة دراهم زبد البحر درهم سكر ثلثة دراهم يجمع ويسحق **ذرور اصفر** ينفع الرمد والحكة والدم ويصلح ان يستعمل
في اواخر الرمد فيذهب بقايا الحمرة والدموع ويجفف الاجفان ويذهب بالرمص انزروت عشرة دراهم صبر درهمان زعفران وحضض
من كل واحد درهمان مر درهم يسحق نعما ويكتحل به ويستعمل **آخر** انزروت عشرة دراهم شياف ماميثا ثلثة حضض وصبر من كل
واحد درهمان زعفران درهم زبد البحر نصف درهم **شياف الاحمر** النافع من القروح في العين وينبت اللحم ويلطف الاثر
ويمنع البثور والموسرج قليميا الذهب مغسول وتوتيا واسفيداج وكحل وكندر من كل واحد درهمان مر درهم انزروت درهم ونصف
دم الاخوين وصبر وافيون من كل واحد درهم يشف ويستعمل **شياف الكندر** يلحم القروح في العين وينبت اللحم وينضج
البثور ايضا اشق خمسة دراهم انزروت خمسة دراهم كندر عشرة دراهم زعفران درهمان يعجن بلعاب الحلبه ويشيف ويقطر منه في العين
ويتمد وشد اذا استعمل لانضاج القروح والبثور **كحل الاكسير** يستعمل عند الخوف من النتو ويحفظ الموسرج كحل عشرة دراهم
شادنه مثله صبر درهم يسحق ويذر منه في العين ويشد بر فادة وينام على القفا ولا يتحرك **شياف للبياض** مسحقونيا عشرة دراهم
زبد البحر اربعة دراهم نحاس درهم ونصف بورق وسكبينج واشق من كل واحد درهم يشيف بطبيخ الوج ويحك به ويكتحل منه ثم يذر
بعد الذرور **صفته** مسحقونيا درهمان زبد البحر وبورق وسكر العشر من كل واحد درهم يسحق ويذر به العين **ذرور آخر**
جيد في اذهاب البياض مسحقونيا وزبد البحر وبعر الضب وسكر طبرزذ اجزا سوا ويوخذ وزن عشرة دراهم وج ومثله ماميران
فيطبخ برطل ما حتى يصير ربع رطل ويصفى ويبقى منه الادويه ما تعجن منه ويجفف في الظل ثم يسحق ويعجن به اربع مرات ثم يجفف
ويسحق ويرفع ويذر به العين فانه لا عديل له في اذهاب البياض حتى يقلع الغليظ منه في اعين الدواب وينبغي ان يعالج به بعد
الخروج من الحمام والاكباب على بخار الما الحار ومتى حدث في العين حمرة ووجع اغب اياما حتى يسكن الوجع ثم يعاود **شياف احمر**
حاد للجرب والسبل سادج درهم زاج محرق درهم روسختج ومر وزعفران وفلفل من كل واحد نصف درهم يشيف بما السذاب
ويستعمل **شياف الاحمر اللين** يستعمل اذا سكنت حدة العين يذهب بثقل الاجفان سادج ستة دراهم صمغ عربي
وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم نحاس محرق اربعة دراهم كهربا واسفيداج الرصاص من كل واحد درهمان بسذ ولولو وسنجرف
من كل واحد درهم دم الاخوين وزعفران من كل واحد نصف درهم يشيف **ضماد للحكة** عدس مقشر وسماق وورد احمر وشحم الرمان
يحص ويضمد **آخر** بزر الهندبا العض ويهيا منه رفادتان ويمسح عليهما دهن ورد ويضمد به العين **شياف اخضر** نافع
من الجرب والظفرة والسبل والبياض زنجار ثلثه دراهم قلقطار محرق ستة دراهم يسحق منه الجميع كل واحد درهم زرنيخ احمر درهمان

نوشادر نصف مثقال اشق مثقال يحل الاشق بما السذاب ويشيف وهو شاف عجيب قوي **شياف القلقند** النافع من الظفرة
روسختج خمسة دراهم زنجار درهمان نوشادر درهم قلقند درهم بورق درهم زرنيخ نصف درهم يسحق بخل ويترك اسبوعا ثم يشيف
ويحك به الظفرة **شياف المر** للطرفه وهي النقطة الحمرا التي يبقى في العين من ضربه وغيرها كندر ومر وزعفران من كل واحد درهم
زرنيخ احمر نصف درهم يشيف ويقطر في العين بما الكزبرة الرطبة **شياف الدينارجون** ينفع من العروق الحمرا التي في العين
ومن الرمد المزمن والظفرة وغيرها سنجرف وروسختج وزرنيخ احمر وسكر طبرزذ من كل واحد درهم مر وزعفران وعروق من كل
واحد اربع دراهم اشق وكندر من كل واحد درهم يشيف **كحل** توتيا عشرة دراهم هليلج اصفر محكوك وصبر من كل واحد درهمان فلفل
نصف درهم دار فلفل درهم يتخذ كحلا **ذرور** للجرب والثقل في الاجفان والغلظ فيها صفر البيض المجفف في الشمس وزن
درهمين عنزروت ابيض مربى بلبن الاتن اربعة دراهم مر وماميران من كل واحد نصف درهم زعفران وشياف ماميثا من كل واحد
دانقان يجمع ويذر **شياف** يقوم مقام شياف المرارات النافع للعشا وابتدا الما والانتشار يجفف مراره التيس في اناء نحاس
ويوخذ منه عشرة دراهم ومن شحم الحنظل نصف درهم سكبينج درهمان فربيون ونوشادر من كل واحد درهم يشيف بما السذاب او الرازيانج
شياف المرارات مرارة الكركي ومرارة الشبوط ومرارة التيس ومراره البازي ومراره الحجل مجففه من كل واحد واحدة واكثر
ثم يوخذ لكل عشرة دراهم منها وهي يابسة درهم شحم الحنظل ومثله سكبينج ومثله فربيون فيجمع ويشيف بما الرازيانج ويكتحل به
شياف المغرب صبر وكندر من كل واحد درهم انزروت ودم الاخوين وجلنار وكحل وشب من كل واحد نصف درهم
زنجار ربع درهم يشيف عند الحاجه بعصر الباصور جيدا حتى يفرغ ما فيه ثم يسوم العليل على الجانب الذي فيه الباصور ويداف الشياف
في الما ويقطر في الماق ثلث قطرات او اربع ويجعل بين كل قطرة والتي تليها زمان صالح ثم ينام العليل كذلك ثلث ساعات
اذا كان من غد نعما واعيد عليه العلاج اسبوعا والى ان يعصر فلا يخرج منه شي فانه يبقى يابسا **كحل يحد البصر الضعيف**
من الرطوبة جيد يوخذ وزن عشرين درهما توتيا مغسول يجفف مسحوق ويعتصر ما الرازيانج الرطب ويترك ليلتين
يصفى ويعجن به التوتيا ويترك حتى يجف ثم يسحق ويوخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل وماميران من كل واحد درهم عروق درهمان نوشادر
درهم يسحق بما الرازيانج الطري ويجفف ويسحق ويرفع ويستعمل **ضماد** للسلاق والورديج قشور الرمان وعدس مقشر
يسحقان ويضمد به **ضماد** للضربة والجراحة في العين يوخذ صفرة بيض وما الكزبرة ودهن ورد ويضرب ويوضع عليها
بقطنه **ضماد** للوجع الشديد في الرمد كزبرة يابسة واكليل الملك وزعفران وبزركتان وكعك وشراب ويضمد به الجفن نفسه
طلاء يمنع النوازل صبر وقاقيا وشياف ماميثا وحضض وطين ارمني وصمغ عربي يطلى به الجبهة ببياض البيض **طلاء** للسبج
والورم في الاجفان ورد وشياف ماميثا وحضض وزعفران وعروق وصبر يطلى بما الكزبرة والهندبا **كحل** للعشى مجرب
يوخذ كبد ماعز فيشرح ويطرح منه شريحة على اجره ويجعل عليها دار فلفل اعدلا ويبسط فوقه شريحة اخرى ويدخل في تنور
قد خبز فيه حتى يشوى الكبد ... ثم يخرج ذلك الدار فلفل ويجفف ويسحق معه مسك قليل ويوخذ الما الذي يسيل

من الكبد عند شيه ويعجن به ثم يجفف ويسحق ويكتحل به **شياف السماق** يغلى السماق في الماء ويصفى ويقوم بالطبخ
ويوخذ اسفيداج الرصاص المغسول جزء كافور ربع جزء كثيرا سدس جزء وفي بعض النسخ كافور وكثيرا من كل واحد سدس اسفيداج
يعجن بطبيخ السماق ويشيف **كحل آخر** جيد للغشى يوخذ صبر اماعر وعسل ويطبخان على النار في اسفل قنينه ويباط
بخلاله وهو موضوع على رماد حار حتى يختلط ويدخل الميل فيه ويكتحل به **ضماد** ينفع من انتفاع الناظر اذا احدث عرضية يوخذ
دقيق الباقلى وبابونج وخطمى ويضرب بماء وشراب ويضمد به العين **علاج** للعين اذا هاجت من شدة البرد والريح يكب على طبيخ من الحنطة
والمرزنجوش والبابونج والشبث مفرده ومجموعه اوحمى بخاره فيرش عليها النبيذ ويكب على ذلك البخار **شياف الديناريون** نسخه اخرى
وهو الشياف الاصفر ينفع من اوجاع العين والنخس قليميا الذهب ونحاس محرق من كل واحد درهمان وافيون اقاقيا زرنيخ احمر وسكر طبرزذ
من كل واحد نصف درهم يجمع مسحوقه ويشيف **شياف** الدارنج وهو الشياف الاسود ينفع من الظفرة والسبل العتيق والجرب
العتيق اذا لم يكن معه حرارة كحل ونحاس وساذج هندى من كل واحد درهم ونصف اقليميا درهمان اشق وسكبينج ودار فلفل من كل واحد
نصف درهم يحل الاشق والسكبينج بشراب عتيق ويعجن به الادوية مسحوقه ويشيف **الباسليقون الاكبر** النافع من ظلمة البصر وابتداء
الماء والدمعة والحكة وزبد البحر قليميا الفضه من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق خمسة ملح درانى وساذج واسفيداج الرصاص وفلفل
ودار فلفل وسنبل وتوتيا بحرى من كل واحد درهمان قرنفل واشنه من كل واحد ثلثه وشر الاهليلج الاصفر خمسة ملح البحرين خمسة شياف
ماميثا خمسة ملح هندى درهم مسك نصف درهم يتخذ كحلا **روشنايى** النافع من ضعف البصر والعشى نحاس محرق وساذج
من كل واحد خمسه دراهم فلفل ودار فلفل وشحم الحنظل وزعفران من كل واحد نصف درهم نجار وصبر وبورق ارمنى من كل واحد درهم قليميا
درهمان يتخذ كحلا **ذرور العروق والقروح** التي يرشح منها المدة نشاستج درهم عنزروت درهم اسفيداج الرصاص درهمان
يسحق ويستعمل مخلوطا بشياف الابيض شياف الاباربعد ان تحك بياض البيض **الحزم الصغير** تقلع البياض يوخذ قشور البيض وينقع
في عصير ماء عذبا ويترك في الشمس مغطى موقى من الغبار حتى ينتن الماء ثم يغسل غسلا نظيفا ويرمى بما يفتش من داخلها ثم يصب عليها الماء
حتى ينتن ايضا ويغسل غسلا نظيفا وهكذا يفعل بها الى ان لا ينتن الماء وان بقى معها اياما كثيرة ثم يغسل ويجفف ويسحق ويكتحل بها
مع السكر المسحوق **الحزم الكبير** تقلع البياض الذى تعسر قلعه قشور البيض المدبره وعقد القصب البالى ورماد الصدف واللولو
والشيح وزبد البحر وبعر الضب والدهنج وقليميا الفضه والذهب وساذج ورماد جماجم النسر والبسذ اجزاء متساوية وبوجد المسن ربع جزء
والشيرزرق نصف جزء يسحق ويكحل به ويذر ويذرفه العين **الحزم المعسل** وهو اقوى من هذين الحزمين في قلع البياض بعر
الضب وقشور بيض النعام والصدف المحرق والشيح والبسذ وخرء الخطاطيف وبورق ارمنى يسحق الكل ويسقى مرارة النسر ومرارة
الكركى ويجفف ويسحق ثانيا ويكحل به مدافا في عسل صاف رقيق بعد الانكباب على بخار القمقم الذى طبخ فيه الخطاطيف وخروها
وبزر الحلبه والبابونج وورق السذاب والاكليل **البرود البنفسجى** يستعمل في الجرب اذا هاجت العين ويقرب من الادوية
الحادة ورد البنفسج درهم كثيرا محرقه درهم نشاستج صمغ عربى وكثيرا درهم درهم يسحق الجميع ويعجن بماء ... مرات ويسحق ويستعمل

٥٧

ذرور الكمنه دار فلفل دانقان هليلج اصفر درهم زبد البحر درهم ماميران دانقان صبر دانق ونصف درهمان حضض درهمان
يجمع مسحوقه **شياف الاخضر** للحكة في العين والجرب والكمنة توتيا عشرة دراهم زنجار خمسة هليلج اصفر عشرة حضض هندى
اربعة صمغ عربى عشرة عروق درهمان زعفران درهمان يعجن بماء الحصرم ويشيف ويستعمل **كحل** الزعفران النافع من الظلمة والحكة
والسيلان زعفران درهمان دار فلفل درهم فلفل ابيض دانق ونصف نوشادر نصف درهم عفص ثلثه دراهم سنبل الطيب درهمان
كافور نصف دانق **كحل الدمعه** توتيا هندى وحكاك الهليلج الاصفر يسحقان بماء الحصرم او بماء السماق ويجفف **شياف الزنجار**
للرمد ورياح السبل والجرب صمغ عربى درهمان اسفيداج الرصاص مثله زنجار مثله يشيف بماء السذاب ويستعمل **شياف اصطفطيقون**
النافع من استرخاء العين وظلمة البصر وابتداء الماء والسبل والظفرة قليميا الفضه وزعفران وفلفل من كل واحد درهمان ملح هندى درهم
بورق درهم طين ارمنى ومر من كل واحد سته دراهم حب النيل درهم صمغ عربى وشياف ماميثا وعنزروت من كل واحد اربعة دراهم زرنيخ احمر
درهم يسحق ويشيف بالمر بعد ان يحل بالماء **بورد** مصاص جلا مقو ساذج ونحاس محرق من كل واحد خمسة دراهم صبر اسقوطرى وبورق
ارمنى من كل واحد درهم نجار وفلفل ابيض ودار فلفل وشحم الحنظل وزعفران ونانخواه من كل واحد نصف درهم يسحق ويستعمل **قطور**
نافع لكل صنف من الرمد انزروت ابيض درهمان حب السفرجل الحلو عشر قرحة زعفران شعر نصف دانق ماميران دانقان كثير
الشعير عشر قرحه حلبة خمس حبات كزبرة عشر قرحه سكر نصف درهم كثيرا دانق تطبخ بماء صاف في زجاجة حتى يستوى ويصفى
ويقطر في العين بالغداة والعشى ويضع فستق مقشر ويوضع فوقه في قطنه خلق دقيق مغسول وهذه معالجة الصيف واما
في الشتاء شق البصل ويجعل فيه القطنه وينضج ويعصر ماؤه في العين ويوضع الباقى فوقه **ادوية الاذن مطبوخ ينفع من وجع الاذن**
اذا كان من حرارة ويسقى بعد الفصد هليلج اصفر عشر قرحه يطبخ برطلى ماء حتى يصير ثلثى رطل ويصفى ويوخذ درهم صبر دانق سقمونيا
فيجمع برب السفرجل ويحبب ويشرب قبل المطبوخ بساعتين ثم يتبع بمطبوخ **قطور** يسكن وجع الاذن من حرارة يوخذ شئ من
افيون ويداف بدهن ورد ويقطر في الاذن او يقطر فيها دهن ورد مع قليل خل او يجعل دهن ورد مع خل خمر في اسفل قنينه ويغلى حتى
ينضب الخل ويبقى الدهن ويصفى ويقطر او يحلب فيها اللبن ويصب عنها مرات **علاج** لوجع الاذن مع دوى وطنين يكمد
بالجاورس تكميدا بليغا ويكب على طبيخ الفوتنج والشيح والمرزنجوش ويقطر فيها من الجندبيدستر والفربيون مدوفا في دهن زنبق
قطور للقرحة في الاذن والمدة التي تسيل منها انزروت وصبر وزبد البحر وبورق ارمنى ودم الاخوين وكندر ومر وزنجار وخبث
الحديد يداف منه في الخل ويقطر اولا ماء العسل فيها ويصب عنها مرات ثم تقطر فيها هذا الدواء ويلوث فيه فتيلة ملوثه بعسل ويقلب
وهو يابس ويدخل في الاذن **علاج الدوى** والطنين في الاذن يقطر فيها دهن الفجل او دهن اللوز المر او دهن مدوف فيه فربيون
او جندبيدستر واكبه على بخار المرزنجوش والافسنتين والشيح والفوتنج والسعتر ويسهل الطبيعة مرات بالقوقايا **شياف لثقل السمع**
/// الحدث والعتيق شحم الحنظل درهم بورق ثلثة دراهم جندبيدستر وزراوند مدحرج وعصارة الافسنتين من كل واحد نصف درهم
فربيون دانق مرارة البقر ... درهم يشيف فاذا احتيج اليه اكب العليل على بخار المطبوخ الذى وصفنا اولا ثم يقع ...

على راس الممغم ويوضع الاذن على نوال المممغ ساعة صالحة ثم يداف من الاشياف واحدة في دهن اللوز المر ويقطر فيها فانه جيد للوجع البلغمي
والريح والطنين والدوي الذي من ريح غليظه والطرش الذي من اخلاط غليظة **قطور** للدود في الاذن والحكة فيها يقطر في الاذن
ما الفوتنج المعصور او يقطر فيها ما ورق الخوخ او دهن نوى الخوخ او يداف الصبر في ما ويقطر فيها **علاج** نتن وسخ الاذن يقطر فيها خل
وبورق ثم يكب على بخار الما الحار وتمسح تنقطر على خلاله ويعاد ذلك عليه مرات **آخر** يصب فيها دهن فانه عند النوم ويدخل من غد
الحمام حتى يسيل منها ما سال ثم ينقى بقطن قد لف على خلاله **قطور** يحفظ على الاذن صحتها يداف شياف ماميثا في الخل ويقطر في الاذن
في كل اسبوع مرة ومتى خف ايضا يقطر فيها كل اسبوع شي من دهن اللوز المر **دهن ينفع البثور** في الاذن يداف شحم البط او الدجاج في الدهن
ويقطر فيها مرارا كثيرة **قطور** ينفع من وجع الاذن البارد طبيخ السذاب او البصل في الدهن ويقطر فيها **آخر** اقوى منه يعصر لبن
فربيون حدث و درهم جندبيدستر في اوقية دهن السوسن ويقطر فيها ويسهل البطن بالقوقايا ويواظب على الحمام ويسقى شرابا عتيقا
صرفا قليلا ويقلل الغذا **المرهم** المصري النافع من وجع الاذن وسيلان المدة منها خل سبعة دراهم عسل ثمانية زنجار درهمان يطبخ
الخل بالعسل حتى يغلظ ويخلط به الزنجار مسحوقا **آخر** اشق وكندر من كل واحد ستة دراهم زنجار درهم بورق خمسة عسل خمسة وعشرون
درهما خل عشرون درهما **المرهم** الابيض النافع من الحرارة المفرطة والاحتراق والقروح في الاعضا العصبانية اذا كانت مع حرارة اسفيداج
الرصاص خمسة دراهم مرداسنج احمر جزء وعروق صفر جزء يسحقان بالخل ودهن الورد حتى يمتزجا **الباسليقون** الاصفر الانبات اللحم
راتينج وزفت وشمع بالسوية يتخذ مرهما بالزيت **طلا** ابرد للاورام الملتهبة صندل ابيض ثلثه ماميثا مثله طين ارمني عشرة فوفل
درهمان قاقيا مثله اسفيداج الرصاص درهم مرداسنج مثله حضض درهمان فيلولا خمسة يدق ويعجن بما الهندبا ويعمل اقراص
ادوية الانف دوا جيد للرعاف كندر وصبر وجلنار ونورة حية وقلقطار وغبار الرحى وجبسين ورماد القراطيس
وعفص يسحق كالكحل وينفخ في الانف ويلوث فيه فتيلة ويدخل في الانف **ادوية الرعاف** يعتصر ما الباذروج وينشق منه
كافور ويسعط فانه نافع ايضا لمن يتعاهده الرعاف اذا تعالج اوقات الصحة **آخر** يوخذ جبسين ورماد القراطيس وعفص
ودم الاخوين ونورة وزاج فينفخ في الانف ويبل صوفة ويلوث فيه ويدخل في الانف **آخر** شب يماني ونشا بالسوية يسحق
كالكحل وينفخ فيه **دوا** بليغ لحبس الرعاف يوخذ من الورق البيضا الهشة التي يستعملها الصاغة فينفخ منها في الانف
مرة بعد مرة ثم يبل فتيلة ببياض البيض ويلوث فيها ويدخل في الانف وينبغي مع ذلك اذا اشتد الامر ان يفصد قيفال تلك الناحية
ويشد العضد من عند الابط والفخذ من عند الاربية ويعلق محاجم بالنار على البطن في الجانب الذي فيه الرعاف **دوا للقروح**
والخشكريشة في الانف شمع ودهن ورد وشحم الدجاج يذوب ويجعل منه في الانف ويشتق الما الحار كل غداة مرارا كثيرة **دوا**
للبثور في الانف يغمس فتيلة في خل ثقيف قد طرح فيه ملح ثم يدخل في الانف يفعل ذلك مرارا فانها تجف ولا يطول مكثها **مرهم الاسفيداج**
النافع القروح في الانف والنفاطات من حرق النار والما والدهن يوخذ شمع مصفى ومثله اربع مرات دهن الورد الجيد يذاب
ويطرح عليه ما احتمل من الاسفيداج ويرطب ببياض البيض ويسحق معه حتى يثخن ويرفع ... من الكافور ويستعمل

للبواسير يعالج بالمرهم الاخضر او بالدوا الحاد حتى يفنيه وذلك اذا كان الورم رخوا يسيل منه رطوبات ولم يكن سرطانيا **دوا لفقد الشم**
يسحق الشونيز حتى يصير مثل الغبار ويخلط بزيت عتيق ويملا العليل فمه ما ويكس راسه الى خلف ويسعط منه نقطرات ويومر ان يجذب
النفس الى داخل ما امكنه يفعل ذلك ثلث مرات في ثلثة ايام وان حدث لذع اسعط بدهن ورد او دهن القرع **دوا للخشم** شحم الحنظل وعرطنيثا
وشونيز وبورق يسحق بالخل ثلث مرات ويشيف شي من مرارة البقر وعند الحاجة يحك واحدة ويقطر بعد الحمام او الانكباب على ما حار ويشم الهوا
الى داخل بكل قوته وهو مستلق فان وجد لذعا شديدا قطر فيه دهن الورد **سعوط** لفقد الشم شونيز ومرارة الكركي وشحم الحنظل وخربق اسود
بالسوية يسحق ويصب عليه بول جمل اعرابي ويشمس حتى يجف ويتخذ شياف كالعدس ويسحق منها واحدة في قطرة من دهن المرزنجوش ويسعط
فان هاج منه وجع فليسعط بدهن القرع ويصب على راسه ما حار **دوا آخر** ينفع من بطلان الشم يوخذ كندش وعرطنيثا ونوشادر يسحق
مثل الكحل وينفخ في الانف ويومر العليل ان ينكب على بخار الخل الحار طويلا مرة بعد مرة نافع لنتن الانف مر وسك وقلقطار ومشور الرمان
وقصب الذريرة وقرنفل وينزل الانف بفتيلة مبلولة بشراب ريحاني ثم ينفخ فيه ويلوث فيه فتيلة ويدخل فيه **دوا** شب ومر وقلقند
وسك بالسوية يسحق ثم ينشق من منخر الانف شرابا ريحانيا مرات كثيرة وينفخ الدوا في انفه ويلوث فتيلة ويدخل فيه **اخر** قصب الذريرة
وبزر النسرين وبزر الورد وقرنفل درهم درهم عفص ومر من كل واحد نصف درهم مسك حبة يستعمل **اخر** زاج وسك وقرنفل اجزا
سوا يسحق ويستعمل **اخر** سنبل الطيب وسك وقرنفل من كل واحد اوقية يطبخ بثلثة ارطال شراب ريحاني ويشرب من ذلك الشراب
ويتغرغر به ويدخل فيه فتيلة ويمسك في الانف **المرهم الاخضر** الذي ياكل اللحم الزايد وينقي القروح الوسخة وهو مرهم الزنجار يخلط اوقية زنجار
مثلها عسل وكذلك يعمل بالزرنيخ فيحصل منه مرهم مصاص للقيح منق للقروح **ادوية الاسنان** **سنون** يحفظ على الاسنان
الصحة فربيون محرق وكزمازك وسعد وسنبل الطيب بالسوية ملح اندراني ربع واحد يستعمل فانه بليغ في حفظ الاسنان **سنون**
يجلو الاسنان ويذهب بالحفر ملح اندراني وزبد البحر وخزف الجرار الخضر وزجاج شامي ومينك وقلي بالسوية يسحق وتتعهد به ذلك
الاسنان وتنقى لحم اللثة **اخر** زجاج شامي ومينك قلي بالسوية يسحق ويدلك به الاسنان وتنقى اللثة **اخر** شعر محرق ملح اندراني
وزبد البحر يسحق ناعما ويساق بسنون ومما يمنع الحفر ان يمسح الاسنان كل ليلة بالدهن **دوا** يمنع من ياكل الاسنان يحشى بالمصطكي الوسك
ما ياكل منها ويطرد فيه التاكل وذلك بالسعد والفلفل المسحوقين **اخر** يوخذ من جوز السرو وكزمازك يسحق ويدلك به وان افرط التاكل
واخذ في اسنان كثيرة استعملت الصفر مرات كثيرة ورطب الذبير **دوا** يمنع من سقوط الاسنان المتحركة جلنار وشب وسك واقاقيا وهيو
فقسطيداس بالسوية فيسحق ويدلك به اصل السن **اخر** قلقند وجلنار وكزمازك بالسوية يسحق بخل ويتخذ اقراصا وعند الحاجة يسحق ويدلك
اصل السن المتاكل **لوجع الاسنان** من حرارة يفصد القيفال ويحجم ويمص شديد ويمسك في الفم خل وما ورد ساعة ويصبه مرات ثم يمسك فيه
دهن ورد **اخر** قوي يسحق كافور وعاقرقرحا ويلصق باصله ومتى الحك يعاد ويغمس بعد ذلك قطنة في دهن ورد ويلصق عليه
اخر قوي جدا يداف قيراط افيون في دهن ورد ويغمس فيه قطنة ويوضع على اصل السن الوجع وينفع ايضا ان يشرط اصله ويرسل
عليه العلق **دوا اخر** لوجع الاسنان من ... عاقرقرحا وخردل وشيطرج وبورق وفلفل ... يدلك به اصل السن ويوضع عليه منه

في قطنه بعد ان تتمضمض بخل قد طبخ فيه عاقرقرحا وفونتج وصعتر او بخل قد خلط فيه شي من هذا الدوا آخر يسحق الفلفل ويعجن بعسل ويدلك به
السن واصله وينفع ايضا ان يكمد اللحي بالجاورس المسخن آخر اقوى بليغ وهو ترياق الاسنان جندبيدستر وحلتيت وفلفل ومر
وزراوند مدحرج وزنجبيل وميعه وافيون وبح بالسويه يعجن بعسل ويوخذ منه قطعه بقطنة ويوضع على اصل السن دوا يحشى
في السن المتاكل فيسكن وجعه وتفتته يوخذ كبيكج وفلفل يعجن بقطران ويحشى به دوا تقلع الاسنان الضعيفه الوجعة التي يراد قلعها
قشور التوت وقشور اصل الكبر وعاقرقرحا ولبن الشبرم وبزر المازريون وزرنيخ اصفر وقشور الحنظل يسحق بخل حتى يعجن به اسبوعا كل
يوم مرة ثم تشرط حول السن ويطلى به في اليوم عشر مرات حتى يسهل حركته ثم يجذب آخر يسهل قلعه يطلى بدردي الخل الثقيف اياما
ثم يجذب آخر يطبخ الضفادع البريه في الزيت حتى تتهرا وعند الحاجه تشرط حول السن ويمسح عليه من ذلك الزيت مرات حتى تسهل
حركته ثم يجذب بالآلة التي يقلع بها الاسنان علاج آخر لوجع الاسنان الشديد الصعب يحمى حديدة احماء شديدا ويوضع عليه مرات

ادويه تنفع من الضرس

يمضغ البقلة الحمقا واللوز المقشر ونحوه ويدلك بالملح او يمضغ الشمع او يمضغ الاشنان فانه بليغ
ولا ينبغي ان يبلع ماءه او يمضغ ورق المشمش صفات ينفع من السن الذي يوجع اذا اصابه شي بارد تكمد بدهن مسخن وتعض على صوفة
بيض مشوبه بحارة او على خبز حار مرات او يدلك بدهن البلسان او بدهن السوسن او البان دوا يحشى في السن المتاكل فتفتته بزر
المازريون ولبن الشبرم يسحقان ويعجنان بقطران ويحشى فيه دوا يسكن وجع الاضراس يحرق قمع بزر البنج وميعه قد سحقت وجعلت
سادج ويمسك في الفم دهن مسخن قد طبخ فيه اصول الخطمي ويعض على شي حار مرات وينفع ايضا ان يستعمل بالغوقايا ويواظب على الحمام الحار وتجوع
دوا نافع لوجع الاسنان بن درهم اللثه بزر البقلة المباركه وكزبره وسماق وعدس مقشر وصندل اصفر وعاقرقرحا وكافور اجزا سوا
يجمع مسحوقه ويمسك الخل معه الما ودرياق في الفم ساعة ثم يذر من هذا الدوا على اللثه والسن ولا يبلع ماءه لصوق يشد اللثه والاسنان وينفع
من حمرتها جلنار وطباشير وورد مطحون وكزمازك بالسوية يجمع مسحوقه ويلصق على اللثة سنون يشد اللثه والاسنان قرنفل
محرق وملح اندراني محرق مع العسل من كل واحد جزء وجلنار نصف جزء اهليلج اصفر جزء ورد احمر جزء يسحق الجميع ويذر على اللثه والاسنان
سنون قابض تقوى الاسنان ويطيب الفم وينفع من انحلال الدم هليلج وبليلج وآملج وورد احمر وجلنار وقاقيا وشب يماني وقرظ
وطباشير وعاقرقرحا بالسوية سلاقة يصلح لورم اللثه واسترخايها طراثيث وقرظ وشب وقشور الرمان الحامض وسماق بالسوية
يسلق الجميع ويتمضمض بمائه آخر ورق السرو وجوزه وجلنار وعفص وكزمازج بالسويه يطبخ بالخل مضمضه لوجع الاسنان
ويحركها عيدان الاس واصول [illegible] واطرافه واصول الكالخ وجوز السرو والورد ونشارة ناب الفيل والشب اليماني يطبخ بخل ويتمضمض به

ادويه الفم واللسان والحلق

اقراص [illegible] للاكله في الفم واللثه الداميه يوخذ من البزر زرنيخ اصفر والاحمر والنورة و العفص
من كل واحد عشرة دراهم زنجار وقلقطار من كل واحد خمسة قاقيا وشب وجلنار من كل واحد ثلثه يسحق بالخل في الشمس اسبوعا ثم يقرص
ويرفع حيث لا يندى وعند الحاجه يوخذ منه وزن دانق ويسحق ويدلك به اللثه دلكا جيدا ويترك ساعة ثم يمسك في الفم دهن ورد
فانه عجيب للعفن والاكله ويصلح ايضا للحفر اذا التقى معها عند الحفنة فيون دوا [illegible] بزر الورد فان لم يوجد

فورد احمر وطباشير ونشا وعدس مقشر وبزر البقلة وكزبره يابسه وسماق وحنا ملكي بالسوية يعجن بشمس طيب [illegible] ويتخذ حبا كالحمص
ويوخذ كل يوم عدوة ثلثه ومضع وليلا ومضع ثلثة ويبلع ماءه آخر للبخر يكثر من اكل الكرفس آخر يوخذ اطراف الاس الرطب ٥٩
فيدق بمثلها زبيب منزوع العجم ويتخذ كبيبات كالجوز ويوخذ منها واحده على الريق واخرى عند النوم دوا للقلاع الابيض يخلط الملح
بالعسل ويدلك به ثم يمسك من الفم سكنجبين او مري سنون يطيب النكهه سنبل وسعد وسادج وسك وقشور الاترج وقرنفل
وحماما وقتات العود ومصطكي وملح محرق يغسل بالسوية ويستن به سنون وحب يطيب النكهة سعد وقشور الاترج
وسنبل الطيب وقرنفل وجوزبوا وسك وعود ني وقرفه وبسباسه وهيل بوا وكبابه من كل واحد درهم مسك قيراط يجمع مسحوقه
ويستن بها ويحبب بما التفاح ويمسك في الفم كل غداه اسنين او ثلثه ويبلع ماءه للبخر اطراف الاس الرطب وقرفه وآملج وسعد
وسنبل وقشور الاترج وقفاح الاذخر ومصطكي اجزا سوا سك مسك وقرنفل وجوزبوا وكبابه وهيل وزنجبيل من كل واحد نصف
جزء يجمع يملي الادويه زبيب منزوع العجم ويتخذ منه مثل الجوز شراب ريحاني ويكون ذلك بعد القي والاسهال مرات ويحتمي
الدسم والاغذيه اللزجه علاج يقطع رايحة الثوم والبصل والكراث اذا اكلت يقطع الجبن قطعا رقاقا ويغلي بزيت
وبذر قرنفل مسحوق ويوكل بعدها او يوكل بعد اكلها من الكزبرة الرطبة واليابسة ويبلع شيا من مائه ويوكل من الباقلي والعدس
المقلوين او يمضغ النعنع او الفونج ويشرب عليه قليل خمر دوا يقطع ريح الشراب ويكسر منه السعد اذا مضغ بعد الشراب
كسر من رايحته وان كان معه كبابه كان اقوى آخر سعد وكبابه وزرباد يمضغ ويستن به آخر يكثر اكل من الاشيا الحامضه
كالشلجم والبصل المخللين ويحسى بعده الخل او يمضغ الكزبرة علاج يقطع اللعاب السايل من الفم عند النوم يوخذ هندباطري
ملح جريش على الريق اياما ويطيل السواك والغرغره ويستعمل الاطريفل الصغير كل يوم ويدمن القي فانه يستاصله وينفع منه ايضا
تجرع الما الحار كل غداه وتجرع المري النبطي او استفاف السويق اليابس وان يتعاهد بالعشا اكل الكعك بالمري النبطي
للبخر الذي سببه نزول شي منتن من الراس الى الحنك الغرغرة كل يوم بالخردل والسكنجبين ثم شراب قد طبخ فيه
قرنفل وسعد وسك وسنبل غرغره لثقل اللسان اذا لم يكن حرارة نوشادر زنجبيل فلفل عاقرقرحا خردل مويزج بورق صعتر
ملح هندي شونيز زوفا يابس يطبخ في الما ويتغرغر به ويحذر ان يبلغ الما آخر يديم الغرغره بالمري النبطي او بالخل والخردل اياما
على الريق واذا فرغ من الغرغره كل يوم فليدلك اللسان بهذا الدوا دوا يستعمل بعد الغرغره لثقل اللسان يوخذ نوشادر وعاقرقرحا
وفلفل وخردل بالسوية ثم يسحق ويدلك به تحت اللسان دلكا جيدا علاج لثقل اللسان الحادث من حرارة ويبس تنطل
خرز الدرقه واصل الاذن بما حار ويمرخ بالدهن المفتر ويمسك في الفم دهنا فاترا كدهن البنفسج او النيلوفر والقرع وبرطب التدبير
صفات نفع اللسان اذا انتفخ وخرج من الفم يدلك بالصندل او بحماض الاترج او بالريباس او بالرمان الحامض حتى يتحلل
منه نزل كثير فانه يلطا ويرجع الى حاله فان لم يجزي ذلك فادلكه بالملح والخل فان لم يجز فافصد القيفاليين ثم العروق التي تحته وعالجه
بادوية القلاع والخوانيق دوا للضفدع الذي يتعقد تحت اللسان ويسمى الضفدع يوخذ نوشادر وعفص فيدلك به دلكا جيدا ٦٠

ويدمن ذلك فانه نفعهما فان لم تنجح ذلك فادلكهما بالدوا الحاد الذي للآكلة في الفم واللثة الدامية ثم يؤخذ في الفم خل وملح دوا لسقوط
اللهاة عفص ونوشادر بالسوية مسحوق يحمل منه على معرفة ميل ويوضع على راس اللهاة مع جذب شعر لها الى الخارج قليلا دائما آخر
لسقوطها رامك ونوشادر مسحوقان ينفخ منه على اللهاة ويوضع منه بطرف الميل على راسها ايضا كما وصفنا آخر يعصر رمان حامض
يسخن ويتغرغر به علاج العلق اذا تعلق في الحلق يخرجه التغرغر بخل وخردل مرات كثيرة فانها تنحل عن الموضع او يتغرغر بخل وحلتيت
او بخل وملح او بماء البصل ويسحق الشونيز والخردل وينفخ منه في الحلق دوا يقطع رشح الدم من العلق يتغرغر بطبيخ قشور الرمان والجلنار والسماق
وينفخ في الحلق جلنار وكندر ونشا ودم الاخوين مسحوقة علاج للعلق اذا تعلق في المعدة يسقى الادوية التي تسهل الحيات وحب القرع
في البطن علاج الشي اذا نشب في الحلق ان كانت لقمة فليضرب على العنق من خلف مرات كثيرة ويجرع الماء كل مرة وان كان عظما
او شيئا حارا فليبتلع لقما كبارا مرة بعد مرة ويدخل الحمام ايضا ويجرع فيه الدهن ثم يبلع بعد ذلك اللقم او يدفع باليد بخيط من رصاص كانها
سليبه ولها تعقف او بوتر القوس المثني وبريشه للخوانيق واورام اللسان الحارة في الابتدا يتغرغر بماء الرمان المز بشحمه
او برب التفاح الحامض او برب التوت الشامي او يلقى سماق في ماورد ويتغرغر به يفعل ذلك الى ثلثة ايام بعد فصد القيفال واسهال

للخوانيق الحارة

البطن بالحقنة او بماء الفواكه بعد الرابع يتغرغر بطبيخ التين الاصفر والزبيب ولب الخيار شنبر مع ماء العسل فان انفجر والا تغرغر

للخوانيق الباردة

بالخردل وماء العسل الصعبة يؤخذ حرمل وخردل وعاقرقرحا ونوشادر وبزر الفجل وحلتيت ومر ونطرون
وفلفل وفوتنج ورماد الخطاطيف وخرو الكلب الابيض منه يابسا اجزاء سوا مسحوقة ويعجن بعسل ويتغرغر به مثل العفصة بماء العسل وقد
يسقط منه خرو الكلب ويجعل بدله ذرق الحمام وربما اسقط منه رماد الخطاطيف علاج للخوانيق الصعبة يوضع على العنق محاجم بلا شرط
او يطلى العنق بعسل البلاذر حتى ينفط ويستعمل الغرغرة بالخردل وماء العسل وينفخ في الحلق من هذا الدوا آخر خردل ونوشادر وعاقرقرحا
وحلتيت ونطرون وفلفل وفوتنج يلقى منه في ماء العسل ويتغرغر به آخر للخوانيق الباردة يسهل بالقوقايا او يحقنه صاحب
السكتة ويتغرغر اول امره بماء العسل والسكنجبين العسلي ثم بعد ذلك بالمري النبطي ثم بعده بماء العسل والخردل وبعد ذلك ينفخ في الحلق الدوا
الذي ذكرناه قبلا غرغرة للورم الدموي في اللسان عدس وورد وكزبرة من كل واحد كف يطبخ في الماء ويتغرغر به مع الخل غرغرة
للقلاع السوداوي سماق وورد وكزبرة وجلنار واس وخرنوب نبطي يطبخ بالماء ويتغرغر به دوا آخر له ورق الزيتون وورق الفوتنج
واقاقيا عشرة دراهم شب يماني درهمان زعفران نصف درهم يسحق ويستعمل مرهم قلقديون النافع من الاكلة في الفم وغيره من الاعضا اقاقيا اثنا عشر درهما
زنجار احمر ستة دراهم زرنيخ اصفر مثله مرا اربعة نورة حية ثمانية شب ستة يقرص ويستعمل مرهم سورنجان للاكلة الساعية في الفم
شب جزء قلقطار وقلقديس وملح محرق ونوشادر من كل واحد نصف جزء عفص مدبر وقرطاس مصري محرق ونورة حية من كل واحد
جزء ونصف زعفران محرق وكندر وورق الحنا من كل واحد جزء يقرص ويداف في الخل ويمضمض ويمسك في الفم الى ان يدمي الموضع ويأكل
العفن منه مضمضة باردة قابضة للقلاع ووجع الفم الحارة تدارك الاسنان بانه جلنار وكزمازج وقشور الرمان والعفص الاخضر
وعاقرقرحا وفوتنج بقدر الحاجة يغلى بالعسل

الادوية الصدر والرية

السعال ... مع حمى وحرارة يعطى بنفسجا مربى

وماء الشعير ونحوها وبشراب البنفسج ويأخذ في فيه حب السعال وصفته رب السوس الحامض عشرة دراهم سكر مثله
نشا وكثيرا ولوز مقشر وصمغ وبنفسج من كل واحد خمسة دراهم يجمع مسحوقه بلعاب حب السفرجل ويحبب حبا مفرطحا ويستعمل
قرص ينفع من السعال والنفث الغليظ اذا لم يكن حمى ولا لين في البطن بزر الرازيانج والكرفس ورب السوس وبرسياوشان ولوز مر
يجعل بالسوية اقراصا بلعاب بزر الكتان ويسقى منه ثلثة دراهم مع هذا المطبوخ صفته مطبوخ ينفع من السعال والخشونة في الصدر والزكام
ويلين البطن ايضا عشرون عنابة ثلثون سبستانة وزن عشرة دراهم زبيب منزوع العجم وزن اربعة دراهم بنفسج يابس وزن خمسة دراهم اصول
السوس محكوكة وزن خمسة دراهم برسياوشان عشرين تينات صفر يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ثم يصفى ويمرس فيه وزن سبعة دراهم لب الخيار شنبر
وعشرة دراهم ترنجبين ويشرب منه بقدر الحاجة اذا استعملت هذا المطبوخ في الزكام فاحذف منه برسياوشان حب السبعة
النافع من السعال المزمن المانع من النوم بالليل من غير حرارة يؤخذ مر وميعة وافيون بالسوية يحبب حبا كالحمص ويعطى العليل منه
حبا او حبتين ويسقى شراب الخشخاش ويطعم الخشخاش بالسكر ويجتنب في غذايه الحامض والقابض والمالح والحريف والمر بخور نافع من السعال
المزمن والنفث المنتن والربو ويوسع النفس في ساعته ويسمى اقراص الزرانيخ زرنيخ زراوند ومر وميعة سايلة وقنة بالسوية زرنيخ مثل الجميع يجمع بسمن
البقر ويحبب كالبندق ويبخر منها واحدة في قمع على الدخان مطبوخ يسقى كل يوم مع البنفسج المربى فيسكن السعال ويقطع الزكام وينقي
الصدر ويصفي الصوت خمس تينات صفر وعشر عنابات وعشر سبستانات وعشرة دراهم زبيب ابيض منزوع العجم وخمسة دراهم اصول السوس
محكوكة يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ثم يصفى ويسقى منه كل يوم ثلث اواق مع وزن خمسة دراهم بنفسج مربى طبيخ الزوفا الصغير
نافع من السعال مع حرارة وخشونة الصدر والربو وعلل الصدر تين عشرة عناب عشرة زبيب بلا عجم عشرة سبستان زوفا اصول السوس
محكوكة عشرة دراهم بزر الخطمي خمسة دراهم حب السفرجل وبزر القطونا وبنفسج من كل واحد خمسة دراهم برسياوشان عشرة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء
حتى يبقى رطل ويشرب منه ثلث اواق مع بنفسج مربى طبيخ الزوفا الكبير يصلح للسعال الكثير الرطوبة والربو والمدة والاخلاط الغليظة
في الصدر تين اصفر عشرة تمر هندي منقى وحلبة واصول السوس مقشرة مرضوضة وورق الزوفا اليابس من كل واحد عشرة دراهم برسياوشان سبعة دراهم
اصل الكرفس والرازيانج وبزرهما وبزر الانجرة وفوتنج وايرسا وفراسيون من كل واحد خمسة دراهم يطبخ على ما ذكرنا ويسقى حب الزوفا يخرج الاخلاط الغليظ
والمدة من الصدر اخراجا عجيبا وهو فايق يسقى مع طبيخ الزوفا الكبير رب السوس وزوفا يابس وبرسياوشان من كل واحد عشرة دراهم بزر الانجرة
وايرسا وفودنج وفلفل وزراوند مدحرج وحرف ولوز مر من كل واحد خمسة دراهم يجمع مسحوقه ويجعل مثلي الادوية عسل ويسقى الشربة منه
مثقالان في كل يوم حب يمسك في الفم لاخراج الاخلاط الغليظة رب السوس وفلفل وسكر بالسوية ويحبب ويستعمل حب يسهل به
اصحاب الربو البارد شحم الحنظل ثلث درهم غاريقون نصف درهم مقل ثلث درهم رب السوس وبزر الانجرة وايرسا من كل واحد نصف درهم يحبب
ويسقى وهي شربة واحدة حب يسهل به اصحاب الربو مع حمى رب السوس وبنفسج يابس من كل واحد درهم غاريقون ربع درهم ويسقا بعد ذلك
ايضا معجون نافع للسعال الذي يحتاج الى نفث اخلاط غليظة مع خرخرة في الصدر والرية والبطن معه لين جدا برسياوشان عشرة دراهم
لوز مر خمسة دراهم بزر البطيخ مقشر ... دراهم ايرسا ثلثة دراهم قشور اصل الكبر ودقيق الكرسنة من كل واحد درهمان بزر الكرفس والرازيانج درهمان

خطيانا وزراوند من كل واحد خمسة دراهم يعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل **اقراص الخشخاش** للسعال اليابس الذي يحتاج
الى نفث ويمنع النوازل وهو نافع للسعال الذي معه حرارة ونفث اصفر يعوق للسل الحار م خشخاش ابيض وبزر القرع وبزر الخيار وبزر البج
بالسويه ثلثون ثلثون درهما نشا وكثيرا وصمغ بالسويه خمسة عشر خمسة عشر درهما يعجن بلعاب بزر القطونا ويجعل اقراصا من ثلثة دراهم الشربة واحدة
بشراب الخشخاش او بما الشعير **حب** ينفع ما نفع السعال ينفع السعال اليابس المعلق بالليل ويمنع النوازل الحارة يوخذ افيون ونشا وصمغ
ورب السوس بالسوية يتخذ حبا كالحمص ويشرب منها ثلثه الى اربعة ويصلح الصبيان الذين تتقوم من شدة السعال **قرصه** يبقي في ذات
الجنب سريع بالنضج ويسهل النفث م رب السوس عشرة دراهم بنفسج يابس مثله نشا وكثيرا وبزر الخطمي وبزر الرازيانج من كل واحد ثلثة دراهم
يعجن بلعاب بزر الكتان وبزر القطونا وحب السفرجل ويسقى بشراب البنفسج بعد لز يقرص من ثلثه دراهم **حب** يشرب كل اسبوع مرة او مرتين
ينقي الصدر من الربو غاريقون درهم شحم الحنظل ربع درهم رب السوس وفراسيون وزوفا من كل واحد ثلث درهم يسقى بما العسل وهي شربة وربما
يسقى كل ليلة درهما واحدا **شراب الخشخاش** يصلح للسعال اليابس والسل ويمنع النفث والنوازل والسعال الذي بالليل م خشخاش
ابيض واسود بالسوية مائة درهم بزر الخس وبزر البقلة بيض بالسويه ثلثون درهما يطبخ بخمس مائه درهم ماء حتى يرجع الى مائة درهم ثم يصفى ويلقى عليه
خمسون درهما لعاب بزر القطونا ومائه درهم سمحاتج يطبخ حتى يغلظ ويستعمل **ضماد** الشوصة يسكن الوجع ونضج بنفسج يابس وبابونج
وشبث ونخالة ودقيق بزر الكتان وخطمي ودقيق الحلبة ودقيق الشعير يطبخ بالماء حتى يتهرا ونضب الماء ثم يختبص بدهن حل ويضمد وهو فاتر
وربما زيد رماد الكرم وشحم عتيق اذا لم يكن حرارة كثيرة **مروخ** يسهل النفث ويلين الصدر ويستعمل في السعال اليابس والسل شمع اصفر عشرة دراهم
دهن خيري ثلثون درهما ميعه خمسة دراهم شحم البط عشرة دراهم يجمع ويمرخ به الصدر والجنب **قرصة** للسعال اليابس مع حرارة وعطش م رب
السوس وبنفسج يابس من كل واحد عشرة دراهم بزر الخيار وبزر القرع الحلو المقشر وترنجبين من كل واحد خمسة دراهم يعجن بلعاب بزر القطونا وحب السفرجل
ويقرص من ثلثه دراهم ويسقى مع ما الشعير او مع شراب البنفسج **اقراص** الاس النافعة للسعال مع اسهال حب الاس وخشخاش
ابيض خمسة خمسة برسياوشان ثلثه صمغ عربي درهمان بيض القصب ونشا من كل واحد درهمان يعجن بلعاب بزر القطونا الشربة ثلثه دراهم **دوا**
ينفع السعال الذي يحتاج الى نفث غليظ او مدة كانت معه غرغرة في الصدر مع حرارة شديدة ويبس في البطن م برسياوشان عشرة دراهم بزر البطيخ
والخيار خمسة خمسة الشربة ثلثة دراهم **سفوف** للين البطن مع السعال حب الاس مسحوق وشاهبلوط مسحوق وخشخاش وخرنوب شامي
بالسوية صمغ نصف جزء الشربة ثلثة دراهم بما بارد **معجون** لتنقية الرية اصل السوسن سبعة دراهم اصل السوس ثلثه دراهم يعجن بعسل **لعوق**
للسعال الذي مع حرارة بزر البطيخ وبزر الخشخاش ولوز حلو مقشر من كل واحد خمسة دراهم كثيرا وصمغ ونشا من كل واحد درهم يلعق بعسل المن
من خمسة دراهم الى استار **لعوق آخر** ينضج السعال البلغمي بزر الكتان وكرسنه ولوز حلو مقشر من كل واحد عشرة دراهم حب الصنوبر خمسة دراهم
عصارة السوس سبعة صمغ وكثيرا من كل واحد ثلثه يتخذ لعوقا بالعسل او بالنبات او بالمن **لعوق الصنوبر** لضيق النفس من البرودة حب
الصنوبر اربعون درهما لوز مقشر خمسة واربعين درهما رب السوس خمسة وعشرين عسل بقدر الحاجة **غرغرة** يتغرغر بها قبل النوم من كان
به سعال من نزله ورق الورد اليابس وجلنار وخرنوب شامي يطبخ في الما ويتغرغر به **لعوق اللعابات** للسعال الهائج عن الحرارة واليبوسة

لعاب بزر القطونا وحب السفرجل وبزر الخطمي وحلبة وبزر القرع وبزر الخيار من كل واحد معدا سكرجة ماء الرمان الحلو وماء الخيار وماء القرع وماء الفرفخ
وعصير قصب السكر من كل واحد اوقيه وثلث كثيرا وصمغ عربي واللوز الحلو وسكر من كل واحد خمسة اساتير فانيذ ابيض رطل بزر الخشخاش عشرة دراهم
يتخذ لعوقا **معجون** الفقي نافع من الكبد والصدر وآلات النفس م زبيب منزوع العجم خمسة وعشرين درهما زعفران وسنبل وسليخة
ودارصيني من كل واحد درهمان قصب الذريرة وفقاح الاذخر وعلك الانباط كذلك اكر درهمان ونصف مرا ربعه عسل مقدار الحاجة **اقراص** ينفع
من نفث الدم اذا كان معه سعال كندر ودم الاخوين من كل واحد ثلثه دراهم وثلث كهربا خمسة دراهم شادنه وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم شب
درهمان ونصف جلنار ثلثه دراهم وثلث افيون ودارصيني من كل واحد درهمان يمانيا عشرة اقراص كل قرصة اربعة دراهم ويسقى واحد كل يوم بما البادروج
او بما البقلة الحمقا وان كان الدم غليظا اسقي اخرى بالعشي ويشد عضديه وفخذيه ويدلك اطرافه **اخر** لنفث الدم يتناول من الطين المختوم وهو
مبتلي شيا بعد شي طول نهاره **طلا** يمنع نفث الدم قاقيا وهيوفقسطيداس وكندر وعفص وجلنار وصمغ وطين ارمني وافيون
بالسوية يتخذ اقراصا ويطلى به عند الحاجة الصدر والمعدة والسرة في نزف الدم من المثانة والارحام ويطلى به الاعضا التي فيها القروح الكبار وفوق
النواصير ويحشى القبل به لنزف الدم ويطلى به العانة والقبل **اقراص الكهربا** لمن سقيا الدم وسعته بعقب السعال صمغ عربي وطين
ارمني من كل واحد خمسة دراهم كهربا وبسذ وشاذنه من كل واحد درهم ونصف رب السوس ونشا ودم الاخوين وبزر بنج من كل واحد
درهمان يوزن منه ثلثه دراهم ويبلغ عليه وزن دانق ربع مسحوق ويشرب **علاج** المسلول يعتمد على لبن الاتن فان لم يجده فلبن الماعز
يشرب منه ويأكل به الخبز اللهم الا ان تحم عليه فعنه ويشرب ما الشعير الى ان يسكن الحم ثم يعود الى اللبن ويحفظ طبيعته من ان تنطلق وتداركها
متى انطلقت بهذا السفوف **سفوف** يعقل بطون اصحاب السل والسعال يوخذ صمغ عربي وطباشير وطين ارمني وحب الاس اجزاء سواء
بوسياوشان وكندر من كل واحد ربع جزء ويسقى منه ثلثة دراهم برب الاس فان كان سعاله شديدا فبشراب الخشخاش وربما زيد فيه خرنوب شامي
ونقل مكي وهذا السفوف ينفع كل من يحتاج الى عقل البطن وبه سعال

ادوية القلب

اقراص الكافور نافعة من الخفقان اذا كان
مع حرارة م طباشير وبزر الخيار والقثا والهندبا والخس والبقلة المباركة وورد وصندل ابيض بالسوية ولكل مثقال طسوج كافور يعجن بماء التفاح ويتخذ
اقراصا ويسقى منه مثقالا في كل يوم مدة اسبوعين بما التفاح ويجعل غذاؤه الفراريج تتخذ بالحوامض ويشرب السكنجبين السكري **اقراص**
المسك النافعة للخفقان مع برودة مصطكي وعود ني ودارصيني وقرنفل وسنبل وجوزبوا وكبابه وقاقلة وقشور الاترج وهيل بوا من كل واحد
مثقال مسك دانق عنبر دانق يتخذ اقراصا بشراب تفاحي ويسقى بمثله للخفقان والغشي **دوا المسك** الذي ينفع الجيد للغشي والخفقان
والوحشة والغم وبرد المعدة وسوء الهضم مصطكي وعود ني ودارصيني وقشور الاترج وقرنفل وسنبل وسك وجوزبوا وكبابه وقاقلة
وهيل بوا وسعد واذخر وبزر الباذروج وبزر الفلنجمشك وبزر البادرنجبويه وبزر النمام وبزر المرزنجوش اجزا سوا لولو وبسذ وكهربا وابريسم خام
وبهمنين وساذج بالسوية عشرة دراهم مسك تبتي خالص نصف درهم يجمع بعسل الهليلج الكابلي المربى **المفرح** البارد النافع للخفقان وضعف
القلب الحادث من الحرارة والحمى والخمار ويسكن العطش واللهيب م ورد احمر وورق النيلوفر من كل واحد عشرة دراهم لولو وبسذ وكهربا
ولسان الثور الرومي وصندلين وطباشير وخشب الكندر وكزبرة يابسة وحب الكافور من كل واحد ثلثة دراهم بهمنين وبزر الفلنجمشك وبزر الشاهسفرم

وبزر الباذرنجويه وبزر البقلة الحمقا وبزر الخس وبزر الهندبا وبزر القثا والقند من كل واحد درهمان كافور مثقال يعجن بسكر طبرزذ المقوم
بما التفاح المفرح الحار النافع للخفقان والوحشة والماليخوليا ويقوى الشهوة ويبطي بالشيب ويحسن اللون ع باذرنجويه مشور
الانزج وقرنفل وقرفه وزعفران ومصطكى وجوزبوا وقاقله ونارمشك وسك وبهمن وزرنباد ودرونج وبزر الباذروج وبزر الفلنجمشك
اجزا سوا مسك عشر جزء يعجن بعسل الهليلج والاملج دوا المسك الحلو يقوى القلب والمعدة وسع جميع علل البارده ع زرنباذ
ودرونج ولولو وكهربا وبسذ من كل واحد عشرة دراهم ابريسم خام وبهمن وسنبل وساذج وقاقله وقرنفل من كل واحد خمسة اشنه ودارفلفل
وزنجبيل من كل احد اربعة مسك درهمان يعجن بالشهد التي ضماد لسو المزاج البارد في القلب سنبل وقسط وابهل وسعد ودارصيني
وقرنفل وورق الاس يتخذ ضماد بالشراب وما التفاح وما السفرجل

أدوية المعدة

اقراص الكندر النافع للقي والهيضة
ويقوى المعدة ع كندر عشرة دراهم طين خراساني عشرة دراهم كبابه وقاقله من كل واحد درهم ونصف كافور وسك وقرنفل دانق دانق
يتخذ اقراصا من مثقال الشربة واحدة برب الرمان ومتى تقيا اعيدت عليه وهي نافعة للقي جدا ع رب الرمان النافع للهيضة
والقي يوخذ عصير الرمان الحامض ويترك ليلة حتى يسكن ثم يطبخ ويوخذ رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ثم يطرح فيه عيدان
النعنع الطري وهو حار ويترك حتى يبرد ثم يخرج النعنع منه ويستعمل وكذلك يتخذ شراب السفرجل والتفاح اقراص الورد الكبيرة
النافع من علل المعدة وسو الهضم والتهيج وابتدا الاستسقا والحميات المزمنة البلغمية ع ورد ثلثة دراهم عود وسنبل ومصطكى وسليخه
وقفاح الاذخر ودارصيني وافسنتين من كل واحد درهم يقرص بشراب عتيق ويسقى منه بما الاصول مثقالين ع اقراص الورد الصغير
لاوجاع المعدة والحميات البلغمية وسو الهضم ع ورد احمر عشرة دراهم سنبل الطيب درهم ونصف مصطكى مثله قرص ورد آخر
للحمى البلغميه ع ورد ثلثه لسان الثور ثلثه بزر الهندبا ثلثه غافت مثقال يقرص برب السوس ويسقى كل يوم مثقالا اقراص الكوكب
لاوجاع المعدة الغامضة سنبل ومصطكى ودارصيني وكندر واذخر وجندبيدستر ومر وفلفل وافيون وبيروج وبزر البنج وصبر وافسنتين
من كل واحد جزء يقرص ويسقى مثقالا بشراب طبيخ اقراص لمن سقيا طعامه ع ورد وطباشير من كل واحد درهم سماق ثلثه دراهم
كمون منقع في خل مقلو درهم كزبرة منقعه في خل مقلوه درهمان قشر الفستق نصف درهم مصطكى مثله سوبوجب الرمان درهمان يقرص
ويسقى معجون لمن سقيا طعامه مع وجع المعدة ع اصول الاذخر وسعد من كل واحد درهم اشنه وهليلج وفلفل وكندر وناخواه من كل واحد
نصف درهم زنجبيل ودارصيني وسليخه وفوبج من كل واحد ربع درهم مصطكى وعود ني من كل واحد ثلث درهم قرنفل وسك من كل
واحد دانق يوخذ عجم الزبيب كف فيدق بالما ويعتصر ويوخذ ذلك الما ويلقى على لحم الزبيب ويدق ويعصر ويطبخ حتى يغلظ
ويعجن به الدوا المسحوق ويتناول منه كالجوز كل يوم دوا ينفع من قي الدم طين ارمني وصمغ عربي وجلنار ودم الاخوين وكندر يشرب منه
ثلثة دراهم برب السفرجل الساذج ويفصد الباسليق ويمال غذاوه الى القابض دوا القي كنكرزذ وجوز القي وبزر السرمق وبزر الفجل
والشبث بالسوية بورق وملح هندي ينخل نصف الشربة اربعة دراهم وربما زيد فيه ربع درهم كندش دوا آخر معتدل يبلغ مبلغ الادوية
القوية ولا خطر فيه ع يوخذ كنكرزذ كندش وجوز القي وبورق اجزا سوا يتخذ اقراصا من مثقال الشربة واحدة الى اثنين دوا آخر

يقي البلغم لب القرطم وخردل وبورق من كل واحد درهمان كندش دانقان يسقى بما الشبت والملح والسكنجبين آخر يخرج الصفرا
بسهولة ما الشعير ثلث اواق ما السرمق المطبوخ اوقيتان ما اصل الخيار المطبوخ اوقية سكنجبين اسارون ملح جريش درهم الحث
الشراب النافع المقوى للمعدة وسو الهضم ويحسن اللون ويصلح الخلفة ورياح البواسير ع بزر الكرفس والرازيانج والكمون والانيسون
ونانخواه والانجدان وسعتر وكاشم وكرويا وكزبره وفلفل ودارفلفل وكندر ودارصيني وسنبل وقرفه وجوزبوا وبزر الجرجير وبزر البصل
وسعد وزنجبيل من كل واحد مثقال خبث الحديد عشرة مثاقيل يطبخ بستة ارطال شراب حتى يبقى النصف ويشرب كل يوم من ذلك الشراب
بعد ان يصفى وزن ثلثين درهما ويخفف الغذا ثلثة اسابيع ويحتمي الحامض والعافص والاشيا الرطبة ضماد يقوى المعدة الباردة ويسخنها سعد
وسنبل وقسط وافسنتين من كل واحد خمسة اذخر وسك وقرنفل ودارصيني وقصب الذريره من كل واحد درهمان مصطكى خمسة يجمع بشراب
عتيق وما السفرجل ويضمد به المعدة صفة المبيه النافع لبرد المعدة وضعفها يوخذ ما السفرجل المز ويترك يوما وليلة ثم يصفى
ويوخذ منه جزء ومن الشراب العتيق ومن السكر من كل واحد منها جزء فيطبخ برفق في قوام الجلاب ويوخذ رغوته ثم يوخذ لكل رطل
من المجتمع من الزنجبيل والقرفه والقرنفل من كل واحد وزن درهم مصطكى درهمان يرض ويصير في صرة ويلقى فيه وهو حار واذا برد اخرج الصرة
وعصر ويرفع الشراب السكنجبين السفرجلي الساذج النافع لقلة الاستمرا مع عطش شديد وقلة شهوة الاعتدا والجشا الزهك
المنتن يوخذ ما السفرجل الحامض جزء ومثله سكر طبرزذ وخل خمر صاف ربع جزء فيطبخ حتى يصير له قوام فانه يقوى المعدة على
افعالها ويسكن شدة اللهيب والتوقد فيها ويجيد النا قهين الذين يحدث بهم تخلف في الهضم السكنجبين السفرجلي المركب
بالافاويه يصلح لمن لم يكن ملتهبا كثير الحرارة يوخذ لكل رطل منه وزن درهم مصطكى ومثله قرنفل ومثله سنبل فيجعل في صرة ويلقى فيه
عند الطبخ ضماد نافع للورم في المعدة بنفسج يابس عشرة دراهم ورد احمر خمسة سنبل الطيب ثلثه سعد واذخر وقصب الذريرة من كل
واحد درهمان مصطكى ثلثه دقيق الحلبة عشرة دراهم تفاح البابونج وخطمي ابيض ودقيق الشعير من كل واحد عشره يجمع الجميع بلعاب بزر الكتان
ويسحق ويوضع بدهن الناردين المفتر ويضمد اربع ساعات قبل الطعام وبعد ان ينهضم الطعام ويطلى البطن ويكمد بدهن الناردين في صوفه
في حال ذلك فانه يحلله ويستعمل هذا في الاورام الصلبة في المعدة اذا لم يكن هناك حرارة صفة ضماد ينفع من الورم الحار في المعدة
يوخذ صندلين وورد وما السفرجل وما ورد فيتخذ ضمادا ويستعمل بعد فصد الباسليق وبرد الذبره ويسقى ما الرمان المز وسائر الرب
الحامضة والقابضة دوا ينفع من الورم الحار في المعدة اذا سكنت قوة الحرارة يوخذ ما الهندبا المغلى المروق ويسقى به لب الخيار شنبر
اناما صفة دهن الناردين البسيط النافع للاورام الصلبة في المعدة دهن البان رطل سنبل نصف اوقيه مصطكى وقسط وسعد واذخر
وقصب الذريره من كل واحد ثمن اوقيه يدق ويلقى فيه ويشمس اسبوعا مشدودا ثم يصفى ويعاد من الثفل فيه على الدهن ثلث مرات ويعصر الثفل
ويضم الى ما صفى ويدخل الثفل في الاضمدة فانه بليغ جدا اقراص السنبل النافعة من الاورام العتيقة في المعدة والكبد قفاح الاذخر وسليخه
وورد ودارصيني وقصب الذريره وسنبل من كل واحد ثلثة دراهم زعفران ومرواسيون وقسط ومر وفلفل من كل واحد درهم بقل الازرق
ومصطكى درهمان درهمان اشق نصف درهم يقرص من مثقال ويعطى واحد كل يوم بسحج ولوجع الكبد ودم بما السكنجبين ضماد

يحلل الورم العتيق في المعدة مقل وحب البلسان و بزر الكرنب من كل واحد عشرة دراهم اشق وسنبل الطيب ومصطكى اسود من كل واحد
خمسة دراهم شمع ثلثه دهن الناردين خمسة عشر بلبن الصوغ شراب ويجمع الجميع و تضمد به **جوارشن** مسهل يقي المعدة وينفض
عنها فضول الرطوبات من اكل الفاكهة الرطبة والاغذية الغليظة تربد ابيض نقي مجوف عشرة دراهم زنجبيل خمسة دراهم سكر خمسة عشر درهما
الشربة ثلثه دراهم اقل او اكثر **معجون** الخبث وهو معجون الخبث النافع من الهزال وضعف المعدة والبواسير ويحسن اللون
ويزيل شهوة الطين ويحبس نزف الدم من البواسير والطمث ويعقل الطبيعة هليلج اسود وبليلج وآملج وكرمازك وخبث الحديد
منقعا في الخل اسبوعا مقلوا بعد ذلك وسنبل واذخر وسعد وزنجبيل وفلفل ونانخواه وكندر بالسوية خمسة عشر درهما يجمع مسحوقة ويعجن بعسل
قد طبخ فيه ماء الآملج ويوخذ مثل الجوزة كل يوم وهو جيد ايضا للخلفة العتيقة المزمنة **خبث الرايب** جيد لضعف المعدة والهزال
خبث الحديد مسحوقا مثل الكحل وشونيز ونانخواه وكاشم وكمون وحلبة من كل واحد كف سذاب وكرفس ونعنع باقة باقة يصب عليه
سبعة ارطال رايب ويترك يومين ويصفى منه رطل ويشرب بكرة وياكل الطعام بعد اربع ساعات طعاما جيدا ولا يقرب خلا ولا بقلا
ولا حامضا ولا مالحا ويشرب من ذلك الرايب متى عطش قليلا قليلا مقدار رطلين اياما **الاطريفل الاكبر** النافع من برودة المعدة
ورياح البواسير ويحسن اللون ويزيد في الباه قشر الهليلج الكابلي والبليلج والآملج ودار فلفل وفلفل من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل وبزر
جزر وبسباسة وشقاقل من كل واحد ثلثه بوزيدان ولسان العصافير وحب الفلفل من كل واحد درهمان سمسم بلا شك مقشر
وسكر عشرة يجمع بعسل الشربة ثلثة دراهم **ضماد** قوي يحلل الورم الصلب في المعدة والكبد يستعمل حيث لا حرارة وقد عتق الورم بزر الكتان
وحلبة وبزر الكرنب وحب الغار وحب البلسان من كل واحد عشرة دراهم قردمانا وايرسا ولوز مر وقسط ومر وسنبل وسعد من كل
واحد خمسة دراهم مقل ازرق سبعة دراهم مصطكى وميعة سايلة من كل واحد ثلثة دراهم اشق ثلثه بابونج عشرة دراهم شمع اصفر وشحم البط
وقند من كل واحد ثلثة شراب عشرة دراهم يحل الصوغ بالشراب ويجمع ويضمد **ضماد** للورم فيها اذا لم يكن عتيقا حلبة وبزر الكتان وشبث
وخطمي وبابونج ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم سنبل وسعد واذخر وقصب الذريرة من كل واحد درهمان شمع ثلثه دراهم دهن البابونج
خمسة عشر درهما يجمع ويضمد به **ضماد آخر** لذلك جيد يطبخ في دهن الحل قسط وسعد وسنبل بالسوية ثم يوخذ لعاب بزر
الكتان والحلبة فيطبخ حتى يغلظ ويوخذ منها وزن خمسين درهما ومن القير وطي المخ بهذا الدهن مثله ومن المصطكى خمسة
دراهم يجمع ويضمد به **ضماد** آخر للورم العتيق من المعدة مقل عشرة دراهم اشق خمسة حب الغار عشرة دراهم بزر الكرنب مثله سنبل
خمسة مصطكى اسود مثله شمع ثلثة دهن الناردين خمسة عشر بلبن الصوغ بشراب ويجمع الجميع ويضمد **طلاء** جيد للقي والخلفة
الكاينين في الهيضة يوخذ صندل ابيض وورد احمر ومسك وكافور ويطلى بماء الورد ويوضع فوقه خرقة مبلولة في ماء ورد مبرد ويعاد
متى فترت **جوارشن** الكندري جيد لبرد المعدة وذهاب الشهوة ويسرع نفوذ الغذاء في البدن ويسكن الاخلاط الحادثة من برد المعدة
والكبد فلفل وسنبل وفوتنج وكاشم ونانخواه وانيسون وشونيز اجزاء سواء كندر وجلنار جزء جزء يعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة ثلثة دراهم
لون آخر يسخن المعدة ويخففها كندر وجلنار عشرة عشرة فلفل ونانخواه وسنبل وكاشم وانيسون وشونيز درهمان درهمان يعجن بعسل

اقراص العود النافعة من الغثي والقي والهيضة كندر ثلثه دراهم ورد سنبل عود هندي ومسك وقرنفل وسنبل يتخذ اقراصا الشربة مثقال
برب الرمان او التفاح **اقراص** الراسن وتسمى اقراص الفواق كندر خمسة دراهم راسن مجفف وفوتنج يابس وورق السذاب المجفف في الظل
وبزر الكرفس من كل واحد ثلثه دراهم سعتر ونانخواه وسعد من كل واحد درهم ونصف وتقرص من مثقال ويسقى واحدة بطبيخ الكمون نافعة للنفخة
في البطن والمغص الريحي **صفة اخرى** يوخذ الكمون والنعنع والفوتنج وشي يسير من كندر ويغلى في الماء ويحرك وهو حار مرات وينبغي
ان يهجر الغذا يوما واحدا ويكمد بطنه ويطلب النوم وان حدث الفواق بعقب حمى او كان معه كرب وغثي وعطش ويبس الفم فاسقه
الماء الحار مرات كثيرة قليلا قليلا فان سكن والا فاسقه ماء الشعير مع دهن اللوز واسقه لعاب بزر القطونا بجلاب في ماء الرمان **شراب**
حب الرمان للقي والغثي نافع لذلك يوخذ حب الرمان الحامض نصف رطل سماق ربع رطل يصب عليهما اربعة ارطال ماء ويطبخ حتى يصير
رطلين ويصفى ويوخذ اوراق الاترج عشرة وعشر طاقات نعنع ومثقالان قرنفل ومثقال سك وخمسة دراهم كندر وثلثة دراهم قشر
الفستق الاحمر فيسحق ويلقى فيه وينبغي منه عند الغثي الشديد والهيضة وهو جيد للغم الشديد والكرب واجود ما يكون اذا اتخذ بالماء ورد فالم
يوخذ ورق الاترج الذي فيه قشور مجففة ونعنع يابس من كل واحد درهمان ويستعمل **قرصة** للقي الشديد المزعج الذي يكون لانصباب
اخلاط رديئة الى المعدة وورد عشرة دراهم قرنفل وسك درهم درهم قرفة درهمان راسن يابس مصطكى وافيون وبيروح من كل واحد درهم ونصف
يتخذ عشرة اقراص الشربة واحدة ويستعمل في الهيضة فانها تسكن الهيضة والقي وتجلب النوم وتقوي المعدة **جوارشن الخوزي**
يستعمل عند سوء الاستمراء والاسهال مع حرارة حب الزبيب المسحوق كالكحل رطل حب الآس المسحوق نصف رطل خرنوب نبطي وجلنار
وكندر وكزمازج ونانخواه عشرة عشرة يجمع بعسل القصب او بعسل منزوع الرغوة **جوارشن الكموني** لبرد المعدة والحشا الحامض
ويلين الطبيعة ويعين الرياح وينفع سدد الكبد ويسميها وستاصل القولنج المزمن كمون كرماني مايه درهم زنجبيل عشرون فلفل عشرة
نانخواه خمسة عشر ورق السذاب اليابس عشرون ورق احمر مثله انيسون يعجن بالعسل **فنداديقون** ينفع من المعدة الباردة
الضعيفة والرياح الغليظة زنجبيل وفلفل وسنبل من كل واحد ستة دراهم مصطكى ونانخواه وانيسون من كل واحد اربعة بزر الكرفس
ونعنع يابس خمسة خمسة كمون وسليخة وحب البلسان وعاقرقرحا من كل واحد درهمان ساذج درهم يعجن بعسل الشربة مثقال الى درهمين
الاطريفل الصغير النافع من استرخاء المعدة ورطوبتها ومن رياح البواسير ويصفي الذهن هليلج اصفر واسود وكابلي وبليلج
وشيرامليج من كل واحد جزء يدق ويلت بدهن اللوز ويعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم **جوارشن** حب الآس النافع من ضعف الاستمراء
والاسهال الكاين من رطوبة المعدة حب الآس وهليلج وبليلج وآملج من كل واحد عشرة دراهم فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد
عشرة قرنفل وقرفة وخيربوا وحب البلسان من كل واحد اثنا عشر مصطكى وقردمانا وكرويا وانيسون وكمون وسنبل وسليخة وقاقلة و قسط
من كل واحد ستة جوزبوا وبزر الكرفس ونانخواه من كل واحد خمسة ساذج وحماما من كل واحد اربعة يعجن بعسل **شراب الرمان المنعنع**
ينفع القي ويمسك البطن وينفع الفواق الذي من الحرارة يوخذ ماء الرمان المز ويطبخ حتى يذهب نصفه ثم يوزن لكل من منه نصف من ماء
النعناع المدقوق المعصور ونصف من سكر ابيض ويطبخ حتى يصير له قوام خاثر ويرفع **جوارشن** السفرجلي المسهل النافع من وجع المعدة

المنقى للفضول الحاصلة فيها م سفرجل منقى من القشر والحب مطبوخ في الخمر او في الخل او في كليهما رطل عسل من زنجبيل درهم فلفل
ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم دارصيني وخيربوا وقاقلة [illegible] قرنفل وزعفران درهمان درهمان تودري ابيض خمسة وثلثون درهما
سقمونيا اثنا عشر يدق السفرجل ويطبخ مع العسل ويعجن به الادوية الشربة من خمسة دراهم الى سبعة السفرجلي القابض يقوي
المعدة والكبد ويمري الطعام ويطرد الرياح سفرجل مدبر رطلان عسل رطل زنجبيل وفلفل ودار فلفل من كل واحد اربعة دراهم بزر الكرفس
ونانخواه درهم درهم زعفران درهمان يطبخ السفرجل مع العسل حتى ينعقد ويخلط به الادوية م معجون لدفع شهوة الطين
هليلج وبليلج واملج وجوز جندم ومصطكى وقاقلة كبار ونانخواه وزنجبيل يعجن بعسل ويوخذ قبل الطعام وبعده قدر جوزة دواء آخر
يوخذ م المصطكى والكمون والنانخواه والقاقلين اجزاء سواء سكر طبرزد مثل الجميع م ادوية الكبد والمرارة والطحال
اقراص الانبرباريس م النافعة من علل الكبد الحارة والعطش والحرارة وصفرة اللون وفساد المزاج الحار م لحم انبرباريس
عشرة دراهم بزر الهندبا والخيار وبقلة الحمقاء من كل واحد ثلثة دراهم ورد خمسة طباشير مثله ربوند صيني وبزر الكرفس من كل واحد درهم سنبل
نصف درهم يقرص من مثقال ويسقى كل يوم واحدة بسكنجبين سكري حامض او بماء الرمان صفة آخر لذلك يوخذ ماء الهندبا وعنب الثعلب
المغلى المروق ويسقى بالسكنجبين السكري اقراص الربوند النافعة لسوء مزاج الكبد البارد وسوء لون ابيض مترهل وانطلاق البطن
واستلاخ الاجفان والاطراف ويسقى بعد الحميات الطويلة اذا فسدت السحنة م سنبل ومصطكى وعصارة الغافت وعصارة
الافسنتين وبزر الرازيانج وانيسون من كل واحد درهمان ربوند صيني عشرة دراهم يقرص من مثقال ويعطى كل يوم واحدة بالسكنجبين العسلي
ضماد يستعمل في علل الكبد التي من الحرارة م ورد وصندلين وكافور ملطف وماورد ويوخذ قطعة خرقة كتان فيشرب به ويوضع على
الموضع ويبدل الخرق متى سخن ضماد آخر يسمى ضماد الصندلين للكبد الملتهبة صندلان وورد وفوفل وشياف ماميثا وكافور يطلى
بماء عنب الثعلب وشيء يسير من خل خمر ضماد يضمد به الكبد في العلل التي يسقى فيها اقراص الربوند سنبل ومصطكى واذخر وقصب الذريرة
وزعفران ودهن [illegible] وكذلك المصطكى ويجمع به الادوية ويستعمل بعد الاغذية البارد اقراص اللك النافعة للسدد التي
في الكبد ويدر البول وينفع الاستسقاء اللحمي م لك وربوند من كل واحد ثلثة دراهم سنبل وبزر الكرفس ونانخواه ومصطكى وانيسون واذخر
وابهل ولوز مر وفطراساليون وفو وعصارة الغافت وافسنتين واسارون وزراوند وحطيانا من كل واحد درهم ونصف فلفل وزنجبيل
من كل واحد درهم يتخذ اقراصا من مثقال ويسقى بماء الاصول ماء الاصول يسقى به الاقراص لتفتيح سدد الكبد قشور اصل الكرفس والرازيانج
من كل واحد عشرة دراهم بزراهما خمسة خمسة فقاح الاذخر ونانخواه خمسة خمسة ورد احمر وسنبل الطيب ثلثة ثلثة يطبخ برطل ماء حتى يصير
ثلث رطل ويصفى ويسقى به معجون الراسن النافع من الورم الصلب الحادث في الكبد والمعدة ربوند وزنجبيل وراسن واسترغاز من كل
واحد جزء يجمع بعسل ويسقى قدر بندقة دواء الكركم الصغير النافع من اوجاع الكبد من البرودة م زعفران وسنبل وسليخة
من كل واحد جزء دارصيني ومر وقسط وفقاح الاذخر من كل واحد جزء سعد المر بالطلا ويجمع الجميع بالعسل الشربة درهمان اقراص
الزرشك الحار له وجاع الكبد من البرودة م زرشك خمسة دراهم لك وربوند وعصارة الغافت وسنبل وانيسون ومصطكى درهم درهم

يسقون طبيخ البزور اقراص الكافور النافعة لليرقان مع الحمى الحارة زرشك وطباشير وورد احمر من كل واحد ثلثة دراهم بزر الهندبا والخيار
والقرع والخس والبقلة وصندل اصفر من كل واحد درهم يتخذ اقراصا ويعطى كل يوم واحدة مع قيراط كافور بماء الرمان المز علاج آخر لليرقان
مع الحمى يسقى ماء الهندبا وماء عنب الثعلب المغلى المروق بالسكنجبين السكري الحامض ويسقى ايضا ماء الشعير ويغذى بالقرع والسرمق والخيار
ونحوها من البقول البارد ويسقى السكنجبين السكري الحامض ويضمد الكبد بضماد الصندلين ويسهل بطنه بماء الاجاص والسكر وان كانت عروقه
دارة ممتلية فافصده واسقه ماء الجبن اسبوعا حب يلين الطبيعة وينفع اليرقان الذي لا حمى معه م صبر درهم سقمونيا ربع درهم غاريقون
ثلث درهم عصارة الغافت ثلث درهم يحبب بعصارة الهندبا وهي شربة ثم اعطه اقراص اللك بماء الاصول علاج اليرقان اذا بقي في العينين
بعد تنقية البدن ادخله الحمام وشممه خلا حامضا واكحل صاحب اليرقان مع الحمى بماء ورد فانه جيد [illegible] اليرقان نفعا قويا اقراص
المازريون المسهلة جيدة للاستسقاء الزقي الحار يسقى العليل كل يوم فيجلسه مجلسا او مجلسين ويكفف عنه ويطفي بزر الهندبا
عشرة دراهم بزر مازريون او ورقه درهم وثلثا درهم غاريقون مثله ورد احمر وبزر الخيار من كل واحد درهمان ونصف عصارة الغافت درهم وثلثا درهم
يتخذ عشرة اقراص وهي عجيبة نافعة حب الربوند وعصارة الغافت المعمول بماء المازريون للاستسقاء الزقي الحار يطلق البطن ويخرج الماء
نقوه ربوند صيني وعصارة الغافت وبزر الهندبا من كل واحد ثلثة دراهم غاريقون خمسة بزر الكرفس درهم ونصف مازريون عشرة دراهم يحبب
الشربة درهمان ونصف يسقى كل اسبوع شربة وهو حب قوي فاسقه اذا كانت القوة قوية والبطن يابس وفي الماء حمرة حب يحلل الماء
نقوه يسقى للاستسقاء اذا لم يكن حرارة م مازريون نصف درهم سكبينج مثله ملح هندي وذرق الحمام من كل واحد دانق يجمع مسحوقة ويحبب
وهي شربة ضماد للاستسقاء الزقي دقيق الشعير وسعد وبعر الغنم وبورق وطين ارمني بالسوية يطلى به البطن فانه ينشف
من الماء شيا كثيرا وينفع الاستسقاء الحار ايضا ان يسقى في كل يوم اقراص الانبرباريس بالسكنجبين السفرجلي او برب السفرجل ان كانت الطبيعة
منحلة معجون للاستسقاء الطبلي اذا لم يكن مع حرارة انيسون وفطراساليون وحب الغار وسعد وشونيز وكاشم وجند بيدستر وقردمانا
وسنبل وحب البلسان وجاوشير وحلتيت وانجدان واسارون وزعفران من كل واحد درهم سكبينج ووج ولوز مر وسذاب
مجفف وكمون وكرويا ونانخواه وصعتر ودوقو ومخا ولحاء وورق الغار وكعب [illegible] محرق وجعدة وزنجبيل وغاريقون وحماما
من كل واحد درهمان يجمع مسحوقه ويعجن بعسل منزوع الرغوة حب يسهل الماء ويخفف عن العليل هليلج اصفر عشرة دراهم سكبينج
خمسة يحبب ويسقى من درهمين الى ثلثة حب آخر يبلغ يسهل الماء القوة بزر المازريون او ورقه ولوز مر مقشر وسكر طبرزد من كل واحد
نصف درهم يتخذ حبا وهي شربة م حب آخر يبلغ جدا مازريون نصف درهم سكبينج درهم و[illegible] ثلث درهم فربيون ربع درهم ملح هندي
واشق وورق السذاب وورق الحمام من كل واحد دانق يحبب وهي شربة اقراص جيدة للاستسقاء مع حرارة وفساد مزاج الكبد
والطحال مع اسهال طباشير وورد وزرشك وجلنار وسماق و[illegible] وبزر الحماض وبزر الهندبا وفرنجمشك وبزر البقلة من كل واحد وزن درهم
سعد وفقاح الاذخر وانيسون وسنبل وربوند ولك وقشور اصول الكبر وافيون من كل واحد نصف درهم كافور دانق يقرص من ثلثة دراهم نصف
كلكلانج نافع للاستسقاء والكبد والطحال م فقاح الاذخر وسنبل واسارون وفطراساليون من كل واحد ثلثة دراهم غافت ولك وربوند من كل واحد درهم [illegible]

بزر الهندبا وبزر الخيار اربعة دراهم الشربة منه مثقال **حب** الغاريقون يعطى منه المستسقون كل ليلة اذا يبست الطبيعة فيلينها فان لم يلف عنها
غاريقون عشرة دراهم عصارة الغافت وريوند من كل واحد درهمان سكر خمسة عشر درهما يحبب كالحمص ويشرب منه درهما واحدا كل ليلة الا ان يسرف
لين الطبيعة فاذا تسهل مجالس ويخفف عنها ويقوى مع ذلك ينفع كبده ويفتح سددها **كلكلانج** ينفع من الاستسقا الحار يوخذ
من ورق المازريون المنقع في الخل المجفف المسحوق وغاريقون وتربد وهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم عصارة الافسنتين ثلثة دراهم
وبزر الهندبا وبزر الخيار من كل واحد درهمان ترنجبين عشرة دراهم يطبخ الترنجبين بما حتى يصير مثل العسل ويعجن به ويسقى درهمان الى اربعة **كلكلانج**
للاستسقا الذى لا حرارة معه ورق المازريون المدبر المسحوق وغاريقون وهليلج اصفر وسكبينج من كل واحد عشرة دراهم ايرسا ثلثة ريوند وعصارة
الغافت وسنبل وانيسون من كل واحد درهمان يعجن بعسل والشربة من ثلثة دراهم الى اربعة **قرص** ينفع من وجع الطحال اذا كان مع
حمى وحرارة حب القثد عشرة دراهم كزمازك مثله بزر الهندبا والبقلة من كل واحد خمسة يقرص ويسقى منه ثلثة دراهم بسكنجبين سكرى ويلبد الطحال
بخل سخن قد غمس فيه قطعة لبد ويفصد الباسليق من الايسر **اقراص** الكبير للطحال الصلب والريح تحته اذا كان من برد قشر اصل الكبر
وحب القثد من كل واحد عشرة دراهم اسقولوفندريون سبعة دراهم زراوند طويل وورق السذاب وحرف ووج وشونيز واشق من كل
واحد ثلثة دراهم ينقع الاشق بالخل ويعجن به الادوية ويقرص من درهمين ويسقى كل يوم قرصة بالسكنجبين العسلي او بما الاصول **ضماد** للصلابة
والريح تحت الطحال ورق السذاب عشرة دراهم بورق ثلثة فوتنج يابس مثله اشق سبعة يسحق ويخلط بخل خمر ويطلى عليه **صفة**
اثاناسيا النافعة من ضعف الكبد وصلابتها زعفران ومر وافيون وجندبيدستر وبزر البنج وقسطمر وفردمانا وبزر الخشخاش الاسود
وسنبل وغافت او عصارته وكبد الذئب وقرن المعز الابيض المحرق اجزا سوا يجمع بعسل الشربة من ربع مثقال الى نصف مثقال **اقراص**
للقل النافعة من الاورام الصلبة في الكبد سنبل درهمان زعفران درهم درهم ونصف مقل ثلثة دراهم بحل بشراب ويقرص ويسقى منها
وزن ثلثة دراهم بما الهندبا اذا كانت حرارة والا فبما العسل او بشراب او بما الكرفس والرازيانج **الدوا المحم** لقروح الجوف يسقى عند
انفجار اورام الكبد بعد نضجها وغسلها من الوضر يسقى بما العسل او بما السكر مصطكى مثقال كندر مثقالان دم الاخوين وورد وطباشير
مثقالان مثقالان بزر الهندبا وبزر الكرفس مثقال مثقال طين مختوم مثقال يسقى منه وزن ثلثة دراهم بالسكنجبين او بما العسل او بالجلاب
على قدر بقية الحرارة ويضمد الكبد من خارج بالسك والرامك والكندر والسعد والسنبل والمصطكى وقصب الذريرة بما التفاح وما الاس
وما السفرجل **ضماد** الاشق لصلابة الطحال اشق ومقل من كل واحد اوقية اشنة وكزمازج من كل واحد اوقية ونصف ورق السذاب
او فنان بورق وملح هندى او فوذنج كبريت نصف اوقية تين عشرة اعداد يحل الاشق والمقل بالخل ويطبخ التين في الخل ويجمع ويضمد به
اقراص الفنجنكشت لوجع الطحال مع الحرارة بزر الفنجنكشت وكزمازج من كل واحد عشرة دراهم بزر الهندبا والبقلة خمسة خمسة
آخر لصلابة الطحال مع حرارة ورد وطباشير وبزر القرع والبطيخ والقرنفل والهندبا وحب القثد من كل واحد ستة دراهم كل وريوند
درهمان درهمان كافور نصف درهم الشربة درهم الى مثقال بالسكنجبين البزورى والصبي نصف درهم **سفوف** الحرف لنفخة الطحال وريح البواسير
حرف طويل مشوى مائة وخمسون نانخواه كمون مدبر وبزر الكراث المقلو خمسون خمسون بزر الكتان خمسة وثلثون مصطكى عشرة هليلج كابلى مدبر ثلثون

ادوية القولنج والامعا

جوارش السك النافع من القولنج اذا كان معه
بدو الهليلج والمصطكى ويخلط بالبزور الشربة ثلثة دراهم
غثيان بلا حمى ولا حرارة مصطكى وقرنفل وزنجبيل وفلفل ودار فلفل وقرفة وجوزبوا وسك وسقمونيا اجزا سوا يجمع مسحوقه ويعتصر ما السفرجل الحامض
ويصب على مثله عسل ويطبخ حتى يغلظ قليلا ثم يعجن الادوية منه مثلها ويعطى منه درهم الى درهمين ونصف **حب** قوى يسقى للقولنج اذا
لم يكن معه غثى شديد شحم حنظل ثلثة دراهم وثلث ملح اندرانى درهمان سكبينج اربعة دراهم شبرم اربعة دراهم يتخذ حبا وهى شربات شهريار يحل البطن
بقوة ويخرج عند الفصول سقمونيا عشرة دراهم فلفل وزنجبيل وكمون وورق السذاب وبورق وخولنجان وقرفة بالسوية عشرة دراهم عسل
وزن اربعين درهما الشربة درهم ونصف الى ثلثة دراهم **جوارش السفرجل** المسهل يستعمل في القولنج اذا اشتد الغثى ونقا العليل
ما السفرجل سقمونيا عشرة دراهم كزبرة ثلثون درهما مصطكى وقرنفل وسك وزنجبيل وفلفل ودار فلفل وجوزبوا بالسوية عشرة دراهم عصير السفرجل
الحامض وعسل بالسوية مرجان ويطبخ حتى يغلظ ثم يعجن الادوية منه مثلها **حب** يوخذ قبل الطعام وبعده ينزل الطعام ويذهب
بالتخمة ويطلق البطن ويحل النفخ يتخذ وقرنفل وفلفل ودار فلفل وسك ودارمشك وشبرم وسكر طبرزد بالسوية يحبب ويوخذ منه
وزن نصف درهم يطلق مجلسين الى خمسة كل انسان على حسب الطباع **حب آخر** يوخذ منه واحدة اذا اردت ان يلين البطن
ويحط الثقل والنفخ ويهضم ويبعث الشهوة مصطكى ودارصينى وزنجبيل وقرنفل ونانخواه ودارمشك وفلفل ودار فلفل بالسوية عشرة دراهم
سقمونيا عشرة دراهم سكر مثله يتخذ حبا كالحمص من دانق ويوخذ منه واحدة فيقيم مجلسين **اقراص** البنفسج بسقمونيا نافعة
جدا للقولنج مع حرارة وفي الحميات الحادة اذا احتيج الى اسهال وفي الشوصة وهي مجربة عالية بنفسج حديث عشرة دراهم سقمونيا درهمان
ونصف لعاب بزر القطونا ما يجمعها يتخذ عشرة اقراص ويسقى واحد اقل او اكثر مع خمسة دراهم سكر او ما وفيه جلاب او ترنجبين
اقراص البنفسج المفردة تسقى مع لب الخيار شنبر لاستيصال القولنج الذى مع يبس وحرارة بنفسج يابس عشرة دراهم تربد مثله
رب السوس خمسة دراهم يتخذ عشرة اقراص ويوخذ كل يوم عشرة تيناب صفر وعشرون اجاصة وعشرة دراهم زبيب منزوع العجم
يطبخ برطل ما حتى يصير نصف رطل ويصفى ويمرس فيه وزن خمسة دراهم لب الخيار شنبر وقرصة من هذه الاقراص ويقطر عليه
دهن لوز حلو ويشرب ويجعل الغذا سكر ودهن اللوز ودهن الجوز ان كانت الطبيعة شديدة اليبس فاطبخ مع الادوية بسفايج
وتربد **اقراص** الافتيمون يسقى مع ما الاصول لاستيصال القولنج تربد عشرة دراهم افتيمون مثله سكبينج خمسة دراهم
يتخذ عشرة اقراص ويوخذ منه كل يوم واحدة بما الاصول الذى نصفه **صفة ما الاصول** يشرب به اقراص الافتيمون يوخذ اصول
الكرفس وقشور اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم ومن بزرهما وبزر النانخواه وزنجبيل وخولنجان من كل واحد خمسة دراهم يطبخ
برطلين ما حتى يصير رطلا ويصفى ويداف فيه قرصة من اقراص الافتيمون ويصب عليه مثقالين دهن الخروع ويسقى وقد يلقى
مع الطبيخ زبيب وتين وربما يسقى معه خيار شنبر بقدر ما تراه **حب** يعطى عند الوجع الشديد ويسكن الوجع اذا خيف
على العليل الغشى لشدة الوجع زنجبيل ودار فلفل وميعة يابسة وزعفران وبزر البنج اجزا سوا افيون وجندبيدستر من كل واحد
نصف جز يحبب امثال الحمص الشربة بالوزن نصف مثقال الى مثقال **معجون** حب الغار يفش الرياح من الامعاء والجوف بقوة

وينفع من وجع الاضلاع ورق السذاب اليابس عشرة دراهم نانخواه وكمون وشونيز ولوز مر وفلفل وكاشم وصعتر وكرويا ودار فلفل وقطر اساليون
وفوتنج وزوفا واوج وحب الغار وجندبيدستر من كل واحد درهمان سكبينج اربعة دراهم جاوشير ثلثه تسحق بمثل الادوية عسل ويوخذ منه مثل
البندقة مرات بماء فيه شراب عتيق مسخن او بماء الاصول فانه لا مثل له في فش الرياح **حمول** ينفع من هذه العلة نفعا عجيبا كمون وورق السذاب
الرطب من كل واحد درهم بخور مريم وعرطنيثا درهمان درهمان سورق درهم يعجن بعسل ويحتمل بصوفه فان شانه ان يفش الرياح ويخرجها
من السفل **الفلونيا** يفش الرياح ويلين البطن ويسكن الوجع ويجلب النوم فلفل ونانخواه وورق السذاب وفوتنج وجندبيدستر وكمون وانيسون وحب الغار
وبزر البنج بالسوية وسقمونيا بالشجر يعجن بمثله عسل ويعطى مثقالا **ماء العسل** يستعمل من بعد وجع القولنج يطبخ رطل
عسل في ستة ارطال ماء وينزع رغوته باسفنجة حتى يصير في قوام الجلاب ويلقى فيه عند قرب الفراغ من الطبخ صرة فيها فلفل مسحوق ا ه
ماء البزور يفش الرياح والاخلاط الغليظة نانخواه وكاشم وكمون وكرويا وصعتر وشونيز من كل واحد كف يصب عليه ثلثة ارطال ماء
ويطبخ حتى يصير رطلا ويصفى ويوخذ منه اوقيتان فيصب عليه وزن ثلثه دراهم دهن الخروع ويشرب غدا على ايام ه **سفوف**
يطلق البطن ويحط النفخ والثفل تربذ ابيض محكوك مسحوق عشرة دراهم زنجبيل عشرة سكر ثلثون يستف منه ثلثة ايام ه **شياف**
يحل العلايع القولنج الصعب ويلقى في الحقنة المسهلة ويسمى الفرفجة البيضاء بورق الخبز عشرة دراهم شحم الحنظل خمسة سقمونيا درهمان ونصف
يجعل اشيافا طوالا ويحتمل **حقنة** مسهلة لينة يوخذ خمس بيات صفر وكف نخاله وكف خطمي مصرور في صرة وعشر ورقات سلق
تطبخ برطلين ماء حتى يصير رطلا ويصفى ويطرح عليه مثقال بورق واوقية دهن حل ويحتقن به وان اردت ان يكون اقوى واحد فاطرح
فيها من الشياف المتقدم **حقنة** مسهلة قوية يستعمل اذا لم ينجع الادوية ولم ينطلق الطبيعة شحم الحنظل عشرة دراهم قنطوريون
دقيق درهم بخور مريم درهمان عرطنيثا درهم فوتنج وسذاب باقة باقة صعتر كف يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير ثلثي رطل ويصفى
ويحل فيه وزن ثلثة دراهم قطران ومثله عسل ومن الجندبيدستر والسكبينج والجاوشير من كل واحد وزن درهم ومن الفرفجة البيضاء
مثقال ومن الافيون قدر حمصة ان كان الوجع شديدا ويحتقن به فاترا دفعات **بنادق** يسكن وجع القولنج البارد جندبيدستر وشونيز
ونانخواه وكمون وافيون اجزاء سواء تتخذ بنادق كل واحدة دانقان ويعطى واحدة **بنادق** تسكن وجع القولنج الشديد الذي من مرار
لذع بزر الخس وبزر البقلة الحمقا وافيون بالسوية يجمع بلعاب بزر القطونا وتتخذ بنادق من دانقين **حقنة** يفش الرياح يطبخ
السذاب في الزيت ثم يوخذ وزن عشرين درهما منه فيجعل فيه جندبيدستر وجاوشير وسكبينج من كل واحد نصف درهم الى درهم
ويحتقن به وان كان الوجع شديدا جعل فيه قدر حمصة افيون **دهن** يمرخ به البطن فيفش الرياح دهن السذاب عشرة دراهم وداب
جندبيدستر درهمين فربيون درهم ويمسح به **قرصة** لايلاوس يقطع القي المفرط بزر الكرفس وانيسون من كل واحد خمسة عشر درهما
افسنتين رومي عشرة دراهم سليخة عشرين درهما مر وفلفل وجندبيدستر وافيون من كل واحد درهمان ونصف تجمع مسحوقة وتتخذ
ثلثون قرصة كل قرص درهمان وثلث ويسقى واحدة عند الحاجة **دواء** جيد للقولنج البارد يوخذ كمون وانيسون ونانخواه من كل واحد كف
يغلى بالماء غليا جيدا ويصفى ويمرس فيه خمسة دراهم فانيذ خمسة دراهم فلوس الخيار شنبر ويصب عليه وزن ثلثة دراهم دهن اللوز الحلو

فان اردت اقوى منه فامرس فيه ايضا وزن خمسة دراهم لب القرطم وصب عليه بدل دهن اللوز دهن الخروع مثقالين درهم سكبينج يسقى منه
مثل الاول **معجون** للقولنج عجيب الفعل حب القرطم خمسون درهما سكبينج عشرة يعجن بفانيذ ويوخذ منه عند الحاجة وزن خمسة دراهم
فلونيا مسهل يسكن الوجع ويفش الرياح الغليظة فلفل ونانخواه وشونيز وحب الغار وجندبيدستر وكمون بالسوية وفيه
افيون وبزر البنج ويبروح بالسوية اوقية عسل ماء يجمع **حقنة** لينة للمحمومين والمبرسمين اذا اعتقلت طبايعهم يوخذ سكرجة
ماء السلق ويلقى فيه وزن درهم بورق ويصب عليه اوقية دهن البنفسج ويحتقن به **اخرى** لينة يستعمل اذا لم يكن حمى يوخذ كف
نخالة وثلثون درهما سكر احمر ودرهمين بورق واوقية خل ويستعمل **صفة** معجون قوي في طرد النفخ القولنجي والاستسقا الطبلي
اذا لم يكن حرارة وقد كتبت نسخته في باب الاستسقا **مسهل** ينقي الامعاء من الاثقال والبلغم الغليظ لب حب القرطم رطل بورق الخبز
عشرة دراهم يدق نعما يجمع بشرج السمن ويجعل امثال الجوز العظيم ويوخذ منها جوزة او جوزتان **شراب** يطلق البطن يوخذ
تين اصفر فيصب عليه عشرة امثاله ماء ويطبخ حتى يتهرا ثم يترك ليلة ويصب الماء عنه ويلقى عليه مثل نصفه عسل ويطبخ حتى يصير في قوام
الجلاب ويرفع ومن الناس من يطرح فيه لكل رطل درهمين لب البسفايج ومكون اكثر تليينا للبطن وربما جعل مكان العسل فانيذ ويكون
اقل حرارة واشد تليينا واجود للصدر والرية **شراب** ينوب عن النبيذ ويسخن المعدة والكبد ويحط النفخ ويعين على الهضم
ويفيد الغذاء يوخذ من عسل النحل رطل ومن الماء ستة ارطال فيطبخ وقاطوبلا ويرفق ويستنظف رغوته حتى يصير
في قوام الجلاب ثم يوخذ لكل رطل مما حصل من الزنجبيل والفلفل والدار فلفل والدارصيني والمصطكي والقرنفل درهم درهم فيسحق نعما ويصير
في خرقة كتان رقيقة ويدلك في ذلك الشراب وهو حار دلكا جيدا ويترك فيه ويستعمل **معجون** مسهل نافع للقولنج
الثفلي والريحي اذا كان معهما غثي يوخذ من السقمونيا ربع درهم ومن التربد درهم ومن المصطكي وزن دانق ومن الزنجبيل والفلفل
والدار فلفل والدارصيني من كل واحد نصف دانق ومن العسل الغير المنزوع الرغوة ما يعجن به عجنا يابسا وهي شربة تامة **صفة**
معجون آخر يصلح ان يستعمل في الصيف وفي الازمنة الحارة يوخذ من السقمونيا ربع درهم ومن التربد درهم ومن الورد الاحمر
المطحون دانق ومن المصطكي نصف دانق ومن رب السوس دانق ومن الكافور وزن حبة ويوخذ من ماء السفرجل
وماء التفاح الحلو بالسوية ومن السكر الطبرزد درهم فيطبخ حتى يغلظ ويصير مثل العسل ويعجن الدوا بما فيه ما يعجن به وهي شربة ويستعمل
في الصيف وعند الاحوال الحارة **شياف** يحل البطن وينقي الامعاء من البلغم سكبينج وجاوشير ومقل واشق وحلتيت
وتربد وسورنجان من كل واحد ثلثة دراهم شحم وبورق وملح اسود وجندبيدستر من كل واحد درهم ونصف انطاكي درهم **حقنة**
تحل القولنج وهي معتدلة حلبة حفنتان بزر كتان حفنة بزر الشبث وبابونج وخطمي مصرور وكذلك حسك ايضا حمص جمعه عناب
وتمر عشرة عشرة دهن الخروع خمسة دراهم دهن الحل عشرة بورق درهم ملح مثله سكر مثله **ميسوسن** النافع من ضعف الاحشاء
وبردها ورد السوسن ممسوح الصفرة التي في داخله اربع مائة قريفل وساذج وقصب الذريرة وقسط ادقيان ودينار وملح اندراني
وسليخة ملث ملث حماما وسنبل ومصطكي واحدة واحدة عيدان البلسان اربع اواق يدق الادوية ويخلط مع السوسن

بان يوضع شياف منها وشياف منه في انا ويصب عليها جمهوري عتيق ستة عشر رطلاً ويترك مشدود الراس مطيناً بالطين الحر ومخالة الشعير ستة اشهر في الظل ثم يصفى ويحل فيه نصف اوقية زعفران ومثله نارمشك واربع اواق ميعة سايلة واوقية دهن البلسان ويستعمل **جندبقون** النافع من البرودة في الحشا خمر جند عتيق عشرة ارطال عسل ثلثه زنجبيل عشرة دراهم قاقلة مثقال خيربوا مثقال فربيون نصف درهم دارصيني درهم زعفران مثقال فلفل درهم يصر الادوية ويطبخ مع العسل والخمر وعند الفراغ من الطبخ يحل فيه نصف درهم مشك

الادوية للاسهال

اقراص للبيضة المفرطة وافراط عمل الدوا المسهل تقوي النفس ويعقل البطن ويمسك القي وينوم العليل بسحر وقرنفل وسعد بالسوية عشرة دراهم عفص وجلنار وكزمازك وقشور الرمان وكندر بالسوية عشرة دراهم افيون وبرز ... بزر البنج بالسوية خمسة دراهم تتخذ اقراصاً من درهمين **سفوف** ينفع من ذلك كعك شامي وزن مايه درهم كندر وطين ارمني وصمغ عربي وبلوط وخرنوب وحب الريباس وحب الرمان مسحوقة مثل الكحل عشرة عشرة بزر بنج ابيض خمسة تستف منها ثلث سفات **طلا** للبيضة وافراط عمل الدوا المسهل سك واقاقيا وكعك وصندل وسعد وورد ومر وكندر يجمع مسحوقة ويطلى بما الريباس والسفرجل والشراب **اقراص** الطباشير الممسكة يسقى للخلفة مع الحمى والحدة والعطش واذا كان الاسهال اصفر يلذع المقعدة ورد احمر وطباشير من كل واحد عشرة دراهم بزر الحماض وسماق منقى وبزر البقلة من كل واحد خمسة جلنار درهمان صمغ عربي درهم ونصف يقرص من درهمين الشربة واحدة باوقية رب السفرجل الساذج او ما سويق الشعير وربما زيد في الشربة قيراط افيون فيكون اقوى عقلاً **صفة** ما السويق للاختلاف المراري مع العطش والحمى يتخذ سويق الشعير يغلى بغمرها ماء حتى يغلظ الماء ثم يصفى ويسقى وزن اربعين درهماً مع قرصة من اقراص الطباشير الممسكة او مع وزن ثلثة دراهم طباشير ومثله صمغ عربي **سفوف** حب الرمان ينفع من الاسهال الابيض الرقيق والفارغ للمعدة وسقوط الشهوة مع الحمى والحرارة اذا لم يكن هناك ضعف الكبد حب الرمان الحامض مقلو مسحوق مثل الكحل مائة درهم كرويا منقع بخل مقلو بعد ان يجفف وكربرة منقعة بخل مجففة مقلوة من كل واحد عشرة دراهم كمادريوس عشرة دراهم خرنوب نبطي عشرة سماق وجلنار خمسة خمسة عشر يجاد سحقها ويخلط الشربة ثلثة دراهم **صفة** الميبة للاسهال مع وجع المعدة ما السفرجل الحامض وشراب عتيق من كل واحد رطل يطبخ حتى يصير له قوام ويلقى مثقالين سك **سفوف** الطين نافع من السحج عن الخلفة بزر القطونا مقلو عشرون درهماً بزر لسان الحمل وبزر البقلة وبزر الريحان عشرة عشرة صمغ عربي وطين ارمني من كل واحد ثلثون درهماً تقلى البزور ولا ينعم دق الطين والصمغ لئلا يعتزل ويرطب البزور ليلزق بها الطين والصمغ ويجمع ويسقى منه ثلثة دراهم غدوة وعشية برب السفرجل الساذج ويكون الغذا اصباغاً متخذاً من حب الرمان وزبيب بماورد وخل والحصرمية والسماقية ونحوها **اقراص** الزحير المجربة يستعمل اذا لم يكن مع الزحير حرارة وكانت مع رياح وقراقر بزر بنج ابيض وبزر الشبث وبزر الرازيانج من كل واحد خمسة دراهم نانخواه درهمان ونصف افيون ثلثة دراهم بزر الكرفس عشرة الشربة مثقال **اقراص** الجلنار والخرنوب النبطي اذا افرط الاسهال وصفادموياً كان او غيره قوي جداً ويستعمل عند الحاجة اليه خرنوب نبطي وكزمازك وجلنار بالسوية افيون وصمغ نصف نصف يقرص من درهمين ويسقى واحدة بشراب اذا لم يكن حمى او ببرب السفرجل الحامض اذا كان مع الخلفة حمى **معجون** المعة النافع من الخلفة العتيقة والزحير اذا لم يكن حمى ولا حرارة وكان مع رياح مؤذية جندبادستر وافيون واسارون وميعة سايلة وبزر بنج اسود وكندر بالسوية وعسل ما يجمع به يعطى من درهمين الى ثلثة **معجون** الفونج يستعمل للاختلاف في الرقيق الابيض المائي وضعف الكبد ورق السذاب وفونج يابس وفلفل ونانخواه وكرويا وكاشم وزنجبيل ودارصيني ودارفلفل اجزاء سواء تعجن بعسل ويستعمل **صفة** حب يخرج البلغم يسقى اذا كان الاختلاف لزجاً مع قلة التلهب والعطش والجشا الحامض وخروج الطعام كهيئته سريعاً غير منهضم ولا متغير صبر درهم تربد مثله شحم الحنظل ربع درهم ملح هندي دانقان هي شربة ويتعاهد القي بالسمك المالح والسلق والخردل ويصطبغ بالمري النبطي ويأكل الكوامخ المالحة والحريفة **سفوف** يسمى العلوي يستعمل عند افراط عمل المسهل والخلفة المفرطة قشور الرمان وعفص درهم درهم كعك درهمان كندر نصف درهم بزر البنج ربع درهم افيون دانق هي شربة يسقى بمية **اقراص** الطباشير قوية جيدة جداً للاسهال مع الحرارة المفرطة طباشير وورد وبزر الخس وبزر البقلة وبزر الهندبا وسماق من كل واحد درهم جلنار وصندل وافيون من كل واحد نصف درهم بزر الحماض درهم ونصف كافور دانق يسقى بما السويق **اقراص** الطباشير المطفية للحرارة طباشير عشرة دراهم ورد احمر مطحون خمسة بزر القرع الحلو وبزر الخيار وبزر الخس وبزر الهندبا وبزر البقلة من كل واحد ثلثة الصندل الابيض درهمان كافور درهم يجمع بلعاب بزر القطونا ويقرص ثلثة دراهم ويسقى واحدة **سفوف** الطباشير المطفي طباشير وكهربا ودم الاخوين من كل واحد درهمان صمغ عربي اربعة طين مختوم وارمني وبلوط مشوي وحب الاس المقلو وبزر البنج الابيض دون الاحمر من كل واحد خمسة دراهم جلنار وقرظ وطراثيث ومقل مكي من كل واحد ثلثة حشخاش مقلو بقشوره عشرة يجمع ويستف منه ثلثة دراهم بالماء البارد اولاً ثم رب السفرجل **قرص آس** حب الاس عشرة دراهم بوسيا وشان وبزر البطيخ المقشر من كل واحد خمسة رب السوس وصمغ عربي من كل واحد درهم ونصف الشربة ثلثة دراهم **شياف** عجيب لكثرة الزحير وشدة الوجع والسهر زعفران ولبان ومر وصمغ وحضض اجزاء سواء افيون جزان يتخذ بلا لبط ويحمل **حقنة** ممسكة يستعمل اذا جاوز السحج عشرة ايام والادوية لا تنجع ويتوجع اسفل السرة جاورس مقشر وورد وجلنار وارز وعدس مقشر وجفت البلوط من كل واحد كف ويتشت عفص يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويوخذ اسفيداج الرصاص ورماد القراطيس او رماد البردي من كل واحد درهم طين ارمني نصف درهم وصفرة بيضة مشوية يابسة الشي ونصف اوقية دهن ورد خام ويداف جميع ذلك في الما المطبوخ ويحقن به العليل مرة او مرتين **صفة** الاقراص اللينة لما طرحت في هذه الحقنة بدلاً من هذه الاخلاط يوخذ طين ارمني واسفيداج الرصاص وصمغ عربي ودم الاخوين واقاقيا اجزاء سواء يقرص من ثلثة دراهم ويدا في منها واحدة وربما القي مع هذه القرصة وزن درهم قرطاس محرق ودانقان افيون فان طال هذا السحج ولم يكن دم بل خراطة بيضا فخذ من اقراص الزنجبيل الموصوفة للاكلة في الفم مثقالين فادفه في هذه الحقنة التي وصفناها واحقنه مرة او مرتين وان هاج من الحقنة لذع شديد فاحقنه بدهن ورد فاتر وان لم يلذعه بتة فزد من ذلك الدوا في الحقنة واعد من ذلك مرات حتى يبرا **طلا** للاختلاف يطلى به البطن كله اذا افرط الاسهال وسقطت القوة سك وقاقيا وسعد ومر وكندر وكعك وجوز السرو يجمع بشراب عتيق

وبماء الآس وبماء السفرجل ويطلى به البطن **طلاء** للاختلاف مع حمى وحرارة ورد وصندل وطين ارمني وفوفل وعفص وكعك يطلى بماء التفاح
والسفرجل والآس **اقراص** قوية للحقن المسهلة قرصة من الاقراص اللينة يلقى عليها وزن ثلثة دراهم قرطاس محرق ودانقان افيون
صفة حقنة الزرانيخ يحقن بها عند طول مكث السحج وعفنه يوخذ وزن مثقالين من اقراص الزرنيخ ونصف درهم افيون
ويداف في طبخ العدس والجلنار بحل قليل وبماء السماق او بماء لسان الحمل بعد ان يحقن قبله بماء العدس او بماء وملح **اقراص** الشب يستعمل بحقن به
اذا كان الاختلاف كثير الدم ويحقن بها القبل ايضا كذلك عفص وقاقيا وشب وهيوفقسطيداس وقشور الرمان وجلنار ويحل بالسوية
في طبخ جفت البلوط وجلنار **حقنة** ينفع من اختلاف الدم بلا اخراط بلب عفصات وجلنار وقشور الرمان وجفت من كل واحد
خمسة دراهم عدس مقشر عشرة يطبخ ويصفى ماؤه ويحل فيه قاقيا درهم عصارة لحية التيس نصف درهم طين وصمغ عربي من كل واحد درهمان
يحقن به **علاج** لمن لا يلبث الطعام في معدته اللبث المعتاد بل يخرج سريعا وهو بحاله لم يتغير كثير تغير وكان مع ذلك لذع
ووجع في البطن وعطش وربما كان معه اختلاف صديدي رقيق قبل الغذاء يسقى اقراص الطباشير الممسكة او هذا الدواء يوخذ
طباشير وورد احمر من كل واحد درهم يسقى برب الريباس وما كان من نحوه من الربوب **آخر** يمرس السماق في الماورد مرسا جيدا ويصفى
ويسقى ويدبر بالحامض والقابض فاذا لم يكن معه شي من ذلك لا بلغم ولا غيره فليسق الجوارشن الكندري بالشراب العفص القوي صرفا
سفوف للخلفة الصفراوية بزر الحماض مقشر وسماق منقى وطباشير وطراثيث وجلنار وراوند وبزر بادرين وبزر البقلة اجزاء سواء
يدق وينخل ويسقى عصير الحصرم في الشمس على صلابة حتى يشرب منه مثل وزنه ثم يرفع ويستعمل منه وزن ثلثة دراهم غدوة ومثله عشية
بماء سويق حب الرمان الحامض ثلثة اجزاء وسويق الشعير وسماق نصف جزء **مقليات** للسحج والاسهال الصفراوي وهو سفوف
البزور بزر القطونا عشرون درهما وبزر الضيمران ولسان الحمل عشرة عشرة بزر الحماض والبقلة والورد ونشا سبعة سبعة بزر المرو عشرة
صمغ عربي وطين ارمني خمسة خمسة عشر بزر الخشخاش عشرة يقلى البزور ويدق الجميع سوى بزر القطونا والشاهسفرم ولسان الحمل والمرو
ويخلط الجميع الشربة ثلثة دراهم **ادوية الديدان** دوا يخرج الحيات يوخذ بريح مقشر وكرخين وتربد وحب النيل
درهمان درهمان ترمس وحرف وقنبيل نصفا نصفا يجمع مسحوقة منخولة والشربة وزن ستة دراهم يشرب قبله لبن حليب ثلثة ايام كل
يوم غدوة وفي اليوم الرابع يحتمي المخرل ويداف الدوا في لبن حليب وخل خمر ويشرب على جوع شديد **ادوية يخرج الديدان العراض**
يقشر من البريخ وزن سبعة دراهم ويشرب على جوع شديد **ادوية** للديدان الصغار التي عند المقعدة فيحك المقعدة منها يحمل
في المقعدة قطنة رب ركابي او دهن نوى المشمش او دهن نوى الخوخ او شي من صبر او مرارة البقر او نفط ابيض ويمنع من تولد الديدان
اجتناب الاغذية الغليظة الدسمة وتقدم لقم في الخردل او في المري قبل الغذاء كل يوم **دوا** لحب القرع والحيات سرخس وقنبيل من كل
واحد خمسة دراهم بريخ مقشر خمسة ترمس سبعة شيح عشرة تربد خمسة عشر ملح هندي درهم قسطم سبعة الشربة ثلثة دراهم بماء الراسن
الرطب ويسقى قبله لبن حليب ثلثة ايام **اطريفل** لحب القرع بزنك عشرة تربد وحب النيل خمسة خمسة قنبيل وترمس وافسنتين وشيح
وملح هندي وخردل وشحم الحنظل وسعد وراسن ثلثة ثلثة يعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم **آخر** لحب القرع والرطوبات الفاسدة

بزنك سبعة تربد درهمان زبيب اسود خمسة **آخر** بريخ درهمان سرخس درهم ونصف شيح دانقان تربد درهم ونصف ترمس درهم
حب النيل درهم ونصف قنبيل ثلثة دراهم يشرب كله بماء بارد **ادوية الكلى والمثانة** اقراص لحرقة البول وعسره وقروح
الكلى والمثانة بزر الخيار مقشر عشرة دراهم لوز الصنوبر وحب الكاكنج من كل واحد ثلثة دراهم بزر الكرفس وشهدانج وطين ارمني وصمغ عربي ودم الاخوين
وكندر من كل واحد درهمان افيون درهم بزر البنج درهمان يقرص من ثلثة دراهم **سفوف** البزور لحرقة البول وعسره والقروح في الكلى
والمثانة بزر البطيخ المقشر ثلثون درهما بزر الخيار المقشر وبزر القرع المقشر وبزر البقلة وخشخاش ابيض من كل واحد عشرة دراهم نشا وكثيرا
ورب السوس من كل واحد ثلثة بزر البنج الابيض درهمان سكر مثل الجميع يستف منه كل يوم ثلثة دراهم غدوة ومثله عشية باوقية
شراب البنفسج او جلاب ولا تهاون بهذا الدوا فانه اذا دام اورث قروحا في الات البول **صفة** بنادق البزور لحرقة البول
وعسره وقروح الكلى والمثانة بزر بطيخ مقشر عشرة دراهم بزر الخيار خمسة بزر القرع الحلو بزر البنج الابيض وبزر البقلة وبزر الخطمي
ولوز مقشر وكثيرا ونشا ورب السوس وخشخاش ابيض وطين ارمني وبزر الكرفس من كل واحد درهمان يسحق ويتخذ بنادق ويسقى منها
ثلثة دراهم بشراب البنفسج **اقراص** يقوم مقام اقراص الكاكنج وهي بدل منها بليغة للقروح في الكلى والمثانة معا تعزيه وتلين
وتلحم القروح وتسكن لشدة الوجع والحرقة عند البول بزر الخيار مقشر عشرة دراهم خشخاش ابيض ولوز حلو مقشر ورب السوس ونشا وكثيرا
بالسوية عشرة عشرة بزر الكرفس درهمان حب الكاكنج عشرة دراهم افيون درهم طين ارمني وصمغ عربي ودم الاخوين وكندر دستم من كل واحد
عشرة دراهم يقرص من ثلثة دراهم ويسقى واحدة واذا لم يكن حرقة لميه واذا كانت حرقة فبشراب البنفسج او جلاب **صفة**
بنادق البزور يدر البول يقوى بزر الكرفس وبزر وفوه الصبغ وفطراساليون واسارون وابهل ونانخواه وسنبل وبزر الدارابنج ولوز مر وقسط
ودوقو بالسوية عشرة عشرة درهما بزر البطيخ المقشر عشرة دراهم ذراريح قد قطعت روسها واجنحتها درهم واحد اشق ثلثة دراهم بخل الاشق بشراب
ويعجن به الادوية ويتخذ بنادق ويشرب منه درهمين الى ثلثة دراهم جيد لاسر البول عن فرق وهو الذي لا يكون معه انتفاخ في العانة ولا وجع
في القطن ولا ثقل وهو نافع لترهل البدن والاستسقاء اللحمي والامراض التي تحتاج الى تلطيف البدن اذا لم يكن حرارة ولا حرارة **دواء**
يدر البول ويفتت ويبقى مجاري البول ويخرج المادة التي قد قربت ان تتحجر فتصير حصاة في الكلى او المثانة اذا ادمن من غير ان يتبعه حرارة
وحرارة م بزر البطيخ المقشر وزن عشرة دراهم بزر الكرفس درهمان ونصف دوقو درهمان ونصف سكر نصف الجميع يشرب منه
اذا اريد علاج الحصاة مثقالين قبل الطعام ومثقالا بعد الطعام بمقدار ساعتين فما زاد **آخر** يدر البول بزر البطيخ مقشر وزن خمسة دراهم
يستف مع مثله سكر **شياف** يزرق في المثانة للقروح فيها اسفيداج وكندر وانزروت وصمغ ونشا وافيون ودم الاخوين بالسوية
تتخذ شيافا ويزرق فيها محلولا باللبن او بالماء **ضماد** يضمد به العانة فيدر البول مرزنجوش وسذاب وفوتنج وبنجاسف وسنبل ومرزنجوش
ونمام وخطمي وشلجم وورق الفجل وشبت وبابونج وكرنب يطبخ بالماء ويقعد فيه ويضمد العانة بالثفل **طلاء** قوي لعسر البول
عاقرقرحا وبورق وخردل يطلى بعسل في الحمام ويترك حتى يكثر حرقه ويطلى به الورك والقطن والعانة والثنة **ما يمسك البول**
ينفع من كثرة البول بلا حرقة ولمن يبول في النوم في فراشه بلوط خمسون درهما كندر ثلثون درهما كزبرة يابسة وصمغ عربي وطين ارمني من كل واحد

من كل واحد عشرة دراهم يستف منه ثلثة دراهم غدوة ومثلها عشية آخر بلوط عشرون درهما كندر ثلثون كزبرة ملعقة كل مجففة مقلوة
وهليلج اسود وطين ارمني من كل واحد عشرة يستعمل مثل الاول دوا لقطر البول بلا حرقة كندر وبلوط بالسوية مايه درهم حب المحلب
وسعد وصمغ ورامك محفف وخاولنجان وقرفه ووج من كل واحد خمسة تستف منه ثلثة دراهم اقراص ديابيطس
وهو ان يبول العليل ما يشربه سريعا مع عطش شديد طباشير عشرة دراهم رب السوس مثله بزر الخس عشرون درهما بزر البقلة خمسة عشر ورد كزبرة
يابسة وطين ارمني من كل واحد خمسة خمسة اقاقيا وصمغ عربي وصندل الصفر وجلنار من كل واحد درهمان كافور نصف درهم يقرص ثلثة دراهم
ويشرب بماء الرمان الحامض او ماء ورد ويبرد التدبير ولا يقرب العليل شيئا حارا فيوديه الى الدق سفوف آخر لذلك صمغ عربي وطين ارمني
وجلنار وسماق منقى من حبه وبلوط من كل واحد خمسة دراهم نشا وكثيرا وبزر الخس وبزر البقلة من كل واحد ثلثة صندل ابيض درهم يستف منه
ثلثة دراهم ببعض الاشيا التي تجمع قبضا وحموضة اقراص اخرى لذلك طباشير عشرة دراهم بزر الخس وبزر البقلة من كل واحد خمسة عشر درهما كزبرة يابسة
خمسة ورد احمر خمسة طين ارمني خمسة جلنار درهمان كافور نصف درهم يسقى بثلثة دراهم بماء الرمان الحامض ويجعل غذاه عدسا مقشرا وخلا
وحصرما وجميع ما يغلظ الدم ضماد لذلك يضمد القطن بقلة الحمقا وعنب الثعلب ولحم الخيار وجراد القرع ايما حضر مبردة
وصندل نقى مهت اقراص لبول المدة عجيبة بزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القرع مقشر بالسوية عشرون درهما طين ارمني وصمغ وكندر ودم
ودم الاخوين بالسوية عشرة دراهم افيون ثلثة بزر الكرفس درهمان تتخذ اقراصا من درهمين ويسقى واحدة بماء قند شراب خشخاش ويبزرق
في الذكر من الشياف المقدم الذي ذكرنا للقروح في المثانة دوا لعسر البول بعقب بول الدم او بعقب بول المدة قردمانا ومرو وفوه
الصبغ وابهل وواشق وحلتيت اجزا سوا تحل الاشق وتندق به ويعطى منه في اليوم اربع مرات بطبيخ البزور فانه يفتت علق
الدم والمدة في المثانة وينفع ذلك ايضا ان يسقى السكنجبين الحامض سقيا متواترا صفة ما الرماد يحقن به المثانة ينفع من عسر البول
بعقب بول المدة والدم يوخذ رماد البلوط او رماد خشب الكرم وقلي ونورة ويصب عليها الما ما يغمرها ويترك ثلثة ايام ويصفى
ويحقن به بما قد حل فيه الملح صفة ابزن لذلك يطبخ بابونج وشبث ونمام ومرزنجوش واطراف الكرنب الرطبة وذرق الحمام
ويقعد العليل في طبيخه ويضمد العانة ونواحيها بالثفل ويسقى من يدر البول وهو في الابزن ضماد لذلك يطبخ القرطم
او الرطبة ويضمد المثانة بايهما احب حب يفتت الحصاة عجيب في ذلك اذا ادمن حب البلسان وبزر الفجل ودوقو وفطراساليون
ومشور اصل الكبر ومشور اصل الجاوشير ولوز مر وحب الغار واذخر وسعد وسنبل وسليخة وسقولوفندريون وحرمل وزراوند مدحرج
وحطيانا واسارون وقردمانا وواشق ومرو وسكبينج وبزر البطيخ ومقل وفلفل ووج اجزا سوا تحل الصموغ وتلت الادوية بدهن البلسان
لتلا دونا وتعجن بما وتتخذ حبا ويسقى كل يوم درهما بطبيخ البزور وبما يسقى معه دانق من رماد العقارب صفة رماد العقارب
المفتت للحصاة بخاصية فيه يوخذ العقارب ويطرح في قدر حديد ويشد راسه ويوضع في تنور على اجر ولا يكون شديد الحرارة
ويترك ست ساعات ثم تخرج وتسحق وتستعمل دهن العقارب يمرخ به المثانة ويقطر منه في الاحليل فيفتت الحصاة
زراوند مدحرج وحطيانا وسعد ومشور اصل الكبر من كل واحد اوقية يصب عليه رطل دهن اللوز المر ويترك في الشمس اسبوعا ثم يصفى

ويعصر الثفل ويجمع الصافي ويوخذ لكل رطل منه صفيت عشر عقارب فتلقى فيه ويشد راسه ويجعل في الشمس اسبوعين ثم يصفى
ويرفع فانه بليغ عجيب فليقطر منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج من الابزن دوا آخر يفتت الحصاة ولا يسخن مع ذلك
البتة بل يصلح ان يستعمل في المحرورين في احوال الحدة والحرارة يوخذ بزر البطيخ وبزر الخيار وصمغ الاجاص وبزر الهندبا اجزا الشربة
مثقالان بما وقيس تكلحين آخر لا يسخن اسخانا ظاهرا يسقى من اللوز المر وزن مثقالين ونصف مع اوقية سكنجبين اقراص الكهربا
ينفع من بول الدم اذا كان من سقطة او ضربة ومن نزف دم الطمث والبواسير كهربا واكر وصمغ الجوز من كل واحد خمسة دراهم وعصارة جلنار
لحية التيس من كل واحد درهمان ونصف كندر درهمان بزر الكرفس درهم افيون ثلثة دراهم يقرص من مثقال ويسقى كل يوم واحدة بنقيع السماق
وبطبيخ سماقيه او حصرمية ويحذر الاطعمة الحريفة والمالحة قرص كهربا المستعمل كهربا وصمغ الجوز وجلنار وعفص من كل واحد درهمان
دقاق الكندر درهم ونصف افيون ثلثا درهم سندروس واكر واقاقيا من كل واحد درهم يعجن ويقرص الشربة من مثقال الى درهمين بما العدس المطبوخ
طلا ينفع لذلك طين ارمني واقاقيا وصبر وحضض ومر بالسوية يطلى بالخل والما علاج لعسر البول عن سقطة او ضربة في العانة
وما يليها تفصد الباسليق وتنطل الموضع بما حار ثم تمرخ بالادهان وتستعمل ذلك نصف يوم ثم يجهد العليل نفسه في اخراج البول
علاج لذلك اذا كان من نشب الحصاة في المثانة يلقى العليل على ظهره ويشال رجلاه جميعا ويهز ويحرك تحريكا مختلفا قويا آخر
يدخل في القضيب للبول المبلول ويحرك بها ما مدلص وكذا ان يدخل في القضيب اذا كان في هذه النواحي ورم صفة ما يطبخ في الابزن فينفع
من الحصاة ورق الكرنب والرطبة والبرنجاسف والقيصوم وذرق الحمام ولب القرطم علاج الاورام الحارة في الكلى والمثانة
تفصد الباسليق ويسقى ماء الشعير ويبرد العانة والقطن بالاضمدة المبردة ويبرد التدبير ضماد ينفع من اورام الكلى والمثانة بابونج
وبزر الكتان ونخالة يخبص بدهن خل ويضمد به القطن والعانة وهو فاتر وينفع ايضا الجلوس في الابزن حقنة تلين الورم الصلب في الكلى والمثانة
ونخالة بابونج وكرنب واكليل الملك ونخالة وخطمي مصرور يطبخ ويصفى ويصب عليه دهن السوسن ويستعمل آخر يحقن بلعاب
الحلبة وبزر الكتان ضماد لذلك يخبص بقلة الحمقا بدهن سوسن او خل ويضمد به طبيخ يسقى به الحب المفتت للحصاة
بزر الكرفس والرازيانج وبرسياوشان يطبخ حتى يحمر الما ويصفى ويستعمل ويجعل الغذا ماء حمص اسود ودهن لوز مر اقراص الكاكنج
لقروح الكلى والمثانة بزر خيار مقشر عشرة دراهم كاكنج ثلثة بزر الكرفس وشهدانج وطين ارمني وصمغ عربي ودم الاخوين وبزر بنج من كل واحد
درهمان افيون درهم يقرص من ثلثة دراهم دوا لبول الدم طين ارمني وكهربا من كل واحد عشرة دراهم اقاقيا وجلنار وصمغ وهيوفقسطيداس
من كل واحد ثلثة بزر الكرفس درهمان بزر البنج درهمان تتخذ عشرة اقراص ويسقى واحدة بالرب القابضة الابحرنيا النافع من تقطير
البول وسلسه وضعف مجاريه واوعيته وسحجها ومن جميع العلل البلغمية وصلابة الحشا والرياح المتولدة فيها جندبيدستر وافيون
ودارصيني واسارون وفو ومو ودوقو من كل واحد درهمان مر وفلفل ودارفلفل وقنة وقسط من كل واحد اثنا عشر درهما زعفران درهم
يجعل القنة في العسل ويعجن به ويستعمل بعد ستة اشهر من درهم الى درهمين **ادوية المقعدة والرحم** اقراص
يقطع الطمث ودم البواسير هليلج اسود وبليلج واملج وخبث الحديد وعفص وكهربا زك من كل واحد درهمان صندل وكندر

ودم الاخوين وصمغ واكل وسندروس وطين ونشا من كل واحد درهم كمون وسنبل وسعد وقرنفل ومصطكى من كل واحد نصف درهم
بزر البنج ثلثة افيون درهم ودبع الشربة الوسطى درهم ونصف بطبيخ الكزبرة اليابسة والسماق مقدار اوقيتين فرزجة لخروج المقعدة
ويقطع دم الطمث والبواسير كندر وجلنار وعفص وكحل وقاقيا وشب يتخذ اشيافا وتحمل وتحمل مسحوقه بصوفة في القبل ويعطى
اقراص الكهربا اسبوعا والخبث المعجون ويفصد الباسليق ايضا واما لخروج المقعدة فيسحق ويزاد فيه اسفيداج ويذر على المقعدة
ويرد بعد ان يجلس في طبيخ الآس والجفت وقشور الرمان ضماد يسكن وجع البواسير الوارمة اكليل الملك وبابونج يطبخ بالماء حتى يتهرا
ويوخذ منه قبضة ويدق في الهاون حتى يصير مثل المرهم ثم يلقى عليه صفرة بيضة مسلوقة وزن درهم زعفران ودرهمان افيون وحفنة
بزر كتان مدقوق ومثله حلبة ومثله خطمي ويجمع بميبختج ثم يحل فيه مقل وزن ثلثة دراهم ويجعل منه على ورقة ويمسح سطحها وادهن قد ذوب
فيه شحم الدجاج او البط ويوضع عليه وهو فاتر وينبغي ان كان الورم في الشرج عظيما ان يفصد الباسليق ايضا ضماد يسكن الوجع والورم
في المقعدة سلق البصل الابيض نعما ثم يدق بسمن البقر حتى يلين ويعتر ويوضع على المقعدة الوارمة فانه يسكن الوجع جدا حب المقل
النافع من الشقاق والوجع والبثر في المقعدة هليلج اسود كابلي عشرة دراهم سكبينج ثلثة دراهم حرف ابيض مقلو درهمان مقل [illegible] درهم
خمسة عشر درهما يحل بماء الكراث ويتخذ حبا الشربة درهمان الى اربعة دراهم آخر نافع من نزف البواسير هليلج وبليلج واملج من كل واحد
عشرة دراهم بسذ كهربا وصدف محرق وقرن ايل من كل واحد خمسة دراهم زاج ابيض درهمان نانخواه خمسة مقل عشرون درهما يحل المقل بماء الكراث
ويحبب الادوية ويحبب الشربة درهمان مرهم المقل وسنام الجمل النافع من الشقاق في المقعدة يوخذ شمع اصفر ودهن حل وشحم البط
ومخ ساق البقر وسنام الجمل الطري الغير المملح ويحل المقل بلعاب بزر الكتان ويجمع الجميع ويستعمل فانه بليغ مرهم آخر لذلك اذا كان
حاميا يعالج بمرهم الاسفيداج فانه بليغ شياف كحلي ذرور لنتو المقعدة كندر وجلنار وعفص وكحل وشب وقاقيا وصمغ اجزاء سواء
[illegible] لنتو الرحم اسفيداج الرصاص وجلنار وعفص وشب وكحل اجزاء سواء يسحق كالغبار ويمسح المقعدة بدهن ورد خام ويذر عليها
منه ويدخل ويسد ويكون ذلك بعد التبرز ومما يحتاج في نتو الرحم الى فضل احكام شد ووضع المخاد تحت الورك ولزوم الاستلقاء وفصد الباسليق
ايضا علاج لنتو المقعدة اذا كانت وارمة لم تجب الى الدخول يجلس العليل في ماء حار مرات ويمرخ الموضع بدهن وشمع قد اتخذ
من شمع اصفر ودهن سوسن ودهن شبت ويكون ذلك الى ان يجيب الى الدخول ثم يعالج بالذرور كالقمقم ينفع من خروج المقعدة
عفص وجلنار وجفت البلوط وورق الآس يطبخ في قمقم حتى يحمر الماء ويجلس العليل فيه ويستنجي به مرهم للشقاق الحامي في الرحم
والمقعدة وينفع ايضا لحرق النار ولكل حكة شمع مصفى درهمان دهن الورد عشرة دراهم اسفيداج الرصاص عشرة مرداسنج مربى
درهمان نشا مربى وافيون وكافور من كل واحد درهم بياض بيضة يجمع ويستعمل فانه بليغ عجيب ضماد ينفع من وجع البواسير والرحم
يوخذ بزر الكتان وزن خمسة دراهم وصفرة بيضة مسلوقة وزعفران درهمين افيون درهما بزر البنج وشحم الدجاج من كل واحد درهمين
ميبختج ما يجمع به فرزجة ينفع من الورم البارد الصلب في الرحم كندر ومقل اليهود وبيرزد من كل واحد درهمان زعفران وجاوشير
واشق من كل واحد درهم مصطكى وجندبيدستر وميعة سائلة ودهن السوسن وشحم البط ودهن البابونج من كل واحد ثلثة دراهم يلين الصموغ

بشراب معسل ويذاب الشحم ويجمع الجميع ويجعل فرازج ويحتمل دهن لسابور يسكن وجع البواسير دهن نوى المشمش عشرة دراهم ميبختج سائلة
ثلثة دراهم مقل درهمان يحل فيه ويمسح به مسوح جيد للبواسير والشقاق في الرحم مقل ازرق سنام الجمل ومخ ساق البقر ونوى المشمش المقشر
وميعة سائلة وصفرة بيضة يلين بدهن قد اغلي فيه بصل ويمسح به فانه عجيب طبيخ يجلس فيه لوجع الرحم وصلابته مرزنجوش
وشبث ونمام وبزر الكرنب وفيصوم وحلبة وبزر كتان وبابونج واكليل الملك يطبخ ويجلس فيه حمول يسكن وجع البواسير وصلابة
الورم في الرحم والوجع فيها شمع درهمان بابونج وشحم البط وافيون بالسوية يسحق ويستعمل بصوفة حمول جيد للقروح والسرطان
ونزف الدم يحل قطعة من اسرب على صلاية من اسرب بماء البقلة المباركة او بماء الخس او بلعاب بزر قطونا حتى يتحلل الاسرب
ويغلظ ويجعل معه دهن ورد ويتحمل حمول آخر يلين الاورام الصلبة والوجع في الارحام يوخذ شحم البط ومخ ساق البقر او الايل
ومقل لين وزعفران وصفرة بيضة مشوية وعكر دهن السوسن بالسوية يلين بالشراب او بالطلاء ويتحمل طبيخ يجلس فيه العليل فينفع
من ذلك يطبخ حلبة وبزر كتان وبابونج واكليل الملك واطراف الكرنب مفرده ومجموعة ويستعمل فتيلة يدر الطمث والبواسير
عرطنيثا وخربق ابيض وفوتنج وسكبينج وفربيون يحل بماء البصل الحريف ويجعل فرازج ويتحمل اقراص لمن يدر الطمث ويسهل الولادة
مر ثلثة دراهم ترمس مسحوق خمسة ورق السذاب وفوتنج مجففان وفرذمانا ومشكطرامشيع وفوه الصبغ وحلتيت وسكبينج وجاوشير
من كل واحد درهمان يقرص من درهمين ويسقى واحدة بماء قد طبخ فيه ابهل وعود وافوى يدر الطمث [illegible] حتى انه يسقط الاجنة اذا ادمن
دواء آخر يدر الطمث يوخذ ماء السذاب عشرة اساتير ويصب عليه اوقية دهن الجوز او اللوز المر او دهن الخروع ويشرب وهذان
الدهنان للاخرين ابلغ واقوى اقراص الصوغ يسقى لعسر الولادة ويخرج الجنين الميت من ساعته يوخذ مر وجاوشير وسذاب وسكبينج
من كل واحد درهم حلتيت نصف درهم يقرص من ثلثة دراهم ويسقى قرصة بسكرجة من طبيخ الحلبة والتمر او بماء السذاب ويبخر منه بوزن درهم
مرة بعد اخرى فرزجة يسحق ويعين على الحبل جندبيدستر وميعة وفربيون وبارزد وجاوشير وحب البلسان وحب البان وقسط
وسنبل ومقل يحل بشراب ويتخذ فرازج ويتحمل الليالي كلها ثم تقرب من الزوج ويتحمل ايضا قبل المجامعة باربع ساعات فرزجة
اخرى تعين على الحبل جندبيدستر وميعة سائلة وقسط ومر وبيرزد وجاوشير وقليل مسك وعنبر يحل بشراب ويشيف ويحتمل
حمول يضيق القبل سك ثلثة دراهم قرنفل درهم مسك قيراط شراب اوقية يسحق ويطرح فيه ويغمس فيه خرقة كتان ويحتمل
حمول آخر يعيد الثيب بكرا عفص وشب وسعد وتفاح الاذخر وورق السوسن ثم يسحق وينخل ويحتمل ويطبخ في الماء
ويجلس فيه اياما فاذا اشتد تكمشه احدث قطعة من مصران دقيقة ويجعل فيها دم فرخ واحتمل وقت الحاجة حمول آخر يضيق
ويطيب عجيب يوخذ سك قليل وزعفران ويطرح في شراب قابض ريحاني ويغلى غليات ثم تشرب خرقة كتان وارفعها
وعند الحاجة يقطع منها قطعة ويحتمل قبل ذلك بيوم او ليلة فانه يطيب ويضيق آخر يتحمل من صمغ السوسن فانه عجيب
آخر يوخذ امك وقاقيا وسعد وسنبل وشيح يسحق ويلوث فيه صوفة ثم تغمس في شراب قابض ويحتمل ويوخذ
ثم شيح يسحق ومرداسنج وزجاج مسحوقين كالكحل ويحتمل منها فانه يذهب بالرطوبة فيها حمول يسخن القبل يوخذ كرمدانة مقشر او سحق

ونخل بحرية ويحتمل منه قليل مع دهن زنبق فانه يسخن حتى يفطن انه علاج ولا ابلغ منه حمول للبرد والرطوبة كرهدانه وفلفل
وسعد يطبخ في شراب ويتحمل بخرقة دوا يزيد في اللذة تمضغ الكبابة والدارصيني او العاقرقرحا ويستعمل ذلك على الريق له
آخر يوخذ حلتيت وزن درهم ويصب عليه وزن عشرة دراهم زنبق ويترك اياما ويتمسح به آخر يوخذ عاقرقرحا وزنجبيل ودارصيني
بالسوية يعجن بما قد حل فيه صمغ قليل ويتخذ حبا وعند الحاجة يمسك في الفم ويستعمل اذا اكل شاف للعذيوط اقاقيا ورامك
وجلنار وصمغ يتخذ امثال البلابيط ويمسك في المقعدة ويتصبر قبل المجامعة ويعطى الاشيا العاقلة للبطن علاج آخر يتعاهد
في سائر الاوقات تحمل دهن الناردين والتمسح به معجون قوي في اسقاط الجنين ابهل مائة درهم فوتنج وسذاب يابس
من كل واحد عشرة دراهم مو الصبح وفرديانا ومشكطرامشيع من كل واحد عشرة دراهم يعجن بشيرج البذر ويوخذ منه غدوة وعشية
مثل البيضة اياما حمول يمنع الحبل تحمل بعد المجامعة قطرانا او تحمل عصارة السذاب مع الفلفل واجود من ذلك ان يطليهما الرجل
على ذكره عند الجماع مسحا دوا يسقط الجنين يسقى الحامل من الابهل كل يوم ثلثة دراهم عشرة اياما تباعا الا ان تحم قبل ذلك حتى يجد رائحة الابهل
في بولها وعرقها او يعطى اياما دوا آخر حلتيت آخر يشرب فيسهل الولادة جدا يوخذ من الحلتيت والجاوشير والقنة درهم درهم
آخر للمترفات يسقى وزن مثقال غالية وشراب ريحاني آخر يسقى قدر رطل واحد من طبيخ الحلبة والتمر بعد ان يقطر عليه دهن البلسان
قطر بس اوبلاث دوا يسقط الاجنة يوخذ قطران وعود السذاب وشحم الحنظل يحتمل في فرجه آخر يسقى ما السذاب فانه جيد
بخور يخرج المشيمة اذا ابقيت بعد الولادة ويخرج الجنين الميت ايضا مر وبارزد وجاوشير وكبريت يتخذ سادق بعد ان يعجن
بمرارة البقر ويوضع منه الواحدة بعد الواحدة على النار في مجمرة قد جعلت تحت اجانة قد ثقب ويوضع الفرج على ذلك الثقب
حمول لمن في مقعدته شي ناتي يترجع منه ولا يرشح شيا يحل العليل ما البصل بصوفة آخر يحمل مرارة البقر آخر يتخذ
من العرطنيثا شيافة ويتحملها ويصبر عليها الليل كله ويتابع احتمالها حتى ينفجر ويسيل منها الدم علاج للغور الذي في المقعدة
الذي يرشح ويسيل منه صديد قليل منتن يعالج بالدوا الحاد الى ان لا يرشح ثم يعالج بمرهم الاسفيذاج دوا للبثور في المقعدة يرشح على نحو ما يرشح
الغور يعالج بالدوا الحاد وبالسمن حتى يفنى اللحم الزايد علاج للناصور في المقعدة يعالج بعلاج الغرب في العين يجلس في ما القمقم
ويستنجي به آخر لنزف دم الطمث والبواسير يطلى العانة والظهر بالطلا الموصوف في باب الخلفة ويجلس في ما القمقم ويحقن
بالحقن المذكور في باب اختلاف الدم ويفصد الباسليق ويوضع في نزف الطمث المحاجم على ما تحت الثديين بلا شرط وفي نزف البواسير يضمد
الكبد بالضماد القوي للكبد المذكور في بابه علاج الشق للمقعدة العفن الذي يسيل في هذه الحال ينبغي ان يحقن بالحقنة الحادة التي ذكرناها
في باب الخلفة مرهم ينفع من شقاق المقعدة الغير الحامي شحم البط وزوفا رطب ومخ ساق الايل يخلط بشمع مذاب بدهن سوسن
او نرجس ويستعمل آخر لذلك اذا كان حاميا يجعل في هذا المرهم بدل دهن السوسن والنرجس دهن الورد آخر لذلك اذا كان
لحم شديدا يعالج بمرهم الاسفيذاج علاج للاورام الحارة في الرحم يفصد الباسليق ويسقى ما الشعير ويبرد التدبير والموضع ما امكن ويطلى
العانة والخاصرتان بطلا الورم الحار حمول يلين الاورام الصلبة في الارحام ويسكن الوجع فيها برفق مرهم الدياخليون بدهن سوسن

ويحمل دوا ينفع من المدة والصديد السايلين من القبل اذا كان يجي من موضع قريب ولم يكن عفنا منتنا يوخذ صبر ودم الاخوين
وكندر وانزروت يجعل في الموضع حتى يندمل آخر لذلك اذا كان يجي من موضع بعيد يحقن في القبل بالحقنة المذكورة في باب قروح
الامعا او بالشياف المذكور في باب بول الدم او المدة علاج السرطان في الرحم يحقن في القبل بحكاكة الاسرب التي وصفناها
او بمرهم الاسفيذاج ويفصد الباسليق ويحمى مما يولد السودا او التوابل والابازير علاج اختناق الرحم اما الحادث منه من عدم الجماع فيعالج
بالاشيا المقللة للمني والمذهبة لشهوة الجماع او بتزوج واما الحادث من احتباس الطمث فيما يدره وفي وقت النوبة يحك في القبل الاشيا الطيبة
الروايح ويشم الاشيا المنتنة ويوضع على سرتها محجمة عظيمة بلا شرط ويسعط في انفها كندش علاج الرجا العارضة بادرار الطمث والاشيا المسقطة
ويسقى شراب من حب المنتن **ادوية الثديين** والخصيتين والذكر دوا يكثر اللبن بزر الشلجم والرطبة والفجل والكراث
والبصل ودقيق الحمص وبزر الرازيانج وبزر الجزر اجزا سوا يستف منه الغداة والعشي وزن ثلثة دراهم باللبن ويوكل بعده كل حمص منقوع باللبن ويشرب
عليه لبن سفوف يقطع اللبن بزر البادروج وحب الفقد من كل واحد عشرة دراهم ابهل وسذاب مجفف من كل واحد خمسة دراهم
يستف وزن ثلثة دراهم ضماد يقطع اللبن بين الثري دقيق الباقلي عشرة دراهم بزر البادروج خمسة يطلى بما البادروج ضماد آخر بزر البادروج
ودقيق الشعير ودقيق الباقلي ونعنع وفوتنج وسذاب يجمع ويتخذ ضمادا طلا يمنع ثدي الغلمان واثدا الجواري من ان يعظم
اليها العظم يسحق حجر مسن بعضها على بعض بخل وما ويطلى منه على الثدي والخصى فانه يحفظها او يسحق شب بدهن ورد ويمسح على الثدي
كل يوم فيدوم له الصغر زمانا طويلا او يوخذ طين حر وعفص اخضر يسحق ويعجن بعسل ويطلى به ويترك يوما ثم يغسل بالما البارد ويفعل
ذلك في الشهر ثلث مرات فيدوم له الصغر زمانا طويلا دوا آخر يحفظ الخصى على صغرها يوخذ قيموليا واسفيذاج الرصاص
بالسوية يعجن بعصير البنج ودهن الآس ويطلى به فانه يمنع ان يعظم الخصى وان ينبت الشعر في العانة ضماد يحفظ الثدي على نهوده يسحق
الكمون ويعجن بالما ويضمد به ويبلى بخرق مغموسة في خل ويشد ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل ويدق بصل السوسن الابيض بخل وما ويضمد به والاجل
يفعل ذلك في الشهر ثلث مرات ضماد نافع من ورم الخصى الذي لا حرارة معه دقيق الحلبة ودقيق الباقلي يجمع بميبختج ويضمد به آخر
يعجن دقيق الباقلي وحده بميبختج ويضمد به ولما الذي معه حرارة فيعالج بعلاج الاورام الحارة دوا ينفع من القيلة والريح
في الخصى يقطر في الاحليل درهم من زنبق قد فتق فيه مسك وجندبيدستر يوخذ اوقية دهن زنبق فيفتق فيه مثقال مسك وشعيرتان جندبيدستر
ويمرخ به آخر يداف في اوقية زنبق مثقالان فربيون ومثقالان جندبيدستر آخر يداف الغالية في دهن البان ويقطر في الاحليل
ضماد لصلابة الانثيين مقل واشق ولبنى سايلة يجمع بميبختج ويلقى عليه دقيق الباقلي ما يجمع به ويصب عليه شي من دهن السوسن
وان لم يحضر فدهن البزر ويضمد علاج لادرة الما يضمد بالسعد ودقيق الشعير واخثا البقر وينفع منه جدا ان يطبخ الزيت
حتى يغلظ ثم يذر عليه رماد خشب البلوط ما يعجن به ويضمد وينفع منه رماد اصول الكرنب ضماد نافع للفتوق السروجة ان سعد ومر
وصمغ ومرزنجوش يابس وعفص واقاقيا وكندر من كل واحد جز يحل الصمغ في شراب ويجمع به ويضمد بعد ان يبرد ويشد ويديم احد الكموني
والسجزنيا وباذمهرج وجميع ما يطرد الرياح وهذا علاج فتق المراق والانثيين جميعا ضماد ينفع من الورم الغير الحار في الخصيتين

زبيب صادق الحلاوة منزوع العجم وكمون مسحوق ودقيق الباقلى وشحم الدجاج او البط وشحم كلى ماعز تضمد به **دوا** يزيد في الباه
بزر الجزر واللفت والبصل والفجل والهليون وحب الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وشقاقل وبوزيدان وبهمنين وتودريس
ولسان العصافير من كل واحد عشرة دراهم زنجبيل وقرفه ودار فلفل من كل واحد خمسة عشر درهما حلتيت طيب وحرف وفلفل وبزر الجرجير
من كل واحد خمسة خمسة دهن النارجيل ودهن حبة الخضرا البسوية مالت به لثا رويا ويعجن بعسل ويوخذ منه خمسة دراهم غدوة وعشية
باوقيه لبن ومثله سكر **دوا اخر** للباه ينعظ انعاظا شديدا للمحرورين يوخذ رطلين لبن فيلقى فيه اوقيتان ترنجبين
حلال نقى ابيض ويطبخ برفق شديد حتى يغلظ مثل العسل ويلعق منه على الريق كل يوم وزن عشرين درهما ويوكل عليه سمك طرى
مشوى وكباب وسوجار مع البصل ويشرب عليه شرابا له غلظ بمزاج معتدل **دوا** للباه ينعظ ويصلح لذوى الامزاج البارده
يوخذ رطل لبن بقر حليب فيلقى فيه عشرة دراهم دار صينى حديث فائق ذكر مسحوقا مثل الكحل ويترك ساعة ثم يشرب منه شيا بعد شي
حتى يستوفيه في ذلك كله يفعل ذلك اسبوعا ولا يجامع بتة فانه يولد منيا كثيرا ويهيج هيجا شديدا **دوا** للباه ينعظ انعاظا
قويا ويكثر تولد المني يوخذ عصير البصل ويطبخ جزء منه مع جزء من عسل بنار لينة الى ان يذهب ما البصل ويوخذ من ذلك
العسل ملعقتان عند النوم **ايضا** للباه اعدل من الاول يوخذ عصير البصل جزء لبن بقر حليب مثله جزءين فانيد سجزى جزء يطبخ الجميع
حتى يغلظ ويشرب اوقيه **دوا** جيد فائق للباه ينقع الحمص الابيض الكبار في ما الجرجير الرطب بقدر قليل لا يحتاج ان يصب عليه حتى يربو
ثم يجفف في ظل ويسحق ويعجن بدهن الخضرا او الفانيذ مثله ويوخذ قبل الغذا وعند النوم قدر البيضه ويشرب عليه ثلث اواق نبيذ فانه
جيد فائق **معجون** جيد للباه يصلح لاصحاب الامزجة البارده زنجبيل وشقاقل ودار صينى جزء جزء بزر الانجره وعاقرقرحا وفلفل
من كل نصف جزء حلتيت ربع جزء بزر الجرجير جزء حرف جزء يعجن بعسل الزنجبيل المربى **معجون** اللبوب الزايد في المني لو نحلو
وفندق ونارجيل مقشر ولوز الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وحبة الخضرا من كل واحد جزء زنجبيل ودار فلفل ونانخواه ومشك
من كل واحد ثلث جزء فانيذ سجزى ما يعجن به يوكل منه كل يوم مثل البيضه غدوة وعشية **معجون** البزور وضرب اخر يزيد في الباه
بزر الجزر واللفت والبصل والفجل والهليون وبزر الرطبة وبزر الجرجير وحب الصنوبر وحب الفلفل وحب الزلم وبوزيدان وقسط حلو
وزنجبيل وتودرين ولسان العصافير وشقاقل وبهمنين ودار فلفل وحرف وحلتيت وقرفه اجزا سوا يعجن بعسل ويشرب منه
وزن ثلثة دراهم باوقيه لبن وربما يشرب بشراب حديث حلو **دوا** الحسك اليابس عجيب للباه يوخذ الحسك اليابس فينقع ويحقق ويعصر
ما الحسك الرطب ويبقى منه وهو في الشمس حتى يشرب ثلثا وزنه ثم يوخذ منه جزء عاقرقرحا وزنجبيل وهو اجود ربع جزء ومن النارنج
من يأخذ منهما جميعا ثمن جزء ثمن جزء سكر طبرزد جزء وربع جزء ويوخذ منه اربعة دراهم بما فاتر فانه لا شبيه له جودة واجود ما في الحسك
انه يهيج الباه بقوه ولا يشبه حرارة اذا لم يكن معه الاشيا الحارة وقد يسقى من الحسك المربى بما الحسك الرطب ثلثة دراهم باوقيه لبن وقد ينقع
فيه زنجبيل قليلا فيكون عجيبا **حقنة** يزيد في الباه حسك طرى او يابس ثلث حفنات حلبه وبزر اللفت وبزر الجرجير وبزر الجزر وبزر
الهليون وبزر الرطبه من كل واحد حفنه وكف حمص وكف حنطه ودماغ ضان ونخاع يصب على الجميع غمره ما ولبن نصفين يطبخ حتى يتهرا ويصفى

ويطبخ ما صفى حتى يغلظ ويوخذ منه اربع اواق دهن البطم اوقيه يحقن بها ليالى وينام عليها ولا يجامع عشرة ليال فانهما بليغه ويحتقن بها
بعد التبرز **حقنه** مكثره للمني مسمنه للكلى مهيجة للشهوة يوخذ راس من روس الضان سمين وخصاه وقطعة من الية وربع قفيز
حمص ومثله حنطه ومن بزر الجرجير وبزر الشلجم وبزر الهليون من كل واحد حفنه يجعل ذلك في قدر ويشد راسه ويوضع في تنور يوما وليلة
حتى تتهرا ثم يوخذ من الما اوقيه ومن الدهن اوقيه ومن دهن الجوز نصف اوقيه فيحقن به عند النوم بعد ان يتبرز وبعد ان يحقن بحقنة مياه
من ما السلق والخطمى والبورق ليغسل المعا ثم يحقن بهذه الحقنه وينام عليها باقى الليلة فاذا كان في الليلة الثانيه لم يحتج الى الحقنة الاولى لكن يتبرز
فقط لكى يحقن وينام عليه يفعل ذلك تسع ليال متفرقه ثلث ليال في اوايل الشهر وثلثا في وسطه وثلثا في اخره ولا يجامع في ليالى الحقنة
فانه يرى امرا عجيبا **حقنه** يزيد في المني ويسمن الكلى ويكثر الشبق جدا بزر الجرجير وقرفه وزنجبيل ودار فلفل وبزر الرطبة وبزر الفجل
والبصل والكراث والجزر حفنه حفنه حمص مرضوض وحسك يابس وحنطه مهروسه وحلبه حفنتين حفنتين وراس ضان سمين وقطعه من الية
ومخه وخصاه يجمع في قدر مع عشر بصلات ويغمر بالما ويودع في التنور مشدود الراس ويغرف من عند المرقد ما جيد والدهن ناحية
ويوخذ من المرق اوقيتين ومن الدهن اوقيه ومن دهن النارجيل وحبة الخضرا نصفا نصفا بجادر به حتى يختلط ويحقن به على شرط الحقنه
المذكورة قبل هذه ويدبر تدبيرا غليظا ويعتزل النسا **حقنه** اخرى عجيبه في توليد الباه ويسمن ويقوى يوخذ رطل دهن جوز فيلقى فيه
رطل حسك وثلثه ارطال لبن بقر حليب واوقيه زنجبيل ومثله فانيذ ويطبخ حتى يغلى غليات ثم يصفى ويوخذ منه اوقيتان ومن الزنبق
والبان من كل واحد نصف اوقيه فيحقن على التدبير الذي وصفنا ولا يجامع عشر ليال فانه عجيب الا انه دون الاولين في توليد المني وان احب
محب ان يعتدل في ذلك جعل فيهما من مرق راس الضان والتيه بالحبوب والبزور اوقيه **جوذابه** يزيد في الباه يوخذ رقاق سميد
فيبل بلبن قد جعل فيه مثله سكر ومثله ما النارجيل الرطب ويعلق عليه بطه سمينه او فراخ سمان **دوا** يسرع بالانعاظ يعجن الحلتيت
بالعسل ويوخذ منه قبل الجماع بساعتين مثقال باوقيه شراب **حمولات** تهيج الانعاظ عجيبه يتخذ شيافه من اللعبه ويحتمل
او يوخذ شحم الاسقنقور فيذاب مع قنه ويتخذ منه شياف ويحتمل في اول الليل فانه يهيج الانعاظ عجيبا جدا او يوخذ قنطوريون سحوقا
وزفت وشمع مذاب ويحتمل بدهن سوسن بعد ان يجعل شيافا فانه عجيب **اخر** او يوخذ شي من حلتيت فيجعل في ثقب الاحليل
ويترك فيه بقدر ما يحس في موضعه من القضيب بلذع وفيما فوقه بالدغدغة في جميعه ثم يخرج فان اصاب لذعا ما قبا بعد ذلك
قطر في الاحليل قطرات من دهن فانه ينعظ **اخر** يوخذ شحم الورل وقنه ولب حب القرطم فيدق مع اللعبه ويشيف ويحتمل مع
دهن النادرين **مسوحات** يوخذ مرارة ثور وعسل منزوع الرغوة فيدلك بذلك الذكر دلكا جيدا **اخر** يوخذ شحم الاسد
ويمسح به الذكر وما يليه فانه ينعظ بسرعة **اخر** يسحق لب حب القطن بدهن الرازقى ويمرخ به الوركين والقطن واسفل القدمين والاثنين
والقضيب والمقعده فانه يهيج الانعاظ **اخر** يوخذ بورق وينعم سحقه ويداف بالعسل ويطلى به القضيب والشرج والعانة
فانه ينعظ حتى يضجر منه **اخر** يوخذ شحم الثور ويذاب ويخلط به شي من اصل النرجس وعاقرقرحا وميويزج ويمسح به الذكر وما يليه
مسوح قوى فربيون حديث قوى نصف درهم عاقرقرحا مثله مسك ربع درهم يسحق في اوقيه زنبق خالص ويرفع ويمسح به عند الحاجة

احب

العانه و الذكر و ما يليه مسوح قوى جدا تقوى من الانعاظ ويدلك الذكر دايما بشحم الاسد مع بزر الانجره وان احرق قضيب دب الايل يعجن
زياده بشراب عتيق وطلي على القضيب هيج من الانعاظ ما تضجر منه او يسحق الخردل ويداف في الدهن ويمرخ به القضيب ونواحيه
فانه ينعظ انعاظا قويا او يوخذ بورق وحلتيت مسحوقة كالكحل يلوث بعسل ويدلك به اصل الذكر والمراق وباطن القدم فانه
ينعظ لاسترخا الذكر يدلك الاحليل بدهن القسط او دهن السعد دايما او يداف جندبيدستر وعاقرقرحا بدهن الياسمين
ويمرخ به وانظر فان كان استرخاوه من البرودة فمل به الى المروخات المسخنة كالجندبيدستر والفربيون والفلفل والشيطرج وان كان
من الرطوبة فمل الى الاشيا التي لها قبض وتجفيف كالاهيل والسعد والوج والسرو ونحوها ويفرق بين هذين من ان يكون الذي من البرودة
يكون العضو مدنخل وهكذا وانه في بعض الاوقات وعند يحوبه الذي يجف واما من الذي من رطوبة اعصاب العضو فانه يكون
مسترخيا دايما في كل زمان بحال واحده والعضو معه اعبل واغلظ الاطعمه المعينه على الباه السمك المشوى اذا اكل حارا مع البصل
زاد في الباه زياده كثيره ولا ينبغي ان يوكل باردا اخر يسلق الهليون ثم يغلى بسمن البقر ويصب عليه صفره البيض ويطيب بالابازير
اخر يوخذ لحم الحمل الفتي جزين ومن البصل الابيض جزو ويصب عليه المري والافاويه ويطرح فيه عود ودارصيني ويغمر حتى ينهرا ويدمن
اكله فانه بالغ هريسه يزيد في الباه زيادة كثيره يوخذ من الحنطه النقيه فيطبخ ثم يدق ويعصر من عصارته جزو من لبن البقر
جزين ومن ما النارجيل الرطب ربع اللبن ويلقى فيه من شحم البط ما يدسمه ويسلق لحمها وثريدها ويجمع معا ثم يول ويضرب حتى يصير هريسة
اخر يوخذ بيض نيمبرشت ثم يسحق ملح الاسقنقور ويذر عليه ويدمن اكله ويجعل من بيض السمك عجه بصفرة البيض ويكثر توابله ويوكل
لون يكثر الباه يوخذ فراخ سمان ويدقق الحمص والباقلي واللوبيا مفصل ويوخذ حمص مرضوض وبصل مقطع وشحم بلدا افراح
ودفع واحد فيطبخ ويطيب ويعرف على رغيف سميذ مليل الملح والخمير ويوكل فان بقي شي من المرق تحساه وينام عليه ساعة ويشرب عليه شرابا
غليظا اخر وينبغي ان يجعل ملح الطبيخ كله من ملح الاسقنقور فان لم يحضر فليجعل في الملح ابدا زنجبيل قليل مسوح ملذذ يمسح الذكر
بعسل الزنجبيل المربى فانه يلذذ المراه لذه عجيبه اخر فلفل ودارفلفل ودارصيني وسنبل وخولنجان وسك بالسوية يعجن بعسل قد يعسل
الزنجبيل المربى ويمسح به الذكر اخر يوخذ كباب مضغ ويستعمل لعابه او لعاب عاقرقرحا طلا يعظم الذكر يوخذ خراطين فيغسل
ثم يجفف ويسحق ناعما ويداف بسمسم ويطلى به القضيب بعد الدلك ويترك ليلة ثم يغسل ويدلك فانه يعظم جدا اخر يعظم الذكر
يوخذ العلق ويلقى في زجاجة فيها ما فيها ويرفع حتى يجف الجميع ثم يسحقه ويطلى به فانه يعظمه اخر يدلك القضيب
حتى يحمر فاذا احمر مرخ بلبن الضان المنزوع وترك حتى يجف ساعة ثم يوخذ ايضا في ذلك يفعل ذلك في طرفي النهار فانه يعظم ويغلظ
والدلك الدايم والمرخ بالدهن يعقبه ليلا يجلب ما يجذب والنطول بالما الحار والطلي بالزفت يعظم كل عضو اديم تدبيره ويدلك ويطلى القضيب
بلبن الحليلاب فانه يغلظ جدا مسوح يقوي الانعاظ يوخذ اوقيه دهن السوسن ويفتق فيه وزن درهم فربيون ومثله فلفل
ومثله بطرون ومثله خردل وقيراط مسك ويمرخ به القطن والعجان والقضيب وما يليه ندسر اخر يعظم الذكر يدلك في اليوم
مرات كثيره كل مره الى ان يحمر ويصب عليه ما فاترا ويمرخ بشمع ودهن ويدلك ويمسح بلبن الضان في اليوم عشر مرات او يجفف الخراطين

ويسحق مع دهن زنبق ويطلى به او يوخذ قطعه من رق عليها زفت فيسخن ويدلك الذكر ويلصق عليه وهو حار فاذا برد
نزع منه يفعل ذلك في اليوم مرات دوا يقلل الجماع والمني بزر القثا عشرة دراهم بزر الفودنج والسذاب يابس خمسة خمسه كمون
وسعد وجلنار من كل واحد درهمان يستف منه غدوة وعشية راحه راحه ويسمى قاطع النسل اخر يقلل المني ويستعمل
اذا كانت حرارة بزر الخس وبزر البقلة المباركة من كل واحد عشرة دراهم بزر القطونا وكزبره يابسه ثلثه ثلثه جلنار درهمان ورد النيلوفر درهمان
ورد احمر درهمان يوخذ وزن ثلثه دراهم مع ربع درهم كافورا اما ويغذي بالحامض والقابض والمحلل للنفخ سفوف يمنع سيلان المني
والبول بغير اراده بزر الكنكر وبزر السذاب ثلثه ثلثه ورد احمر وجلنار وابنيسون خمسه خمسه بزر البنج درهمان بلوط ثلثه كندر ثلثه كبابه درهمان
سعد ثلثه سكر درهمان خرنيبان درهم كمون درهمان بزر البقله اربعة قشر الهليلج الكابلي والبليلج والاملج سبعه سبعه تتخذ سفوفا او قد
يعجن بعسل والشربة خمسة دراهم

ادويه للنقرس ووجع المفاصل وعرق النسا

طلا للنقرس معه حرارة
صندل احمر وورد احمر وفوفل وشياف ماميثا وبوتثر ارمني وافيون واصل اللفاح بالسوية تتخذ نود ويطلى بخل قليل وما ورد
وكزبره وهندبا وعنب الثعلب ويوضع فوقه بزر القطونا بخل ويطلى على كاغد ومتى فتر اعيد اخرى وربما زيد فيه اسفيداج وطين ارمني
طبيخ الهليلج النافع للنقرس الحار وسقي البدن هليلج اصفر خمسة عشر درهما ترنجبين ابيض محلول وبسفايج من كل واحد ثلثه دراهم
سنامكي وشاهترج من كل واحد اربعه دراهم سورنجان ابيض درهمان بزر الهندبا وبزر الكرفس والرازيانج وورد احمر من كل واحد درهمان
يطبخ بثلثه ارطال ما حتى يصير رطلا ويمرس ويصفى ويشرب مع عشرة دراهم سكر حب السورنجان الصغير يشرب من بكرة المطبوخ
صبر درهم سقمونيا ربع درهم ورد دانق سورنجان نصف درهم يحبب وهي شربة ضماد يحلل بقايا خلط النقرس الحار لعاب بزر الكتان
والحلبه ودقيقهما وقيروطي يتخذ بدهن البابونج يجمع الجميع ويضمد به اخر يوخذ شمع فيذاب بدهن سوسن ويلقى معه لعاب الحلبه
وبزر الكتان ويسحق حتى يختلط ويطلى عليه سفوف نافع من اوجاع المفاصل الحارة حلو طيب سورنجان ابيض عشرة دراهم سقمونيا
مشوى درهم وثلثا كابه ثلثه دراهم سكر ابيض ثلثون درهما الشربه ثلثة دراهم حب جيد مجرب يسقى كما يبدو العله صبر اربعون درهما سورنجان
ابيض وهليلج اصفر بالسوية عشرون درهما يعجن بعصارة عنب الثعلب ويحبب الشربة درهمان ونصف طلا للنقرس البارد ميعه سايله
وجندبيدستر وفربيون ومر وصبر واقاقيا اجزا سوا يطلى بشراب عتيق حب السورنجان الكبير للنقرس البارد ايارج فيقرا عشرة دراهم
شحم الحنظل وقنطوريون وسورنجان وماهيزهرج وبوزيدان من كل واحد خمسة دراهم فربيون درهمان تربد عشرة دراهم زنجبيل وشيطرج
وفلفل وخردل وجندبيدستر من كل واحد درهمان يحبب الشربة درهمان ونصف الى ثلثه وهذا الحب يقيم الزمنى وربما زيد فيه
سقمونيا وحلتيت وقنه ومقل وجاوشير درهمان درهمان حب السورنجان الكبير لون منه اخر للنقرس البارد ووجع الورك
والزمانه سورنجان وبوزيدان وماهيزهرج من كل واحد نصف درهم شحم الحنظل ثلث درهم قنطوريون دقيق نصف درهم فربيون ربع درهم
سقمونيا دانق ايارج فيقرا وتربد من كل واحد درهم جندبيدستر وحلتيت وجاوشير وقنه من كل واحد ربع درهم مقل ثلث درهم زنجبيل
وخردل وشيطرج وفلفل من كل واحد دانق وهي شربة قوية والوسط نصفها وثلثها حب السورنجان الصغير لون اخر

يقع من النقرس الحار يوخذ سورنجان ابيض ربع درهم صبر درهم سقمونيا ربع درهم بزر الكرفس دانق وهي شربة **ضماد** يحلل بقايا
الاورام البارده والنقرس البارد مقل ولبني وحلبه وبزر كتان واشق يحل المقل والاشق بشراب ويجمع بها ويضمد **دوا** ينفع اصحاب النقرس
البلغمي كمادريوس وكمافيطوس وزراوند دحرج وخطيانا وفو ومو ودوقو وفطراساليون وورق السذاب وورق الفودنج وفوه الصبغ واسارون
ونانخواه يطحن يجمع ويسقى منه كل يوم درهمان ولا ياكل عليه سبع ساعات ايام الشتا كلها **مطبوخ** قوي لوجع المفاصل البلغمي سورنجان
ابيض ثلثة دراهم بوزيدان مثله ماهي زهرج درهم بزر البنج اربعة فوه وبزر الكرفس وانيسون وقشور الحنظل من كل واحد درهمان يطبخ الجميع برطل ونصف
ما حتى يبقى نصف رطل ويشرب ويعود واقوي يعض نقوه قوته **حب** يقلع الخام من الورك ويعض نقضا قويا يتبرد ابيض حدث درهم
ونصف شحم الحنظل دانقان مقل ربع درهم يتخذ حبا وهي شربة عجيبه **شربة** تقلع وجع الورك الشديد وتسهل بلا اذى مثقالان انزروت
ومثله سورنجان ابيض ثلث ذلك او فيه دهن الجوز ومثله طبيخ الشبث ويسقى **مطبوخ** قوي لعرق النسا ووجع المفاصل من بلغم
قشور الحنظل اليابس خمسة دراهم زبيب منزوع العجم كف يطبخان بثلثة ارطال ما حتى يبقى رطل ويصفى ويشرب فانه يمشي عشر مقاعد
بلغما اخلاط خام ومرة ويجيد قوي **حب** قوي جدا يقلع البلغم من المفاصل والورك سورنجان وبوزيدان من كل واحد نصف درهم
ماهي زهرج دانقان تربد ثلثا درهم شحم الحنظل ربع درهم فربيون دانق وهي شربة واحدة **حب** يسهل السودا يقوي في علاج عرق
النسا من البلغم الغليظ افتيمون درهم بسفايج درهم غاريقون ثلثا درهم ملح هندي ربع درهم يجمع وهي شربة **سفوف** يشرب عند شدة الوجع
يخففه ويسكنه سورنجان ابيض وسكر طبرزد بالسوية يسف منه ثلثة دراهم بما بارد **اخر** سورنجان درهم شيطرج دانقان سكر
درهمان يشرب **اخر** يستف من الكرسنه اليابسه كل يوم ثلثة دراهم مع سكر ابيض مثله او يوكل الخشخاش بالسكر **اخر** يسحق عود
مشر وكرسنه يابسه وبلوط منقع بخل وسورنجان ابيض يسف منه ثلثة دراهم **دوا** يتخذ ويستعمل عند شدة الوجع بزر الخس وبزر البنج
الابيض من كل واحد عشرة دراهم شيطرج وافيون من كل واحد درهمان يجمع ويحبب مثل الجلوزه ويعطى واحدة **دوا** ليحيى بن خالد ممتحن
حسن الاثر جيد جدا سورنجان عشرة دراهم سنا مكي خمسة اسارون ونجبيل وكمون كرماني ودار فلفل من كل واحد درهمان يجمع ويعطى الشربة
مثقالان بما فاتر **حقنة** لعرق النسا قوية قشور اصل الكبر وقشور الحنظل وشحمه وقنطوريون دقيق وماهي زهرج وسورنجان
وبوزيدان وعرف وهزارجشان وسيسالوس وشيطرج وبزر الفجل والجرجير يجفف ويطبخ ويصفى ويخلط فيه مري نبطي ودهن
الخروع ويحقن به مرات حتى يسحج ثم يحقن بهذه الحقنه وهي جندبيدستر وقنه ومقل وميعه وجاوشير وفربيون وبارزد وكل في دهن
القسط ويحقن به **فتيلة** تنوب عن الحقن ويسكن وجع عرق النسا ويسحج شحم الحنظل وعرطنيثا وبورق واشق يتخذ اشيافا
طوالا ويحتمل ويستدام حتى يسحج **ضماد** يحلل الصلابة والتحجر من المفاصل حلبه ولوز مر واشق ومقل يحلان بدهن الحل وبدهن الحنا او دهن
السوسن ويجمع ويضمد ومتى حقنت بالحقنه الحادة فامشت الدم فاحقنه بالارز وشحم ماعز ليسكن اللذع بذلك ان كان شديدا
او يحقن قبله بحقنة تخرج الثفل وتنقي الامعا **ضماد** للورك قوي يجذب الوجع فوبيح مجفف وشيطرج وخردل وقشور اصل
الكبر وشبرج التين يجمع ويلزم الى ان يسقط **فرزجة** تحمل لعرق النسا ووجع الورك يوخذ شحم الحنظل والخشب الذي يغسل به

الصوف وبورق وقشور اصل الكبر يتخذ اشيافا طوالا ويحتمل ويصبر عليها حتى يسحج **دهن** يمرخ به لوجع الظهر العتيق يوخذ
رطل زيت مطبوخ فيه او فيه ورق الدفلى ويمرخ به الظهر ليلا ويمسح غدوه ويكون الغذا اسفيدباجات **حب** خاصيته في تسكين
وجع الظهر شحم الحنظل وسكبينج جزو وصبر جزان جندبيدستر ومقل من كل واحد نصف جزء الشربة درهمان الى درهمين ونصف
دهن ينفع من عرق النسا البارد يوخذ دهن زنبق ويفتق فيه فربيون وجندبيدستر وميعه ويمرخ به ويلزم القي بالفجل
حقنة تنفع من عرق النسا اذا لزم الوجع بالورك يوخذ مري نبطي وبورق ويحقن به **اخرى** يستعمل الحقنه الموصوفة المتقدمة
ضماد سعط يستعمل في عرق النسا البارد اذا ادمن وطال يوخذ من الاشياف الذي ينوب عن الحقنه المتخذة من العرطنيثا
وقد ذكرناه ثم يلاجر ومن خرء الحمام حره يعجن بطبيخ التين ويضمد ويسيل النفاطات ويكمد بالما الحار ويترك اياما فانه يسكن والاعيد
ذلك عليه **علاج الحدبة** الباردة يسهل بحب السورنجان الكبير مرات ويلزم دهن الخروع على ما البزور ويمرخ الموضع بدهن
عرق النسا البارد وبعد ان يبطل بهذا الطبيخ مرزنجوش وفونج وشيح يطبخ ويكمد به فان كانت بحميه كفى فيها التمريخ والتطول بحمية
علاج الحدبة الحارة بفصد الباسليق ويلزم ما الاصول مع لب الخيار شنبر ويضمد الموضع بالاضمدة المقويه **علاج** الدوالي
بفصد الباسليق ويسهل السودا مرات ثم يفصد هذه العروق باعيانها مرارا ويبيح حتى يفرغ ما فيها ويرطب التدبير ويحذر اتعاب
الرجل **علاج** دا الفيل يفصد الباسليق ويلزم العليل القي ويسهل مرات بحب السورنجان الكبير ثم العود على القي ثم على الاسهال مرات
بنوابر ويطلى الرجل بهذا الطلا يوخذ صبر واقاقيا ومر وعصارة لحية التيس وشب يطلى بالخل الثقيف ويشد الرجل بعد ذلك وتعصب
من عند العقب الى فوق ولا تحل الشد الا يوم يشد ويجدد الرجل ولا تعاوده الطلا ويستعمل في خلال ذلك بعقب القي وعند العزم على الراحة
من العلاج هذه الضماد فانها تحلل منها شيا كثيرا او يكفه عنه **ضماد** لوجع الركبة البارد يسلق ورق الدفلى ويدق ويخبص بعض
الادهان الحارة ويضمد به

ادوية الحميات

اقراص الكافور مبردة للقلب والكبد جيده من حميات الدق
والمحرقة ورد احمر مطحون عشرة دراهم طباشير حلال وبزر القثا من كل واحد خمسة بزر الخس سبعة بزر البقلة ستة بزر الهندبا درهمان بزر القرع
الحلو اربعة عصارة اصل السوس ثلثة نيلس عشرة كافور نصف درهم يعجن بلعاب بزر القطونا ويتخذ اقراصا من درهمين **سفوف**
يعطى اصحاب الدق اذا لانت طبايعهم ورد احمر مطحون طباشير من كل واحد خمسة دراهم طين ارمني وصمغ عربي وكزبره منقعه بخل مقلوه بعد ذلك
درهمان عصاره انبرباريس وبزر الحماض مقشر من كل واحد ثلثة دراهم جلنار ومقل مكي من كل واحد درهم ونصف يجمع مسحوقه ويعطى منه بالغداه
درهمين وبالعشي درهمين برب السفرجل والرمان او الريباس الساذج **نقوع** نافع لحمى الغب يلين الطبيعه ويسهل الصفرا يستقع وزن
عشرين درهما هليلج اصفر منزوع النوى في ما مغلي يوما وليلة ثم امرسه وصفه واجعل معه وزن عشرين درهما تمر هندي واسقه يوم الراحة سحرا
شربة تسهل الصفرا تقوية يداف ربع درهم سقمونيا انطاكي جيد في شربة جلاب وما واسقه يوم الراحة **مطبوخ** لطيف
يستعمل في حمى الغب اذا كانت القوه ضعيفة والزمان صيفا ولم تحتمل ما وصفنا من الادوية والسقمونيا والهليلج يسقى اياما تباعا
بالعشيات عند المبيت اللهم الا ان يستغنى عنه بما يحدث في الطبيعة من اللين يوخذ وزن عشرة دراهم تمر هندي وعشر اجاصه

يابسة سانا يطبخ ذلك برطلين ماء حتى يتهرا ويمرس ويصفى ويلقى عليه وزن عشرة دراهم سكر طبرزد ويسقى حين ينام وينبغي في حمى الغب
والمحرقة وساير الحميات الحادة ان يكون الاتكال على التدبير بحسب حرارة الحمى ويسقى بالغداة سحرا اقراص الكافور ويردف بما الشعير بعد
ساعتين ويغذى بالبعد من نوايب الحمى ويضمد كبده ومعدته وقلبه بالخرق من الكتان المغموسة في الصندل والماورد والكافور في اوقات
خلو المعدة من الغذا ويسقى بما الرمان الممزوج لعاب بزر القطونا ان كانت الطبيعة تجي في اليوم مرتين ويستعمل الجلاب والسكنجبين السكري
الساذج ويغذى بخبز محمص بالمزورات المعمولة من البقول الباردة بدهن اللوز فاما في حمى الدق فيجب ان يكون فيها على التدبير المبرد المرطب
غاية الترطيب مثل ما الشعير والقرع ومخيض البقر المستقصى نزع زبده مع جميع التدبير الذي سلف اقراص الورد يسهل الصفرا
ويطفي الحرارة والحميات ويصلح المعدة الحارة ويسكن العطش نافع جدا من الامراض الحارة ولمن يحتاج الى ... سيما في زمان الصيف ومع
الحميات ورد احمر مطحون عشرة دراهم بزر الخيار مقشر وبزر القرع الحلو من كل واحد خمسة دراهم رب السوس درهمان سقمونيا مشوي مثقال
كافور ربع درهم يقرص من مثقال بعد ان يعجن بعصارة الفرفخ الشربة قرصة بمثله سكر اقراص البنفسج يسهل الصفرا ويستعمل عند حشو
الصدر والسعال في ذات الجنب والسل مجربة نافعة بنفسج يابس مطحون عشرة دراهم سقمونيا مشوي مثقال رب السوس درهمان كثيرا ونشا
درهم درهم يعجن بلعاب بزر القطونا الماخوذ في الجلاب ويقرص من مثقال الشربة قرصة بمثليه سكر دوا التربذ النافع من الحمى البلغمي يلين
الطبيعة تربذ ابيض عشرة دراهم مصطكي وزنجبيل من كل واحد درهم سكر مثل الجميع يسقى منه كل ليلة مثقالا واحدا الا ان يجي الطبيعة من ذاتها مجلسين
في اليوم والليلة فصاعدا وينبغي في الحميات البلغمية ان يسقى في كل يوم وزن خمسة دراهم جلنجبين سكري ويشرب عليه وزن عشرة دراهم سكنجبين عسلي
صرف وساعد وقت الغذا عن وقت النوبة ويسقى في وقت النوبة عند الاقشعرار سكنجبينا وما حارا وسقيا من غير استقصا مسهل
للحمى البلغمية تربذ نقي درهم شحم الحنظل دانق غاريقون نصف درهم ايارج فيقرا نصف درهم عصارة الافسنتين ربع درهم مصطكي دانق
يجمع بسكنجبين عسلي وهي شربة وينبغي ان يحمي العليل الامراق والثرد ويلطف التدبير ويغذى بالجواذيب والصباغات المتخذة من السلق
والخل والمري وما اشبه ذلك نسخة اقراص الورد العامة ينفع من الحمى البلغمي يسقى بعد ان يجوز الاسبوع الرابع ورد مطحون عشرة دراهم
عصارة الغافت ستة دراهم عصارة الافسنتين ثلثه مصطكي درهم ونصف سنبل واسارون وفقاح الاذخر وانيسون درهم درهم يقرص من ثلثه
دراهم ويسقى العليل منها واحدة بما وقية من هذا الطبيخ مطبوخ يسقى به قرص الورد في الحميات البلغمية قشور اصل الكبر وقشور اصل الكرفس
والرازيانج من كل واحد عشرة دراهم بزر انجدان(?) ونانخواه وانيسون وكشوث وباذاورد وشكاع من كل واحد خمسة دراهم يطبخ برطلي ماء حتى يصير
رطلا ويصب منه اوقية على اوقية سكنجبين ويسقى به القرص وانفع من كل ذلك للبلغمي التربذ وان كان الحمى بعد عوديه فالمعجون الاخر واعظم الحموم
قاديا ومطبخات فاذا ارت في الحمى ساقصا سنا فعرقه في الحمام كل يوم قبل غذايه ويتوقى في هذه الحمى شرب المبرد بالثلج وما نحوه فانه يطول
الحمى الطول دوا الحلتيت الصغير النافع من حمى الربع يسقى بعد ان يمضي من الحمى اربع نوب حلتيتا ومرا وورق السذاب يابسا وفلفلا
بالسوية عسل ما يعجن به يعطى منه في كل يوم مثل الجوز وينام على مثل النسخة منه ايضا وينفع من ذلك ايضا جوارش الفلافلي فاما قبل ذلك
فليفصد ان كان الما احمر غليظا والعروق دارة ممتلية ويواتر عليه بالمسهل للسودا قبل يوم الدور بيوم والقي في يوم الدور بالسكنجبين

والمالح وبالسلق والخردل والملح ونحوها ويغذى بالفراريج ولحوم الحملان والجدا ويرطب التدبير فان كان العليل محرورا نحيفا والزمان
صيفا فليباعد عنه الادوية الحارة ويعتمد على ما الجبن بالسكر وفي بعض الاحايين يفصد بالافثيمون والهليلج الاسود ويقيا في يوم الدور ويعنى
بالتدبير المرطب عنايه اوكد الحميات التي تنوب خمسا وسدسا فصاعدا والمختلطة فعلاجها ان كان العليل ضخما شحيما شرها
اكولا مثل علاج البلغمية وان كان يابسا نحيفا فمثل علاج الربع والمختلطة فان لم يمكن سببها ورم الكلى فعلاجها استفراغ
الخلط الذي هو سببها حينا والتطفية حينا ليلا يستكمل احتراق الاخلاط فيؤول الى الربع علاج الحميات الممتزجة من الحر والبرد
اما الذي يجد العليل فيها حرارة في باطنه وبردا في ظاهره ولم يكن ذلك في الحميات المحرقة فينبغي ان يدبر صاحبها بتدبير الحمى البلغمية
وان كان الامر بالعكس فينبغي ان يعرق في الحمام قليلا كل يوم ويفصد بطبيخ الهليلج الاصفر ويلزم الجلنجبين والسكنجبين السكري
كل غداه ويغذى بالحلاويات المعمول بدهن اللوز وان كان مع اقشعرار ممتزجا بلهب فينبغي ان يفصد بطبيخ الهليلج الاصفر والاسود
والتربذ والسكر ثم يلزم اقراص الورد الصغير مع اقراص الطباشير يصفى كل مثقالين بالسكنجبين وما الرمان مع اقراص الورد
الصغرى يسقى للحميات المختلفة ورد مطحون عشرة دراهم سنبل الطيب درهم رب السوس درهم بزر الخيار وبزر الهندبا من كل واحد درهمان يقرص
من درهمين بجلاب ويسقى كل يوم واحدة اقراص الطباشير النافعة للحميات المختلفة والحارة طباشير عشرة دراهم ورد احمر ثلثه رب السوس
درهم بزر الخس والخيار والقرع الحلو مقشر من كل واحد درهمان نشا وكثيرا من كل واحد نصف درهم ترنجبين خمسة دراهم يعجن بلعاب بزر القطونا
ويقرص منه درهمين علاج النافض الذي لا يسخن ولا يتبعه حمى بل ينوب بادوار يدبر صاحبه تدبير حمى البلغمية ويلطف التدبير
ويخفف فان طال ذلك اعطي في كل يوم قبل وقت النافض قدر بندقة من دوا الحلتيت ويدثر بالثياب الكثيرة حتى يعرق آخر
يمرخ بدهن القسط ويكب على بخار الما الحار بعد ان يدثر بالثياب ويجرع الما الحار حتى يعرق آخر يسقى شرابا صرفا مع قليل فلفل
فانه يبطل النافض علاج الحميات الغشية التي من رقة الاخلاط وحدتها اما الكاينة من كثرة ترك الاخلاط النية فينبغي ان
يكب على ذلك ابدانهم دلكا معتدلا في الشدة وليبدا بدلك الساق الى اسفل ثم اليدين الى ناحية الاطراف ثم دلك الظهر والصدر ثم يعاد عليهم
الدلك على هذا النحو ثم يطلبون النوم وليذهب نصف اليوم في الدلك ونصفه في النوم ويسقون عند العطش سكنجبينا وعند الجوع
يعطون ما الشعير او الخبز مع السكر وان لم يكتفوا بذلك فزدهم بعض اغذية اصحاب الحمى البلغمية واحقنهم عند اعتقال الطبيعة
بما السلق والبورق واعطهم كل غداه مثقالين بزر الكرفس بالسكنجبين علاج الحميات الوبايية يسقى اقراص الكافور وما الشعير
ويبرد التدبير ويما الحامض والقابض ويشمون الرياحين والطيوب الباردة ويطلى صدورهم بالصندل والماورد والكافور ويبرد
مساكنهم بالرياحين الباردة وغيرها ويبخر بالصندل والكافور دوا يستعمل في ايام الوبا فيحفظ الصحة صبر جزء زعفران جزء ومر
جزء الشربة اثنا عشر قيراطا كل يوم مع اوقية شراب ممزوج آخر يسقى في كل يوم الطين الارمني مع الخل والما علاج
الجدري والحصبة ان لحق العليل قبل ان يثور به بل انما ظهرت بعد امارات فليفصد او يحجم ويستكثر من اخراج الدم ثم يعطى كل يوم
اقراص ويبرد التدبير ويقلل غذاه ويغذى بالعدسية الصفراء مزورة او ما الشعير طرفي النهار ويكب على سفينة الدبوب(?)

الحامضة والقابضة فان لم يلحق حتى تثوبه فينبغي ان يعان الطبيعة على ابرازه ونفضه الى ظاهر البدن بالدثار بالثياب وسقيه هذا
المطبوخ ان وجد في ظهوره بلاده **طبيخ** يبرز الجدري والحصبة الى ظاهر البدن تين وزبيب وعدس مقشر وعيدان اللك كف كف
يطبخ بالماء ويسقى في النهار مرات **قطور** يقطر في العين فيمنع خروج الجدري والحصبة فيها يوخذ ماورد وينقع فيه سماق ويصفى
ويقطر فيها **آخر** يقطر فيها عصارة شحم الرمان **قطور آخر** ينفع اذا خرج في العين جدري او حصبة كحل الكحل بما الكزبرة الرطبة
ويقطر في النهار مرارا وينبغي ان يغرغر ايضا بالماورد والسماق او بعصارة شحم الرمان ويستنشق الماء البارد مع اليسير من الخل في النهار مرارا
حتى اذا برز كله الى ظاهر البدن عدت الى الدثار المبرد **بخورات** ينفع لذلك يبخر في الصيف بالصندل وورق الورد والآس وفي الشتاء
يبخر بالطرفا وما ابطاء منها جففاه فشربه بالملح في قطنه وما نشح البدن او اذى فيشرب الدهن الفاتر نقطنه **السكنجبين** البزوري
النافع من الحميات والسدد والعطش ويحلو للمعدة من البلغم خل خمر عتيق جيد عشرة ارطال الماء العذب الصافي مقدار ما يكمر جذره قشر
اصل الكبر والكرفس واصل الرازيانج من كل واحد نصف رطل بزر الكرفس والرازيانج والانيسون والهندبا من كل واحد اوقية ينقع يوما وليلة ويطبخ
حتى ينقص السدس ثم ينزل عن النار ويصفى ويلقى عليه لكل جزء منه جزان سكر وان اريد ان يجعل فيه قليل زعفران فعل ذلك ويقوم ويرفع **اقراص**
الغافت النافع من الحميات العتيقة وضعف الكبد ورد احمر خمسة دراهم سنبل درهمان طباشير درهمان عصارة الغافت ثمانية دراهم
مصطكى درهم يقرص الشربة مثقال بالسكنجبين **ادوية** الجراحات والقروح والاورام وما يتصل بذلك **ذرور** ينبت اللحم ويلزق
الجراحات الطرية عجيبة الفعل كندر وصبر وانزروت ودم الاخوين اجزاء سوا يسحق ويذر على الجرح ويشد ويخلى ان لا ينتف شعر الجرح
شعره او غيرها **مرهم** عجيب الفعل في انبات اللحم يوخذ اوقية مرداسنج مسحوقا مثل الكحل ويصب عليه ثلث اواق زيت ويطبخ ويحرك
حتى ينحل ثم يوخذ كندر وانزروت ودم الاخوين وبارزد وزفت يابس من كل واحد درهمان فيلقى عليه مسحوقة ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل
في القروح اذا لم يكن حاسم **مرهم** ينبت اللحم ويستعمل في الصيف وحشحراته يوخذ مرداسنج وزن خمسة دراهم مسحوقا
مثل الكحل فيسحق بالخل حتى ينحل ويلين ثم يصب عليه دهن ورد ويسحق حتى يغلظ ويسقى الخل مرة والدهن مرة حتى يربو وينتفخ ويبيض ويصير
ثم يلقى عليه وزن خمسة دراهم اسفيداج الرصاص ويسحق معه قليل كافور ويستعمل **المرهم** الاسود ويستعمل اذا كانت القرحة
يابسة قحلة وحيث يشتد البرد والعضو بارد زيت وعلك رومي وزفت بالسوية يذاب ويستعمل **مرهم** ينبت اللحم حشيش
الشيح وعروق صفر وسكر يدق ويسحق ويعجن بمخ ساق البقر ويستعمل **مرهم** يدمل القروح وينبت اللحم في القروح الكثيرة الوضر مرداسنج
مسحوق يسقى الخل مرة والزيت مرة هاون حتى ينتفخ وينش ثم يوخذ دردي وسخ وكحل وجلنار وعروق وعفص ودم الاخوين
واسرنج وشب وقلميا الفضة من كل واحد مثل سدس المرهم كله فيلقى عليه ويعلك في الهاون حتى يستوي ثم يمسح منه على قطنة ويلزم الجرح
الذي قد نبت فيه من اللحم الكفاية ويشد من فوق فانه يصلبه ويندمل اندمالا محكما ويعالج بهذا المرهم القروح الكثيرة الرطبة **ذرور** يدمل
القروح صبر وجلنار وقلميا مسحوق ودردي وسخ مسحوق مغسول بالسوية يذر منه على القروح **آخر** قوي يذر عليه وهو بليغ صبر
وعروق وجلنار ومر وعفص بالسوية فانه بليغ **ذرور آخر** ينقص اللحم نقصانا حفيفا يسحق الاشنان ناعما ويذر على الموضع الذي فيه لحم زايد

فانه يذيبه **آخر** اقوى منه يسحق القلي ويذر عليه او يسحق زنجار ويذر عليه **المرهم** الاخضر ياكل اللحم في القروح الوسخة يوخذ
اوقية زنجار خالص او اوقية عسل ويسحق ويستعمل **آخر** يصلح في النواصير في الاذن وينقي كل قرحة وسخة وياكل اللحم الميت زنجار اوقية
انزروت واشق من كل واحد نصف اوقية يسحق الجميع بخل ثم يعجن بعسل ويستعمل **آخر** الين من الاول شمع ودبق وزنجار مسحوق
ويخلط ويستعمل **صفة** الدواء المسمى ملدمو ياكل اللحم في النواصير وكل لحم ميت ويصلح العفن الذي في اللثة وفي الفم وفي جميع الجسد
نورة حية وزرنيخ اصفر نصف جزء قلي واقاقيا من كل واحد نصف جزء يسحق ذلك بالماء الذي يسمى ما الاول **وصفته** يوخذ نورة لم يصبها
الماء وقلي بالسوية فيصب عليهما بعد سحق القلي ستة امثالهما طورنا ويرفع ثلثة ايام يساط فيها كل يوم ثلث مرات ثم يصفى ويشمس حتى يصير
يخثر الحلاب ويترك في الشمس حتى يغلظ ثم يتخذ اقراصا ويجفف ويرفع موضعا لا تصيبه الندى وعند الحاجة يسحق ناعما ويستعمل
صفة ديك برديك وهو الدواء الحار الاكال يذر منه على الناصور المائي واللحم الزايد والحارر التي تردد فانها تبرئ القرح وبالجملة
جميع ما تريد ان تذيبه وتفنيه فانه يكوي كالكي بالنار حتى يجف ويشتد سواده ويقوم مقام الكي في جميع المواضع يوخذ زرنيخ احمر
مسحوقا نصف رطل ونصف رطل نورة ونصف رطل زنجار وربع رطل زيبق وربع رطل نوشادر يسحق بالماء الاول حتى يموت
الزيبق ثم يجفف ويسحق ناعما ثم يطرح في الآلة التي يسميها اصحاب الكيمياء الآثال ويوقد تحته حتى يصعد ويوخذ ما صعد ويرفع
في قارورة ويستعمل **مرهم** يفجر الخراجات النضجة ويغني عن بطها بالحديد يوخذ من عكر البلاذر جزء ومن الزفت
الرطب جزء فيجمعان في مغرفة حديد ويسخن ويحرك حتى يمتزجا فاذا اردت ان تبط خراجا بلا حديد فاقصد الموضع الذي
تريد ان تقع البط فيه فامسح عليه من المرهم ودعه نصف يوم فانه ياكل منه بقدر ما يمسح عليه **مرهم** دياخليون النافع من الخنازير
والاورام الصلبة ورياح النفخة يوخذ اوقية مرداسنج مسحوقا ويلقى في طنجير ويصب عليه اوقيتان ونصف زيت ويساط
ويوقد تحته نارا لينة حتى ينحل المرداسنج كله ثم يوخذ اوقيتان لعاب بزر الكتان ومثله لعاب الحلبة واوقية لعاب الخطمي فيلقى
عليه ويساط حتى يغلظ ثم ينزل عن النار ويساط ويمد حتى يصير له متانة ولزوجة ويرفع **ضماد** جيد للخنازير والاورام البطيئة
التحلل يعجن السوسن الاسمانجوني مسحوقة مع الدياخليون ويستعمل **آخر** يوخذ بعر عتيق فيعجن بعسل وخل قد سخنا حتى
امتزجا ويضمد به فانه بليغ **آخر** يوخذ بزر الفجل ويدق مع لوز مر ويضمد به **آخر** يوخذ خثا البقر اليابسة فيجمع مع الخل
ويضمد به **آخر** يوخذ بزر الحلبة وبزر الكتان وبزر الكرنب فيجمع ويضمد به **صفة** مرهم عظيم النفع من السرطان المتقرح
وغير المتقرح اذا اخذ عليه التقرح ويكسر عاديته يوخذ اسفيداج الاسرب وتوتيا مغسول بالسوية فيسحق بدهن ورد
او بما البقلة الحمقاء او بماء عنب الثعلب او بما القرع او الخيار او لعاب بزر القطونا ايما حضر ويوضع عليه **ضماد** ينضج الدماميل
وساير الاورام سريعا يدق التين العلك الكثير العسل ويضمد به **ضماد** يضمد بلحم الزبيب بعد ان يعجن فيه بورق الخبز **آخر**
يضمد بمرهم الدياخليون فانه عظيم النفع **آخر** قوي جدا يدق الخردل مع التين العلك وشي من دهن السوسن ويضمد به **مرهم**
العسل يشفي الدماميل المنفجرة وساير الخراجات يوخذ عنزروت ومثله عسل فيسحق به ويرفع وقوم يطبخون العسل وحده

حتى يغلظ ثم يذرون عليه الانزروت ويخلطونه وهو مرهم ينفع كل خراج وبخه ويمتص القيح كله **طلاء** للحمرة وجميع الاورام الحارة الملتهبة في جميع الاعضاء يوخذ صندل احمر وفوفل وشياف ماميثا واسفيداج الرصاص وطين ارمني من كل واحد جزء قشور البيروح وافيون من كل واحد نصف جزء يعجن بالماء ويهيا في هيئة البندق وعند الحاجة يسحق ويبل بما ورد وخل خمر يسير ويطلى ويلقى فوقه خرقة مبلولة بماء الثلج وسل متى فترت **دوا** ينفع من الورم الرخو يضرب خل خمر يسير مع دهن ورد وماورد وماء الآس وتشرب منه خرقا ويوضع عليه وتشد برباط شدا حفيفا ولكن اشد غمزه على وسط الورم وتذهب به الى الجانبين **صفة** ماء الرماد يشد الاورام الرخوة البلغمية يحرق خشب الكرم ويصب الماء على رماده ويترك ليلة ثم يصفى عنه ويمزج به خل ويغمس فيه خرق ويضمد به ويشد بعدها بعصابة **آخر** يدلك بالملح والزيت ان كانت شديدة الترهل جدا ويضمد بورق الطرفا او ورق الآس او ورق الدلب او يطلى بالطين الارمني والخل ويلطف التدبير ويحذر التخم والاكثار من شرب الماء **طلاء** نافع للمزمن ايضا حدث صبر ومر واقاقيا وشياف ماميثا وزعفران وسعد وطين ارمني يتخذ كهيئة البندق ويطلى منه عند الحاجة بخل قليل وماء الكرنب وان كان في الوجه والاجفان فبماء الورد والهندبا وشي يسير من الخل **ضماد** يحلل الاورام الصلبة الباردة اذا لم يكن سرطانية حارة الملمس ولا فقيدة الحس يوخذ من المقل اللين والبارزد والاشق اجزاء سوا تلين بالدق في الهاون مع دهن سوسن ودهن بان حتى تنحل ثم يلقى عليها مثلها لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان ويدق ايضا الجميع حتى يستوي ويجمع بالتين العلك المدقوق ويضمد به الصلابة اين كانت من الجسد **مرهم** الاسفيداج النافع من القروح الحامية والنفاطات التي قد سال منها ما فيها ومن حرق النار والماء والدهن الحار المغلى يوخذ شمع مصفى وسلا اربع مرات دهن الورد يذاب ويطرح عليه ما احتمل من الاسفيداج ويسحق ويرطب ببياض البيض ويسحق معه في الهاون حتى يمحى ويرفع وربما جعل فيه شي من الكافور **مرهم** النوره النافع من حرق النار وغيرها اذا تقرح وغلط امره وهو عجيب الفعل يوخذ نوره بيضا فيصب عليها من الماء ما يغمرها ويترك عليها ساعتين ثم يصفى الماء عنها ويعاد عليها ماء آخر يفعل ذلك اربع مرات ثم يترك حتى ينضب قليلا ثم تضرب بدهن ورد خام حتى يستوي ويكون كهيئة المرهم ويطلى به الموضع او يطلى على قطن خلق ويلزم الموضع **علاج** النملة والنار الفارسية يطلى حواليها بالطين الارمني مع الخل والماء ويضمد بمرهم الاسفيداج ويسهل الصفرا ويقوى في النملة ويخرج الدم بالفصد في النار الفارسية ويبرد التدبير **علاج** للعقد الغددية تغمز عليها حتى تتفرغ ويستوي موضعها ثم تشد عليها قطعة من الاسرب مستديرة ويشد شدا جيدا ولا تحل ثلثة ايام ثم يطلى عليها بعد ذلك طلا الجبر ويشد وما ينفع من حرق النار وغيرها ان يبرد الموضع بخرق كتان مبلولة بماورد مبرد بالثلج وسل متى فترت ان كان خفيفا ويفصد من الجانب المخالف ان احتيج اليه **دوا** ينفع من حرق النار اذا كان معه وجع شديد تضرب البيض بدهن ورد ويوضع عليه بقطنة **آخر** ينفع من ذلك اذا لم يكن معه وجع شديد يوخذ عدس مقشر واسفيداج الرصاص يسحقان بخل ويطلى ويطرح فوقه خرق كتان مبلولة بماورد مبرد على الثلج وسل متى فترت **طلا** للداحس وهو ورم حار يعرض عند الاظفار يداف الافيون في الخل ويطلى به الموضع مرات بعد الفصد طلا على طلا حتى يغلظ ثم يضمد فوقه ببزر القطونا مضروبا بالخل ويغطى بخرقة منغمسة في ماء الثلج

وبدل متى فترت حتى تخدر وينفع ايضا ان يبالغ في تخديره بماء الثلج حتى يخدر فان لم ينجع ذلك ضمد بما ينفجر ثم يعالج بالمراهم المدملة **دوا** بليغ يحبس نزف الدم عن خراجة او شريان انقطع يوخذ نوره وملقطار ودم الاخوين وصبر وجبسين مسحوقة مثل الكحل ويوخذ غزل دقيق منقطع ويلوث في بياض البيض ويقلب في هذا الدوا ويدخل في الجرح ويذر عليه منه شي كثير ويشد واما في الشريان فينبغي ان يدخل فيه راس المجس ولا يوخذ منه الا وهو متبري ثم يعاد مرات بعد ان يوضع عليه الاصبع عند تنحيته عنه سريعا الى ان يحمل ان ندماله **دوا آخر** يوخذ النوره والزاج فيسحقان ويحشى الخراجة به ويشد **آخر** يغمس وبر الارنب في بياض البيض ويلوث في صبر وكندر ودم الاخوين مسحوقة مثل الكحل ويدخل في الجراحة ويشد وان لم يحضر وبر الارنب استعمل الغزل الدقيق المقطع **آخر** يحشى نسج العنكبوت **ادوية** ينفع من رشح الدم من موضع العلق يبل خرقة بخل ويغلى به ويذر عليه تراب الفخار او خزف جديد مسحوق مثل الكحل او عفص او جلنار محرق فان دام ذلك فليوخذ الباقلي ويشق نصفين ويلزق وجهه على الموضع الذي يرشح منه الدم فانه يعلق به ويمسك ومما يسقط العلق المتعلق بالبدن ان ينثر عليه ملح او رماد **علاج** العرق المديني جيد بالغ بيانه فيشرب في اول سقوطه للموضع نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم وفي اليوم الثالث درهم ونصف ويطلى الموضع به فانه يبطله البتة فاذا بدا العرق بالخروج فينبغي ان يلف الاول فالاول على قصبة الاسرب وزنها درهم واحد ويعقد فانه يجر بثقلها واحذر ان ينقطع من اصله حتى يخرج عن آخره اللهم الا ان يطول جدا فيقطع منه شي ويلف الباقي على القصبة **ضماد** يسل النصل من البدن يوخذ الاسقيل وبصل النرجس واصل القصب يسحق ذلك ويعجن بعسل ويضمد الموضع وينفع ايضا اذا استعملت فرادى **ذرور** ينفع من الشجاج في الراس يوخذ صبر ومر ودم الاخوين وانزروت وكندر يسحق ويذر عليه ويشد فانه يبرا سريعا **طلاء** للورم البلغمي يوخذ سعد وطين ارمني وشب ودقيق الشعير وعدس مقلو ويطلى بماء الرماد والخل ويشد **مرهم** اشق **نسخة** اخري زنت ثلث رطل مرداسنج مسحوق اوقية يغلى حتى يسود ثم يلقى عليه كندر ودم الاخوين وانزروت من كل واحد درهمان يتخذ مرهما **مرهم** الزنجار المجفف للقروح العتيقة الاكال اللحم الزايد زنجار درهمان علك وصمغ الصنوبر وراسنج من كل واحد خمسة دراهم زيت بقدر الحاجة **مرهم** الخل ينبت اللحم ويجفف القروح ويبرد مرداسنج مسحوق اوقية زيت ربع اواق خل مثله يضرب في الهاون حتى يستوي وان اريد ان يكون اقوى تجفيفا يلقى عليه قليل عروق **مرهم** الرصاص ينبت اللحم ويجفف القروح اسرب محرق بالكبريت ونحاس محرق واسفيداج الرصاص ولبان ذكر واقليميا واشنحا وشبر ومصطكي من كل واحد درهمان شحم كلى الثور وراسنج وعلك البطم ودهن الآس وشمع ابيض من كل واحد ثلثة اساتير يجفف وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم يتخذ مرهما **مرهم** الاحمر النافع من القروح الخارجة ينبت اللحم فيها زيت رطل خل خمر مثله مرداسنج رطل وربع نحاس محرق اوقية زنجار ثمانية دراهم يطبخ الخل بالزيت الى ان يفنى الخل ويلقى عليه الادوية ويطبخ حتى يثخن **مرهم** الباسليقون النافع لانبات اللحم زيت وراتينج وشمع من كل واحد خمسة اساتير قنة اربعة دراهم يجمع هذه الادوية ويداف بالزيت بقدر الحاجة **مرهم** للسرطان المتقرح وغير المتقرح يوخذ هاون ومنحاز من اسرب ويلقى فيه طين ارمني وطين مختوم ويسحق مع خل ممزوج او مع لبن سحقا جيدا حتى يسود وان سحق معه دهن ورد وماء عنب الثعلب كان نافعا **مرهم** الرسل النافع من الاورام الجاسية والقروح العتيقة والخنازير والسرطان شمع وراسنج من كل واحد

اربعة عشر درهما وجاوشير وبنجار من كل واحد درهمان اشق سبعة دراهم زراوند طويل ولبان ذكر من كل واحد ثلثة فننة ومر درهمان مقل ازرق
اربعة مرداسنج اربعه ونصف زنت سبعة دراهم يحل الصموغ بالخل وتخدم مرهما طلا المرد للاورام الملتهبة صندل ابيض واحمر وماميثا
من كل واحد ثلثه دراهم طين ارمني عشره فوفل دقاقيا درهمان درهمان اسفيداج الرصاص درهم مرداسنج درهم حضض درهمان قموليا خمسة دراهم
يعجن بما الهندبا وتتخذ نودا اقراص اندروس للقروح الحبيثة اقماع الرمان عشرة دراهم شب اربعه قلقديس اثنا عشر مرا اربعة كندر ثمانيه
زراوند مثلها عفص غير مثقوب مثله بورق ويعجن بسنجنج ويقرص معجون السلاحه للجذام يسقى بعد تنقيه البدن يوخذ من السلاحه
المصفاه جزء ومن الكور اربعة اجزا يدق الكور ويخلط مع وزنه من العسل ومثله من السكر ومثل نصفه العسل سمن البقر ويرفع في قارورة والشربة
مثقال بلبن البقر فاتر الدلك طلا نطرون واشق وفربيون وكبريت اصفر وورق التين بالسوية يدق ويلطخ به ابدانهم بالخل طلا للسعفة
الحدبة اذا كانت في ابدان الصبيان والنسا عروق وحنا وزراوند ومرداسنج وقشور الرمان يطلى بخل خمر ودهن ورد طلا
للمزمنة من السعفة الكاينة في الابدان المتشققة واليابسة المزاج ملح وزاج محرقا ن كبريت وتراب الذهب وعفص وعروق وزراوند ومرداسنج
يطلى بخل خمر ودهن ورد طلا للسعفة الرطبة تستاصلها تدلك بالخل والملح والاشنان الاخضر مرات فانها تجفف وبطل البتة
ويكون الغذا النقى والدسم طلا للسعفة الحمرا الكاينة من الوجه يطلى بالصابون ويترك حتى يمصه ثم يغتسل بما حار من غير ان يحرق
ويعاد عليه مرات ويرفع منها الفضة من الجبهة طلا للجرب الرطب زيبق مقتول وقليميا الفضة وكبريت ابيض وورق
الدفلى وكندش وقلى ومرداسنج يطلى بخل خمر ودهن ورد وينام عليه ليلة ثم يدخل الحمام ويدلك بخل واشنان اخضر ثم يغتسل بما حار ويصب عليه
بعد ذلك ما بارد ثم يمرخ بدهن ورد ثم يغتسل بما بارد ويخرج طلا للجرب اليابس عروق وبورق ومر وقسطحلو وكندش من كل
واحد درهم ميعة سايلة خمسة دراهم يطلى بدهن الورد البدن كله في الحمام ويترك ثلث ساعات ثم يغتسل الفنتمشتى النافع للجرب
والحكة والسعفة هليلج اصفر جزء سنا وشاهترج من كل واحد نصف جزء افسنتين ربع جزء وشمش ما يعجن به يوخذ منه
كل يوم مثل الجوزة مطبوخ للحكة هليلج اصفر خمسة عشر درهما سنا وشاهترج من كل واحد خمسة دراهم ماميران صيني درهمان بزر الهندبا
ثلثه دراهم بسفايج وورد احمر وحشيش الافسنتين من كل واحد ثلثه يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما حتى يبقى ثلثا رطل ثم يصفى ويلقى فيه افتيمون خمسة دراهم
ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويلقى عليه عشرة دراهم ترنجبين ويصفى ويشرب حب للحكة والجرب يسمى حب الهليلج صبر وهليلج اصفر من
كل واحد درهم سقمونيا وورد احمر من كل واحد ربع درهم يتخذ حبا وهي شربة واحدة نقوع للجرب والحكة يستعمل بعد الفصد والاسهال
خمسة عشر اجاصة قومسية تمر هندي سبعة عشرة دراهم سكر طبرزد يصب عليه ثلثا رطل ما مغلى ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويشرب وان طبخ وزيد
فيه سنا وشاهترج ويشرب منه كل يوم اربع اواق كان ابلغ علاج يستاصل الجرب المزمن الودي يشرب من الصبر ثلثة ايام
كل يوم مثقال ثم يدع ثلثة ايام ويشرب مرات فانه يستاصله طلا قوي سليم لا ينقط ولا يقرح مرداسنج وزاج اصفر بالسوية
يسحق بالخل في الشمس اسبوعا ثم يرفع ويطلى به عند الحاجة دوا بيفع من الحكة اليابسة بمح الحل ودهن الورد وما الكرفس المعصور
ويضرب حتى يتحد ويدلك به في الحمام اياما دوا بيفع من الشري بزر الخبه وبزر القطونا من كل واحد ثلثه دراهم يسقى بجلاب اخر

يسقى وزن ثلثه دراهم كابه مسحوقة مع مثلها سكر يستفه بما بارد اخر اذا كان هناك لهيب وحرارة شديده اقراص الكافور بما الرمان ويفع
منه ايضا رايب البقر دوا بيفع من الحصف عفص وعروق وخل خمر ودهن ورد يطلى في الحمام ويصبر عليه ساعة ثم يغتسل ويدلك بنخالة وما بارد
طلا اخر للحصف حنا وملح يعجن بخل ويطلى به الموضع في الحمام ويصبر عليه ساعة ثم يغتسل بالنخالة وما بارد اخر بيفع منه ان يمسح الموضع الذي
يتوقع خروج الحصف فيها بالما ورد وخل خمر طلا للقوبا يدلك بحماض الاترج او بالاس والخل او بالعفاث والخل او بصمغ الاجاص او بالزبد
او بالشمع والدهن والكثيرا او بالسمن او بشحم البط او بالسنجسبويه والخل كل ذلك اذا كانت مبتديه ولم يكن متمكنة واغلة في اللحم ومن منه طلا
للمتمكنة المزمنة منها ان يرسل عليها العلق مرات بعد تنقية البدن بالفصد والاسهال بطبيخ الافتيمون وما الجبن بالافتيمون مرات فاذا
مصته فاطلها بطلا الحار واعصره واعد عليه العلق حتى يستقصي مص ما فيه ثم اطله بطلا السعفه صفه اخرى منها ان يشرط عليها الدوا
الحارفي ياكله ويظهر اللحم الصحيح ثم يعالج بالمرهم بعد ذلك الى ان يبرا طلا المردى المزمن للقوبا شيطرج ورامك وكثيرا وبزر البطيخ اجزا سوا
يعجن بالخل ويطلى به علاج الثاليل يدلك بورق الاس دلكا شديدا مرات كثيرة او يدلك بورق الكبر الرطب او يدلك بالخل والملح ...
او يطلى عليها كرنب بخل او يدلك بالخرنوب النبطي الرطب او يدلك بقطعة شب يماني حتى يذبل وان كان كثيرا جدا استعمل الفصد واسهال السودا
مرارا والتدبير المرطب واما الكبار والتي لها اصول كثيرة فينبغي ان يستاصل بالادوا الحادة بالسمن مرارا ثم يعالج الموضع بما ينبت اللحم معجون
الافاعي المبري من الجذام يوخذ افاعي جليله من موضع لا يكون فيه سبخة فيقطع روسها واذنابها ويطرح كل ما في جوفها ثم يغتسل ويلقى
في قدر ويطرح معه ملح وشبث وقليل من خل ونعناع ويصب عليه ما وزيت قليل ويطبخ حتى ينهرا ثم يحسى العليل من ذلك المرق وياكل اللحم فان
سدر وسقط فقد كفى والا اعيد عليه حتى يسدر ويسقط فان اصابه ذلك فقد كفى حينئذ فانه يفقد عقله اياما ثم ان جسده يتقشر عن لحم رخص
ويبرا من العلة معجون البزرجلي الذي يقوم مقام لحوم الافاعي في الامراض السوداوية وخاص في الجذام هليلج اصفر وشيطرج هندي
من كل واحد عشرة دراهم دار فلفل خمسة بنش درهمان ونصف بورق ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل الشربة مثقال الى درهمين بعد تنقية
البدن وان اخذ مع مثله دوا المسك ونام مخف عاقبته فانه باذن الله يبشر ادوية الزينة طلا للبهق الابيض
شيطرج وبزر الفجل وفوه وكندش وخردل يسحق بخل ثقيف ويطلى به في الشمس دوا نافع منه اطريفل الصغير درهمان ترياق ثلاثة دراهم اياريج
فيقرا درهم شحم الحنظل ربع درهم تشرب في كل اسبوع مرة ويلزم في ساير الايام الاطريفل الكبير والتدبير المجفف طلا للبرص شيطرج وكبريت
وميويزج وبطون الذراريح اجزا سوا يطلى بطبيخ الفوه بعد ان يدلك بالعنصل او بالبصل وخاصة المسمى بلبوس دلكا جيدا اخر بيفع
خاصية فيه يدلك ويطلى بدم حية سودا او يطلى عليه عسل بلاذر حتى يقرحه وياكل اللحم البرص ثم يعالج القرحة دوا جيد له كل ما يدرج الى الخد
البلاذري صبغ للبرص بلون الجسد يوخذ شونيز ومغرة ودردي الخمر ومغرة وفوه وشب يطلى عليه مرات كثيرة الى ان يعلق فانه يصبغ
ويبقى عشرين يوما للبياض الذي يحدث في موضع الحجامة يطلى بالمرداسنج المسحوق بعد الفراغ من الحجامة او يطلى بفوه الصبغ بخل ويجعل ما
المرزنجوش المعصور في المحاجم بعد الفراغ ويترك عليه ساعة ويطلى الموضع بعد الحجامة اياما بالفوه والشيطرج يسحقان بما البنج ويطلى بعد
الفراغ من الحجامة وان قوي يترك الحجامة طلا للبهق الاسود بزر الفجل عشرة دراهم كندش وقسط درهمان درهمان يطلى بخل خمر ويبقى

وينبغي ان يفصد ايضا ويسهل بطنه مرات بالافتيمون ويرطب التدبير **غمرة** تبيض الوجه وتصقله وتصفيه دقيق الشعير ودقيق الحمص ودقيق الباقلي ونشا وكثيرا وبزر الفجل يعجن باللبن ويطلى الوجه به ليلا ويغسل من غد بماء حار قد طبخ فيه بنفسج يابس ونخالة **غمرة** اخرى يصفي اللون لوز حلو مقشر ونشا وكثيرا يجمع مسحوقه بماء العصفر ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا بطبيخ البابونج والبنفسج **اخرى** يصقل الوجه لوز حلو وكثيرا ودقيق الحمص والباقلي يجمع مسحوقه بماء الشعير ويطلى ليلا ويغسل نهارا بماء النخالة **غمرة** يحمر اللون خردل ابيض وزرنيخ احمر بالسوية يجمع باللبن مسحوقه ويغمر به الوجه اسبوعا **اخرى** يحمر اللون زعفران وفوه الصبغ وكندر ومر ومصطكي بالسوية يجمع بماء البصل المسمى بلبوس ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا بماء حار ويجعل الغذاء الحمص وبالحمص والتين والرمان الحلو واللحم والشراب الاحمر الغليظ والاستحمام الدائم بماء حار عذب واكل مح البيض بالملح والحلتيت له خاصية في تحمير اللون وكذلك الثوم **دوا** يحمر اللون زوفا يابس عشرة دراهم ... اثنا عشر يستف منه كل يوم درهمين **غمرة** تصفي اللون يطلى الوجه بالكمون بماء الزردك ويجعل في طعامه كمون كثير ويشمه ايضا ... **طلاء** يسود الوجه يطلى الوجه بالنورة والمرداسنج فان طليت به طليات سودته سوادا يعسر انقلاعه وان احتيج الى قلعه فليغسل بخل قد اغلي فيه الاشنان الاخضر ويدلك بالبصل او بحماض الاترج او بدقيق الحمص مع الخل مرات حتى يعود الى حاله **غمرة** نافعة من شحوب الوجه يؤخذ كثيرا ونشا وصمغ ولعاب بزر القطونا مجففا يجمع ببياض البيض او بماء الرجلة ويطلى به الوجه حين المسير بماء بقلة الحمقاء ويغسل حين الراحة فاما اذا احدث الشحوب فليطل ليلا ويغسل نهارا وينفع ايضا اذا استعملت فرادى **اخرى** يطلى الوجه حين المسير بالكحل المنقع في الماء حتى يرجع عجينا **اخرى** ببياض البيض مع كثيرا **اخرى** يقلع الشحوب الحادث ويبيض الوجه **طلاء** يؤخذ قيروطي يتخذ بشمع ودهن ورد ويجمع مع شحم الدجاج ودقيق الحمص ويطلى ليلا ويغسل نهارا في الحمام **في طلي** الكلف يطلى ببزر الفجل او ببزر الجرجير او بطبيخ زردك بالعصفر حتى يغلظ ثم يسحق القسط والدارصيني ويعجن به ويطلى او يؤخذ الخردل فيدق مع التين ويطلى الموضع بماء حار او يكمد به حتى يحمر ثم يوضع عليه فاذا احرق رفع وكمد بماء حار ثم اعيد ويحذر ان يقرح بسرعة ويرفع عند الوجع وراحته حتى يعود الى حاله **طلاء** يقلع الكلف حب المحلب ولوز وبزر بطيخ مقشر وتراب الزيبق بالسوية يطلى عليه **آخر** حب المحلب ولوز ومقل ... يسحق بخل ويطلى **طلاء** او يدق المقل بلعاب الحلبة في الماء حتى يحل ويطلى عليه **طلاء** جيد يقلع الكلف ترمس وبزر الفجل وبزر الجرجير وقسط ولوز مر وبورق وفلفل ومقل بالسوية يحل المقل بماء الزردك ويعجن به الادوية ويطلى به **آخر** للكلف يطلى بعنزروت مسحوقا بمرارة البقر **طلاء** للبرش والنمش لوز مر مقشر وبورق وبزر الفجل يجمع بلعاب الحلبة ويطلى الوجه به بعد التكميد بالماء الحار وبعد الخروج من الحمام **آخر** دقيق الترمس ولوز مر وبزر الكرنب يجمع بشيرج ... ويطلى به او يضمد بالصابون ومتى لذع غسل ومسح بدهن لوز ثم اعيد **آخر** يحل الاشق بخل ويطلى به **آخر** للكلف والنمش دقيق الترمس عشرة بزر الفجل وبزر الجرجير وقسط ولوز مر وبورق وفلفل من كل واحد درهمان اشق درهم ونصف يحل الاشق ويجمع به ويتخذ بنادق ويحك عند الحاجة ويطلى بماء الزردك ليلا طليا محكما ويغسل من الغد بطبيخ بزر البطيخ والنخالة والبنفسج اليابس ويكمد الموضع قبل الطلاء بماء حار بالصوف او يكب عليه حتى يحمر ... ثم يطلى بعقب الحمام وكذلك السبيل في كل طلاء يستعمل في الكلف والبرش والنمش والخيلان **طلاء** بليغ يذهب آثار

الجدري والقروح مرداسنج ... واصول القصب اليابس ودقيق الحمص وعظام بالية ودقيق الارز وبزر البطيخ المقشر وحب البان وقسط يجمع بلعاب الحلبة وبزر الكتان ويطلى به ليلا ويغسل نهارا في الحمام **آخر** لآثار الجدري دقيق الباقلي خمسة دراهم بزر الجرجير درهمان ونصف مرداسنج مبيض درهمان ونصف خزف جديد درهمان قسط حلو درهمان يسحق بماء الشعير ويطلى طلاء على طلاء بعد اكباب على ماء حار او الخروج من الحمام ثم يغسل في الحمام بماء قد طبخ فيه منثور البطيخ وبنفسج يابس ونخالة وحمص مرضوض ويدلك دلكا جيدا ثم يعاد الطلاء **طلاء** يذهب آثار القروح يطلى بمرداسنج مبيض بدهن الورد او يدمن طليها بشحم البط والصق عليها الحس او عجين الخبز السميد بالتمر والصق عليها

طلاء دم الميت

في العضو الحادث عن ضربة او سقطة زرنيخ اصفر وحجر القلقل بالسوية كندر نصف احدهما يتخذ شيافا ويطلى عند الحاجة بماء الكزبرة طليات فانه عجيب بليغ **طلاء** آخر يطلى بماء الكرنب او يضمد ... وبماء الفوذنج الرطب وهو افواهما والطلاء الذي زرنيخ الاصفر وحده او مع الاشق فانه نافع **علاج** يقلع الوشم من غير ان يقرح الموضع ... الحار ويدلك به ثم يلبس على الكل البطم يغسل ويوضع عليه ولا يحل ثلاثة ايام ثم يحل ويدلك جيدا بالملح ويطلى عليه الدواء الذي ذكرنا انه يذهب آثار الضربة والسقطة ويطلى طلاء على طلاء عشر مرات في اليوم ثلاثة ايام ثم يغسل بالنطرون ويعاد التدبير فانه يذهب الوشم في مدة تدابير **آخر** يقلع الوشم يؤخذ ماء العلق وخرء الكلب وصابون ويكبسه على موضع الوشم نفسه فانه يقلع **آخر** يطلى بالدواء الذي يغني البط بالحديد حتى يقرح ثم يعالج القرحة **حب** ينفع من داء الثعلب اذا كان من بلغم تربد ابيض عشرة دراهم ايارج فيقرا عشرة شحم الحنظل ... وثلث يسقى منه درهمين الى ثلاثة **حب** ينفع منه اذا كان من الصفراء اهليلج اصفر نصف ورد احمر مطحون نصف درهم صبر ... سقمونيا ربع درهم يتخذ حبا وهي شربة واذا كان من سوداء نفع الحب المذكور في باب الماليخوليا المعمول **طلاء** نافع من داء الثعلب زبد البحر ثلاثة دراهم بورق وخردل وكبريت اصفر و... وفربيون من كل واحد درهم بيونج وذراريح من كل واحد نصف درهم يطلى ... بعد الدلك بالبصل ومتى سقط اغب اياما ويعالج بشحم البط ومرهم الاسفيذاج حتى يسكن ثم يعاد ان احتيج الى ذلك ينبت شعر اللحية والحاجب يؤخذ زبد البحر ورماد القيصوم فيعجن بزيت عتيق ويدلك الموضع ويسقى الشراب الصرف ويدبر بما يسخن باعتدال **آخر** قوي في انبات الشعر يؤخذ دهن بان اوقية ووزن ثلاثة دراهم ذراريح مقطوعة الرؤوس والاجنحة ثم يسحق ويلقى في ذلك الدهن ويرفع ويطيب بشيء من مسك وعنبر ثم يدلك الموضع ويمسح عليه ويعاد الى ان يسقط فانه يسود وانبات الشعر فيه **غسول** قوي للخزاز دقيق الحمص مائة درهم دقيق الحلبة وبورق الخبز ونخالة وزجاج مسحوق وخردل من كل واحد خمسة عشر درهما خطمي عشرة دراهم يضرب بخل خمر وقليل ماء ويدلك الراس به ثم يغسل كل اسبوع مرة ويدهن الحلق والادهان بدهن الورد مضروب مع خل خمر قليل في الحمام **دهن** ينبت الشعر وينفع من داء الثعلب يؤخذ قيصوم وبرسياوشان وبابونج اوقية اوقية يطبخ في الماء حتى ينضج ثم يصفى الماء ويصب منه رطل على رطل دهن بان ويطبخ برفق حتى ينضب عنه الماء ويرفع ويستعمل **دهن** ينبت الشعر ويمنع تساقطه ايضا يحل اللاذن في شراب ثم يمرخ بدهن الآس مثلا بمثل ويعاهد اصول الشعر به ليلا ويحل الحمام من غد ويغسل بماء حار **صفة** تمنع من الصلع ويربي المبتدئ منه ... ورق الآس و... قشرة الصنوبر وكندر بالسوية

يسوى حتى تسحق ثم يلقى معها لاذن ومرجرجر يسحق بشراب عتيق ودهن بزر الفجل ويطلى به الراس ليلاً ويغسل نهاراً ويترك
ذلك فانه يبرى الصلع عفص وهليلج اسود وورق الآس يطبخ في شراب حتى يتهرا ويوخذ رطل زيت انفاق فيطرح فيه اوقية لاذن
ونصف اوقية مصطكى فيطبخ ذلك الشراب بعد ان يصفى حتى يغلظ قليلاً ثم يلقى على الدهن مثل وزنه من الشراب المطبوخ ويطلى حتى
يذهب الماء ويحصل الدهن ويغلظ ثم يطلى به بالليل ويغسل بالنهار بطبيخ الآس **دوا** للصلع في غير حينه يوخذ اوقية لاذن
وربع اوقية فرفيون وبافسيا بالسوية ونصف اوقية مر وميعة سايلة ربع اوقية ومثل الجميع مرتين قير ويطلى بدهن خيري ويطلى ليلاً ويغسل نهاراً
دهن يمنع الشعر عن التناثر ابلج وورق الآس يطبخ في الماء حتى يحمر الماء ويوخذ زيت انفاق رطلاً وماء ابلج والآس المطبوخ رطلاً
ويطبخ حتى يفنى الماء ثم يطرح عليه اوقية لاذن محلول بشراب ويدلك به الشعر **دهن** يقوي الشعر اذا ادمن الادهان به ويسود مع
... ... وورق الآس وبرسياوشان وسنبل الطيب وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس وابلج حفحفه يطبخ في ثلثة
ارطال ماء حتى يصير رطلاً ثم يصفى ويصب عليه رطل دهن خيري ويطبخ حتى يذهب الماء ويوخذ نصف اوقية قاقيا ومثله رماد الصنوبر
فيلقى فيه ثم يرفع ويدهن به كل يوم **معجون** لمن يسرع اليه الشيب هليلج اسود عشرة دراهم بليلج خمسة دراهم املج درهمان ونصف
زنجبيل وورد ودوج من كل واحد درهم ونصف كندر ذكر وطباشير خمسة خمسة صندل ابيض بزر الهندبا يدق وينخل ويعجن بعسل الهليلج
الكابلي المربى الشربة ثلثة دراهم فانه يقطع عنه البياض ويحفظ عليه السواد **خضاب** يسود الشعر يوخذ رطل عفص ويسحق بزيت
ويقلى في مقلى حتى يتشقق ويوخذ روسختج وشب وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم ملح اندراني درهمان يسحق الجميع كالكحل ويعجن بماء ويخمر
اربع ساعات ويخضب به بعد غسل الراس واللحية ويخففها ويترك ست ساعات ويغلف بالورق ليلا يجف ويغسل بعد ذلك
بماء فاتر وفي نسخة اخرى روسختج وشب وكثيرا من كل واحد خمسة عشر درهما ملح اندراني سبعة دراهم **خضاب اخر** يسود الشعر
يوخذ نورة ومرداسنج فيصب عليهما ستة امثالهما ماء ويترك في الشمس وسط ثلثة ايام ويصفى الماء ويدخل فيه صوفة بيضاء فان اسودت
والا صفي وطرح في ذلك الماء سدسه مرداسنج ونورة حتى يسود الصوفة ثم يعجن الحنا بذلك الماء ويخمر ويخضب به حتى يسود **صفة**
ما ينبغ بالنصول ان يغمس صوفة في ذلك الماء ويدلك به اصول الشعر **خضاب** يحمر الشعر ويشقره مر خمسة دراهم ترمس مسحوق
عشرة دراهم ملح الدباغة وهو الشورج ودردي خمر مجففا مشويا من كل واحد ثلثة يجمع مسحوقه ويوخذ رماد حطب الكرم فيصب عليه
الماء ويترك ليلة ثم يغسل الشعر بذلك الرماد ويخضب بالدواء المسحوق يفعل ذلك مرارا فانه يشقره **خضاب** يبيض يوخذ
ورق الطلطبيف وراسن مجفف وماش وبزر الفجل وبزر النسرين يابسا وتفاح الكبر مجففا يجمع بمرارة البقر وخل خمر ويغلف به
الشعر بعد ان يبخر بالكبريت ولا يغسل ثم يغرك ثم يبخر بالكبريت ويعاد عليه مرات فاذا ابيض تعوهد مسحه بدهن الياسمين **صفه** قوية
في تجعيد الشعر دقيق الحلبة وبزر بنج ابيض مسحوق وسدر وعفص ونورة ومرداسنج يغلف به **اخر** يدمن غلفه بورق السدر الابيض او
بالعفص **غسول** يطيل الشعر ويمنعه من ان يتناثر يوخذ من الماء الذى قد طبخ فيه السلق ويلقى فيه شي من خردل ويغسل الشعر به فانه يطيل الشعر
في تشقيق اطراف الشعر اذا عرض للشعر هذا العارض فليدمن مسحه بالماء والدهن المضروبين معاً حتى يتحدا ويغسل بالا لعبة المرخية كلعاب

بزر الكتان وبزر القطونا وورق السمسم ونحوهما فان كفى ذلك والا فدع الراحة والطعام والشراب والحمام فاذا كان ذلك مع خصب
من البدن وحسن حاله وكان ذلك بسبب المقدار فليس ينبغي ان يعالج وان افرط فلينوا تر الاسهال والفصد ومما ينفع من تشقق الشعر
مسحه بالدهن والماء المضروبين معا حتى يتحدا واسهال الصفرا وترطيب البدن **ما للشعر** المتساقط تقويه وتمنعه من السقوط
لاذن ثلثة دراهم عفص درهم مر درهمان مصطكى درهم ونصف قردمانا درهمان كندر درهم يذاب في دهن ورد ويطلى به اصول الشعر فانه يجب
تقبض ويجذب **غسله** يطيل الشعر برسياوشان حدث وورق الازاد درخت ومر واملج يلقى منه في الغسلة ويغلف به الراس
بعد ان يبل بنقيع الاملج **صفة** نورة بيضاء قوية حارة تحلق الشعر يكلس الاصداف ثم يسحق معها من الزرنيخ الاصفر المسحوق مثل الكحل قدر الثمن
بالماء في الهاون ويترك ساعتين ثم يطلى بها ويكلس زبد البحر والجبسين فانه يحى ابيض **صفة** يرقق الشعر يلقى في النورة ... رماد الكرم او بزر ...
ويكثر تقليبه على البدن ويدلك بعد غسل النورة بدقيق الشعير والباقلى وبزر البطيخ فانه جيد **صفة** ما يبطل الشعر ويحلقه ...
نورة قوية حديثة فيصب عليها ستة امثالها ماء ويترك ثلثة ايام ثم يصفى ويلقى فيها سدسها نورة يفعل ذلك ثلث مرات ثم يلقى في الماء ثلثه زرنيخ
اصفر مسحوق ويترك في الشمس حتى يسمط الريش ثم يدلك به البدن بصوفة فانه يحلق سريعا ويدهن بعده بدهن الورد **صفة** يهلك الشعر ويبطله
ينتف ويطلى ببزر القطونا وخل مرات او يطلى بالبنج والافيون والخل او ينتف ويطلى بدم الضفادع الجاجمية او دم السلحفاة او ينتف
ويطلى بدهن قد طبخ فيه قنفذ او يطلى بجندبيدستر ويغتسل مرات بعد ان ينتف كل مرة **طلا** يمنع نبات الشعر في العانة والذقن
والابط زمانا طويلا مجربا واسفيداج الرصاص بالسوية شب نصف جزء يسحق بماء البنج الرطب ويطبخ بزر بنج ويطلى به الموضع ويترك
ذلك فانه يبطى بخروج الشعر فيه جدا وربما منع ان يخرج فيه البتة **صفات** يقطع رائحة النورة مما يقطع ذلك البدن بورق
الخوخ او بنجير العصفر والحنا والورد والسك والمسك مفرده ومجموعه ومما يمنع من حرقة النورة قلة تقليبها وسرعة غسلها والمسح
البدن قبل الطلا بدهن ورد ومما يمنع من تبثر النورة للبدن غسلها بالماء الحار حتى تنقى ثم يجلس مدة طويلة في الماء البارد ويصب
عليها الماء البارد الشديد البرد وخاصة على المواضع التي قد اعتيد خروج البثر فيها او وقوع الحرق بها وليوخذ عدس مقشر فيسحق بخل
وماء ورد ويطلى على المواضع التي احترقت وتحرقت **علاج** ما سقط من النورة او احترق يعالج بمرهم الاسفيداج او بالمرداسنج مع دهن
ورد وبياض البيض **اخر** يمنع بثر البدن يدلك بعد النورة بخل خمر ودهن ورد ... **سفوف** السمنة قرفة ونخاع الحيوان
وزنجبيل وكمون ونانخواه وملح الصيف من كل واحد خمسة دراهم حرف ابيض وحب السمنة وتودريج وبوزيدان وسورنجان وبهمن وحب الحديد
المربى بالخل المجفف المقلو من كل واحد عشرة دراهم ارزوف وزرنباد من كل واحد ثلثة دراهم وجوز جندم من كل واحد سبعة حب الخروع
خمسة يجمع مسحوقه ويستف منه ثلث سفات غدوة وعشية ويحسى بعده حسا من دقيق الارز والباقلى والحمص والحنطة واللوز والسكر
ولا ياكل حامضا ولا مالحا ولا يسف يعقبه شديدا مفرطا ولا يطيل اللبث في الحمام ويتعاهد الاكل على النبيذ **سمنة** جيدة يوخذ حب الخروع
معشرا ويصب عليه لبن البقر بعد ان ينعم سحقه ويعجن به عجنا شديدا ويتخذ اقراصا رقاقا ويخبز ثم يوخذ منه كل غداة اوقية فيسحق ويستف
بلبن وسكر ويتخذ حساء من دقيق الباقلى والحمص والارز واللبن والكعك ويحسى **اخر** يحسى كل يوم هذا الحسا الذى ذكرنا الآن بعد ان يزاد

فيه لوز حلو مقشر وابن وسكر ثم يدخل الحمام بعد ان يغدى بغذا له **سمنة** حب لوز حلو مقشر وخشخاش وبندق وحب الصنوبر
وحب السمنة وحبة الخضرا وسمن البقر وسكر يلت بالسمن ويعجن بالسكر المذاب بالما ويوخذ منه غدوة وعشية م **حقنة**
مسمنة يوخذ راس الضان سمين منظف فيدق دقا ناعما ويطرح معه نصف رطل الية ورطلان لبن وربع رطل حنطة ومثله حمص ومثله ارز
ويصب عليه غمره ما ويطبخ حتى يتهرا ويصفى من الما ثلث اواق ومن الدسم اوقيتان ومن دهن الجوز واللوز اوقية فيحقن به الليل بعد التبرز ويمسكه
وينام عليه ويستعمل خمس ليالي فما زاد فهو خير **سفوف** يهزل البدن نانخواه وبزر الرازيانج وسذاب وكمون بالسوية مر محوش
يابس وبورق من كل واحد ربع عبد لك الكرماني يستف منه كل يوم مثقال فانه يجفف البدن **دوا** آخر لك سندروس من كل واحد ربع
ارهم للشربة دانقين واعتمد في ذلك على ادرار البول واحتمال العطش **دوا** يمنع الصنان يوخذ مرداسنج مبيض فيعجن بما ورد مكفر
... مسحوقا وتفرش تحتها وفوقها ورق الورد ويترك حتى يجف ثم يرفع ويستعمل **اخر** ورد احمر رطل سك وسنبل وسعد
ومر وشب اوقية اوقية يتخذ اقراصا بما ورد ويطلى بها عند الحاجة م **دوا** يمنع من عرق الرجل يدلك بشب محلول في الما **اخر**
يدلك بورق السوسن **اخر** يدلك بورق الطرفا او يدلك بما الاس المعصور ويطيب م **صفات** تطيب عرق جميع البدن يوكل
الحرشف او يستف من الابهل كل يوم او من السليخة ويدلك البدن باقراص الورد الموصوفة للصنان او بالسك ويشرب ما المشمش او يوكل
من الكرفس او يغتسل بما قد حل فيه في مقدار ما يصب على البدن وزن ثلثة دراهم شب مسحوق **تدبير** يحفظ به جثة الميت ينبغي ان يحقن
بشحم الحنظل والبورق الاحمر وهو منكوس ويكثر حركته ثم يسوى ويبعص بطنه ويعاد الحقنة حتى يخرج الثفل كله ويخرج صافيه ثم يوخذ صبر
ومر واقاقيا ورامك وكافور ويحل في ماورد ويحقن به ويشد الدبر بقطن قد غمست في هذا الدوا وقد اديف في الخل والما ورد ويجعل معها
شي من ملح ويسعط بالزيبق الخالص ويشد منافذ كلها بما ذكرنا ويحنط بالصبر والمر والسكر والشب والملح بالسوية وان لطخ على وجهه
لم يسنح واذا سعط بالزيبق لم يسيل دماغه و**مما** يمنع جثة الميت من ان يعفن ان يطلى بالقطران م **ما يذهب** بسماجة
الاظفار اما الاظفار المتعقفة فليضمد بالشحم الغير المملح ثلثة ايام ثم يحل فان كانت قد لانت حكت حتى يستوي فان احتيج الى معاوده
اعيد حتى يستوى واما الجربة والمتقشرة فليطلى بالبرسان والخل او بالبرسان والملح ودردي الخمر ويضمد بالعنصل مع دهن
الحل واما الاظفار التي يشعث وتشظب فليسهل صاحبها السودا ويرطب بدنه ويضمد الظفر بالموم والدهن والملح واما
الصفرة الحادثة في الاظفار فليطلى ببزر الجرجير مع الخل واما النقط البيض فيه فيطلى مرات بالزفت واما الطفر الشديد
السماجة فليشد عليه ما ينفع مما قد ذكرته في باب الدماميل حتى يلين ويسقط ثم لا تعبث بالذى يبدو ويخرج لئلا يكون معقفا ايضا **مرهم**
ينفع من الشقاق الحادث في الوجه والشفة وظهر الكف موم اصفر ودهن ورد وزوفا رطب وشحم بط مصفى ونشا وكثيرا ولعاب
حب السفرجل يذاب الموم والشحم والدهن ويطرح عليها البواقي ويدعك في الهاون حتى يستوى ثم يبيحه ويدخل الحمام واذا لان الموضع
المشقق ذر عليه كثيرا مسحوقا مثل الكحل ويغسل عنه **ادوية** تنفع الشقاق المفرط في الشفة يسحق العفص ويعجن بالعسل ويطلى
عليها او يوخذ دردي الزيت وعلك البطم وشحم بط ويطلى عليها او يسحق العفص كالكحل ويذاب علك البطم في الدهن وينثر

عليه العفص ويطلى به اذا كان في الشفة شقاق يوذى اذا مسه شي فليلصق عليه غرقئ البيض او غرقئ القصب **دوا** ينفع من شقاق
العقب نفعا بليغا يوخذ من شحم الماعز الغير المملح ويذاب ويلقى عليه شي من عفص مسحوق مثل الكحل ويقطر منه في الشقاق وهو ذايب
للشقاق المزمن الواغل في اللحم يسحق مرداسنج ويوخذ منه خمسة دراهم فيصب عليه وزن عشرين درهما زيت ويطبخ حتى يغلظ **اخر**
ويصير في قوام الزيت الرطب ويقطر في الشقاق وهو حار ذايب **اخر** للشقاق المزمن الواغل في اللحم يوخذ سندروس ودهن
البزر فيطبخان حتى يغلظا ثم يقطر فيه **اخر** يوخذ دهن الاكارع فيلقى فيه شي من قنة ويطبخ قليلا حتى يثخن ثم يستعمل فيه وينبغي
ان يوضع الشقاق قبل العلاج في الما الحار حتى يلين وينتظف ثم يجفف ويعالج بالادوية ويلبس الخف ويتوقى الغبار **اخر**
احف منه ان يوضع في الما الحار على ما وصفنا ثم يذر عليه كثيرا مسحوق مثل الكحل ويدلك به دلكا جيدا **اخر** يمنع العقب واسافل الرجل من ان
يتشقق ان يطلى بالزفت ويبل خرقة في دهن ويجعل تحت الرجل **ما يعالج** به الاسفاخ والحكة العارضان للاصابع ...
والشتا بالعداوات والعشبيات يصب عليها ما حار مالح او يوضع في طبيخ السلق او يمرخ بدهن بان ونحوه من الادهان فان افرط
ذلك فيها ضمد بها بالتين المدقوق بالدبس او بالبصل والشراب في **الادوية** المبطئة بالسكر والمسرعة به والنافعة من الخمار **دوا** يطلى بالسكر
بزر كرنب نبطي وكمون ولوز مر مقشر وفوتنج وملح نفطي وافسنتين وسذاب يابس ونانخواه يشرب منه وزن درهمين بما بارد على الريق اذا لم يكن
حرارة وحدة **تدبير** لذلك لا ينبغي ان يمتلي يومه ذلك من الطعام جدا ولا ياكل حلوا ويكون غذاوه الاسفيدباج الدسمة واللحم المجزع والكرنبية
والقنبيطية والعدسية ويتنقل بحماض الاترج والريباس والسفرجل والاشيا المملحة والملح النفطي ويتحرى ان يكون قريب العهد بالنوم
وبعيد بالتعب **دوا** يسرع بالسكر يوخذ اصل اللفاح واللفاح نفسه وافيون ونجاسود بالسوية نصف درهم جوزبوا وسك
وعود قيراط يتخذ اقراصا ويسقى واحد في الشراب فانه يسكر سكرا قويا **اخر** يطبخ بنج اسود وقشور اليبروح في الما حتى يحمر
ثم يمرخ منه في النبيذ ويسقى **دوا** آخر احف منه يمرخ في النبيذ ما الشيلم او ما الاشنه او ينقع العود الهندي في النبيذ ويسقى **اخر**
قوي مر وميعه وافيون وشاهترج وبنج اسود دانق دانق سك وقرنفل قيراط قيراط يسقى بشراب م **تدبير** يخفف عن السكران
ويعجل الصحو يسقى ماء وخلا متواترة ويسقي ما قد ادنف فيه المصل او رايب شديد الحموضة ويصب على راسه خل خمر ودهن ورد ويشم الكافور
ونفيا ان كان في معدته شراب اولا ويوضع اطرافه في الما الحار ويدلك بالملح ويطعم لقما من حصرم والعدسية وبزر الكرنب والقسط
دوا جيد للخمار بزر الهندبا وبزر الكرنب وانبرباريس منقى من حبه وسماق وعدس مقشر وورد وطباشير يشرب منه ثلثة دراهم مع
قيراط كافور بماء فيه رب الحماض الاترج او بما الرمان الحامض والريباس **اخر** يستف منه ثلث سفات من كزبرة يابسة مدقوقة
مع مثلها سكر ومن جيد الاشربة التي تقطع الخمار رب حماض الاترج ورب الريباس م **تدبير** يتدبر به
المسافر في السموم فيسلم من نكايتها يقطع البصل وينقع في الرايب ليلة فما زاد ثم يوكل قبل المسير ويشرب عليه من ذلك الدوغ ولم يتغدى
بقضبان البقلة الحمقا مطبوخة بالرايب والسمن ويا خذ معه من قضبان البقلة شيئا ليمص منه الشي بعد الشي وان يطلى صدره وبطنه
قبل المسير بلعاب بزر القطونا او عصير بقلة الحمقاء مضروبا مع دهن ورد وياضه ... وان يتشق دهن البنفسج وسلق وبزرقطونا ...

في مسيره **اقراص** يطفي الحرارة ويسكن العطش وينفع من الحميات الحادة المحرقة غاية النفع وياخذ منها المسافر في الحر الشديد
قبل المسير وعند المسير الحبه بعد الحبة فيقطع العطش غاية القطع ويطفي اللهيب والحرارة يوخذ بزر الخيار وبزر القرع جزء جزء ومن
بزر الخس وبزر بقلة الحمقا من كل واحد نصف جزء ومن رب السوس الخالص النقي ربع جزء يعجن بما البقلة الحمقا او بلعاب بزر القطونا
ويتخذ اقراصا في شكل الترمس ويوخذ عند المسير الواحدة بعد الواحدة في الفم ولا يمضغ بل يترك حتى ينحل قليلا قليلا ويذوب واما قبل المسير
واذا اريد بها تسكين الحمى الحارة التي ذكرنا وان كان في الصدر خشونة ياخذ بالجلاب او شراب البنفسج وهذه الاقراص ينفع من حرقة البول غاية النفع
ومما يسكن العطش ان يوخذ في الفم قطعة فضة مجلاة **تدبير** للمسافر في البرد الشديد يتملا قبل المسير من الطعام
ينال من الشراب الغير الحامض ولا القابض شيا صالحا ويمسك عن الحركة هنيهة بقدر ما يسخن الطعام في المعدة ويسكن عنه القره
ويكون ... حارة بالفعل والقوة معا كالطعام بالجوز والثوم والبصل والسمن والاسفيذباج المطيب الكثير التوابل ويكثر الفلفل في طعامه
وياخذ الثوم ايضا ووزن درهم حلتيت مع رطل شراب قوي او ما العسل وثلث ملما محكما واما من اصابه جمود ولم يبلغ حدا
لا باس فليدخل الى موضع كبير قد اوقد فيه ثم يدلك بدنه بالايدي دلكا جيدا ما خلا الراس فانه يكمد بالخرق المسخنة ثم يمس بدنه وخاصة بطنه
وصدره ابدا فاحا ... مضاجعه ويوجد هذا الدوا **دوا** ينفع من الجمود الحادث من البرد الشديد يوخذ حلتيت ومر وفلفل بالسوية
يسحق ويوخذ منه شي من شراب قوي **دهن** ينفع من ذلك يوخذ دهن سوسن او نرجس وبعتق فيه فربيون وجندبيدستر ومسك
ويمرخ به البدن **علاج** للغشي الجوعي يعطى على المكان خبزا منقعا في شراب ريحاني او يحسى اسفيدباجا دسما ويسقى شرابا مسخنا قد نثر
عليه شي يسير من فلفل وينبغي ان يحركوا ان استقاموا او يشد اطرافهم شدا موجعا ويحبسون ويصاح بهم ويدلك فم المعدة دلكا عنيفا
حتى يحمر ويعطون السجزنيا ودوا الحلتيت ويمرخ اجسادهم بالقرب من النار وبدهن فربيون **الاشيا** التي يطلى بها المسافر اطرافه فيسلم
بها من فسادها دهن الزنبق والرازقي والسوسن والبان والغار والقطران يمرخ اطرافه كلها فعلا في ذلك فانه يحفظها من ان يعفن النتن **علاج**
الاطراف اذا ورمت من البرد وقل حسها ولم يسود بعد ينبغي ان يوضع في طبيخ تبن الحنطة او طبيخ الشلجم او الكرنب او الشبث او البابونج
او الشبح والنمام او المرزنجوش او اكليل الملك او بزر الكتان والحلبة فرادى ومجموعة ثم يمرخ ببعض هذه الادهان الحارة ويقرب من النار
علاجها اذا ورمت واخضرت واسودت يبادر على المكان الى شرطها باستقصا ويوضع في الما الحار ليلا يجمد الدم في افواه الجراحات
ويمتنع من السيلان ثم يطلى بطين ارمني وقد حل في ما وشي من خل ويترك عليه يوما وليلة ثم يغسل بالشراب المفتر او بما وخل ثم يعاد
عليه الطين الارمني على ما وصفنا ويدبر كذلك مرارا حتى يرى المواضع المسودة قد صلبت وتكمشت **علاجها** اذا اعفنت وتنتنت
ينبغي ان يضمد بما يعين على تساقط اللحم العفن ليلا يسعى ويمضي الى ما يجاور من اللحم الصحيح مثل اطراف السلق والكرنب مسلوقة مخبصة
بالسمن الحار ويوضع عليها وهو حار ويبدل في اليوم مرارا فاذا تساقط اللحم الفاسد كله وافضى الى الصحيح عولج بما ينبت اللحم الا
ان يكون العظم قد اسود فيحك ويخرج باسره على ما يوجبه الضرورة **علاج** العين اذا قمرت وهاجت من شدة البرد والريح يكب على بخار
طبيخ الحنطة او طبيخ مرزنجوش او البابونج والشبث فرادي ومجموعه **اخر** يحمي حجارة ويرش عليها النبيذ ويكب على ذلك البخار

وينفع منه التعطيس ايضا وفصد القيفال علاج يبلغ اذا احمرت ثم استعمال الحمام وشرب الصرف من الشراب والاستكثار من النوم
مما يدفع بضرر المياه المختلفة مزجها بالشراب او الخل واستعمال البصل والثوم والخل والجبن والاشيا التي كيفياتها بالضد من
كيفيات هذه **ومما** تقتل القمل ان يجعل الزيبق المقتول مع الدهن في قلادة صوف وتقلدها **اخر** يلقي ورق الازاد درخت او ورق
الدفلي في الدهن وتمرخ به **اخر** يطلى البدن كل عشرة ايام بالزرنيخ الاحمر والميويزج والكندش والبورق بالخل وترك حتى يمضي ساعة ثم يغتسل
بما حار **اخر** يمرخ بدهن قد غلي فيه تراب الزيبق والكندش **اخر** تبخر الثياب بالكندش او بالترمس او بورق الازاد درخت او القسط
اخر ينبغي ان يجتنب الاستحمام وتبديل الثوب ويجعل الشعار الكتان الجديد **صفة** ينفع من السحج الحادث من الركوب والخف
والنعل تبرد الموضع بالما البارد وبالما ورد وفي خرق كتان ثم يطلى بعد ذلك بالمرداسنج المحلول بالما ورد **اخرى** ينفع اذا كان مع حرقة
ووجع يعالج بمرهم الاسفيذاج **دوا** ينفع من النفاخات الحادثة عن ضيق الخف يوخذ حضض وقاقيا وطين ارمني ويطلى عليه ... ثم
يسيل ما فيها ويبرد ويصب الما البارد عليها وقد يجوز ان يستعمل هذه فرادى ايضا **اخر** اذا كان العفص بالما ويطلى عليها **اخر**
يذر عليها الجلنار المسحوق مثل الكحل **ادوية** السقطة والضربة **دوا** يسقى للسقطة والضربة الشديدة ريوند صيني جزء فوه
وك منقى وطين مختوم من كل نصف جزء يسقى منه وزن درهمين الى اربعة دراهم سقيع الحصرم ويطعم الماش والارز والعدس والحمص **اخر**
للسقطة الشديدة ونفث الدم الكثير يسقى موميائي وطين مختوم من كل جزء يسقى في نبيذ قابض يسير المقدار **اخر** يسقى طسوج موميائي
في نبيذ قابض او في دهن ورد فانه يسكن الوجع الى ان يجبر **ضماد** ينفع من الضربة والسقطة على الراس ورق الاس والجلنار وقشور الرمان
يطبخ بالما والخل حتى تتهرى ثم تدق في الهاون دقا ناعما ويخلط به شيا من مسك وعود ني وقصب الذريرة ويعجن بشراب قابض او بخل وما
ويحتمي ويضمد به الراس بعد فصد القيفال وتبريد الراس بدهن الورد وما ورد وخل خمر وتليين الطبيعة بما الفواكه وبحقنة لينة **طلا**
للسقطة والوثي ويسمى طلا الجبر مغاث جزء ماش مقشر جزء طين ارمني نصف جزء اقاقيا وصبر من كل واحد ربع جزء يعجن بما الاس ويطلى به الموضع
الواهن **طلا** اخر للسقطة اذا كانت معها حمى وورم حار ورد احمر وعدس مقشر وطين ارمني وشياف مامينا وصندل وفوفل
يطلى بما بارد **دوا** يسقى من كان يخرج منه عن ضربة او سقطة دم كثير يوخذ كهربا وطين ارمني ودم الاخوين وجلنار ودم الاخوين ... يسقى
منه وزن ثلثة دراهم با وفيه من نقيع السماق وقد يداوى من ... حديث فانه يقطع ذلك الدم مكانه ويجعل طعامه الاشيا القابضة **علاج**
للوثي الخفيف والوهن يقويه ويسكن الوجع يمسح الموضع بدهن ورد ويشد عليه اس ويشد شدا معتدلا **صفة** ضماد يجبر ماش مقشر
واقاقيا ومغاث وطين ارمني يسحق كالكحل ويلزم الموضع **تليين** يحلل التشنج ويلين العضو والتمدد شمع اصفر اوقية دهن السوسن
ست اواق شحم البط مذابا مصفى او شحم الدجاج مخ ساق البقر ولعاب بزر الكتان من كل واحد اوقية يجمع ويستعمل **ضماد** قوي يرد الا عضا
التي قد قاربت الزمانة عكر الدهن السوسن اوقية عكر دهن اللوز اوقية لبني وبارزد وجاوشير واشق من كل واحد نصف اوقية مقل اليهود اوقية
شحم الدب فان لم يصب فشحم البط او شحم الدجاج واجود ما يكون في هذا المعنى شحم الخنازير او مثانة يحل الصموغ في ماء ويذاب بشي من النبيذ
ولا مرفوع جدا ثم يلقى عليها البواقي ويدعك حتى يستوي ويضمد به **اخر** طيب الرائحة يصلح لذلك شمع اصفر دهن بان ستة اواق مصطكي اسود

ويسقى من كل واحد نصف اوقية جميع ويستعمل **نسخة** الترياق الكبير النافع من جميع السموم المشروبة والمصبوبة في البدن والمقوى
للطبيعة على افاعيلها اقراص الافاعي اربعة وعشرين مثقالا اقراص العنصل ثمانية واربعين مثقالا اقراص اندروخورون وفلفل اسود
ودارفلفل من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا وافيون ودارصيني وورد احمر مطحون وبزر الشلجم البري وثوم بري واصل السوسن الاسمانجوني
وغاريقون ورب السوس ودهن البلسان الفائق الصحيح من كل واحد اثنا عشر مثقالا وزعفران وزنجبيل وريوند صيني وفوتنج جبلي واصل
الفنطافيلون وفراسيون وفطراساليون وقسط مر واسطوخودوس وفلفل ابيض ومشكطرامشيع وكندر وقفاح الاذخر وصمغ البطم
وسليخة سودا وسنبل هندي وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل ابني سايلة وسيساليوس وحرف ونانخواه وكمادريوس وكمافيطوس
وعصارة لحية التيس وسنبل رومي وورق الساذج الهندي وبزر الكرفس وفو ومو وجنطيانا رومي وبزر الدارزيانج وطين وقلقطار
مختوم وحرف ابيض وفو وحب البلسان وهيوفاريقون وصمغ عربي وقردمانا وانيسون واقاقيا من كل واحد اربعة مثاقيل
دوقو وباذاورد وقفر اليهود وجاوشير وقنطوريون دقيق وزراوند مدحرج وجندبيدستر من كل واحد مثقالان عسل منزوع الرغوة
عشرة ارطال شراب ريحاني مروق ثلثة ارطال ينقع الصموغ والعصارات في هاون ويصب عليها عسل حار حتى تنحل ثم تغمر بالشراب
وتترك ثلثة ايام في عصارة ويسحق الادوية اليابسة وتغمر بشراب حتى تختلط ثم يوخذ دهن البلسان ويجعل في طنجير مع الباروز
وعلك البطم والعسل ويسخن ويسلط حتى تختلط نعما ويصب على الادوية الاخرى ويدق ويعلب مرات حتى يستحكم خلطها ثم يجعل في
برنية فضة او رصاص قلعي قدر ثلثيها ولا يملا ويشد راسها بجلد ويكشف كل يوم ساعة ويستعمل بعد ستة اشهر الى ستة تامة

صفة اقراص الافاعي يوخذ افاعي اناث وعلامتها ان يكون لها الثر ناب فان المذكور نابين فقط ويختار منها ما يصير
الى الشقرة وكانت سريعة الحركة مكثرة رفع راسها خصيبة سمينة حمر العيون عريضة الرؤس اذنابها بالقرب من واخرا ذنابها ويصاد في وسط
الربيع ولا يصاد من شط بحر ولا سبخة ولا موضع تقرب ماء مالح واذا صيدت فليقطع على المكان من رؤسها واذنابها قدر اربع اصابع واذا
قطع منها ذلك فان كان تتحرك بعد ذلك ويضطرب ويجري منها دم كثير فانها موافقة وان كانت بالضد فلا تستعملها ثم يسلخ جلودها
وينقى ما في بطونها ويرمى به ويشطف غسلا بماء عذب ويقطع ويطبخ في برمة نظيفة بملح وسبت حتى تنهرا ويبرا اللحم من العظم
ثم ينقى العظام ويصفى المرق عن اللحم وليكن نار لحم بلوط متاجج واعصر اللحم ما فيه من الرطوبة ثم زنه والق عليه مثل ربعه كعكا قليل
الخمير فيه من الفطير لاحموضة فيه اصلا جيد التجفيف مسحوقا مثل الكحل ويدق مع اللحم ويبل بشي من المرق ويقلب بالدق مرات
حتى تختلط نعما ثم تتخذ اقراصا رقاقا وتمسح المقرص لها اصبعه بدهن بلسان ويجفف في الظل ويقلب كل ساعة ويكون في بيت يابس
لا ندى فيه فاذا استحكم جفافها رفعت في اناء زجاج م صفة اقراص العنصل يوخذ بصل العنصل في ابان حصاد الحنطة
ولا يعمد الكبار جدا والصغار فيلبس عجينا ويشوى في تنور على اجره بقدر ما ينشوى العجين ويخرج ويرمى بالعجين وما لاصقه ويوخذ
فادا احل ذلك ويلقى عليه مثل نصفه دقيق الكرسنة مسحوقا منخولا بحريره ويقلب بالدق مرات حتى يختلط ويعجن بشراب ويقرص
وقد مسح اليد بدهن ورد ويجفف على ما ذكرنا ويرفع م اقراص اندروخورون دارشيشعان وقصب الذريرة وقسط وعيدان البلسان

٦٢ واسارون وجعدة وحماما ومصطكي وزهرة الاقحوان الابيض وفو من كل واحد ستة مثاقيل تفاح الاذخر عشرين مثقالا ريوند صيني ودارصيني
وسليخة من كل واحد عشرين مثقالا سنبل الطيب وساذج من كل واحد ستة عشر مثقالا مر اربعة وعشرين مثقالا زعفران اثنا عشر مثقالا
يجمع بعد النخل هذا الوزن ويعجن بشراب ريحاني ويقرص ويجفف في الظل امتحان الترياق يسقى فروجة او كلبا شيئا من البيش
او يرسل عليه افعى لتنهشه ثم يوجر الترياق على المكان فانه يخلص ويبقى من السقمونيا فاذا اخذ يسهل سقي من الترياق
قدر بندقة فانه يقطع الاسهال وكذلك يفعل بالقي الشديد الغالب ومن اعظم منافعه التخليص من نهش الافاعي وشرب السموم القاتلة والجذام
وله منافع دون هذه م ترياق الاربعة جيد للذع العقرب وساير الهوام القاتلة ويداني الترياق الكبير جنطيانا وزراوند وحب
الغار ومر بالسوية يعجن بالعسل والشربة مثقال الى مثقالين ونصف بماء فيه شراب عتيق نسخة المثروديطوس وهو دواء شريف
مجرب اذا تعاهده الانسان ثم سقي دواء قتالا لم يعمل فيه ومع ذلك يقوي شهوة الطعام ويهيج الباه ويحسن اللون ويذهب النفس
ويطلق عسر البول وينفع من الخلفة العتيقة ويحد البصر وجميع الحواس م مر وكثيرا وزعفران وغاريقون وزنجبيل ودارصيني عشرة عشرة
سنبل وكندر وحرف بابلي واذخر واسطوخودوس وعيدان البلسان وسيساليوس وقسطحلو وباروزد وعلك البطم ودارفلفل وجندبيدستر
وعصارة لحية التيس وميعة سايلة وجاوشير وورق الساذج الحديث ثمانية ثمانية سليخة وفلفل اسود وابيض واكليل الملك وجعدة وثوم بري
دوقو ودهن البلسان ودوا الفرفيون ومقل اليهود من كل واحد سبعة دراهم سنبل رومي واشق وطين مختوم ومصطكي وصمغ عربي
وبزر الكرفس الجبلي وقردمانا وبزر الدارزيانج وورد يابس وجنطيانا رومي ومشكطرامشيع من كل واحد خمسة دراهم ونصف انيسون ومر
واقاقيا وهيوفاريقون وبزر الاسقنقور من كل واحد اربعة دراهم ونصف اسارون وسكبينج وفو وحب من كل واحد ثلثة دراهم وثلث افيون
خمسة دراهم ورق السذاب درهمان ونصف ينقع الصموغ بشراب ويسحق حتى يدق ويجمع الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة ما يكتفي به والشربة
قدر بندقة واقل واكثر قليلا وامساخين يحدث حادثة فيحتاج ان يستعمل بدل الترياق بقدر جوزة م صفة الفرفيون
الذي ينفع في المثروديطوس زبيب منقى اربعة وعشرين علك البطم اربعة وعشرين مر واذخر من كل واحد اثنا عشر دارصيني ومقل ازرق
واظفار الطيب وسنبل رومي وسليخة واكليل الملك وسعد وحب الغار من كل واحد ثلثة دراهم قصب الذريرة ومقل اليهود وزعفران
من كل واحد درهمان ونصف ينقع ما يستنقع بشراب الى ان يلين ثم يجمع مع البواقي منخولة ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع م
ترياق بليغ قد شهد له جماعة من الاطبا فانه يساوي الترياق الكبير في النهش الافاعي انيسون عشرة دراهم فلفل ثلثة دراهم زراوند
مدحرج وجندبيدستر من كل واحد درهم ونصف يعجن بمطبوخ والشربة قدر جوزة وينبغي ان يمنع من نهشة الافاعي او سقي البيش من النوم
يومه ذلك م ترياق بليغ للذع العقارب اصول الكبر وافسنتين نبطي وزراوند وجنطيانا يسقى منه ثلثة دراهم اخر بليغ النفع
للذع العقارب جنطيانا وزراوند ومر وحب الغار وقسط وفوتنج يابس وسذاب وجندبيدستر وعاقرقرحا وشونيز وزنجبيل وفلفل
وحلتيت اجزاء سوا يجمع بعسل ويعطى منه مثل الجوزة بشراب اخر جيد لذلك يسقى وزن مثقال من اصول الحنظل مجففا بماء
حار اخر يسقى بوزن مثقال من دوا الحلتيت بماء فيه شراب اخر يستف من ملح العجين سفة بماء م الترياق العسكري

جيد للدغ الجرادات بليغ في ذلك مشوراصل الكبر واصول الخطمي وافسنتين وحراوهوا لفارسيه ديناروبه وزراوندمدحرج وطرخشقوق
اجزاسوا تنعم سحقه ويسقى منه وزن درهمين **ترياق** نافع لنهش الرتيلا والشبث والعنكبوت شونيز عشرة دراهم دوقو خمسة دراهم
كمون خمسة دراهم ابهل ثلثة دراهم جوز السرو ثلثة دراهم سنبل الطيب وحب الغار وزراوند مدحرج وحب البلسان ودارصيني وجنطيانا
وبزر الحندقوقي وبزر الكرفس من كل واحد درهمان يعجن بعسل ويسقى قدر جوزه بالشراب العتيق وينفع من ذكر ادوية العقرب
ضماد بليغ النفع في عض الكلب عن الكلب والسباع والنمور والنموس والانسان ونشوب المخاليب وجميع الجراحات التي يتبعها
معرض وفسخ يوخذ شحم وزفت وباررد يتخذ ضمادا ويستعمل **ضماد** آخر يستعمل هذا الضماد لجذب السم يوخذ بصل
وملح وعسل ويضمد به يوما وليلة ويغسل بخل وملح ثم يستعمل ذلك المرهم **دواء** السرطان جيد لعض الكلب الكلب يوخذ
سراطين نهرية يحرق مع تنور في قدر ما ينسحق ولا يفرط في احراقها ثم يوخذ منها بعد سحقها عشرة اجزا ومن الجنطيانا خمسة اجزاء ومن
الكندر جزء واحد يجمع سحقها ويرفع ويسقى العليل منه كل يوم درهمين غدوة ومثله عشية بما بارد اياما كثيرة فان جالينوس يزعم انه
لم ير احدا سقى من هذا الدواء ثم نهشه كلب كلب فرع من الماء **معجون** البلاذري يجذب السم ويمنع من اندمال الجرح ذهب ملك وطلى
خل نصف جام وشيرا وقية فربيون نصف اوقية كل الصموغ بالخل ويلزم الجرح **دواء** الذراريح النافع من عضة الكلب الكلب يوخذ
من الذراريح السمان الكبار منتوف القوائم والرؤس والاجنحة جزء ومن العدس المقشر جزء ومن الزعفران والسنبل والقرنفل والفلفل والدارصيني
من كل واحد سدس جزء يسحق الجميع ناعما وخصوصا الذراريح ويعجن بما ويقرص اقراصا كل واحد منها دانقين ويسقى منه كل يوم بما فاتر ولين وجد
مغصا في المثانة شرب طبيخ العدس ودهن لوز او زبدا او سمن ويدخل الحمام كل يوم بعده ويجلس حتى يبول في الابزن ويستعمل
غذاء مرطبا من اسفيذباج بفروج مسمن ويشرب نبيذا ويتوقى البرد وقد يسقى دانقا من ذراريح مع دانق من العدس المقشر
بما فاتر بعد ان ينقع الذراريح في الدابسوما وليلة ويسد الراس ويفعل ثلث مرات فيكون كافيا ه ه ه ه

تم الكتاب في القراباذين والحمد لله رب العالمين ه

وقع الفراغ بحمد الله ومنه وصلواته على محمد واله اوايل ربيع الاول

سنه اربع وستين وسبعمائه بمدينه مراغه نفع الله به ه

واگر غم فرزندی داشته باشد که نبیره باشد نو نبیره باشد
کی نبیره باشد

كتاب الغنى والمنى

لأبي منصور الحسن بن نوح القمري

وفي الكشف اسم هذا الكتاب (غناء في الطب)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين

قال ابو منصور الحسن بن نوح القمري اني لم ازل في صباي ومنذ عقلت احب العلوم الطبيعية وتنازعني نفسي اليها وخصوصا علم الطب لما كنت ارى فيه من الراحة للانفس وتخليصها من الالام واعادتها الى الصحة بعد السقام واحراز الحظ من الدنيا والاخرة واحرص على تتبع الكتب المولفة فيه ودراسة الكناش المصنفة على تقييد الشارد منه وتحملني همتي على خدمة من تمسك منه بادني علقة فضلا عن المتبحرين والمبرزين فيه حتى احطت بمكنون خزاينه واطلعت على اسراره وكناياته وادركت منه ما رجوت معه الكفاية وقدرت به بلوغ الكمال والغاية فاكببت على معالجة المرضى ومداواة اهل العلل وكنت كثيرا ما احتاج الى دراسة الكتب وتتبع ما فيها من النكت والتنفت فكان يعتاص على ذلك لاحتياجي الى النظر في كتب شتى وتصفح كناشات متفرقة فاحببت ان استخرج من جميعها لنفسي وليكون ذخرا للمسلمين بعدي علاجات على سبيل اختصار يشتمل على معاني اكثر اقاويل الاطباء المتقدمين والمتاخرين في العلاج خاصة وان لا اسمي كل واحد منهم عند ذكر فصل من فصوله بل انما اسمي الواحد فالواحد منهم اذا عرضت نكتة او حكاية فاضفتها اليه عند ذلك واضم اليه ايضا مما قد جربته وصح عندي ليسهل الي نقل هذا الكتاب الصغير الحجم العظيم النفع حيث انتقلت ولا اضطر الى حمل اضبارات من الكتب وحمل مؤونتها في كل وقت وزمان وان اجعله ثلث مقالات وافتتح ابوابها بحروف الجمل ليتناول المرتاد بغيته عن كثب ولا يحتاج فيه الى تكلف طلب فيلحقه فترة الملال ويرهقه وصمة الكلال وانا اسال من ظفر بكتابي هذا ان لا يبخل علي بالدعاء الجميل لي في اوقات فراغه ويعلم اني لم اخل عليه بشي في هذا الباب ولا ادخرت عنه نصحا وبالله استعين على ما انويه وقد علمت ان العون والتوفيق من عنده والحول والقوة في يده ه اغراض مقالات الكتاب المقالة الاولى في الامراض الحادثة من الفرق الى القدم المقالة الثانية في العلل الظاهرة المقالة الثالثة في الحميات

المقالة الاولى مائة وعشرون بابا

ا	الصداع والشقيقة	ب	الدوار والسدر	ج	السبات	د	الشخوص
ه	السبات السهري	و	السهر	ز	البرسام	ح	النسيان
ط	الماليخوليا	ي	الصرع	يا	السكتة	يب	الفالج
يج	التشنج	يد	الرعشة	يه	اللقوة	يو	الرمد
يز	الطرفة	يح	الظفرة	يط	السبل	ك	الجرب
كا	انتثار الاشفار	كب	الشعر المنقلب	كج	القمل في الاشفار	كد	الماء
كه	العشى	كو	الجهر	كز	القروح في العين	كح	البياض في العين
كط	الغرب	ل	الرشح	لا	الانتشار	لب	الشعيرة
لج	الجحوظ	لد	الحول	له	الحرقة الحادثة من الرمد	لو	الجسا
لز	ضعف البصر	لح	الزرقة	لط	حفظ العين وجلاؤها	م	وجع الاذن
ما	الطرش	مب	الطنين والدوي	مج	دخول الماء والهوام في الاذن	مد	حفظ السمع
مه	الخشم	مو	البواسير في الانف	مز	القروح في الانف	مح	النتن في الانف
مط	الرعاف	ن	علل اللسان	نا	القلاع	نب	سقوط اللهاة
نج	الحفر	ند	الناشب في الحلق	نه	علل الاسنان	نو	علل اللثة
نز	الخوانيق	نح	الزكام والنزلة	نط	السعال	س	البحة
سا	خروج الدم من الفم	سب	الربو	سج	ذات الرئة	سد	السل
سه	ذات الجنب	سو	علل القلب	سز	الغشي	سح	الوجع في المعدة
سط	الورم في المعدة	ع	النفخة في البطن	عا	الفواق	عب	بطلان الشهوة
عج	الشهوة الكلبية	عد	الغثيان	عه	العطاش	عو	سوء الهضم
عز	الهوع والقيء	عح	الهيضة	عط	المغص	ف	الاسهال
فا	اسهال الدم والزحير	فب	القولنج	فج	الديدان في البطن	فد	الكبد
فه	الطحال	فو	اليرقان	فز	الاستسقاء	فح	الحصاة
فط	الورم في الكلى والمثانة	ص	بول الدم والمدة	صا	الاسر	صب	التقطير
صج	ورم القضيب والانثيين	صد	المقعدة	صه	الفتق	صو	عرق النسا
صز	النقرس	صح	الحدبة	صط	الدوالي	ق	داء الفيل
قا	الباه	قب	الغلبة والمداومة للمني	قج	الحشرات والحيوانات	قد	الاشيا المضرة بالباه
قه	الاحتلام وسيلان المني	قو	نعوظ الذكر	قز	الزايد في اللذة	قح	تغليظ الذكر
قط	تدبير الحبل	قي	العذيوط	قيا	السمنة والهزال	قيب	الحبل
قيج	تدبير الحبلى	قيد	تسهيل الولادة	قيه	قطع الطمث	قيو	ادرار الطمث
قيز	الورم والقروح في الرحم	قيح	اختناق الرحم	قيط	الرجا	قك	تدبير النفسا

المقالة الثانية ثلثة واربعون بابا

				ا	الحزاز	ب	السعفة
				ج	داء الثعلب والحية	د	انبات الشعر وابطاله
ه	تكثيف الشعر وترقيقه	و	تقوية الشعر وتطويله	ز	القرع والصلع	ح	تشقق الشعر وتناثره
ط	تسويد الشعر وتبييضه	ي	تحمير الشعر وتصفيره	يا	تجعيد الشعر وتسبيطه	يب	الشيب
يج	تبييض اللون وترقيقه	يد	تحمير اللون وتصفيره وتسويده	يه	الكلف	يو	النمش
يز	البهق	يح	البرص	يط	الجذام	ك	والوشم والدم الميت
كا	اثار القروح	كب	علل الاظفار	كج	الثاليل	كد	الشقاق والعقر
كه	السحج والعثر	كو	القمل والصيبان	كز	الحصف	كح	القوبا
كط	الجرب والحكة	ل	الشري	لا	النملة والنار الفارسي	لب	الاحتراق والكي
لج	الاورام	لد	الدماميل والقروح	له	السرطان	لو	الخنازير
لز	السلع	لح	الغدد والعقد	لط	الدبيلة	م	البلخية
ما	الطاعون	مب	الاكلة				
مج	العرق المديني تمت ه						

المقالة الثالثة في الحميات وهي سبعة وعشرون بابا

ا	حمى يوم	ب	حمى الدق	ج	الذبول	د	حمى الغب
ه	الحمى المحرقة	و	الحمى المطبقة	ز	الحمى البلغمية	ح	حمى الربع
ط	الحمى المختلطة	ي	الحمى مع الحر والبرد	يا	حمى [illegible]	يب	الحميات المركبة
يج	الجدري والحصبة	يد	حمى الوبا	يه	تعدد الحميات	يو	مواقيت الحمى
يز	النضج	يح	البحران	يط	ايام البحران	ك	العلامات الجيدة
كا	العلامات الرديئة	كب	المنذرة بالحوادث	كج	تدبير الناقه	كد	البول
كه	النجو	كو	النبض	كز	نكت من كلام محمد بن زكريا الرازي تم الفهرست ه		

المقالة الاولى في الامراض الحادثة من الفرق الى القدم

الصداع والشقيقة الصداع الحار يحدث امامن الدم وسببه امتلاء عروق الراس منه وتمديده اياها
وعلامته حمرة اللون وثقل في الوجه والعين وحرارة اللمس وتمدد العروق وامتلاؤه وعظم النبض واذا تجد تعلق
وجهه وحلاوة في الفم وخشونة في الحلق واما من الصفرا وسببه ارتفاع بخارات حارة يابسة تنبع عروق
الراس وعلامته صفرة اللون وحرارة الفم وحرارة والتهاب يجدها في راسه وعلاج النوعين قريب احدهما
من الاخر وانما ذكرتهما مجملا وللعالم بالصناعة ان يهتدي لكل واحد منهما وذلك ان يميل في علاج الدموي الى
اخراج الدم واستعمال الاشيا الباردة التي فيها رطوبة وانبساط والعلاج ان يفصد القيفال من الجانب
الذي فيه الوجع او الوجع فيه اشد وان لم يمكن الفصد فحجامة الساقين وان لم يمكن فحجامة النقرة وان كان
في موخر الراس ثقل ووجع فالعرق الذي في الجبهة وتحل الطبيعة بما الفواكه مثل الهليلج الاصفر والاجاص والتمر
الهندي والعناب والسقمونيا والسوس والبنفسج والترنجبين والخيارشنبر والسكر او يسحق الهليلج الاصفر
المدقوق وزن خمسة عشر درهما مع قدر رطل من ما الاجاص في الهاون حتى ياخذ قوته ثم يصفى ويطرح عليه
قدرا وقية من جلاب او ترنجبين ويسقى او يعصر الرمان الحلو والحامض مع شحمه قدر ثلثي رطل ويسقى
مع السكنجبين او الترنجبين او ينقع الاجاص في جلاب ممزوج حتى يتحلل ثم ياكل العليل الاجاص ويشرب عليه ذلك
الجلاب او يمرس البنفسج المربى او الخيارشنبر المنقى وزن عشرة دراهم الى خمسة عشر درهما في جلاب ممزوج
بما حار ويشرب ويحل من السكر وزن عشرين درهما الى ثلثين درهما في ما حار ويشرب او يوخذ بنفسج يابس
وسكر من كل واحد بالسوية فيسحقان ويوخذ منهما من خمسة الى عشرة دراهم او يمزج شي من الخل بالما الحار ويسقى
فانه سريع في الاسهال او يوخذ الورد الطري فيعصر ماوه قدر ثلثي رطل ويجعل فيه سكرا او ترنجبين او نبذ ونصف
ويترك حتى يحل ويشرب او يوخذ بنفسج يابس وبزر الخيار اجزا سوا فيسحقان ويوخذ منهما من درهمين الى
درهمين ونصف بعد ما يركب معهما نصف دانق سقمونيا ويقرص وقد يتخذ ايضا منه حب او يداف
السقمونيا في جلاب او شراب الورد او شراب البنفسج او شراب الاجاص او ما الرمان المعصور بشحمه او في
الراب او في ما السفرجل او في ما التفاح او في ما المشمش ويسقى او ياخذ ماية هليلجة فيصب عليها الما ويوضع
في الشمس الحارة اسبوعا ثم يعزل الما ويصب عليها اخر ويعمل لذلك الى ان يبقى في الهليلج طعم ويبيض ثم
يجمع المياه ويوضع حتى يغلظ ويجب فيسهل منه وزن خمسة دراهم اسهالا صالحا واذا كان الالتهاب قد سكن
واردت تحل الطبيعة فليكن معصبر ولينزا وورد يتخذ حبا او معجونا ويسقى وقد يزاد فيه عصارة الافسنتين
فيلون الصبر جزا والعصارة نصف جزو والكثيرا والورد من كل واحد ربع جزو وقد يعتصر ما الهندبا و
يغلي ويوخذ رغوته ويطرح عليه او قيصبر ويوضع في الشمس اياما ثم يسقى منه اوقية الى مثث اواق فان
كان بالعليل غثي من اوجاع السفل فاجعل فيه وزن درهم كبثرا وان كان يجد مع هذا الصداع غشيانا وكربا

السبستان

٨٩

ثم بالقي ويجلس العليل في بيت بارد ويرش فيه الما ويفرش بورق الاشجار الباردة مثل الخلاف والكرم و
الشاهسفرم الذي رش عليه الما ورد ويوضع فيه الثلج والجمد الكثير واجاجين الما ويبخر بالصندل والورد و
يبرد الخرق في الثلج ويوضع على الراس واحدا بعد اخرى حتى يحس بالبرد وقد وصل الى قعر الراس ويسف كل يوم درهما
من الكزبرة اليابسة مع درهمين سكر ويلزم نقيع المشمش وما الاجاص وما التوث الشامي وما الرمان الحامض
واشباهها ويوضع على الراس اللخلخة المتخذة من دهن الورد وخل الخمر من كل واحد جز فيضرب في مضربة حتى
يتحد ويبرد على الثلج ويوضع على الراس او يوضع على اليافوخ دهن البنفسج المبرد بالثلج تبريدا شديدا او يضرب
البزر القطونا مع الخل وما الورد ويبرد ويوضع على الراس او يصب على الراس من المياه الباردة مبردة مثل ما ورق
الخلاف او ما الخطمي او ما البنفسج او ما الورد الغض او ما الكزبرة او ما الخس او ما عنب الثعلب وما
اطراف شجرة الورد او ما اطراف القضب او ما الخيار او ما القثا او القرع والقطف او البقلة اليمانية او حي العالم
او عصا الراعي ونحوها فرادى ومجموعة او يدق هذه الحشايش ويضمد الراس بها او يغلي هذه المياه كلها او اكثرها مع
دهن الورد الى ان يفنى الما ويبقى الدهن ثم يبرد ذلك الدهن ويوضع على الراس وان تعذر هذه المياه صب على
الراس الما البارد واكثر منه فان القليل منه يزيد في الصداع ويسعط بالادهان المبردة مثل دهن البنفسج والنيلوفر
والقرع الحلو ودهن الخلاف او دهن اللوز او دهن الخيار او لبن النسا بعد ان يكون المرضع جارية فانه ارطب
وابرد او رطوبة السرطان اذا دق حيا او ما بعض ما ذكرنا من الحشايش بعد ان يصفى فان اشتد الصداع وغلظ
الامر فليسعط بكافور وافيون من كل واحد طسوج مع دهن الخلاف ويقطر منه ايضا في الاذن او يوخذ طباشير
وسكر من كل واحد درهمين افيون ونشا من كل واحد درهم يحبب مثل العدس ويسعط بواحدة مع دهن البنفسج او لبن
جارية او بياض البيض الرقيق ويطلى على الاصداغ والجبهة شيا فا ابيضا وصندل وورد وافيون وكافور وبزر
قطونا مع بعض هذه الادهان والمياه فان كان الوجع شديدا زيد فيه الانزروت وطلي الصدغان والصدغ
فوقه قطعة اسرب رقيقة حتى يجف عليه ويمنع الشريان من الضربان وان كان في الراس بخارات كثيرة فعليك
بدهن البابونج والخل ولا يستعمل المبردة ولا ينبغي ان يستعمل عصارة الخشخاش والبنج واليبروح واشباههما الا اذا اشتد
السهر فانه عند ذلك ينبغي ان يوخذ الخشخاش والبنفسج والنيلوفر والشعير المرضوض فيطبخ وينطل ماوها على
الراس ويحلب عليه لبن النسا او لبن المعزى وان كان العليل ضعيفا فاحذر حلب اللبن على راسه واستعمل مكانه الضماد
المتخذ من البابونج والخطمي وقشور الخشخاش والنيلوفر واطل الصدغين بالصندل والكافور وعصارة اليبروح و
عصارة البنج مبردة قال بولس لا شي ابلغ في الصداع الحار اذا كان معه سهر من السعوط بلبن الجواري مبردة
ودهن البنفسج مبردين بالثلج وسقي الما البارد ووضع الاشيا المبردة المرطبة على الراس والذي يوكل فينفع
ما الشعير وسويق الشعير بالسكر وسويق الحنطة ايضا بعد غسله بالما الحار مرات كثيرة وشرب ما الثلج
والخبز الحواري المغسول وصفة غسله ان ينقع في الما سويعة ثم يصب الما عنه ثم يعاد اليه الما ويفعل به

مثل ما فعل ثلث مرات حتى ينفتح المحمر ثم يصب عليه الماء ويلقى عليه شي من المياه الحامضة القابضة مثل ما الرمان المز والماء
والخل او ما الشليلاب او ما الرايب وهو الماء الحامض الذي يطفو فوق الرايب او يوكل بزر الخبازي والعناب والقرع
الحلو والبقلة اليمانية مع السكر والماست نافع ايضا والرايب الحامض انفع منه او يوكل بزرقطونا مع الجلاب
او السكنجبين الساذج والغاظروب البوارد التي تتخذ من القرع والبقلة المباركة اليمانية والبرمق والخبازي مع الماست
وما الحصرم وما الرمان والتفاح والسفرجل والكمثرى وخاصة الصيني والتوث الشامي والزرشك والريباس والمشمش
والمجاص والحماض وفي نمك وموثني وجدة الشراب جامدا بطبرستان وما نحاها والعدسية الصفرا بالعدس
المقشر والقثا والخل والسكر واللوز المقشر المسحوق والسمك الصغار سكباجا وقريصا وكبابا واذا كان في النوم
قلة فالسنبوسك المتخذ من القرع والخس المربا والقطف والخبازي بدهن اللوز فان كان ضعف فلحوم الدراج والطياهيج
والفراريج او خلازيت بدهن لوز ودهن خل والذي يصير الصداع لحار الشراب والتمر والحلبة والباقلي والسمك انق
والجوز والتين والجرجير والباذروج والخندقوقي واللحوم والباذنجان والبصل والكراث واللبن الحليب والزعفران
وحب الصنوبر والجزر والثوم وجميع الافاويه والابازير قال جالينوس رايحة الصبر تصدع الاصحا فضلا عن المصروعين
والذي يضر الدماغ بخاصيته فيه السمك والفراخ والالبان كلها والدسم الكثير ولاسيما السمن والكرفس ضار للدماغ جدا
والخل يضر الدماغ اكله وينفعه استنشاقه قال بقراط اذا سال من انف العليل بعقب الصداع او الضربان الشديد
دم او مدة انقطع ذلك الصداع ويبرا لانه يدل على ان المادة قد نضجت ودفعتها الطبيعة الى الخارج ويكون الصداع
الحار من طول المقام في الشمس ويسمى الاحتراق ويعالج بما وصفنا ولا يبغي الا بل الراس نفسه قال جالينوس الصداع
الحادث من حر الشمس او برد الهوا ان عولج سريعا سكن بسهولة وان ترك حتى يزمن كان اعسر وقال
من صدع بعقب النوم فليبادر الى الاكل وقال تعرض مرات كثيرة بسبب الصداع الشديد ذهاب الصوت
فاذا عرض ذلك بغتة فلينطل الراس بما حار كثير ويقطر في الاذن دهن نفط فانه يتكلم ساعة ذلك ويكون الصداع الحار
ايضا في الصوم والجوع والاستفراغ الكثير والسهر وخصوصا في النسا ويعالج بما اعتدل وخف من الاغذية مثل مح
البيض والكشك والحسا من النشا ودهن اللوز والسكر وما اللحم من صدور الفراريج ودقيق الجدي المرشوش عليه ما
السفرجل والشراب القليل الرقيق وتسعط الانف بدهن البنفسج ولبن الجارية وكذلك يعالج العارض من الجماع ويراد
فيه ان يصب على الراس الماء الذي طبخ فيه البابونج والاس والورد ثم يمرخ بدهن الورد والخل ويجامع من كان يعتاده الصداع
بعد هضم الطعام وقبل ان ينزل وقد يكون الصداع الحار من الشراب القوي الذي يرفع البخارات الى الراس وينبغي ان
يبرد راسه بدهن الورد وما الورد والخل ولا يسرف فيه ويحتال له في جلب النوم والراحة وان كان في معدته منه بقية
فليتقياه بما فاتر وسكنجبين ويدلك اطرافه ويلح ودهن بنفسج ليجذب البخارات الى اسفل ويبخل الماء الذي قد طبخ فيه بابونج
وبنفسج واذا امسى فليدخل الحمام ويتغذى بالخبز المغسول والبيض النيمرشت والخس فانه يطفي ويمنع البخار والكرنب
نافع والعدس جيد ان كان لين البطن والطبع ولا يشرب من الاشربة الى الماء فان ضره فبعض اميراه الفواكه الحامضة القابضة

واذا كان اليوم الثاني دخل الحمام وصب على راسه ماء فاترا غدوة ثم استراح زمانا سكن ثم يخرج الحمام واغتذي بالدراج
والفروج والجدا والسمك الصغار وان ضعفت معدته ولم يحتمل شرب الماء ولا غيره فاسقه شرابا ابيض ممزوجا كثير
قليلا قليلا واذا انتهت العلة فمره بالرياضة اكثر من مدة ساعتين ثم بالراحة بعد ساعتين ثم بالاغتذا فان بقي
من البخارات شي فاحذر الادهان المبردة بل استعمل دهن البابونج والسوسن فاترين ولا يكثر منهما وقد يكون الصداع الحار
من تناول الاطعمة او ادوية حارة حريفة ويعالج بالمرطبة مما قد ذكر ويستعمل فيه ربوب الفواكه الحامضة القابضة
الكثير وقد يكون الصداع الحار من السهر ويعالج بطلب النوم والدعة على الفرش الوطيه وبالحمام وصب الما الفاتر
على الراس ووضع دهن الورد او البنفسج او النيلوفر عليه وكل صداع يكون بمشاركة عضو فينبغي ان يصرف العناية الى
تقوية ذلك العضو ونفي العارض عنه ولا تغفل عن علاج الراس ايضا ويكون الصداع من البرد وسببه امتلا من
اخلاط غليظة في عروق الراس وعلامته الوجع مع الثقل ويكون في المشايخ والبلدان والازمان البارده
ولاهل النعمة والراحة فان كان من البلغم كان معه ثقل الاعضاء وملوحة الفم وبياض اللون وان كان من السودا
كان معه حموضة الفم وكمودة اللون مع ما يشهد له من الزمان والسن والتدبير المتقدم والمزاج وعلاج هذا الصداع
اذا الحوج في الابتدا سهل وذلك انه اذا تسلط على راسه دهن السذاب او دهن السوسن او الاقحوان او القسط
او الياسمين او المرزنجوش او الغار برا او يطلى فاما دهن البلسان فلا يحتاج الى هذه الادهان واذا لم يلحق حتى
يمضي ايام فعلاجه ان كان الخلط بلغميا ان يسهل بالاصطمخيقون وحب الصبر والقوقايا وتنقيه بالايارج وبحب
الغنصل والخردل والعاقرقرحا وبزور واصل الكبر معجونة بالعسل وان كان من سودا فيسهل بالاهليلج الاسود و
الافتيمون والغاريقون والملح الهندي والاسطوخودوس والبسفايج والخربق الاسود او يوخذ من اهليلج اسود وبليلج
واملج واصل الرازيانج واصل الكرفس والاذخر والسوس من كل واحد عشرة دراهم ومن شحم الحنظل وزن درهمين يطبخ
الجميع بثلثة ارطال ما حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه اوقية صبر اسقوطري ويوضع في الشمس في اناء زجاج والشربة
منه اوقية الى اوقيتين فانه نقي للراس تنقية جيدة او يوخذ بزر الكرفس وزن ثلثة دراهم ومن الرازيانج خمسة دراهم
زبيب طائفي عشرين درهما اصل السوس سبعة دراهم لب القرطم عشرة دراهم يغلى برطلين من ما حتى يرجع الى نصف
رطل ويشرب هذا اذا كان الخلط بلغميا فاما اذا كان سوداويا جعل في كل واحد منهما وزن درهم اسطوخودوس ونصف درهم
خربق او يوخذ من شحم الحنظل جزء ومن الصبر جزء ينقعان في ما الهندبا ويوضع في الشمس الى ان يخرج قوة شحم الحنظل
اليه ثم يصفى ويوضع حتى يجف ثم يجعل حبا ويشرب منه درهمين الى ثلثة دراهم ويطلى الراس بطبيخ البابونج واكليل الملك
والنمام والمرزنجوش وورق الغار والشيح والقيصوم والبرنجاسف ويعلق الراس على بخارها ويتخذ ضماد من دهن
السوسن ودهن القسط ودهن الخيري الاصفر والياسمين والمرزنجوش والنرجس والبان ودهن الناردين ويشم الغالية
والمسك ويسعط بجندبيدستر مع دهن الياسمين ويحلب في بيت دفي ويوقد عنده او يدخل الحمام وينفخ في انفه
المسك هذا اذا كانت المادة في الراس فان كانت في المعدة وعلامته الغثيان وتقلب النفس وعلاجه

الفي بطبيخ الشبث والملح والعسل واللوبيا الاحمر وبزر السرمق والفوذنج البستاني وجوز القي والكنكر ذو ملح
لعجين بشرب من اي غذ الاشيا بعدان يا كل الفجل بالروس والكارع المطبوخ مع الشبث فان لم يسكن بالقي
فاسقه ايارج اركاغانيس وايارج جالينوس وطبيخ الافثيمون افصل منهما والزبيب المنقى من عجمه جيد له وغداوه
ما حمص مطيب بكمون والاسفيذباجات والفالوذج المطيب بالزعفران والشراب الصرف واللحم الاحمر المقلو
بالزيت والفلفل والدارصيني والسلق المعمول بالخردل والمري وزيتون الما والاصطباغ بالمري والتين المنقوع في
ما العسل ولحوم الصيد وتنق لهم وخاصة لحوم الارانب شوا وكبابا مبررة ويلقى في طعامه السذاب والكمون
والكرويا ويسقى ما العسل وما الانيسون المطبوخ مع المصطكى وهذا دوا قوى للصداع البارد نوخذ كبريت وجند بيدستر
وحب الغار اجزا سوا ويسحق بسمن ودهن ورد ويطلى على خرقه ويوضع على الجبهة قال جالينوس ان استعمل في الصداع
البارد المزمن الخردل مخبصا اضعه على الراس والمكدبه وخذ دهنه ايضا فاضعه على الراس فينجح قال وانما يفزع الاطبا
اليه كما يفزع الغريق الى الاخا قال وقد اتخذت دوا لم احتج معه الى غيره وهو ان اخذ الفرفيون فرسمتا بدهن لطيف
واطليه فيكفي ويسكن الوجع من ساعة وقال ايضا ان استعمل في الصداع المزمن زبل الحمام الراعية والحرف ضمادا
وقال السهر الطويل صدع لانه يفسد الهضم ويرفع البخارات والنوم الطويل يصدع لانه يكثر الهضم يملا الراس رطوبة
والذي يحتنبه من الاغذيه والمصلية والدوغباج والسكباج والاهال وكل شي حامض قال بولس الصداع الشديد
يعرض من الحر والبرد فقط والحادث من اليبس يكون ضعيفا فاما الرطوبة فلا يحدث منها صداع البتة اللهم الا ان يكون
لخلط الرطب اذا كثر يوجع تمديده وقال لا ينبغي ان يبرد موخر الراس فانه يضر بمنشا الاعصاب ولا يكاد ينفع
تبريده لان البرودة انما يصل الى الدماغ من اليافوخ لرخاوته قال جالينوس ينبغي ان يعالج الصداع الذي يطول مكثه حارا
كان او باردا فان يحلق راس العليل ثم يطلى ان كان الصداع حارا بالاضمدة المبردة جدا والمراهم القوية التبريد فان كان
باردا اخلط في الاضمدة والمراهم الفرفيون قال فاما الافيون فلا امر باستعماله لانه يولد ظلمة البصر ويضر بالدماغ
وقد يكون الصداع من رياح يكون في المعدة وعلامته تمدد المعدة ونفخها وقلة شهوة الطعام ويعالج بالقي ويشرب
الايارج وبعد الايارج يسقى دهن اللوز مما قد طبخ فيه اصل الكرفس والرازيانج والاذخر والانيسون والمصطكى والحلبه
والنانخواه والفردمانا ونحوهما مما يدر البول واسقهم من نقيع الصبر الذي تقدم ذكره مع دهن الخروع ويكون الصداع
من رياح قد غلظت في الراس وارتبكت فيه وعلامته الدوي الدايم فيه وعلاجه ان تحلل ويلطف بالنطولات
الحارة الملطفة مثل ما الرياحين المذكورة والحمام الدايم والسعوط بما المرزنجوش واستنشاق المسك والغالية وجميع الرياحين
اللطيفة وقد يكون الصداع من صفرا في المعدة وعلامته ان يسكن عند الشبع ويهيج عند الجوع وعلاجه ان يطعم العليل
خبزا منقوعا في ما الرمان الحامض والحصرم ويسهل البطن بالترنجبين والاجاص ونحوهما واذا احتيج في الصداع الى
التخفيف واليبس فدهن الزيت او غيره من الادهان للاكل واذا احتيج الى التسخين والحرارة فدهن الجوز او غيره وقد يعتق
الصداع في بعض الناس ويهيج بالنوبة ويسمى البيضة فاذا هاج لم يطق صاحبه الصبر ولم يقدر ان يبصر الضوء واستراح

الاصطباغ نوعان ...

الى الوحدة والظلمة ويصير كان راسه يطرق بالمطرقة وكان الوجع يصل الى قعر العينين وهذا يكون فيمن مزاج دماغه
ضعيف فيتسرع الى قبول الرطوبة ثم لا يمكنه دفعها وهذا الصداع لا يكاد يبرا ولكن يعالج على حال بان يسقى ما الجبن بشبرم
المنقوع المسحوق ودرسكرجه مع مثقال الى ثلثة مثاقيل من دهن الخروع لذلك فيما بين كل اسبوع مرة ويسعط
بقدر الفلفلة من الفلونيا الفارسي او الرومي بلبن جاريه ويسقى منه ايضا وزن نصف درهم ويفعه دوا المسك
المروبلزق على صدغيه هذه الادوية افيون ودم الاخوين وزعفران وصمغ عربي من كل واحد درهم ويسحق ويعجن
ببياض البيض ويطلى على قطعتين من قرطاس ويلزق على صدغيه ويصب ما الرياحين الطيبة عليه ويطعم
الاطعمة للغذائية السريعة الهضم مثل العدسية بدهن اللوز ولحم الطير والدراج زيرباجة حلوة فان لم ينجع
استعمل الكي قال جالينوس اذا عالج الصداع المسمى بيضة حب الصبر والمصطكى واعطيه الفلونيا واسعطه بلبن
الجاريه فيسكن قال حنين من الناس من يناله صداع اذا شرب ما شديد البرد وذلك سقطت قوة معدته وانصب
اليها مرار اصفر وينبغي له ان يمزج الما بالشراب وقال اذا كان مع الصداع نزله فلا ترطب الراس بالادهان
والمياه ولكن علاجه بشد الاطراف ودلكها ووضعها في الما الحار والانكباب عليه وافراغ البدن قال محمد بن
زكريا اذا كان مع الصداع رعشه فاعلم ان في الدماغ ورما وقال الصداع الذي يكون من الغم فاحمد علاجه
النوم وترطيب البدن والمزاج وقال من الناس من ينزعزع دماغه من سقطه او ضربة او نحوها فليسق
اسطوخودوس نما او بشراب العسل فانه تخلص من هذه العلة ويضمد الراس بطبيخ مرزنجوش ونمام وورق
الكرم يدق نعما كله فاذا اخذ الصداع فاشتد وكان وجعا لا يطاق ولم يسكن بالعلاج فلا بد ان يميل المادة الى
العينين فيعمل عليلا وحينئذ ينبغي ان يبضع شريانا في الصدغ ويكوى فان سكن والا فليكو على جانبي العنق فاما
الشقيقه فسببه هذا السبب الا ان المادة يندفع الى جانب واحد فيكون منه الشقيقه وعلاجه على ما وصفت
من التنقية والنظام الى ان العناية ينبغي ان يكون في السعوط والنطول والادهان بالجانب العليل اوكد واشد
صفة ايارج فيقرا ورد وسنبل وعيدان البلسان وحب البلسان بليلجه ودارصيني ومصطكى واسارون
من كل واحد جزء وصبر اسقوطري مثل جميع الادوية مرتين يدق الجميع ويخلط الشربة منه وزن درهمين صفة حب القوقايا
ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل ثلثة دراهم ثلث اسطوخودوس عصارة الافسنتين من كل واحد خمسة دراهم
سقمونيا درهم ونصف الشربة درهمين ونصف صفة حب المصطكى افثيمون وشحم الحنظل من كل واحد خمسة عشر
درهما غاريقون وقبة صبر يلبن درهما سنبل قسط حب البلسان تفاح الاذخر زعفران من كل واحد اربعة دراهم سليخة
سبعة دراهم سقمونيا اربعة دراهم الشربة مثقال الى مثقالين صفة حب الصبر ويسمى الشبيار صبر احمر جيد ثلثة دراهم
مصطكى درهم يعجن بما الكرنب ويحبب الشربة مثقالين صفة الفلونيا الفارسي فلفل ابيض بزر البنج من كل واحد عشرين
درهما افيون عشرة دراهم طين مختوم عشرة دراهم سنبل الطيب مرعا فرفجا فرفيون جندبيدستر درهم زرنباد
درونج كل واحد نصف درهم كافور دانق ونصف يدق جميعا ويسحق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انية

صفة الغلونيا الرومي زعفران ... بنبل الطيب ... بكل واحد ... بعسل ... بعد سنة ...

نجاح ويستعمل بعد سنة اشهر **صفة دوا المسك** افسنتين رومي وصبر اسقوطري من كل واحد سته مثاقيل
سنبل الطيب مسك ساذج هندي من كل واحد درهمين ربوند صيني سته دراهم فاخواه زعفران بزر الكرفس
كل واحد اربعه دراهم جندبيدستر درهم ونصف يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويستعمل ب
الدوار والسدر الدوار يكون من كيموس غليظ يحتبس في الدماغ فيسخن ويولد بخارات وريحا غير ناضجة
لا يتحلل لغلظها او لكثرتها فيتحرك ويحرك الروح النفساني معها وخاصة اذا كان يرى شيا يدور مثل
الرحا والعجل او نظر من مكان مرتفع لان الفصول عند ذلك يتحرك في الراس كما يدار من دار على نفسه لانه يحدث
في راسه حركات مختلفه مثل الزوابع • والسدر ان يكون ذلك الكيموس سعد دايما قال بولس المادة التي يكون
منها السدر هي المادة التي يكون منها السبات قال محمد بن زكريا السدر هو الذي اذا قام الانسان راى كانه
في ظلمه او ضباب والدوار ان يدور راسه وقد يكون هذا الكيموس في المعدة وحدها فيرتفع منه بخارات ويكون
ذلك مع الغثيان وسو الهضم والتمدد فيها ويكون ايضا في جميع البدن ويعرف ذلك من تمدد الشريانين اللذين
خلف الاذنين وامتلاهما فان البخارات يصعد الى الراس فيهما وان العله لا تكون دايمة واذا كان في الراس
نفسه كان الدوار ثابتا دايما وكان في الراس الثقل وفي الاذنين الدوي وفي البصر الظلمة • وعلاجه ينبغي ان
ينظر وان كان الكيموس باردا فاسهل العليل بالايارجات الكبار وما يشبهها ونشوق الفرفيون والجندبيدستر والشونيز والمسك
والمرزنجوش خاصة وبلزم الغرغرة المنقيه للراس مثل العاقرقرحا والشونيز والخردل والفلفل وما الكامخ والايارج و تعطس
بالشونيز والفلفل والكندس • فان كانت مناك رياح غليظه واخص العلامات بها الدوي الدايم والثقل
فاكبب على بخار الادوية المحلله الملطفة مثل البابونج والبرنجاسف واكليل الملك والسعتر والمرزنجوش والشبح والنمام
والقيصوم وورق الغار واشباهها • فان كان الدوار من كيموس حار وعلامته حرارة والتهاب يجده في
راسه فانقضه بطبيخ الاهليلجين وايارج فيقرا فان اوجب الحال اخراج الدم فافصد القيفال • وان كان باشراك
بعض الاعضا وعلامته ان تحرك ذلك العضو ثم يداربه فاطله بالخل والحجامة على الساقين وتشمم ما الورد والخل الثقيف
واطراف الاس والبنفسج الرطب والنيلوفر ويعالج صاحب هذه العله بالحقن ليجذب المواد الى اسفل
ويكون الحقن حادة اذا كان الخلط باردا او باردة لطيفه اذا كان حارا فان طال لبث العله مع هذا العلاج
فاستعمل فيه نقيع الصبر ومقدار يعتصر ما الهندبا الرطب رطل واحد ويلقى فيه او قيه صبر احمر جيد ويوضع في الشمس
الى ان يغلظ • وان كان الشريانان خلف الاذنين ممتدتين ممتليين فافصدهما ويستدل على ذلك بان يجس بهما
فان سكن الوجع فهو ذلك وكذلك ايضا ان طليت عليهما الادوية القابضه سكن الوجع مثل العفص والجلنار و
الصبر والاقاقيا والافيون معجونة بالخل فان كان لا يسكن ولا يخف فان البخار يصعد من شرايين السبات
وعند ذلك يحتاج الى المسهل • وان كان من المعدة وعلامته ان يكون مع الغثيان وتقلب النفس فليتقيا
اولا ثم يسهل بالقوقايا ويحمى الاغذية البارده • وقد يحدث الدوار من حر الشمس يصيب الراس يعالج بالخلاخ

البارده ويكون بعقب الطعام والتملي وعلاجه القي بالسمك المالح والخردل والفجل والسكنجبين الحار فان لم يتق
فبالادوية المذكوره في اخر هذا الباب فاذا نقي البدن بالقي فتعاهد المعدة بما تقويها لئلا ينصب اليها الفضول مثل الاطريفل
الصغير والجلنجبين العتيق مع المصطكي والعود وتميل بالغدا الى ما يصلح للمرطوبين وقد يكون من الناس من مزاج راسه
حار ويكثر صعود البخار الحار اليه فيتاذى به او يحس بالدوي في اذنيه وعلاجه قطع العرق الذي خلف الاذن •
وقد يكون الدوار من ضعف القلب وسقوط القوه وعلاجه التدبير المقوي والمخصب ووضع دهن الورد على
الراس **صفة حقنة حادة** شحم الحنظل بخور مريم قنطوريون دقيق عرطنيثا خربق اسود من كل واحد حفنه يطبخ الجميع
بثلثة ارطال ما حتى يبقى رطل ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل فيطرح عليه وزن درهم بورق ويحقن به **صفة حقنة لينه
لطيفة** بزر الكتان حلبة خطمي خالدكشك نخشه بنلوفر وردما الفانيد او السكر دهن الورد او دهن الحل يغلى الحشايش بثلثة
ارطال ما حتى يبقى رطل ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه من هذا الما قدر خمسة اساتير وكذلك الدهن ويحقن به
صفة دوا القي يطبخ عدد قبضة من قضبان الشبث فانه اقوى من بزره في ثلثة ارطال ما حتى يبقى رطل ثم يصفى
ويجعل فيه شي من ملح وشي من عسل ويضرب ويشرب او يشرب ما الفجل المعصور بورقه نصف رطل مع سكنجبين
او يوخذ من بزر الترمس او قيه ومن بزر الشبث اوقيتين ومن البطيخ المقدد او قيتين فينقع الجميع في رطل خل وما ثم
يطبخ على عمل السكنجبين مع ثلثة اضعاف الخل فانيذا وضعفي الخل عسل فاذا ادرك جعل في كل رطل منه اوقيه لازورد
ويسقى عند الحاجه منه فانه ينقي • وان هاج الغثي وعسر القي فيوثر سقي الما الحار ودهن الحل نصف اوقيه فانه يقي
والحمام ايضا يسهل القي او يشرب الفجل ويغرز فيه قطاع من الخربق الاسود ويترك يوما وليلة ليأخذ قوته ثم ينزع الخربق
ويدق الفجل ويعصر ماوه ويشرب او يتناول الرقاع اليماني من درهم الى درهمين فانه يقي بقوة والجلهنك وزن
نصف درهم فان عسر القي فيتجرع الما الحار او الفقاع الحار ويدخل في حلقه ريشه ليهيجه ويبعثه **ج السبات**
السبات يكون من بلغم كثير يرتبك في مقدم الدماغ فيمنع الحواس من افعالها ويعرض للعليل نوم ثقيل ويكون ابدا
مغمض العين وان نودي وصيح به فتح عينيه ثم اطبقها وعلاجه ان يحقنه اولا بالحقنة الحادة المذكورة ليجذب
البخارات الى اسفل واجعل مجلسه في بيت واسع متوسط الضوء وبعد افراغ البطن بالحقن احذر في منع البخارات
الصاعدة الى الدماغ وانفع ذلك ان يغرق الراس بدهن ورد قد مزج بقليل خل فانه صالح في اول العلة الى ثلثة ايام و
اخلطه بعد ثلثة ايام بشي من الجندبيدستر او الفوذنج او الحاشا او النعنع فانه يفيق الراس ويسخنه وعطسه بعد الثالث
بالفلفل والشونيز ومرخ اطرافه بالدهن والنطرون او العاقرقرحا او بزر الانجره ويبفعه خل الاسقيل اذا شربه ويحق
الاسقيل بالخل ايضا ويضمد به يداه ورجلاه وفخذاه وساقاه فانه ينبهه وان كان منهمكا مغرقا في النوم وينفعه ان يشم
الحاشا والفوذنج ويدلك اطرافه فان قدر على الغرغرة غرغر بالايارج او السكنجبين العنصلي وان طالت العلة واصابه
مع ارتعاش فليشم الجندبيدستر واحلق راسه وملكه بالملح والجاورس واطل عليه الجندبيدستر والخردل وتفقد الى
بطنه لئلا ييبس باستعمال الحقن الحادة والاشيا التي تدر البول كالسكنجبين العسلي البزوري واشباهه فاذا بلغت العلة

الاخلاط فليستعمل الركوب والمشي والركض والحمام والتدبير المنعش المقوي واجعل غذاءه ماء الحمص بدهن الجوز والخردل
وماء العسل وشراب الخندقون او نحو ذلك ويكون هذه العلة من رطوبة الدم اذا احتبست في مقدم الدماغ وعلامته
درور العرق من الجبهة واحمرار الوجه وان يكون نومه خفيفا ينتبه بسرعة اذا صيح به وعلاجه الفصد
وتقوية الراس بالنطوخات الباردة كدهن الورد وماء الورد والخل والحقنة الباردة اللينة وصفته يوخذ بنفسج
وكف ورد وكف شعير مرضوض ومثله نخالة عناب سبستان اصل السوس وورق الخطمي ويغلى باربعة ارطال ماء حتى يبقى
رطل ثم يصفى ويلقى عليه سكرجة من ماء الرزجين ونصف سكرجة من دهن الورد ويحقن به **صفة شراب الخندقون**
يوخذ ثلثة ارطال عسل وعشرة ارطال شراب مطبوخ عتيق فيغلى ويرفع رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويوخذ
من القرنفل والدارصيني والبسباسة والجوزبوا من كل واحد عشرة دراهم مسك خالص نصف درهم يدق الجميع وينخل
ويلقى في اناء زجاج ويصب عليه الشراب ويترك حتى يدرك ويستعمل ه في **الشخوص** يحدث الشخوص من سوء
مزاج الدماغ فيبقى فيه البخار وعلامته ان العليل يبقى على الحال التي كان فيها قبل اخذ العلة ان كانت يكتب فكذلك وان
كان يخيط فكذلك وعلاجه ان يحقن بالحقنة الحادة ان احتمل العليل والا فرطل من ماء النخالة وورق السلق ووزن
درهمين بورق وخمسة دراهم سكر احمر وعشرة دراهم دهن حل ودرهم شحم الحنظل ثم الاسهال بما يسهل السوداء مما قد ذكر في
باب الماليخوليا وان اوجبت حاله الفصد فصدت القيفال وحجمت على ساقيه واسهلته بعد الفصد فان اصابه
سهر فضع على راسه دهن البنفسج وانطل راسه بماء البابونج والشبت واكليل الملك والبنفسج والخشخاش وبزر الخس
واغذه من الاغذية بما كان الطف واسرع انهضاما مثل حسو يتخذ من لب الخبز والسكر ودهن اللوز ودهن الجوز ه
وقد يكون هذه العلة من بخار البلغم وعلامته ان العليل يبقى شاخصا لا يطرف وعلاجه علاج السبات
الا انه يصب على راسه نبقا قد نقع في كل رطل منه اوقية فرفيون ويطلى عليه جندبيدستر وفرفيون بدهن زنبق ه
السبات السهري يكون هذا من امتزاج البلغم والصفراء وارتباكهما في مقدم الدماغ فان تحرك البلغم غلب السبات
وان تحرك الصفراء غلب السهر وكان العليل كانه نائم يقظان ه واذا كان الصفرا اغلب كانت عينه مفتوحة تهذي تارة
ويسهر اخرى كما يسهر المبرسم ويخلط ويضطرب ويكون العليل ممتدا مستلقيا على وجهه ويكون وجهه مائلا الى الحمرة
وربما احمر قليلا ويكون جفنه الاعلى منجذبا الى فوق فلا يغمض ويحتبس فيه البول والبراز وربما جا قليلا ه فان كانت
العلة ضعيفة وصب في فم العليل ماء او غيره ابتلعه وان كانت قوية خرج من فمه وسال من منخريه والفرق بينه وبين
اختناق الرحم ان وجه صاحبة الاختناق يكون طبيعيا لا تغير فيه وتسمع ما يقال لها ويقوم على رجليها ثم يسقط
ومن اجل ان العلة مركبة فكذلك علاجها مركب من علاج السبات والبرسام و **السهر** سبب السهر
يبوسة يغلب على الدماغ من استفراغ يعرض لصاحبه فان كان الاستفراغ لشغل او عمل جهم استفرغ البدن كل افراغه
وان كان من غير شغل فانه يحل القوى الطبيعية فيضعف لذلك الاستمرا ويوثر في جميع الافعال الطبيعية قال
بقراط يحدث عن السهر اختلاط وتشنج قال جالينوس رايت رجلا سهر لحفظ العنب فاصابه الاختلاط والجنون

فاما جلب النوم فانه يجلب على بخار الاطعمة المرطبة واكلها وصب الماء الذي قد طبخ فيه الخشخاش والبنفسج والنيلوفر
والشعير والخس والكزبرة الرطبة والبنج على الراس او ماء قد طبخ فيه راس حمل ومعدته وامعاوه وحلب لبن الماعز
على الراس واقوى منه لبن الضان والاستحمام بالماء العذب وصبه على راسه وشرب الشراب الممزوج بالماء الكثير ومما يجلب
النوم المر والصبر والزعفران واللاشنه والمخوان اذا وضعت تحت الوساد والشبت الطري اذا اتخذ منه اكليل
ووضع على الراس والتنقل بالخشخاش وشم البنفسج والنيلوفر وماء البنفسج الرطب اذا اصعد مع الخشخاش ووضع
على الراس جلب النوم واكل الباقلى والخس والكزبرة المسلوقة رطبة يجلب النوم واستنشاق الدهن الذي قد طبخ فيه
الشبث يجلب النوم وشم اللفاح والمرزنجوش ايضا قال بولس دخول الحمام بالعشي بعد استمراء الطعام ومسح الجبهة
بدهن قد طبخ فيه الخشخاش والبيروح يجلب النوم قال جالينوس الدلك الكثير يجلب النوم وقال ومما يجلب النوم المستغرق
التعب وقال اني امنع الذين لا ينامون نوما غرقا من النوم ومن تغميض العين والاتكاء والاستراحة وبما ربطتهم
رباطا لوجعهم حتى اذا استرخت قواهم حللت الرباط ورفعت السراج وامرت ان يتنحى عنهم كل صوت البتة
فانهم ينامون نوما طيبا قال محمد بن زكريا يتخذ من الافيون والبيروح والخس والدقيق الشعير تفاحة يشمه
العليل فيجلب النوم وقال الحمام يجلب النوم فمن لم يجلب له الحمام النوم فانه علامة ردية يدل على استيلاء اليبس
على الدماغ في **البرسام** يكون من ورم حار في الدماغ اما من الدم واما من الصفراء فاذا كان من الدم
كان معه الضحك والبشر واذا كان من الصفراء فانه يعبث بشيء ابدا ويكون عينه كانهما دم صرف وهو يتوحش دائما
ثم تدمع عينه ومرة ييبس ويخشن لسانه ويصفر او يسود ويقطر في انفه قطرات دم وفي الحالين جميعا يكون حمى
حادة ونفس عال ويكون سهر وربما كان نوم مضطرب وصداع وكراهة الضوء وينبغي ان تعلم ان نفس الدماغ
لا يتورم ولكن الورم انما يكون في سطح باطن الراس لان الورم اسم يعبر عن تمدد العضو وحجمه والدماغ لرخاوته ولين
رطوبته لا تتمدد وكذلك العظام ليبوستها وصلابتها لا يتورم وعلاجه ان امكنه قبل الاستحكام ان تفصده اولا
فان احتمل الفصد فاحتل ان تخرج منه دما من مكان وان اقل اما من عروق الجبهة او الاصداغ ثم لين طبيعته
بماء الفواكه مثل الاجاص والعناب والرزجين والسبستان واصل السوس والبنفسج واشباههما ثم حلبه سائر التدبير
وان لم يلحقه حتى يستحكم العلة فدع الفصد واخراج الدم واصرف جميع عنايتك الى تبريد الراس وتطبيبه بان
يسكب عليه دهن الورد والخل وتغرقه بهما مبردين لترد البخارات الصاعدة الى الراس وتقوي الدماغ فلا
تقبلها ثم اسكب عليه ماء عذبا قد طبخ فيه البابونج والبنفسج والنيلوفر والورد والشعير المقشر المرضوض ومنثور
الخشخاش الاسود وبزر الخس واصل اللفاح وغرق راسه ببعض الادهان الباردة مثل دهن البنفسج والنيلوفر
ودهن القرع الحلو مضروبا باللبن مبردا على الثلج وان كانت القوة ضعيفة فاحلب على راسه لبن النساء وان كانت قوية
فلبن المعز ويكون موضع العليل معتدلا ولا يكون فيه تماثيل ولا صور مذهبة صفر ولا نقوش ولا يدخل عليه بعض من احبته
ويانس به ان كان يفهم فيكلمه بكلام لطيف طيب مرة ويوبخه ويلومه اخرى واكد عنايتك بطبعه لئلا يجف

بالحقن اللينة مثل ما الشعير المطبوخ مع القرع او ما الرمان والبنفسج ودهنه او الشراب من النيلوفر والجلاب ولكن
غذاؤه الخس والسلق والسرمق والقرع والملوخيا والبقلة اليمانية والبقلة الحمقا والخيار والقثا والماش والعدس
مقشرين والشعير المقشر والبطيخ الهندي فان لم ذلك فسويق الشعير وسويق اللوز ويسقى كل يوم مرة او مرتين
ما الشعير **صفة شراب الخشخاش** يسقى اذا كان السهر كثيرا يوخذ مائة خشخاشة بقشورها وبزرها ويصب عليه ستة اوزانها
ما ويطبخ حتى يتهرا ويمرس ويصفى ويطرح على كل رطل منه اوقية لعاب بزر قطونا واربع اواق سكر طبرزد ويطبخ
وان اردت ان يكون اقوى فاطرح فيه اوقية من عصارة الخس ويسقى منه عند السهر واذا سكنت الحمى بعض السكون
وظهر النضج فاغذه بصفرة البيض والسمك الصغار التي تكون على الرضراض في المياه العذبة والدراج والطيهوج والفراريج
وامنعه الما البارد وخاصة اذا كان ذلك باشتراك الحجاب المسمى الحاجز وهو الحجاب الذي يقسم الصدر بنصفين
وذلك ان يكون الورم فيه لان الدماغ يالم بالمه لاتصال العصب الواصل بينهما والفرق بينهما ان الورم اذا كان في الحجاب
كانت معه سعلة يابسة وحمرة في الخد واسقه الشراب الرقيق المائي الممزوج بالما الكثير وخاصة ان كانت عادته
في صحته استعماله وشربه وقد يعرض هذا الورم من السودا وعلامته الوجوم والهذيان الكثير وشدة الوجع والضجر
وهذا اشد آفة وابطا برءا وعلاجه ان تسقيه ما الشعير مع السكنجبين وتصب الما المطبوخ فيه البابونج والنمام
على راسه وتحلب عليه لبن الجواري ويوضع عليه دهن الخل فاترا وكثيرا ما يعرض في هذه العلة عسر البول فان عرض
فاسكب على عانته طبيخ البابونج وامرخ مثانته بدهن الشبث والبابونج واحذر الناقهين من هذه العلة خاصة ومن العلل
الحادة تناول الاغذية الحارة والتعب والسهر والجوع والتعرض للشمس ونحوها قال بقراط السرسام قتال في جميع جسمه
قال جالينوس من اكثر من شرب الخمر او السهر او التعرض للشمس الحارة وقع في السرسام سريعا قال محمد بن زكريا
من اصابه ورم حار في دماغه وان لم يمت في ثلثة ايام تخلص وقال ينبغي للناقه من السرسام ان يتوقى فساد الطعام
في معدته اكثر من غيره ويتجنب اشد من كل شي حر الشمس وقال اجود ما ينفع كون السرسام الاسهال للصفرا بقوة
على ان الطبيعة يعسر الخلا لها في هذا الوقت لان حركة الصفرا الى الراس والواجب ان يسقى بالليل حب ايارج شبرم ثم يتبعه بكرة
بطبيخ الهليلج وقال من جاوز الخمسين فانه لا يكاد يتخلص من السرسام الحار اذا عرض له لانه لا يعرض الا من مادة قوية
وقال وارى في غير موضع ان الافيون نافع للسرسام جدا اذا سقي صاحبه في غاية قوة العلة لانه ينيم ويجمد الدم وقال
اذا رايت حمرة في العين والوجه شديدة غالبة فاخدش انفه ليسيل منه الدم فانه يجيد وقال اذا رايت الثقل والوجع
في الراس دائما في الحميات الحارة فانذر بحدوث السرسام **ح النسيان** النسيان يحدث من البلغم الرطب الذي يرطب
مقدم الدماغ ويمنعه من قبول ما يودع بمنزلة الشمع الذائب السائل الذي لا يقبل الطابع وعلاجه الحقن الحادة
وان يشد الساقان والفخذان شدا بليغا ليجتذب المادة الى اسفل والاسهال بالايارجات المذكورة في باب المالنخوليا
وشم الجندبيدستر والفوتنج والمسك والجوزبوا والبسباسة والقرنفل والمرزنجوش والشيح وجميع الطيوب والادهان
والخشانين الحارة اللطيفة وتناول البلاذر المذكور في باب الفالج والتعطيس بالفلفل والخردل والشونيز والتغرغر بها

ايضا ويوضع على راسه جندبيدستر مع دهن السوسن والخل ويضمد بالخردل والثافسيا والجندبيدستر والفربيون فان القدماء
كانوا يستعملون هذا الضماد في جميع الاعضاء الباردة المسترخية والخدرة ويغسل راسه بالبورق ويطلى خلفه بالعاقرقرحا
والخردل وايارج فيقرا ويكون نومه القليل في بيت كثير الضو ليكون التحلل فيه اكثر ويكون غذاؤه ما الحمص مع الخردل و
الحسا المتخذ من اللوز والعسل والخبز ويسقى ما العسل ممزوجا بالما الحار والسكنجبين العسلي البزوري والشراب الريحاني
ويدخل الحمام في آخره ويستعمل الانكباب على المياه اللطيفة المحللة كما البابونج والمرزنجوش وامثالهما قال روفس النسيان
الذي يكون مع صحة البدن والبنية يدل على الصرع والسكتة قال اهرن قد يصير الانسان من النسيان الى حيث ينسى
كل شي حتى اسم نفسه والذي يذهب النسيان ويجلب الحفظ من الادوية الفلفل والدارفلفل والزنجبيل والوج والسعد
اذا شربت بالعسل او السكر كل صباح فرادى ومجموعة اجزا سوا وللكندر خاصية في تجفيف الدماغ والزيادة في الحفظ
وكل نشارة العاج ومن الجيد للحفظ الوج المربى وهو ان يوخذ الوج الرطب فيعزا ويشرح ويجعل في قارورة
ويصب عليه من سمن البقر ما يغمره ويدفن في الشعير اربعين يوما ثم يخرج ويلقى عليه ايضا من العسل ما يغمره ويعاد في الشعير
اربعين يوما ويوكل منه بعد ذلك كل يوم قطعة فانه بليغ نافع وقد يجعل مكان السمن الشراب فيكون ابلغ وكذلك
الزنجبيل المربى على هذه الصفة غير انه ينبغي ان يوضع اولا في ارض ندية ملفوفا في كرباس اربعين يوما ثم يعمل به ما وصفت
والذي ينبغي في الحفظ وفي جوهر الدماغ ومعونته خاصية فيه النارجيل ومرقة الدجاج ولحمها والذي يضر الذهن فالكزبرة
الرطبة والتفاح الحامض وادمان السكر وكثرة الغم والفكر والذي يذكي الذهن اجتناب الغم والسكر وتعاهد الدراسة
والمذاكرة فانه رياضة الذهن ومحادثة الاخوان ومؤانستهم والسرور ويكون النسيان من السودا الذي ييبس الدماغ
ويجففه فلا يقبل ما يودع مثل الشمع الشديد اليبس الذي لا يقبل الطابع وعلامته ما يشهد له من السن والزمان
والمزاج واللون والتدبير المتقدم وان يكون ذلك مع هوس وسدر وعلاجه ايارج اركاغانيس ومطبوخ الافتيمون
وقد ذكرنا في باب المالنخوليا والزبيب والعناب وصب الما المطبوخ فيه الحنطة والشعير على الراس وشرب
ما الجبن وايارج فيقرا بالافتيمون ويوضع على الراس دهن الخل ودهن الخيري الاصفر ويكون الغذا لحم الدجاج والجدا والخرفان
ومرقها ويجعل مكان الما العسل المعمول بنصف طبرزد ونصف عسل والشراب الرومي الابيض ويسعط بمخ الاكارع
من البقر والحملان ودهن اللوز الحلو **صفة شراب الريحاني** يوخذ دن جديد فيغسل غسلا نظيفا ثم يطلى
داخله كله بالشمع ويبخر فيه بالعود حتى يعبق به ويوخذ عصير العنب فيروق ثم يغلى غليا جيدا ثم يملا الدن منه ويلقى فيه
لكل ثلثين رطلا منه من السكر رطلين وتصر في خرقة من القرنفل والدارصيني والبسباسة وجوزبوا من كل واحد وزن
ثلثة دراهم وتطرح في الدن ويكون مقدار الشراب منه مائتي رطل ويغطى راس الدن ويشد ويترك حتى يدرك وان
احتيج الى ان يكون احر جعل مكان السكر العسل **ط المالنخوليا** هذه العلة اما ان تكون من كيموس سوداوي يحتقن في
الدماغ نفسه ويكون فيه واما ان يكون في جميع البدن واما ان يكون في المراق وهو ان يحدث في المراق
قروح فيحترق الدم ويصير سوداء فيبخر الى الدماغ او يجتمع في الطحال سوداء ويمتلي فيبخر ويكون معه ورم الطحال

وسبب المالنخوليا ارتفاع البخار السوداوي الى الدماغ فتسود الدماغ ويبقى في الظلمة مثل الهوا الصافي الذي يظلم ويتكدر بالضباب فاذا صار كذلك اورث فزعا وغما ولم يفارق العليل البتة وصار كالرجل يبقى في الظلمة فيفزع ويستوحش فاما ما يعرض لاصحاب المالنخوليا من الفكر الفاسدة فلا نهاية له وذلك ان منهم من يشتاق الى الموت جدا ومنهم من يخافه بافراط ومنهم من يظن انه من خزف فيكسر ومنهم من يظن انه صار ديكا فيسقع ومنهم من يظن انه صار كلبا فينبح ومنهم من يظن ان السما يسقط عليه ومنهم من يدعي علم الغيب ومنهم من يظن ان له قوة عجيبة ليس شي مثلها الى الاشيا لا تخالطها ولا يبدل وذلك لاختلاف اصناف السودا مع اختلاف امزجة الابدان والبلدان ومع النفوس وقد يحدث فيمن كان اعتاد استفراغ دم سوداوي فاحتبس عنه ذلك مثل دم البواسير والطمث والرعاف واكثر ما يظنون المالنخوليا في النحفا والمنهوكين ومن علاماتهم كثرة النظر الى الارض وان يكثر شعورهم ويحبون الانفراد ه

واما المراقية خاصة فانه يكون مع جشا حامض وكثرة البصاق ولهيب وقرقرة في البطن ووجع من الكتفين وهذه العلامات يكون اذا كانت العلة من عكر الدم المسمى السودا وهو شرها واقلها خطرا واقربها الى البرو ه فاذا كان من احتراق الصفرا حتى يصير سودا فانه يكون دايم السهر نافرا عن الناس لا يتكلم ويلزم في اكثر الامر المقابر وهذه يكون اكثر خطرا وابعد من البرو والسلامة ه فاذا كان من احتراق البلغم حتى يصير سوداء فان علامته رطوبة المنخرين وسيلان اللعاب والثقل والابطا والبلادة وعلاج المالنخوليا ان يبدا اولا فيفصد وينظر الى الدم فان كان احمر صافيا قطع وشد مكانه لانه يدل على ان الكيموس في الراس وانه لم يتسفل الى ساير البدن وان خرج سوداويا ارسل على قدر الامكان وليفصد الاكحل والصافن واريحه بعد ذلك اياما واغذه فيها باغذية متوسطة معتدلة جيدة الخلط مثل الاسفيذباجات بالجدا والحملان والفراريج والسمك الصغار والفالوذجات بدهن اللوز ولباب الخبز والسكر والقانيذ والخس والسرمق والقرع والملوخيا وصفرة البيض واستعمل من البقول المفرح والفلنجمشك والباذروج والنمام ومن الفواكه التين والزبيب الابيض والمشمش واللوز والقانيذ والفستق وحذره الاطعمة الغليظة المولدة للسودا مثل العدس والكرنب والباذنجان والباقلي والقديد والخبز [illegible] والبلوط ولحم البقر والتيوس والبراذين والجزر ولحوم الصيد كله والمالح والحريف والحامض والعفص واحمه السهر والتعب والجوع والعطش والوحدة واجعل شرابه ابيض رقيقا معتدلا واحذر الغليظ الاسود وان كان الما منصبغا بالسكنجبين السكري واسهل السودا بما نذكره من الادوية فيما بعد واصرف جميع عنايتك الى انعاشه بعد ذلك واختصاب بدنه واسمانه بما يغذوه به من الاطعمة والاشربة التي ذكرت وادخاله الحمام وصب الما الكثير اللذيذ عليه من غير ان يعرق وليكن ذلك بعد اخذ الطعام في الانهضام وليكن على ذلك اسهاله ثم انعاشه فان اصحاب المالنخوليا اذا خصبوا برءوا البتة ولا يغفل عن تقوية القلب والمعدة على قدر الحاجة من الحرارة والبرودة وان كانت سودا غليظة ارضية لا تجيب بالاسهال فقيئه بما ذكر قبل ثم اسهله واعطه في ايام الراحة كل يوم شيئا من الاطريفل الصغير المعجون مع ثلثة افثيمون وسدسه ايارج فيقرا ومعجون النجاح والمفرح واذا نقيته نقية بليغة فاسقه كل يوم ما الجبن المتخذ مع الملح الهندي والافتيمون والهليلج الاسود والسكر

بان ينقع هذه في الخل ويتخذ منه سكنجبينا ثم يتحسى منه ما الجبن بمرقة الديك الهرم وبغيرها من الادوية المسهلة اللوغاذيا والتيادريطوس وايارج جالينوس وايارج اركاغانيس وايارج هرمس وايارج روفس وطبيخ الافثيمون وله ايارج جالينوس في تنقية الراس خاصية عجيبة وكان الاوايل يعالجون اصحاب المالنخوليا بالخربق الاسود وحده بان يسقونهم من طبيخه ومن نفسه مسحوقا سحقا جيدا اذا ارادوا ان يقل اسهاله فان ارادوا ان يكثر لم ينعموا سحقه واما المحدثون فانهم يخافون الخربق ويجعلون بدله الحجر الارمني فانه ينوب عن الخربق ولا يكون له اذى فان بانت اثار البرودة فاسقه دوا المسك [illegible] لسان الثور فان له فضيلة في هذه العلة او دوا المسك الحلو بما الباذرنجبويه والترياق ويستعمل السعوطات والنطولات والادهان المرطبة المذكورة في باب الصداع الحار وادم حلب اللبن على راسه وان احتجت الى غسل راسه فاغسله بمح البيض او الخطمي او ورق الخلاف او نخالة السميد والبكتر العنابية لتبريد الدماغ وترطيبه في النوع الذي يكون من احتراق الصفرا اشد واكثر وان رايت اثار البلغم فاسهله بايارج روفس والزمه السكنجبين واورد عليه ابدا ما يسره ويبهجه ويولد فيه نشاطا ويفرحه من الاصوات اللذيذة والنغم الطيبة والاخبار السارة واحقنه بالاشيا اللينة كبزر الكتان والحلبة والخطمي والنخالة وما الكشك والبنفسج اليابس والورد والنيلوفر واشباهها وان كانت العلة من المراق فصب عليها ما البابونج والشبث والافسنتين وحب الغار وبزر الفلنجمشك ودهن السوسن واضمدها بالمحللة للنفخ كبزر الكرفس والكمون والنانخواه والليلان وتترك عليه زمانا طويلا واذا رفعته فدثره بالثياب وضع المحاجم على المراق من غير شرط واذا كانت من احتباس دم كانت عادته جرت به فليحتال في تلطيف دمه بالاغذية الموصوفة واذا وقع بعقب الحميات ونسيم الوسواس فانفع العلاجات له الدعة والنوم وصب الما الفاتر على الراس وحلب اللبن عليه وان يبل قطنة باللبن ويوضع على راسه واكل الهندبا والخس والقثا وشرب الشراب الرقيق وافصد عرق الجبهة هذا قول اصطفن وان كان حدث بعقب تناول طعام حريف فيبس الدماغ مثل الثوم والبصل والفلفل والخردل والجوارشنات الحارة او اصابت الراس شمس حارة فاثرت فيه او وقع سهر مفرط فينبغي ان تصرف الغاية الى ترطيب الدماغ بالنطولات والادهان والسعوطات المذكورة ويحذر الكافور في هذه العلة فان فارقت وان طال الامر ولم يظهر اثر النجح فلا تيئس والزمه العليل فان السودا خلط غليظ عسر الاجابة والحركة ويحتاج الى العلاج علاجا شديدا قال بقراط من كانت به علة السودا التي تتيه العقل فظهرت به دوالي او بواسير انحلت العلة وقال من كانت به علة السودا او وجع في كليته فتبع ذلك انفجار دم بواسير فهو خير قال جالينوس ينبغي ان يكون الاسهال في المالنخوليا بادوية قوية لانها عسرة الاجابة وقال الفصد في المراق ينبغي ان يكون للاسيلم من الجانب الذي فيه العلة وقال العلة المعروفة بالمراقية يعرض عليهم بعقب التخمة ويكون جلهم متحولين قال روفس يعرض المالنخوليا للرجال اكثر منه للنسا غير انها اذا عرضت للنسا كانت ردا واخبث ولا يعرض للغلمان والخصيان الا في الندرة ويقل ايضا في الاحداث فاما الكهول والمشايخ فلا يحصى من قد عرض له منه وخاصة المشايخ فان المالنخوليا يكاد ان يكون عرضا لازما للشيخوخة لان المشايخ بالطبع ضيقوا الصدور قليلوا الفرح اخلاقهم سيئة وهضمهم ردي ونفخهم في البطن كثير وهذه اعراض المالنخوليا وقال لا يميز المالنخوليا اذا ابتدا بالانسان الا الحذاق من الاطباء

وقال اصحاب الطبايع الفاضلة مستعدون للماليخوليا لان الطبايع الفاضلة سريعة الحركة كثيرة الفكر وقال اخذ في
اصحاب المراقيه في اواخر عللهم وعند امارات البرو ان يصب المادة الى بعض الاعضا فانه كثيرا ما يكون ذلك
فيؤديهم الامر الى الفالج والصرع وان ظننت ذلك فعليك بتقوية العضو ان كان ضعيفا وقال الذين يهيج بهم الماليخوليا
ونحوه في الربع ليس فساده في ادمغتهم لكن دم عروقهم سوداوي فيثور في ذلك الوقت حتى يبلغ الدماغ قال
الاسكندر اياك ان تسهل اصحاب الماليخوليا بالايارجات والحبوب القوية الاسهال فانها يبلغ بهولا غاية الجنون
لانها يحرق دما وهم جل ونحوه الى غاية اليبس والحدة وقال اذا انقرحت ابدان اصحاب الماليخوليا قروحًا
قريبة الشبه من الحمرة فالموت منهم قريب قال ثاذت ليس شي ابلغ في ترطيب الدماغ من الشراب المائي الرقيق
الكثير المزاج قال ابن سرافيون اذا فصدت اصحاب الماليخوليا فليكن الضربة اوسع لان دماءهم غليظة قال
ابن ماسويه سو الشهوة في الماليخوليا اردى لانها يكون من اليبس وقلة الاكل يزيد فيها قال ابن زكريا لا علاج ابلغ
في دفع الماليخوليا من الاشغال الاضطرارية التي فيها منافع عظيمة او خوف عظيم مما يشغل النفس جدا والاسفار والنقلة
البعيدة فقد برا خلق كثير هذه وقع عليهم وغرق ونار وحرب وغير ذلك وذلك ان النفس متى صادفها امر اضطراري
اشتغلت به وصدت عن غيره وقال فان لم تهيا فبالصيد والشطرنج والنرد والغنا وشرب الشراب المائي الابيض
باعتدال وقال اذا كان الانسان مستعدا للماليخوليا وظهرت به دوالي او دم من مقعدته فلا يقطعه البتة فانه يوقعه فيه
صفة اللوغاذيا وهو دوا شريف جليل شحم الحنظل خمسة مثاقيل اسقيل مشوي غاريقون سقمونيا خربق اسود
اشق من كل واحد اربعة مثاقيل ونصف افتيمون كور المقل كمادريوس صبر من كل واحد ثلثة مثاقيل ساذج ثوم جبلي
حاشا هيوفاريقون فراسيون جعده سليخة فلفل اسود فلفل ابيض دارفلفل زعفران دارصيني سكبينج جاوشير
بسباسج فطراساليون زراوند طويل جنديبدستر عصارة الافسنتين فربيون سنبل زنجبيل حماما من كل واحد
مثقالين اسطوخودوس جنطيانا رومي من كل واحد مثقال ونصف ينقع اليابسة من الادوية ويحل ويسحق المر والزعفران
والسمونيا على حدة وينخل ثم تخلط الادوية المدقوقة شي من طلا جبلي وشي من نبيذ زبيب حديث غير حامض وينقع
السكبينج والجاوشير والكور بخل خمر ثقيف سحرا او بالسكنجبين الجيد بقدر ما يغمره او بالما الفاتر ثم يسحق سحقا
جيدا ويخلط جميعا ويسحق حتى يخلط بعضه ببعض ثم يعجن بثلثة اضعاف الادوية عسلا منزوع الرغوة ويرفع في
انا زجاج ويشد ولا يمس ستة اشهر والشربة منه بعد ذلك للمقوي اربعة مثاقيل **صفة الثياذريطوس الكبير**
صبر احمر بلثين درهما غاريقون ثلثة اساتير زعفران ثلثة دراهم زراوند درهمين اسارون درهمين قسط بحري اربعة دراهم
دارصيني مصطكي وج وجنطيانا من كل واحد ثلثة دراهم سليخة ستة دراهم عيدان البلسان حب البلسان من كل واحد درهمين
سنبل ثلثة دراهم ونصف دهن البلسان ثلثة دراهم فربيون درهمين كمادريوس اربعة دراهم مو وفو من كل واحد
درهمين فلفل اسود وابيض ودارفلفل من كل واحد درهمين فقاح الاذخر درهمين حماما درهمين سقمونيا درهم ستة دراهم
افتيمون اربعة دراهم ويسحق كله ويلت بدهن البلسان ويعجن بمثل الادوية بعسل منزوع ويوضع ستة اشهر والشربة

اربعة مثاقيل **صفة ايارج جالينوس** شحم الحنظل اربعة مثاقيل كمادريوس اسقيل مشوي غاريقون سقمونيا خربق اسود
اسطوخودوس اشق هيوفاريقون من كل واحد ثلثة مثاقيل ودانق ونصف افتيمون جعده كور كمافيطوس فراسيون
صبر سليخة بسباسج من كل واحد مثقال ونصف فلفل ابيض واسود دارفلفل مر دارصيني زعفران جاوشير سكبينج
جنديبدستر بزر الكرفس الجبلي زراوند طويل ومدحرج وجنطيانا وفربيون من كل واحد خمسة دوانيق المثقال يدق
الجميع غير المر والزعفران والصبر والجنديبدستر والسقمونيا فانها تحل بالسكنجبين او خل خمر او ما فاتر ويعجن به الادوية
ثم يعجن به بعسل منزوع الرغوة ويرفع في انا زجاج ويوضع ستة اشهر ثم يستعمل والشربة التامة منه للقوي اربعة مثاقيل
صفة ايارج اركاغانيس شحم الحنظل اثني وثلثين مثقالا فراسيون اسطوخودوس خربق اسود كمادريوس
سقمونيا فلفل ابيض دارفلفل من كل واحد اربعة اواق اسقيل مشوي فربيون صبر زعفران جنطيانا فطراساليون
اشق جاوشير من كل واحد اوقية جعده سليخة دارصيني سكبينج مر سنبل فقاح الاذخر حب بلسان زراوند طويل من
كل واحد وزن درهمين يدق وينخل ويعجن كما يعجن ايارج جالينوس ويستعمل كما يستعمل والشربة التامة اربعة مثاقيل
صفة ايارج هرمس غاريقون اوقية زراوند طويل زراوند مدحرج من كل واحد وقيس الخواه اسارون وج
من كل واحد اوقية جنطيانا اربع اواق بزر الكرفس حاشا من كل واحد اوقية فنطوريون دقيق اربع اواق فودنج
نصف اوقية اذربون وبقال عرطنيثا نصف اوقية مر سنبل حب جلي جعده فراسيون من كل واحد وقنطريون
السذاب هيوفاريقون دوفاياسس فوة من كل واحد ستاريس كمادريوس اربع اواق كمافيطوس سقولوقندريون
من كل واحد ست اواق ساذج اوقية يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة عمل الاول **صفة ايارج روفس** شحم الحنظل
عشرين درهما صبر خمسة دراهم خولنجان عشرة دراهم كمادريوس عشرين درهما سكبينج جاوشير من كل واحد ثمانية دراهم
فطراساليون زراوند مدحرج فلفل من كل خمسة دراهم سليخة سنبل دارصيني زعفران زنجبيل جعده من كل واحد درهمين
يدق وينخل ويعجن على عمل الاول **صفة مطبوخ الافتيمون** هليلج اسود منزوع النوى عشرة دراهم بسباسج خمس دراهم سنا
سبعة دراهم تربد اربعة دراهم اسطوخودوس عشرة دراهم زبيب منزوع العجم عشرة دراهم افتيمون عشرة دراهم يطبخ
الجميع غير الافتيمون بثلثة ارطال ما حتى يبقى رطل ونصف ثم يلقى عليه الافتيمون وينزل عن النار ويبرد ويمرس ويصفى
ويوخذ غاريقون ثلثي درهم صبر درهم ملح هندي نصف درهم خربق اسود ربع درهم يعجن بجلاب ويوخذ قبل المطبوخ
بثلث ساعات **صفة مطبوخ اخر يسهل السودا** هليلج اصفر واسود منزوع النوى من كل واحد عشرة دراهم شاهترج
سبعة دراهم سنا مكي ثلثة دراهم افسنتين بسباسج بوبد مرضوض حشيش الغافث ورق الشاهسفرم بزر الباذروجبوبه
بزر الفلنجمشك لسان الثور كمافيطوس كمادريوس من كل واحد درهمين حجر اللازورد المرضوض المغسول درهم خربق
اسود مرضوض نصف درهم زبيب منقى من عجمه عشرين درهما يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يبقى رطل ثم يلقى عليه وزن اربعة
دراهم افتيمون مسحوق وينزل عن النار ويبرد ويصفى ويشرب منه ثلثي رطل فان نفياه شرب الباقي ويشرب قبله
بساعتين الدوا المذكور **صفة مطبوخ اخر** هليلج اصفر منقى عشرة دراهم هليلج كابلي منقى خمسة دراهم بسباسج مرضوض

ثلثة دراهم اسطوخودوس اربعة دراهم ورد البنفسج اربعة دراهم افتيمون ستة دراهم يطبخ الهليلج والبسفايج بستة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ثم يلقى عليه ساير الادوية ويغلي حتى يبقى رطل ثم يصفى ويشرب قبله الدواء المذكور
صفة حب الافتيمون يسقى اذا كره المطبوخ افتيمون عشرين درهما بسفايج عشرة دراهم غاريقون عشرة دراهم خربق
اسود هليلج هندي من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس سبعة دراهم ايارج فيقرا خمسة عشر درهما الشربة منه ثلثة دراهم
صفة حب اخر ايارج فيقرا مثقال غاريقون نصف درهم ملح نفطي ثلث درهم سقمونيا قيراط وهي شربة واحدة صفة
مرقة الديك يوخذ ديك هرم فيطبخ بماء وملح كثير ووزن عشرة دراهم بسفايج مرضوض ويحسى فانه يسهل السوداء صفة
ماء الجبن يوخذ رطل من لبن الماعز الحليب فيغلى بالنار ويصب عليه اوقية سكنجبين معمول بالادوية المذكورة قبل
ويبسط ليلا ان ينقطع الغليان ثم يرفع ويصفى ويشرب ما بين خمس اواق الى تسع اواق صفة دواء المسك
دار فلفل دارصيني قرنفل خيربوا ساذج هندي قشور الاترج بهمن احمر بهمن ابيض بزر الباذروج بزر الفلنجمشك بزر المفرح
بزر النمام بزر المرزنجوش مصطكى جوزبوا من كل واحد درهم ونصف لولو غير مثقوب كهربا ابريسم خام من كل واحد درهمين
مسك تبتي خالص نصف مثقال يدق الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة مثل النبقة صفة المفرح بزر الباذرنجبويه
قشور الاترج قرنفل مصطكى زعفران قرفة جوزبوا قاقلة ناردين مشك وسك بهمن احمر بهمن ابيض زرنباد درونج بزر
الباذروج بزر الفلنجمشك اجزاء سواء مسك عشر جزء ويوخذ عشرين هليلجة كابلية ويلقى اهليلجة فيطبخ بثلثة ارطال ماء
حتى يصير رطلا ثم يصفى ويلقى عليه رطل عسل ويطبخ حتى ينصب الماء ويعجن الدواء بوزنه ثلث مرات من هذا العسل
والشربة مثل النبقة صفة معجون النجاح هليلج وبليلج واملج منقى من كل واحد وزن عشرة دراهم بسفايج افتيمون
// // // // // // // // // // // //
اسطوخودوس تربد من كل واحد خمسة دراهم يدق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل على قدر القوة صفة الاطريفل الصغير
هليلج وبليلج املج منقى من كل واحد جزء يدق ويلت بدهن اللوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل الصرع
يحدث عن سدد غير تامة تحدث في مخارج الاعصاب من الدماغ قال جالينوس الصرع يحدث عن خلط غليظ يسد
منافذ بطون الدماغ ومتى كان بلغم لزج وربما مال الى السوداء فيسد مسالك الروح النفسانية ويمنعها من النفوذ
فيها فلذلك يهيج سريعا ويسكن سريعا لانه كالتزوج الا انه اغلظ والصرع ثلثة اصناف منها ما يكون في الدماغ خاصة
ويكون باشتراك المعدة او باشتراك بعض الاعضاء يرتفع منه بخار الى الدماغ فيفعل ما وصفته قال بولس رايت
صرعا باشتراك الرحم وكانت المراة حاملا فلما ولدت سكن فاذا كان الصرع بانفراد الراس كان معه ثقل ودوار
وظلمة البصر وعسر الحركة وصفرة الوجه وحركة في اللسان غير مستوية واذا كان باشتراك المعدة كان معه اختلاج المعدة
وارتعاشها ولذع فيها ولاسيما اذا جاع وربما صاح العليل مع النوبة صياحا عظيما وافرغ المني واختلاج الشفة لازم
في الاصناف الثلثة من الصرع والذي يكون بمشاركة عضو اخر فان العليل يحس كان شيئا يصعد من ذلك العضو
ويرتفع حتى يبلغ راسه فيصرع وهذا الحادث في العضو اذا كان مسالك ذلك العضو منسدة زمانا طويلا ولم يفد فيه

الروح الحيواني فتحدث فيه اخلاط باردة ردية وتفسد كما يفسد المني في النساء فيحدث منه الغشي واكثر ما يكون هذه العلة
في الاطفال والصبيان لرطوبة ادمغتهم وضعف اعصابهم وتفقد المرضعة لئلا تكون بها حمل ولا يكون لبنها متغير الرائحة
ومرها بدخول الحمام على الريق فان كان طفلا فلا تعالجه فان الزمان يبراه ويصلحه وذلك ان حرارته تقوى اولا
فاولا فيفني تلك الرطوبات وتنحف الدماغ ولكن اصرف عنايتك الى تدبير المرضعة وجفف لبنها ومرها باستعمال
الرياضة وحذرها البقول وخاصة الكرفس واسعط الطفل بالشليثا بماء المرزنجوش وخاصة في راس الشهر وقبل النوبة
بقليل ولتحرك قبل الارضاع بانواع الحركة التي يليق به وهذا تدبيره ما دام طفلا فاذا ترعرع قليلا فمرهم ان تحرك بنفسه
قبل ان يغتذي ثم اغذه بالخبز الجيد واخلط في خبزه كزبرة قليلة فانه يمنع البخار من الصعود الى الراس وهذه فضيلة
الكزبرة عظيمة في حفظ الدماغ من البخارات واذا كان العليل رجلا فقيه ليقطع البلغم المستكن في المعدة فانه اجود
العلاج له وان كان فارغ البدن ممتلا مع حرارة فافصده وان لم يمكن فاحجمه على ساقه او افصد الصافن والشراسيف
في راسه وقو دماغه بدهن الورد والخل وشم الكافور والورد واسقه ربوب الفواكه القابضة وعطسه في كل وقت
وانفخ في انفه الفاوونيا مسحوقا فان لها خاصية في ابراء هذه العلة حتى انه ربما برى الصبيان بان يعلق منه قطعة في اعناقهم
وطبيخ الزوفا جيد لهم فقد برى به خلق كثير من هذه العلة لانه يقطع اللزوجات الغليظة ولا يدع خلطا غليظا يتولد في
المعدة والصدر وذلك ان فيه قوى ثلاثا يسقى بها الرطوبات احدها التنقية والجلاء والثانية يلين البطن والثالثة
الادرار هذا اذا كان شتاء فان كان صيفا فشراب الافسنتين مع السكنجبين العنصلي واذا الطف الخلط بهذا
التدبير فاستفرغه بالاسهال ان كان بلغما فبايارج القوقايا والاصطمخيقون واذا كان سوداء فطبيخ الافتيمون وافضل منه
ان يوخذ تربد للخلط واسطوخودوس وجندبيدستر ومر من كل واحد درهم ايارج فيقرا اربعة دراهم غاريقون درهم
تربد سبعة دراهم حب والشربة وزن درهمين الى ثلثة دراهم واضمد معدته بالسنبل والورد والمصطكى وقشار الكندر
بشراب ريحاني وانفع الاشياء لهم ان يسقوا المثروديطوس في كل شربة وزن دانقين افتيمون ووزن دانقين شحم الحنظل
فقد برى بهذا خلق كثير فان لم ينجح فبايارج جالينوس واللوغاذيا واستعمل فيهم الغرغرة بايارج فيقرا وخل العنصل او
طبيخ الزوفا والخردل والعاقرقرحا وقشور اصل الكبر والصعتر والمري النبطي واقوى منهما ان تجعل في كل رطل من
السكنجبين العنصلي اوقية خردل مسحوق ويتغرغر به واستعمل القي فيما بين كل ايام ليكون المعدة نظيفة نقية وان كان
باشتراك الاعضاء فشد ذلك العضو وقت النوبة او قبله شدا شديدا فانه اما ان يدفع النوبة واما ان يكون ضعيفة
ثم اطل عليه الشيطرج والخردل وعسل البلادر والفلفل حتى يقرحه وادم تحريك ذلك العضو بالرياضة قال ابن سرافيون
استعمل الخربق فيه استعمالا كثيرا لان قوما اصابتهم هذه العلة فايسهم الاطباء عن برءها فبرؤوا بالخربق وذكر انه جرب
في هذه العلة انه دق العاقرقرحا وعجنه بالعسل وسقي منه في كل ثلثة ايام قدر ملعقة فعظم نفعه وبرا من الصرع وخاصة
في الصبيان قال واجود منه عود الفاوانيا ولكن غذاوه الدراج والحجل والطيهوج والقلايا والمطجنات بلحم الضان
الفتي واحمه اللحوم الغليظة ولحوم الصيد فان ظهر به سوء هضم فاعطه من الفلفل والدارصيني ونحوها واخذ الخردل فانه

يؤذي الدماغ بتجميع اليد وان كان ملطفاً مقطعاً ولا تقطع من الملطفات الا ما لا يحر واحذر البصل والثوم
والكراث ونحوها وليحذر الفواكه الرطبة كلها وليتناول من الفواكه الفستق والزبيب والتين واللوز والعسل
والسكر ويحذر الشراب والاستحمام الكثير وليكن شرابه السكنجبين العسلي وشراب الافسنتين ونحوه من الاشربة لم
لانه ينفع مع نفعه للدماغ المعدة ايضا وذكر فوس ان هذا المعجون يبري من الصرع بسباليوس حب الغار من
كل واحد ثلثة دراهم زرا وند مدحرج درهمين عود الفاوانيا مثله جند بيدستر فرد ما نا حلتيت طيب غاريقون
اسقيل من كل واحد درهم يلت الجميع بخل الخمر ويعجن بعسل منزوع الرغوة او بالسكنجبين العنصلي قال ثابت التدبير
في الصرع ان يبدل المزاج بمعجون النجاح واجود منه ترياق الاربعة وايضا اجود منه ترياق الثمانية يتناول منها
كان كل يوم مثقال واحد وتعاهد بشرب السكنجبين العنصلي وذكر معجونا يبدل المزاج وصفته وج اسطوخودوس
من كل واحد عشرة دراهم فلفل زنجبيل سنبل من كل واحد خمسة دراهم غاريقون درهمين ونصف يعتصر ماء العنصل
الرطب ويطرح على مثله عسل ويطبخ حتى يغلظ ويعجن به الادوية ويسقى كل يوم مثل البندقة قال وادرار البول
نافع في هذه العلة قال ويحذر صاحب هذه العلة شم الروائح المكروهة كالجيف والقطران والكبريت والحراق واشباههما
وينفعه شم السذاب والفودنج والفاوانيا والبنجنكشت فاذا كانت هذه العلة من بلغم مايل الى السوداء الطف تدبيره
بالاسفيذباجات وصفرة البيض والزيرباج الحلو وقال ابن ماسويه يوم للمصروع بالرياضة قبل كل طعام ويدلك
اطرافه كل وقت ويدلك راسه بالمناديل الخشنة وقال جرب للمصروع بان يلبس جلد المعز ساعة ثم يسلخ ويغمس في الماء
فانه يصرع او يدخن بقرن المعز او المر ويحاذي به منخراه فانه يصرع او يدخن بالحاشا فانه يصرع ثم اخاسلة فلان افاق
برا والا فلا وقال من علامات هذه العلة ان العروق التي تكون تحت اللسان تكون صفرا قال علي بن ربن ان الصرع
دا لا يكاد يبرا والقوانج علاجه فضل وصفة دوا ينفع من الصرع صفته يوخذ من الحرمل وزن مائة درهم فينقع
في بول ثور اشقر ثلثة ايام ثم يصب البول ويجفف الحرمل في الشمس ويدق وينخل ثم يوخذ الاهليلج من كل واحد خمسين
درهما ويوخذ من الجاوشير وزن مائة درهم وينقع في بول ثور اشقر يوما وليلة ثم يدلك باليد دلكا شديدا ويصفى ويعجن
به الادوية ويجعل في اناء زجاج ويوضع في البيت اربعين يوما يبسط كل يوم مرة وكلما جف البول زيد فيه ثم يستعمل والشربة
منه ثلثة دراهم بما فاتر يشرب منه اسبوعين وذكر اشيا من الخواص لابي ثوبة وذكر ان العاقرقرحا ان نفخ في انف المصروع
فعطس يرجى برؤه وان لم يعطس فلا وقال اهرن ينفع صاحب الصرع بحمل الشيافة التي تتخذ من بزر الكرفس وبزر الجرجير
من كل واحد اربعة دراهم ملح وسكبينج من كل واحد خمسة دراهم وسيف بعسل ويستعمل وقال ان عتق الصرع فينبغي
ان يكوى صاحبه في الراس وفي الاخدعين والقفا وقال جالينوس بول الحمار يصاحب الصرع في الاكثر الى الفالج وقال النزيد الحادث
في فم المصروع كان بقية لهم وقال في تدبير الصبي الذي يصرع ليوقى الحر والبرد الشديدين والرياح العاصفة والصور الهايلة
والبرق والرعد والدواليب والغم والسهر والغضب ونحو هذه الاشيا فان هذه تجلب دوام العلة فان عرض له شي من
هذه بغتة فيسكن ويستقر في البيت وقال الفطر من اضر الاغذية للمصروع وقال قد كفيته في علاج صبي يصرع بالسكنجبين

والمبيه وقال اذا افصدت في الصرع فاجعله في الرجل وقال اعرف انسانا كان يسقي المصروعين عظام الانسان
المحرقة فيشفي به خلقا كثيرا وقال بقراط الانتقال في الصرع الى بلد اسخن واجف هواء مما فيه من اعظم المنافع لصاحبه
وقال اذا كان الصرع من الراس يبتدي فهو ابعد من البرء واذا كان من بعض الاعضاء كاليد والرجل فهو هين البرء
وقال من اكثر من لحم الماعز سهل وقوعه في الصرع وقال لا شي اعون على حدوث نوايب الصرع من انتقال الهواء دفعة
وقال من اصابه الصرع وقد اتى عليه خمس وعشرون سنة فانه يموت وبه وقال ان الصبيان عرض لهم ضعيفة
ودماغهم فانه فربما احمد الدم فيهم من الصرع قبيلهم وقال اذا اكثر المخاط في الصبيان والقروح في روسهم استبقوا
به دماغهم وسلموا من الصرع وقال ان من صرع وخر كالميت وذهب حسه فلا علاج له ومن كان منهم لحس
فعلاجه ايضا عسر وقال اذا كان الجنون في الصبيان فهو ينفرج عنهم ويبرون منه عند الانتقال ولا سيما عند انتقال
السن والساعات والمعيشة اراد بالجنون الصرع قال بولس اذا كان الصرع بالاطفال فلا يعالجهم بشي اكثر من
اصلاح اللبن اذا فطموا واحسن غذاوهم يبرون قال فلان اعوج بعض اعضايهم عند النوبة فرطبه بالدهن والماء
الفاتر وسوه بالغمز الرقيق وقال الاسكندر اذا صرع انسان فضم جوارحه كلها واحفظها على استوايها وسخن
راسه اكثر ما يمكن بالضماد فانه يفيق وقال روفس ظهور البرص في اصحاب الصرع اذا كان في الراس والرقبة دليل
عظيم على البرء وقال فسطا الصرع الحادث من السودا اعسر واصعب انحلالا من البلغم وقال محمد بن زكريا مر الزبد
حين يصرع او يبال او يقذف المني او انجى لم يبرا وقال لو امكن بتر شريان السبات ابرا صاحبه من الصرع لان الذي
يصعد فيهما الكثير لكنه خاف ان يحدث سكتة لان الدماغ يبرد حينئذ جدا واتفقوا جميعا على ان الكابوس مقدمة الصرع
وان علاجه علاج الصرع وانه يبرا سريعا صفة المثروديطوس مر كثيرا زعفران غاريقون زنجبيل دار صيني
من كل واحد عشرة دراهم سنبل كندر حرف بابلي اذخر عيدان البلسان اسطوخودوس سسباليوس قسط طوبيرزد
علك البطم دار فلفل جند بيدستر عصارة لحية التيس ميعة رطبة جاوشير ورق الساذج من كل واحد ثمانية دراهم سليخة فلفل
اسود فلفل ابيض اكليل الملك جعدة ثوم بري دوقو دهن البلسان حب البلسان دوا الفرفيون مقل اليهود من كل واحد
سبعة دراهم سنبل رومي اشق مصطكي صمغ عربي بزر الكرفس الجبلي فردمانا بزر الرازيانج زوفا يابس جنطيانا مشكطرامشيع
من كل واحد خمسة دراهم انيسون موقا قيا هيوفاريقون بزر الاسقنقور من كل واحد اربعة دراهم ونصف اسارون سكبينج
وج من كل واحد ثلثة دراهم ورق السذاب درهمين ونصف ينقع الصموغ بشراب ويسحق ما يسحق ويدق ويجمع الجميع ويعجن بعسل
منزوع الرغوة ويرفع في اناء زجاج والشربة منه قدر بندقة صفة دوا الفرفيون الذي يقع في المثروديطوس زبيب منقى اربعة دراهم
علك البطم اربعة وخمسون درهما مر اذخر من كل واحد اثنا عشر درهما دار صيني مقل ازرق من كل واحد ثلثة دراهم اظفار الطيب
سنبل رومي سليخة اكليل الملك سعد حب الغار من كل واحد ثلثة دراهم قصب الذريرة تسعة دراهم زعفران مقل اليهود
من كل واحد درهمين ونصف ينقع ما استنقع منها الى ان يلين ثم يجمع مع البواقي منخولة مسحوقة ويعجن صفة ترياق الاربعة
جنطيانا زراوند طويل مر اجزاء سواء يدق وينخل ويسحق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمله

صفة ترياق الثمانية زراوند طويل ربوند صيني قشور اصل الكبر حب الغار جنطيانا مر قسط ضرع عروق اجزا سواء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منهما مثقال على قدر القوة ٥

باب السكتة

السكتة يكون من البلغم البارد يمتلي منه بطون الدماغ ويحول من الروح النفساني وبين النفوذ الى الاعضا فاما في الصرع فانه يكون في مسالك الاعصاب ويقال له سكتة غير تامة لانه في بطون الدماغ فان كانت المادة كثيرة لم تنحل السكتة وان كانت قليلة انحلت الى الفالج او الى اللقوة او الى كلاهما على قدر المادة وانحلالها اليهما يدل على ان المادة في بطون الدماغ لانها لو كانت في المنافذ لتهيا للطبيعة ان تدفعها كما تتهيا لها دفعها في الصرع ويعرف مقدار السكتة في الصعوبة والسهولة بالنفس فاذا دام مهملا سلسا لم يغط او يغط قليلا كانت المادة اقل ويرجى انحلالها واذا كان النفس عسرا يغط غطيطا شديدا كالحال فيمن يغرق في النوم فيكون بنفسه بشدة فانه لا ينحل واذا زبد فلا علاج له واذا كان النفس خفيفا لا يدرك فضع عند منخريه قطنة خفيفة فانه ان تحركت القطنة فبقدر حركتها يكون النفس والا فقد بطل وضع على فم معدته انا واسع الراس فيه ما وانظر هل يتحرك ام لا قال محمد بن زكريا اقلب جفنه فان الميت لا محالة غابت الحدقة قال ابن ماسويه من مقدمات السكتة الصداع الشديد يعرض بغتة وانتفاخ الاوداج ودوار وشعاع يتخيل للبصر وبرد الاطراف من غير علة واختلاج البدن وعسر الحركة واصطكاك للاسنان في النوم والنوم الثقيل والاحلام الموحشة واكثر ما يعرض السكتة للمشايخ ولمن كان تدبيره مما يولد البلغم وعلاجه ان ينظر فان كان الوجه قد احمر واسود واخضر كالحال عند انخناق الدم في بعض الاعضا فافصد الوداجين والقيفال الذي على المكان من غير مدافعة وافصد ايضا من انفه ورجليه وعرق راسه بدهن الورد والخل وان لم يكن ذلك فسبيل علاجه ان يحقن اولا بالحقنة الحادة المذكورة قبل وانفخ في انفه الكندس والخربق الابيض والمسك والفلفل والشونيز اولا فاولا وتوجره البلاذري او الترياق الكبير بما العسل مرات في كل مرات وزن مثقال فان [illegible] الانيسون والمصطكى ويحمى طابق من حديد ويدنى من راسه حتى يحترق ويطلى راسه ويطلى عليه الخردل والجندبيدستر و الفلفل والفربيون والزنجبيل والبسباسه والقرنفل كل نشيف حتى يحرقه والغرغرة صوف وقية مريشة يدخلها في حلقه او بلايارج وثابر على هذا العلاج الى اسبوعين فان جاوز فاسقه دهن الخروع وما الاصول المذكورة في باب الفالج مع ايارج فيقرا واسقه في كل ثلثة ايام ايارج جالينوس او اللوغاذيا او ايارج اركاغانيس وضع بالغرغرة بالايارج المعجون بخل العنصل والميويزج والعاقرقرحا وقشور اصل الكبر والخردل واغذه بما الحمص قد طبخ فيه الفراخ وصب عليه دهن الجوز ورغوة الخردل والاسفيدباج بالعصافير والقنابر وليكن شرابه ما العسل والخنديقون والشراب العتيق الريحاني وبعد الانحطاط فادخله الحمام وعرقه فيه واطل جميع بدنه بالادهان الحارة مثل دهن القسط او دهن السوسن او نحوهما قال بقراط الامراض السوداوية تؤول الى السكتة او الفالج او التشنج او الجنون والاغما وقال من حدث به وهو صحيح وجع في راسه ثم اصابته سكتة على المكان وعرض له تخليط فانه يهلك في سبعة ايام الا ان يحدث به حمى وقال قسطا ان ينفخ في انف صاحب السكتة الادوية المعطسة واعتن بها مرارا فلم يعطس فلا ترجوه ومقدار سرعة العطاس وبطوه حال البرء وقال اليهودي لا ينبغي ان يدفن [illegible] يأتي عليهم اثنان وسبعون ساعة فان منهم من يبقى مغشيا عليه هذه الساعات

ويعود بعد قال جالينوس من نزع دماغه من سقطة او ضربة او سكتة وقال السكتة والفالج والتشنج والجنون والاغما تحدث من الخلط البلغمي والسوداوي والصرع قريب من السكتة لان كونهما واحد

صفة البلاذري زنجبيل عاقرقرحا حب السودا قسط فلفل دارفلفل وج من كل واحد عشرة دراهم مر ورق السذاب اليابس حلبة جنطيانا زراوند حب الغار جندبيدستر شيطرج خردل من كل خمسة دراهم عسل البلاذر خمسة دراهم يلت بدهن الجوز ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل

باب الفالج

ان مال الخلط البلغمي الى احد جانبي الدماغ في السكتة حدث منه الفالج ويحدث ايضا بان ينسد مسالك الاعصاب اولا فاولا من جانب واحد ويحدث منه الخدر ثم الفالج قال بقراط حل الفالج القوي لا يمكن والضعيف منه ليس بهين وقال المشايخ اصحاب خمسين سنة يعرض لهم نزلة من الدماغ فيصيبهم منه الفالج قال جالينوس يكون ذلك اذا كانت رؤوسهم باردة ممتلئة فاصابهم حر وبرد قوي بغتة فاما من جاوز هذا السن فلا يصيبه ذلك لان رؤوسهم لا تمتلي رطوبة قال بقراط من سكر من خمر فامسك كلامه فجاة ثم اصابه امتداد مات الا ان يصيبه حمى او يستطلق كلامه في الساعة التي ينحل سكره وانما اراد بامساك الكلام الفالج وقال اكثر من يصيبه الفالج اصحاب اربعين سنة الى ستين وقال استمساك الصوت مع الاسترخا ردي قال جالينوس الخدر برودة خارجة من الطبيعة مانعة للعضو من الحس والحركة ويكون ذلك اذا امتنعت القوة النفسانية الجارية في العصب من ان تجري فيها اما لورم او لبرد او لسدة تعرض في العصب وقال الاعضاء التي يفلج تتكمد لونها وقال جميع الامراض البلغمية من الفالج والرعشة والصرع ونحوهما اذا كانت بالصبيان ذهبت عنه الا ان لم يصيبوا التدبير وقال قد يكون في الابدان اليابسة المهلوسة اذا استعملوا ادوية حارة خدر يبتدي بهم من اطراف الاصابع ثم يرتقي وانما ذلك من اليبس وعلاجه ترطيب البدن وقال بقراط اليبس يصير الانسان مع زوال الخرز ابا داخل مفلوجا فاما زواله الى جانب فانه يكون منه فالج يبلغ التدبير فلا ينجا وزعما قال جالينوس ان مال الخرز الى داخل قليلا قليلا ميلا يكون النخاع غير منطوي منكسر لم يكن منه فالج فان مال ميلا يطوي النخاع فانه يكون فالج في جميع ما هو اسفل قال اليهودي قد ابرأت الفالج غير مرة بالحمام اليابس قال بولس الاسترخا الحادث من انخلاع بعض الفقار قاتل قال الساهر لا تسق المفلوج شيا من الادوية القوية الى الرابع او السابع ان كانت العلة ضعيفة فان كانت قوية فالى الرابع عشر لاني رايت سقي الادوية في اول الامر كثيرا ما يزيد فيها قال قسطا بن لوقا اذا كان المفلوج يتكلم كلاما مستويا فالعلة في النخاع وهو ابرء علاجا واذا كان في كلامه اضطراب فهي في الدماغ وهو اعسر علاجا وقال اذا الفالج في الرجل فان نفع الحقن فيها ابين قال ثابت شرب ما الفراخ خير المفلوجين من جميع الاشربة قال محمد بن زكريا ان حدث الفالج قليلا قليلا يرجى برؤه وان حدث دفعة من سقطة او ضربة لم يبرا وقال لا شي ابلغ لمن شارف الاسترخا من الحركة الدائمة والتعب وفي الطب القديم قال اذا اردت ان لا يصيبك الفالج فلا تنم الا وبطنك خفيف قال ابو منصور لا ينبغي ان يستعمل الاسهال بالادوية القوية الى اربعة ايام فان كانت العلة ضعيفة فالى سبعة ايام لان المسهل القوي يزيد في العلة بل استعمل الحقن الحادة وايارج فيقرا المعجون بالعسل واسقه الادوية الملطفة للخلط دايما مثل الترياق

الكبر والمثرود يطوس ويشربونه بما قد طبخ فيه الشبث ونانخواه وانيسون ومصطكى وفردماما وبزر السذاب
وبعد اسبوع ولحب فاسقه حب المنتن او حب الشيطرج ومره بالغرغرة في اول الامر بالادوية الضعيفة مثل المرزنجوش
والسعتر وحب الرمان وصبر اجراسوا فاذا اتى عليه قدر اسبوعين نغرغره بالقوية المذكورة في باب الصرع وبايارج
اركاغانيس وبعد اسبوعين فاسقه دهن الخروع او دهن الكلكلانج بماء الاصول القوي وهذه صفته اصل الكرفس
اصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم اصل الاذخر والكركومى من كل واحد سبعة دراهم بزر الرازيانج بزر الكرفس انيسون
قنطوريون دقيق عاقرقرحا زنجبيل فرضوص من كل واحد ثلثه دراهم نانخواه قسط زراوند وج من كل واحد اربعة دراهم
شونيز درهمين فردماما بزر السذاب شيطرج من كل واحد خمسة دراهم جندبيدستر درهمين يطبخ الجميع بسبعة ارطال
ماء حتى يبقى رطل ونصف ويصفى ويسقى كل يوم ثلث رطل مع دهن الخروع او الكلكلانج وليكن الحقنة بما اصفه شبث
نانخواه مرزنجوش حب بل اكليل الملك قرطم حلبة بزر الكتان سلق تين شحم الحنظل خروع فرضوص قنطوريون دقيق
زيت عتيق مري عسل ومما يعظم نفعه له جوارشن البلاذر ويسقى بعد الاسبوع الثالث ايارج جالينوس او اللوغاذيا
او الشادريطوس واذا دبرت هذا التدبير ايامًا فعالجه بتمريخ الاعضاء العليلة وفقار العنق والظهر بدهن القسط
بعد التكميد بما قد طبخ فيه المرزنجوش والنمام والقيصوم والشيح وورق الاترج والنانخواه والصعتر وبرنجاسف و
مشكطرامشيع وحاشا وفودنج ثم تمرخ بالدهن وتلبخ ببخار هذا الماء ايضًا فان كره التكميد دلكت الاعضاء العليلة والفقار
بخرقة خشنة حتى تحمر ثم تمرخ بالدهن ومما ينفع من الادهان اذا مرخت به دهن القسط دهن السوسن دهن الفرفيون دهن
الجندبيدستر دهن الشونيز دهن السذاب دهن حب الحنظل والنفط الابيض ومره بان يضع الدارصيني والمصطكى والعلك
الاسود والابيض والخردل والبورق الاحمر وعلك القرنفل وعاقرقرحا وفوذنج والوج واصل الاذخر وبزر الانجرة فانهما اذا
مضغت اوطلي على الحنك منها اخرجت الرطوبات اللزجة من الفم ونقت الراس والدماغ والنوشادر وحب البلسان اويطلى
على الحنك صابون مدوف في عصارة السلق اويمسك في الفم خل قد طبخ فيه شحم الحنظل ويتمضمض بعد استعمال هذه الادوية بماء العسل
ليلا يتقرح واما الادوية التي تعطس بها في هذه العلة وكندس وفلفل وعاقرقرحا وزنجبيل وبورق احمر ونوشادر وصبر ودارصيني
ومرزنجوش وخربق ابيض ومسك فرادى ومجموعة من نصف دانق الى دانق او وزن شعيرة من فرفيون او طشوج
من جندبيدستر يسعط به بماء السلق المعتصر او بماء المرزنجوش او بماء الثوم او يسعط بوزن نصف دانق سكبينج والمرارات
كلها نافعة في السعوط لهذه العلة والذي جربته منها مرارة الكركي البلارج والديك والذئب والماعز والغراب ايها
شئت وزن شعيرة تحلب بلبن جارية قال جالينوس قد استعملت في هذه العلة دواء واحدا سهل الوجود في كل مكان مرات
شتى موجبة كافيا وهو الشونيز تنقعه مرة في خل ثقيف ثم تسحقه كالغبار وتدقه بالخل وتسعط به وامرت العليل
مرة ان يستنشقه وتسحقه مرة بالزيت وتسعط به وقال بعض القدماء يسحق الشونيز والصبر والبورق ويسعط بها بزيت
عتيق واما المشموم فالشونيز المقلو والفرفيون والكندر والمسك وكل طيب حار ومن الرياحين النمام والمرزنجوش والنرجس
والياسمين والنسرين والسوسن ويسحق ملح اسود وبورق احمر بزيت حتى يلين ويمسح به في الحمام وكذلك الفلفل المسحوق

مع الزيت واقوى منها ان يسحق الجندبيدستر في دهن زنبق حتى يتهرا ويستعمل ويتناول هذا المعجون فانه يبدل المزاج و
ينفع نفعا ظاهرا وصفته وج فلفل زنجبيل شونيز يكون كرمانى يعجن بعسل ويشرب بما قد طبخ فيه نانخواه وشبث
وانيسون ومما ينفع بخاصيته فيها ان يعجن حب الصنوبر الكبار بالعسل ويوخذ منه كل يوم ثلثة دراهم بماء العسل ويكون
طعامهم ماء الحمص المطبوخ مع الشبث والنعنع والكمون برغوة الخردل والمري النبطي ودهن الجوز والافاويه الكثيرة والابازير
بالعصافير والقنابر والفراخ فانها تدر البول والسلق المعمول برغوة الخردل والمري والقلايا والمطجنات والشوا والكباب
بالافاويه ولحوم الصيد انفع لهم من لحوم الاهلية وان جف اعتقال الطبيعة فليترك اللحم وليحس من ماء الحمص الموصوف
المطبوخ مع اللحوم وينفعهم ادرار البول نفعا بليغا وليكن شرابهم الخندقون وماء العسل ويحذر والاشربة كلها فانها ترطب
وليحذروا صب الماء الحار على ابدانهم والدخول فيه فانه يرخي اعصابهم اللهم الا ان يكون ماء الرياحين او ماء المعادن
وليصبوا عليهم الماء البارد فانه يشد اعصابهم ويصلبها واذا احدث الفالج من ضربة فليضمد العضو الذي وقعت عليه
الضربة بهذا الضماد دقيق الحلبة حب البان حب المحلب الخروع مقل اسود اشق شحم البط شمع دهن السوسن واما الخدر
فانه من جنس الفالج وعلاجهما واحد صفة حب المنتن اياراج فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل قنطوريون دقيق
عصارة قثاء الحمار من كل واحد خمسة دراهم فرفيون درهمين ونصف جندبيدستر فلفل حلتيت سكبينج وشير شيطرج
خردل من كل واحد درهم يحل الصموغ بماء السذاب ويحبب وهو عشر شربات صفة حب الشيطرج صبر اسقوطري
وزن عشرين درهما هليلج اصفر منزوع النوى عشرة دراهم زنجبيل خردل من كل واحد درهمين ونصف فلفل دار فلفل
من كل واحد درهم شيطرج هندي ملح هندي وج من كل واحد وزن درهمين فاشد اربعة دراهم يدق ويعجن بماء الكراث
والشربة وزن درهمين ونصف صفة دهن القسط يوخذ اوقية قسط ثلث اواق فلفل مثله عاقرقرحا مثله فرفيون
نصف اوقية جندبيدستر فيفتق كله في رطل دهن خيري او دهن نرجس او زيت عتيق ويستعمل صفة دهن السوسن
الذي يكون للفالج يوخذ سليخة قسط مرحب البلسان زعفران مصطكى من كل واحد اوقية قرنفل قرفة من كل واحد نصف
اوقية يدق دقا جريشا ويصير في اناء زجاج ويصب عليه من دهن الحل منا واحدا ويلقى عليه من ورد السوسن ثلثين عددا
ويترك في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويستعمل صفة دهن الفرفيون يوخذ زيت ركابي عتيق رطل شمع احمر اوقيتين
يذاب الشمع في الزيت ويضرب في هاون ويجعل عليه من الفرفيون الحديث المسحوق اوقية ويضرب حتى يستوي ويستعمل
صفة دهن الجندبيدستر يسحق الجندبيدستر والكور والميعة السايلة ويصب عليها في الهاون دهن الرازقي قليلا قليلا
ويضرب حتى يستوي صفة دهن الشونيز يوخذ لوزمر شونيز من كل واحد جزء فيدق كل واحد على حدة ثم يجمعان
ويدخنان وينزع دهنهما ويرفع صفة دهن السذاب يوخذ دهن حل ثلثة امنا وورق السذاب الطري اربع اواق
ماء عذب منا واحدا ويطبخ بنار لينة في قدر نظيفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع عن النار ويستعمل ه
التشنج التشنج هو انجذاب العضو وتقلصه الى اصله ويحدث اما لرطوبة امتلات بها الاعصاب
فقصرت ويحدث نفخة واما اليبس فجفف الاعصاب فقصرت ايضا وذلك يحدث قليلا ويستدل على

سببه من السن والزمان والبلد والمزاج والتدبير المقدم فان العضو اذا كان من الرطوبة تلون بحاله واذا كان
من اليبوسة كان دقيقا مهزولا واذا كان من الرطوبة كان سهل العلاج سريع البرء واذا كان من اليبس لم يبرأ
ويكون ايضا من لذع في المعدة في العضو المتصل عصبه به وهو سريع البرء بالمبارج ويكون من جراحة تقطع الاعصاب
ولا يبرأ ايضا فان كان في البدن كله فهو من الدماغ وان كان في بعض الاعضاء فالعلة في مخرج عصب ذلك العضو
وعلاج ما كان من الرطوبة علاج الفالج وذلك ان يسقى الحبوب الموصوفة في بابه ثم يسقى دهن الخروع او دهن
الكلكلانج بما الاصول وليوضع العضو ما قد طبخ فيه الشبث والبابونج واكليل الملك والحرمل والقسط واشباههما
ويطلى بعض الادهان المذكورة في باب الفالج وليكن الميل الى ما تسخن العضو اكثر وليكن غذاؤه وشرابه ما وصف هناك ٥
واذا كان من اليبس ويكون عن استفراغ كثير او سهر دايم او حركات قوية او مرض حاد او هم او غم وعلاجه على
حال الاشيا المرطبة كدهن الخل ولبن الاتن ولعاب الحلبة وبزر الكتان يضمد بها ويطلى عليه ويشرب لبن الاتن ولبن النساء
مع دهن لوز حلو وما الشعير ويصب الما العذب الفاتر عليه ويضعه فيه حتى يربو ويمرخ بدهن البنفسج للمفرا ودهن الخروع
ويكون طعامه الاسفيذباجات الدسمة بلحوم الجدا والحملان والفراريج والاسفاناخية بدهن اللوز والسمك الصغار والحسو
بالسكر ودهن اللوز والنشا وشرابه الشراب الرقيق الممزوج بالمزاج الكثير وربما احتيج في هذه العلة الى اخراج الدم وذلك اذا
كانت علاماته ظاهرة مثل الحمرة المطبقة ودرور العروق وما اشبهها قال جالينوس من احتاج في التشنج الى اخراج
الدم فينبغي ان يستفرغ دفعة معدار ما يحتاج اليه وليكن في دفعات وقال اذا حدث التشنج بغتة للصحيح فانه
من امتلا ضرورة وان العصب انما امتلا من الخلط اللزج الذي منه غذاؤه وقال يحدث التشنج في الشفتين والعينين في
جملة الجبين وفي جلدة الجبهة وفي اصل اللسان ويقصد في مدا وانتهائه الى الدماغ قال محمد بن زكريا وجدت رجلا اصابه
التشنج من مرض طويل وحزن كثير فسقيته الايارج ملقى من ذلك الا شديد او صار مقعدا حتى عالجته بالاشيا التي ذكرت
فبرا بذلك صفة دهن الكلكلانج يوخذ هليلج اسود بليلج املج منزوعات النوى من كل واحد عشرة اساتير فلفل دارفلفل
زنجبيل من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل اربعة اساتير حسك رطب كرنب نبطي رطب سذاب رطب من كل واحد قبضة كف يجمع هذه
الادوية مرضوضة في قدر نظيفة ويصب عليها اربعة وعشرون رطلا ما عذبا ويطبخ بنار لينة حتى يبقى النصف وينزل
عن النار ويبرد ثم يصفى الما ثم يلقى عليه حب الخروع ابيض منقا ويعاد الى القدر ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الما ثم ينزل عن
النار ويصفى ويستعمل ٥ باب الرعشة الرعشة تكون من ضعف القوة الحاملة للعضو ويحدث ضعف هذه القوة اما
من الام النفس مثل الفزع والغضب واما من الام البدن مثل سو المزاج البارد الحادثة للمشايخ والذين يشربون المياه الباردة
جدا والذين يفرطون في شرب الشراب وعلاجه ان يسقى الحبوب المذكورة في باب الفالج والماء المعسول ويمسح بالادهان
الحارة مثل دهن الجوز ودهن الخروع ودهن البلسان وليدهن اصول الاعضا بالادهان المذكورة هناك ويأخذ الوقت
بعد الوقت من الحندبيدستر مع الجلاب او شيئا من العسل ويجب في علاجه نحو علاج الفالج الا انه ينبغي ان يكون الميل الى التسخين
والدلك اكثر وليتعرق في الشمس والحمام الحار كثيرا ويغذى ادمغة الارانب والكرنب والعدس ولحوم البراذين والجزر

١٠١

والجوز والنارجيل وجميع ما يغلظ الدم الذي يكون من الافراط في الشراب علاجه ان يمنع من الشراب ويتوى دماغه بدهن
ورد وخل خمرا ودهن الخلاف ودهن او دهن الاس قال بقراط الرعشة الكاينة عن يبس الاعصاب رديئة جدا لا تشفى لها
البتة قال جالينوس الشيوخ فيسرع اليهم الرعشة من ادنى سبب واما الشباب فيحدث الرعشة منهم من كان قد برد
بدنه بردا شديدا ومن يكثر الشراب الصرف او تخم تخما متوالية او مكث دهرا طويلا يتملا من الطعام ولا يستعمل الرياضة
اصلا قال محمد بن زكريا لا ينبغي ان يسقى صاحب الرعشة ما يسهل اسهالا قويا ويستفرغ استفراغا عنيفا وانما يستفرغ قليلا
قليلا ويدلك ويراض ويجوع ويعطش والاختلاج ايضا من جنس الرعشة ويكون من بلغم مالح او ريح غليظة يدخل تحت الجلد يحركه
واكثر ذلك يعرض في الامهات والابدان الباردة وعند السباحة في الما البارد وعلاجه علاج الرعشة ومواترة دلك الاعضا
بالادهان اللطيفة كدهن البابونج والشبث صفة دهن البابونج يوخذ منا دهن الخل ويلقى فيه اوقيتين من البابونج
ويوضع في الشمس اربعين يوما ويرفع وكذلك يعمل بدهن الاس ودهن الشبث وقد يتخذ من بزر الشبث المدقوق باب اللقوة
اللقوة تحدث عن كيموس بارد غليظ يسد مجاري العصب المودي الحس الى عضل الفكين ويحدث نغنغة ويذهب حس المذاق
ويبطل قوة المضغ ويحدث اعوجاجا في الوجه واذا نفخ خرج النفخ من شق واحد ولا يمكنه تغميض احدى عينيه وعلاجه علاج
الفالج واستعمال الغرغرة والسعوط والتغطيس ويكون مقامه في بيت مظلم وينظر في المراة الصينية ويسقى الحبوب المذكورة
ويكب بعد التنقية على بخار المياه المطبوخة بالرياحين اللطيفة او على بخار الشراب الذي القيت فيه حجارة محماة ويتبخر
بالسندروس في ايامه بقمع ويومر ان يمسك على المايل من جانبي فمه جوزة بوا دائما ويربط الجانب المايل بعصابة وقد يسعط
بوزن حبتين جندبادستر وربما انحلت العلة فان لم تنحل سعط مرة اخرى وقد برا من هذه العلة بحسن التدبير في الغذا كما ذكر
في باب الفالج والامتناع من شرب الما صيفا كان او شتاء وعليك في هذه العلة بدهن الخروع بما الاصول القوي المذكور
من راي القدما ان يمسح الاصداغ والراس بخل قد طبخ فيه حاشا وفودنج نفوخ مرتفع يلبغ لمن تقدمات عينيه وشارف اللقوة
سكبينج وبورق يعجنان ببول فرس ويطلى على طشت من داخله ويوضع في الشمس حتى يجف ثم يحك ويلقى عليه ربعه كندش
ويسعط في الانف ثم يسعط بدهن بنفسج قليل قال جالينوس قال قوم ان العلة انما هي في الجانب الذي ليس بمايل وذلك خطا
لان العلة في الجانب الذي لا يغمض فيه العين وفي كتاب مجهول قال قد يموت اصحاب اللقوة فجاة الى اربعة ايام فاذا جاوز
الاربعة نجوا من الموت قال شمعون وجع عظام الوجه وخدر جلد الوجه والاختلاج فيهما يدل على اللقوة يعرض قال ابن سرافيون
الغرغرة والسعوط والتغطيس في اللقوة اوجب منه في ساير العلل قال محمد بن زكريا اللقوة في الجانب الايسر اعسر ومن اتى
عليه شهران طال به وقال اذا رايت اللقوة لا يثبت لا يتناقض فعليك باستقصا التدبير فقد رايت لقوة اقامت اشهرا كثيرة
ثم اسكنت صاحبها ثم فلج باحد شقيه وقال اما اللقوة الحادثة قليلا قليلا فانه يكون في السرسام المهلك عند قرب الموت
ويكون من اليبس ٥ باب الرمد الرمد ورم حار يكون في الملتحم وهو بياض العين وهو ثلاثة انواع احدها يحدث فيه كدورة
ويكون سببه من خارج مثل الدخان والغبار وحر الشمس ونحوها والثاني يكون سببه من داخل وهو انصباب مادة من
الدم الى الملتحم وتورمه كما يعرض لساير الاعضا وهو اقوى من الاول والفرق بينهما ان النوع الاول يزول بزوال السبب سريعا

والثاني يثبت بعده مليا والثالث وهو اقوى ما ظهر واثبت ويظهر فيه جميع اعراض الورم الحار من الانتفاخ والتمدد والحمرة
والضربان والصلابة وينتفخ معه الاجفان وربما استقلبت لشدة غلظها ويعسر حركتها ويكون بياض العين عاليا على سوادها
وسببه مع مادة الدم ضعف العروق في العين وقوة الدماغ وعلاجها جميعا لا ينبغي ان يؤذى العين في اول الامر
بالادوية والاضمدة لانها ذكية الحس حال الحمد النوع الاول منها وليكن ابدا فافصد العليل من الجانب العليل من القيفال
فان اوجبت الحال فثن في اليوم الثاني ليجتذب المادة المنصبة اليها ثم اسقه طبيخ الهليلج والاجاص والتمر الهندي
والترنجبين والسبستان والعناب ونحوها مرارا لتنقي الراس نقا تاما وما الحبن واللبلاب في هذه العلة ما فعلا اذا اسقيته
واسهلت بطنه به فان كانت الرطوبة في العين كثيرة فرد فيه ايارج فيقرا فان كانت مفرطة فليس شي انفع من نقيع الصبر
بما الهندبا وماء عنب الثعلب وما المطر قال جماعة الكحالين اذا كانت الحمرة شديدة وكان جافا فهو صفرا وان كانت الحمرة
شديدة والرطوبة كثيرة فهو من الدم وان كانت الحمرة قليلة والرمص كثيرا فهو من البلغم وان كانا جميعا قليلين فالسودا فاذا
سكنت الحدة فاسقه حب الصبر والمصطكي والقوقايا فاذا انقيت البدن سقية تامة فاكب بعد ذلك على العين فقطر
فيها في اول الامر الليل والنهار بياض البيض الرقيق لان من شانه ان يسكن الوجع ويعدل مزاج العين ويغسلها وكذلك
لبن الجواري مفردا ومع الشياف الابيض او قطر فيها لعاب حب السفرجل مع لبن الجواري فانه سريع في تسكين الوجع
وان كانت المادة المنصبة بعدة العين واضمدها باطراف عنب الثعلب وعصى الراعي والبقلة الحمقا والكزبرة الرطبة
وزهر القرع ودقيق الشعير ولب الخبز السميذ والخشخاش الابيض واصل السوس والبنفسج والورد الغض ودهن الورد
وما الورد وبدل الضماد كل ساعة واغسل الوجه بما الورد وما الثلج مع شي يسير من خل وبرد الدماغ بخرقة مبلولة في ما الثلج
وفي الجملة فاكب على التبريد والتجفيف في اول الامر فاذا بلغت العلة الانحطاط فقوها بالمحللة مثل صفرة البيض وما الكزبرة و
دقيق الشعير واكليل الملك وتفاح البابونج والبنفسج وان ثبت الوجع لم تحل فاطل عليه من خارج الحضض والصندل والصبر والماميثا
والاقاقيا والصمغ والافيون والفوفل مدقوقة في ما عصا الراعي وعنب الثعلب ونحوها فان كان مع صداع وضربان
شديد مدقوقة من الادوية بما البابونج وطبيخ الخشخاش والخس فاذا انحطت العلة فاستعمل الذرور الابيض اياما ثم رد فيه
الماميثا والزعفران والمر فهو مع التحليل قابض فان كان فيها رمص كثير فلف قطنة على ميل وبله بالما ونق به ذلك الرمص
وادخله بيتا مظلما واحتل له من جلب النوم ما امكن واذا خفت العلة وكنت قد استعملت الفصد اولا والاسهال فادخله
الحمام مرات متوالية بحل بقايا العلة وان بقيت في العين رطوبة وثقل فتذرها بالذرور الاصفر واحمه الشراب واللحم والحلوا
والجماع والعشا واطعمه العدسية الصفرا والقرع بدهن اللوز الحلو والسويق بالسكر والمزورات واسقه من الاشربة الجلاب
وما السكر والذي يولد الرمد ويجلبه بخاصيته فيه التمر والباذنجان والبطيخ والجوز والعنب الشديد الحلاوة والعصايد قال
بقراط من كان به رمد فاصابه اختلاط من رطوبة المعدة فذلك خير وقال الرمص الرطب سليم بطي البرو والرمص اليابس
سريع البرو الا انه يخاف منه قروح العين وان كان الرمص اخضر والدمعة حارة جدا جرحت العين وان طال سيلان الرمص
والدمعة والورم زمانا فان الشفر ينقلب ويخرج قرحة قال جالينوس ليس شي ابلغ في الرمد من تعليق محاجم على قفا الراس

بعد الفصد وتنقية البدن وقال ينبغي ان يعطى صاحب الرمد الشديد من الاقراص المعمولة من الافيون وبزر البنج والزعفران
ونحو قدر باقلاة قال محمد بن زكريا هذا تدبير جيد لاصحاب الرمد يحتاج بعد الاستفراغ الى النضج فافصد واستفرغ وقلل
الغذا ثم اعط هذا او شراب الخشخاش او من الافيون وحده فقد جعته فانيمه نوما غرقا ويصح عليه وليس فيه مكروه كالحال
في القولنج قال الاسكندر من كان يكثر النوازل الى عينيه فامنعه عن تحريك راسه اشد النهي ولا تدعه والحمام الحار البتة ولا
ان يغمس راسه في الما الحار ولا البارد جدا ولا النضار ولتمنعه من الدهن على الراس قال محمد بن زكريا الحمام جيد لكل من يسيل
الى عينيه مادة وليس في البدن امتلا وهو ان لا يبرى العلة بتزيد تزيدا سريعا حثيثا فان كان على التزيد فالحمام وشرب
الشراب خطر عظيم والصواب ان يستعمل الحمام والشراب الا بعد الاستفراغ وتقليل الغذا مدة فاما شرب الشراب فانما
يصلح للرمد اليابس المزمن وهذا رمد يكون العين فيه جافة حمرا الخلة فاسقه بعد الفصد الشراب وقال اذا رايت الرمد تولد
بالانسان وطال امره مع حسن الحمية ودام الحمرة والسيلان ولم ينفع الفصد والاسهال فاعلم ان في نفس طبقات
العين خلطا رديا فاقبل عليه بالتوتيا المغسول والنشا والاسفيداج وصابون ذلك واطله عليه فانه يجفف الرطوبات الردية
قليلا قليلا حتى يفنيه وليس لهذا الصنف علاج غير هذا وقال ابعد الاشيا عن الخطر في الرمد التكميد بالاسفنج والما الحار
فانه اما ان يصير سببا للبرو واما ان يسكن الوجع ساعة يكمد ثم يهيج منه ما هو اعظم مما كان وذلك دليل على كثرة المادة فادخله
الحمام حينئذ واسق الشراب فانه يبرا من ذلك تاما وقال لا شي ابلغ للقذى في العين من اللبن والعنزروت وقال حسن في الكثر
الامر في علاج الرمد ان يستعمل بياض البيض مع شياف البوميه فقد ابرانا بها غير مرة الرمد العظيم فسكنه من يومه حتى
ان صاحب الرمد دخل الحمام عشيه ذلك اليوم صفته اقاقيا نحاس محرق مرخصض جلنار سنبل كندر من كل واحد جزء
زعفران ربع جزء يسحق بالما وتتخذ شياف وينبغي ان ينظر فان كان الغالب في هذه الشياف القوابض وخاصة المعدنية دون
بياض البيض والرطوبات وان كانت المحللة فليستعمل الغلظ وقال ثابت قد يحدث الرمد لترك الاستحمام فيسد المسام وعلاجه
ما ذكر والانكباب مع ذلك على بخار ما العذب وقال يحدث الرمد ايضا عن برد المعدة بان يرتفع منها بخار بارد وذلك
يكون مع سو الهضم والجشا الحامض وعلاجه شرب الخمر الصرف ودخول الحمام الحار وتلطيف الاغذية وقال قد يحدث
ايضا للنسا عن برد الارحام ولا يبرا به الا الحقن الحادة من الشبث والنانخواه والحلبة ودهن الناردين ولكن الحقنة منهما في
القبل والذي يدفع الرمد دوام لين البطن والرمان الحامض والاغذية الحامضة وقلة التعرض للشمس والغبار وترك النوم
بعد امتلا البطن الى ان يخف البطن وادمان غسلها بالما البارد صفة الشياف الابيض اسفيداج مغسول عشرة دراهم
انزروت ثلثة دراهم نشا وكثيرا من كل واحد درهمين افيون نصف درهم تتخذ شيافا صفة الذرور الابيض انزروت ابيض
مربى بلبن الجواري في الظل يسحق ويخلط مع وزن كل عشرة دراهم نشا درهمين كثيرا درهمين ويستعمل صفة الذرور الاصفر
انزروت عشرة دراهم صبر زعفران حضض من كل واحد درهمين مر درهم يسحق ضماد جيد يسكن الوجع كزبرة رطبة
خشخاش بقشره صفرة بيض دهن ورد زعفران اكليل الملك افيون بطبيخ الخشخاش واكليل الملك بالشراب والما جميعا
بنهر ثم يجمع ويضمد به والذي يضمد به العين في الرمد بياض البيض او افسنتين مطبوخ ببختج او بزر بانزروح مع شراب

او دهن البابونج مع شراب او بقلة الحمقا مع سويق الشعير او صفرة البيض المسلوق مع زعفران ودهن ورد او لحم البطيخ
او عصارة البنج يعجن منه سويق او ورق البنفسج مع دقيق الشعير او جبن حديث او هندبا او حي العالم او جرادة القرع والخيار
بدهن ورد وبياض بيض او ورق اليبروح او لسان الحمل او شياف ماميثا او عدس مقشر واكليل الملك او دهن الورد
مع ما عنب الثعلب او افيون وصفرة البيض يز **الطرفه** سبب الطرفه دم ينصب الى الملتحم من انخراق
اوردة من سقطة او ضربة او نحوهما ويكون في الندرة من علة وتقيح وعلاجه ان يقطر في العين دم فرخ حار من اصل
جناحه او يقطر فيها الكرفس الرطب او دم بعض طيور الما او دم ورشان مفردًا او مع الطين الارمني او قيموليا
مقدارا يسيرًا او يضرب بيضة مع دهن ورد ويوضع على العين ويبل العين على بخار ما الورد الممزوج بالخل وينفعه
ايضا دقيق بياض البيض ولبن الجوارى اذا قطر فيها او يقطر فيها شي قليل من خرو الحمام او شراب عفص وما الورد
ولبن الجوارى وقد جربت الشياف الدينارجوني فوجدته نافعًا ويضمد العين بالزيت المغلي والخل وورق عنب الثعلب
والصبر والملح الابيض والذى يحدث عن المدة المتقيحة فيعالج بالاشياف الابيض وشياف الابار او يقطر في العين
لبن الجارية ومرحار مع شي من كندر مسحوق ويضمد العين بضماد متخذ من اكليل الملك ودم الاخوين واصل السوس وعدس
وزعفران بدهن الورد وصفرة البيض ويوضع على العين صوف لين قد غمس في بياض البيض المضروب مع الشراب او دهن
الورد واذا ورمت العين من ضربة او سقطة فافصد القيفال وامسكها على بخار الخل والما واضمدها بهذا الضماد قشر
الفجل زبيب منزوع العجم يجمعان مع الخل ويضمد بهما **صفة شياف دينارجون** قليميا الذهب اسفيداج من كل واحد
عشرة دراهم كثيرا من كل واحد خمسة دراهم نحاس محرق درهمين نشا لولو دم الاخوين من كل واحد اربعة دراهم عروق درهم
زنجار احمر سكر طبرزد قاقيا من كل واحد نصف درهم افيون سبعة دراهم لباب الحنطة درهمين زعفران درهمين يدق وينخل
ويتخذ شيافا **صفة شياف ابار** قليميا مغسول توتيا اسفيداج كحل كندر من كل واحد درهمين دم درهم انزروت
درهم ونصف دم الاخوين درهم افيون درهم يسيف والشرط في ادوية العين ان تسحق حتى يصير مثل الهبا ولا يتهاون
بها ويعد ذلك على الصلاية مرة اخرى يح **الظفره** الظفرة زيادة عصبية تحدث في الملتحم وتبيت من الماق الذى يلي الانف
فينبسط ويطول حتى لربما غطى سواد العين كله ويعالج اذا كانت رقيقة في الابتدا بالادوية الحادة مثل البرو سختج والنوشادر
واصل السوس ومرارة الماعز بالعسل وانفع منها شياف قيصر والباسليقون والروشنايى وشياف القلقند فان كانت
الظفرة غليظة مزمنة فليس الا كشطها بالحديد قال محمد بن زكريا اجود ما يكون علاج الظفرة بالدوا ان يكب على بخار الما
الحار حتى يسخن العين ويحمر الوجه او يدخل الحمام ولذلك ثم يستعمل هذا الدوا ان يحك به الظفرة ويبل العين ساعة
ثم يرسل منه وجعت العين ملثت بما حار وغسلت ثم يعاد ذلك ابدا فانها ترق او تذهب البتة ولو كانت اغلظ
ما يكون **صفة شياف قيصر** شادنج وزن اثنا عشر درهما صمغ نحاس محرق من كل واحد ستة دراهم قلقطار
محرق زنجار من كل واحد درهمين افيون وزن درهم ونصف يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويعجن بسذاب او ما الرازيانج ويشيف
ويجفف في الظل ويستعمل **صفة الباسليقون** قليميا الذهب عشرة دراهم نحاس محرق خمسة دراهم اسفيداج الرصاص

١٠٦

بلح اندرانی نوشادر جعده فلفل دار فلفل من كل واحد درهمين زبد البحر عشرة دراهم قرنفل اشنه من كل واحد درهم يسحق ويجمع و
وينخل ويستعمل **صفة الروشنايى** نحاس محرق شادنج من كل واحد خمسة دراهم فلفل دار فلفل زعفران شحم الحنظل
من كل واحد نصف درهم صبر بورق ارمني من كل واحد درهم قليميا الذهب درهمين يدق وينخل ويستعمل **صفة شياف القلقند**
روسختج خمسة دراهم زنجار درهمين نوشادر بورق زرنيخ مصعد من كل واحد درهم يسحق بخل ويترك اسبوعا ثم يشف
يط **السبل** السبل امتلا يحدث في عروق العين من دم غليظ فتنتفخ او تحمر او تغلظ وتنتسج في العين عروق
كثيرة تشبه غشاوة ويبلغ الى السواد ويحدث معه الاكثر الحكاك وعلاجه تعاهد الاستفراغ للبدن بالفصد والقيفال
وعرق الجبهة واسهال الصفرا وترك التمر والحلوا واجتناب السكر واستعمال الحمام على الخلا ثم استعمال الادوية الملايمة لها وهى
التي تصلح للجرب في العين والرمد المزمن ولا يستعمل الادوية القوية الحادة فان العين لا تحتمل اذاها ولذعها وليكثر مزاج
شرابه قال ثابت ينبغى لصاحب السبل والجرب ان يفصد القيفال في كل شهر مرة ويقلل اخراج الدم ويسهل الطبيعة بطبيخ
الافيثمون في الشهر مرتين ويجتنب التملي وشم الغبار والدخان والصياح وكثرة الكلام ووهج النار وضوء السراج و
ضيق الجيب ولطا المخدة وطول السجود وجميع ما يملأ عروق الوجه والعين قال وينفعه هذا الدوا هليلج كابلي
يسحق مثل الهبا وينخل ويعجن بشمع ابيض مصفى مذاب بدهن ورد ويلقى في هاون ومرحار ويصب عليه شي من ما الحصرم المصفى
ويدعك حتى يستوى ويستعمل قال جالينوس من كانت في عينه عروق ممتلية دمًا وليس بدنه ممتليا شديدًا فاسقه
الشراب ومره بالنوم فان ذلك يبريه قال اليهودي السبل يعرض في الابدان الرطبة والوهدة ويتعدى ويتوارث
قال محمد بن زكريا السبل لا يبرا الا باللقط وقال بعض القدما السبل لا يسعط ولا يقرب الدهن ولا يجعل شيًا على راسه
ك **الجرب** الجرب في العين اربعة انواع احدها حمرة تحدث في سطح الجفن الباطن مع خشونة قليلة والثاني
غلظ مع حمرة وخشونة وحشونته اكثر ويكون معه وجع وثقل ويعرا احدنا بازغ العين من رطوبة والثالث اقوى
من الثاني واصعب والخشونة فيه اكثر ويحدث منه في الجفن شقاق يشبه الاشكال المعقفة في جوف التين
ويعرا ايضا الجب ويسمى تينيا والرابع اخشن واصعب منه وعلاج النوعين الاولين يكون بالادوية الحادة الجلاءة
مثل الشياف الاحمر والشياف الاخضر فان كان مع الجرب رمد فاخلط ما يصلح للرمد فان حدث مع الجرب بثرة او
قرحة او اكال او وجع فاستعمل الادوية اللينة فان طال في الزمن وصار الى النوعين الاخيرين فاستعمل الكحل بالسكر
والزبد البحر وافصد القيفال واحجمه وانقصه بما الفواكه وحك الجفن كل يوم بالسكر الطبرزد واذا كانت في الماق حكة
يوخذ عند ما غض فيدق ويهيا منه رفاده ويمسح عليه دهن الورد ويشد على العين عند النوم فان كفى والا اخذ عدس مقشر
وسماق وورد احمر وشحم الرمان فيخبص بميبختج ويضمد به فان كفى والا فافصد القيفال ثم عرق الجبهة والماق
واسهل البطن مرارا متوالية بطبيخ الهليلج وادمن الحمام قال جالينوس لا شي ابلغ واجود للجرب من ان تقلب الجفن
ويذر عليه العفص مسحوقة كالكحل المسلة ساعة ثم ينام عليه فانه يبطل اصله ولا يعود البتة قال اليهودي اذا حككت
الجرب فخله الى ان يذهب الغلظ ووجع الجفن الى حاله من الرقة ثم ذر عليه زعفران وضع عليه دهن البيض ودهن

البنفسج وشله ثمان ساعات ثم انخه واكحله من غبر الشياف الاحمر اللين قال محمد بن زكريا الجرب والحشونة في الاجفان
ينبغي ان تحك ويستعمل فيها ادوية الماحدة ولا يمكن ذلك دون ان يتقدم بالفصد والجذب اليها اكثرهما تحلل وقال رايت
بعض اصحابنا يتخذ شيافا من قاقيا وصمغ ويحك به مرات فيبطل وان اغذ بالعفص كان اجود قال محمد بن على الريوندى
اذا كان الجرب غليظا وكانت الرطوبة فيه ظاهرة نفع هذا الحب ان يتناوله صبر عشرة دراهم سكبينج خمسة دراهم مقل
مهين الشربة ثلثة دراهم ونصف كحل نافع صفته صفر محرق نوشادر من كل واحد اربعة اجزا صمغ عربي جزئين
يدق كل واحد على حدة ثم يسحق جميعا بخل خمر ثقيف ويجفف ثم يسحق ويكتحل به وقد ينفع منه ان يوخذ شادنج ونحاس
محرق من كل واحد خمسة اجزاء دار فلفل نصف جزو زعفران جزئين ... بخل بحرية ويستعمل صفة الشياف الاخضر
زنجار ثلثة دراهم قلقطار محرق ستة دراهم زرنيخ احمر درهم بورق درهم زبد البحر نوشادر من كل واحد نصف درهم اشق مثقال
يحل الاشق بماء السذاب ويشيف صفة الشياف الاحمر شادنج قلقطار محرق من كل واحد ثلثة دراهم وسكبينج مهين
بسد زعفران من كل واحد درهم دار فلفل نصف درهم يسف بشراب عتيق ٥ كح انتثار الاشفار هذا الحدث
لمادة رطوبة حادة في اصل الاشفار وعلامته ان يكون منابت الاشفار غليظة في اصولها وربما كان مع الانتثار حمرة وصلابة
في الاجفان ويسمى السلاق وعلاج ما كان من الرطوبة والسلاق بتنقية الراس وطلا الاشفار بالمحللة مثل صفرة البيض
والبابونج ونحوهما ويكحل بعده بالحجر الارمني فانه جيد بليغ في اذهاب العلل الحادثة من خلط حاد وعلاج ما كان منه كدا الثعلب
تنقية الدماغ وطلي الاشفار بالادوية المذكورة في باب دا الثعلب وان يغمس الميل في ماء البصل ويمر به على الاشفار في اليوم
مرات قال على ابن زين ان دام انتثار الاشفار ادى الى الباسور وربما نقب الى المنخرين وخرجت من الانف المدة دوا
ينبت الاشفار نوى التمر المحرق خمسة دراهم دخان الكندر اربعة دراهم سنبل هندى ثلثة دراهم حب البلسان ثلثة دراهم
حجر اللازورد عشرة دراهم تتخذ كحلا ويمر به على الاشفار مع الميل كل يوم او يحرق الشبح ويسحق ويمر به على الاشفار ٥
كب الشعر المنقلب يحدث هذا عن كثرة الرطوبة العفنة التي تجتمع في العين والجفن وعلاجه بتنقية الراس بالقوقايا
ثم الاكحال الحادة مثل الروشنايا والباسليقون والشياف الاخضر والشياف الاحمر فان لم ينجح فانتف الشعر واطل موضعه
بدم حلم الكلاب او دم حلم الجمال او دم الضفادع الخضر او رماد الصدف معجونا بالقطران او ذر عليه ورد السوسن الابيض
فينفع منه نفعا بليغا او يوخذ مرارة قنفذ وحنديبا ستر يجعلان بالسوية بدم الحمام ويقرص اقراصا شبيهة بفلوس السمك فاذا
نتف الشعر فاطل عليه مدوفا بالبزاق وعلقه نصف ساعة لئلا يطرف فانه يجد وجعا شديدا ولا ينبت بعد ذلك ويلزق
الشعر بالصبر والانزروت او بالصمغ والراتينج والدبق او الدهن الصيني والمصطكى او ادخل الشعر في الجفن بابرة دقيقة
او انتفه واكو موضعه بمكوى في دقة الابرة وان كانت كثيرة احتيج الى قطع الجفن وعمل اليد ومن جيد العلاج ان يعجن
الارضة ونوشادر وحافر حمار محرق زاج اجزاء متساوية ويعجن بخل خمر ثقيف ويطلى عليه بعد النتف كحل حاد ينفع من الشعر
المنقلب ودع صغار محرق مصطكى قطران من كل واحد جزء يخلط مع خمر العنب ويسحق به حتى يختلط ويكتحل به قال
اهرن ينتف الشعر ويعجن بسحالة الحديد ويبل بالبزاق ويطلى على المواضع ويترك ساعة ثم يطلى كذلك بسبع مرات متوالية

فانه يحرقه فلا يعود قال ومن يجده ان يسحق المسبغول بماء بارد ويطلى به الجفن ٥ كج القمل في الاشفار القمل تتولد في
الاشفار من حرارة خارجة عن الطبع متحلبة برطوبة عفنة تدفعها الطبيعة الى الاجفان وعلاجه بتنقية البدن بحب
الصبر والمصطكى والقوقايا والايارج والغرغرة بعد ذلك ثم ينقى ويغسل بماء البحر او ماء الملح ويطلى بعد ذلك بالصبر
والبابونج ويغسل بخل العنصل او يدق الميويزج مع البورق ويمر به الميل على الشعر ويمسك عليه مليا ثم يوسل فان القمل
ينتثر منه كله ويسحق الشب اليماني ويمر منه على الاجفان ويتعاهد الاكباب على الابخار الماء المالح وتنقيتها ومن العلاج القوي
الجيد في هذا ان يوخذ تراب الزيبق والشب وزرنيخ احمر وميويزج وصمغ اجزا سواء تتخذ شيافا وعند الحاجة تحك بماء
ويمسح به اصول الاشفار بلفافة وتوقى لئلا يقع على العين ٥ كد الما الما رطوبة غليظة تنعقد في ثقب العين
الذي منه يتادى اليها حس البصر وعلامة نزوله ان يرى العليل امام عينيه شبه البق والذباب والشعر او يرى
شعاعات مختلفة الاشكال فان كان ذلك في العينين جميعا وكان يكثر ويقوى اذا شبع الانسان ويقل اذا جاع فهو عن امتلاء
المعدة وان كان في احد العينين وكان في الشبع والجوع على حالة واحدة فهو ابتداء نزول الماء وان كان قد اتى على هذه الحالة
ثلثة اشهر فصاعدا ولم يحدث في العين كدورة فذلك عن المعدة وان كان قد ظهر كدورة فيها فهو ابتدا الماء ثم امتحن بان
يقيم العليل بحذاء الشمس وتامره بان يقبل ببصره نحوك ثم تضع ابهامك على جفنه الاعلى وتنزعه عنه بسرعة فان تحرك الما حين تنزع
منه الابهام كان مما يقبل العلاج وان لم يتحرك لم يقبل وما قبل العلاج بقي معه البصر ضعيفا ايضا لان من الما ما هو صاف
ويصلح للقدح ومنه ما هو كدر لا ينجح فيه القدح وان شئت فغمض العين العليلة فان اتسع ناظر الصحيحة فالقدح ينجح فيه
وفي بعض النسخ وان شئت فغمض العين الصحيحة فان كان حدقة العين العليلة تفور وتتسع النقبة واذا رفع طرفه عاد
كما كان فالقدح ينجح وهذا القول احب الي والا فلا فان كانت هذه الحال عن امتلا المعدة فاسقه الايارج الفيقرا فانه يبطل
قال اهرن قد رايت ذلك فامرت العليل بالفيقرا فاما اذا كانت في العين نفسها فعلاجه ان بدا اولا فيستفرغ البدن
بحب الصبر والمصطكى والقوقايا وايارج فيقرا والايارجات الكبار والغراغر ثم اكحل العين بشياف المرارات واي مرارة كانت
اذا خلط بها مسك وقطرت في العين مع ماء الرازيانج نفع ولا يبرئ هذه العلة بالادوية بل يحتاج الى القدح لكنه يقف فلا يزيد
واغذه بالميبسة المجففة وجنبه المرطبة والحجامة والفصد واكل السمك خاصة واسقه ماء العسل وانفع المرارات
لذلك مرارات القبج والكركي والشبوط والحجل والخطاطيف والديوك والعصافير والنسور والعقبان والثعلب والدب
والذئب والاسد والسنور والكلب السلوقي والغر والثور والكبش والظبي دواء جيد للما النازل في العين مرار قنبشاء
اصفر يجعل في كوز فقاع جديد ويغطى راسه بطين الحكمة ويلقى في كور الزجاجين ويترك حتى يوقد عليه سبعة ايام ويخرج منه فيكون
قد انمص فيسحق ويكتحل به دوا آخر مرارة التيس مجففة في انا نحاس خمسة دراهم سكبينج درهم شحم الحنظل فربيون من كل واحد
دانقين يسف بشراب وماء الرازيانج دوا آخر مرارة الضبع والقبج ودهن البلسان من كل واحد درهم انزروت صبر
زعفران من كل واحد درهمين يسف بماء السذاب دوا آخر يدق قشور السلجم وينخل ويعجن بمرارة الظبي والارنب ويجفف
ثم يدق ثانية ويعجن بماء الرازيانج ويجفف ويستعمل صفة شياف المرارات مرارة الكركي والشبوط والنسر والبازي والعقاب

والجل والاسل من كل واحد واحدة ويوخذ لكل وزن عشرة دراهم من الجميع وهي يابسة فرفيون شحم الحنظل سكبينج من كل
واحد درهم يجمع ويسيف بماء الرازيانج **شياف المرارات المختصر النافع** زنجبيل دار فلفل دار صيني دردي محرق وج صمغ
الزيتون البري عروق الصباغين رماد الخفافيش رماد الخطاطيف محرقة سنوشاذ فرفيون حلتيت سكبينج يسحق
في هاون نحاس ثم يسقى مرارة الماعز ومرارة الشبوط حتى يعجن ثم يسيف قال محمد بن زكريا هذا الكحل ممتحن لبد والماء وهو
مع ذلك نقلع البياض وينفع للانتشار يوخذ مرارة بقر ويجعل في سكرجة ويجعل وزن درهم حلتيت في صرة ويدلك فيه وهو
مسحوق حتى يتحلل كله ثم يلقى فيه وزن درهم دهن بلسان ثم يترك حتى يغلظ ويجعل شيافا فانه عجيب من التجيب
وقال هذا معجون جيد يبري نزول الماء اذا كان في الابتداء وج حلتيت زنجبيل بزر الرازيانج من كل واحد جزء ويجمع بالعسل
ويوخذ كل يوم بندقة قال انطيلوس الماء يعرض في العين من برودة المزاج ويعينه على ذلك برد الهواء ورطوبة العين
قال ابن ماسويه اكل لحوم الافاعي والاكتحال بشحومها يذهب ظلمة البصر ويحده ويذكيه وقال لا تقدح الماء حتى يجتمع فانك
ان قدحت ولم يستحكم جمعه عاد قال شمعون انما يجب القدح اذا لم يبصر صاحبه الليل والنهار البتة وليس به سعال
ولا صداع قال علي بن زين شم المرزنجوش ونشوق دهنه جيد لمن يخاف نزول الماء في عينه قال ارسطاطاليس
من نزل من ضربة في عينه للماء لم تبرأ **كه العشا** سبب العشا غلظ الرطوبات ولزوجتها مع ضعف مزاج
العين لان الرطوبة تلطف بحر النهار وتغلظ ببرد الليل ولذلك حال من لا يبصر القريب ويبصر البعيد ان الرطوبة تكون
بالقرب غليظة فاذا رمى البصر الى البعيد لطفت وعلاجه الفصد والاسهال بالايارجات الكبار وشرب الشراب
العتيق الصافي والحقن الحادة والغرغرة والتعطيس واستعمال شراب الزوفا والشراب وينفعه من الاكحال ان يوخذ
الدار فلفل والفلفل والقرنفل بالسوية ويكتحل به دائما او يوخذ كبد تيس مشوي ويكتحل بصديده مع
فلفل ابيض ويمسك العين على بخار ذلك الكبد وياكل الكبد او شرح كبد ماعز ويذر عليه دار فلفل مسحوق ويعاد تشريحه
اخرى ويشوى على اجرة ثم يخرج بعد ذلك الدار فلفل ويسحق معه مسك قليل ويعصر الماء الذي يسيل من الكبد ويجمع به
ثم يرفع ويكتحل به وينفع منه شياف المرارات وان يكتحل بالعسل المنزوع الرغوة ثم يغمض العين عليه او بدهن البلسان
او ماء الكراث او ببول الصبيان او يخلط مرارات الماعز مع العسل على النار ويكتحل به او يقطر في العين ماء الرازيانج
الرطب او ماء بزره وان طبخ كبد الماعز مع ماء الرازيانج في كوز وامسك العين على بخاره نفع وينفع ايضا ان يصب على
الكبد المرارة ويشوى ويكتحل بالماء السايل منه واكل الكبد المشوي بدهن الجوز جيد لهذه العلة قال الكندي كان فلان
لا يبصر الكواكب ولا القمر ليلا فاسعط بمقدار عدسة من الطباشير بدهن بنفسج فراها في اول ليلة ويراها في الليلة الثانية
براقا دائما وجربه غيره وكان ذلك **كو الجهر** هذه العلة ضد علة العشا وهو ان لا يبصر بالنهار ويبصر بالليل
وسببه كيفية حادة تغلب على حاسة البصر وكذلك حال من لا يرى البعيد ويرى القريب ومن لا يبصر في الشمس ومن
يبصر الصغير ولا يبصر الكبير وعلاجه كل ما يقوي الدماغ بالتبريد مثل الخلخلة المتخذ بدهن الورد وماء الورد و
الخل وكل ما يصلح للصداع الحار ويشرب الشراب بمزاج كثير ويستكثر دخول الحمام وصب الماء الفاتر على الرأس والجبهة

على امثال البنفسج والبابونج والخطمي واشباهها قال حنين سبب الجهر افراط التحلل وهو يعرض للزرق والشهل
الكثير فانهم لا يبصرون في القمر اجود مما يبصر الكحل والكحل يبصرون في الضوء اكثر مما يبصر الزرق **كز القروح في العين**
سبب القروح في العين احتداد الدم وكثرته ويكون معه وجع شديد ونخس موذ وضربان ودموع كثيرة واذا قلب
الجفن وجدت في بياض العين مكانا قد احمر او وجدت في البياض فان كان له فضل حمرة او في سوادها موضعا قد ابيض
فاذا كان القرح في الملتحم وهو بياض العين كان سليما واذا كان في القرنية وهو سوادها كان مخوفا خطيرا وشره
ما كان في السواد واسفل الناظر فان النتو اليه اسرع وعلاجه ان يبدا اولا فيفصد ويستكثر من اخراج الدم
ما امكن ويسهله بعد ذلك بما يخرج الصفرا من المطبوخات وماء الفواكه والحقن اللينة وخيرها ماء الجبن
اذا سقيته متواترا ويومر بالاحتما من الشراب واللحم والحلوا والاقتصار على البقول الباردة ومزورة وشرب الماء البارد
ومن الاشربة فقط ويقطر في اول الامر في عينه الشياف الابيض باللبن ويشدها شدا رقيقا بعصابة من غير رفادة
فان سكن النخس والضربان فان العلة تتحلل من غير ان تجمع مدة وان لم يسكن بعد هذا التدبير فلا بد ان تجمع وحينئذ ينبغي
ان يضمد العين بضماد من دقيق الكشك ودقيق الباقلي ودقيق الحنطة المطبوخة بماء العسل ويقطر في العين شياف الكندر
وترفد ويشد او يقطر فيها بزر المرو منقعا في اللبن ولا يزال يقطر ذلك الى ان ينقى المدة على الرفادة ويومر بالنوم على القفا و
حذره الحركة القوية واذا رايت المدة فاستعمل بعده شياف الابار وان كان القرح صغيرا الى ان يستوي الغور وينبت
اللحم كله فان كان كبيرا فاستعمل الاكسيرين لئلا ينتو العين ويشد الرفادة ويومر بالنوم على القفا وحذره الحركة القوية واذا
اندملت القرحة فلا بد ان يبقى هناك بياض فان كانت القرحة غايرة كان البياض ثخينا وان كانت على السطح كان رقيقا وان
كانت بعيدة عن الناظر لم يضر البصر وان كانت قريبة اضرت به **صفة شياف الكندر** اشق انزروت من كل واحد خمسة
دراهم كندر عشرة دراهم زعفران درهمين يعجن بلعاب الحلبة ويشيف **صفة الاكسيرين** يستعمل اذا خيف النتو
المورسنج كحل عشرة دراهم شادنج مثله اقاقيا ثلثة دراهم يسحق ويستعمل فان كانت القرحة في الجفن فعالجه بالضماد المتخذ من
العدس والقشور قشور الرمان المطبوخة بالخل وورق الزيتون فاذا ابرا وسقطت عنه القشور فليوضع عليه صفرة البيض
مع شي من الزعفران الى ان تتم البرء وقال محمد بن زكريا قروح العين في الجملة تحتاج في علاجها الى علاج القروح وتخصها ان يكون
ادويتها في غاية البعد عن اللذع مثل التوتيا المغسول والصبر والمر ونحوها ويستعمل المخدرة عند الوجع الشديد **كح البياض في العين**
البياض في العين يكون اثر القروح اذا اندمل ويبرؤه في الصبيان اسهل فاما المسنون فلا يكاد يبرأ منهم الا ان
شيئا رقيقا وعلاجه ان يامر العليل بدخول الحمام والانكباب على بخار الماء الحار حتى يحمر الوجه ويرق البياض ويلطف ثم يعالجه
بعد ذلك ومما نعالج به ان ياخذ سقمونيا وزبد البحر وبعر الضب وعروق وسكر اجزاء سواء فيدق وينخل ويوخذ وزن عشرة
دراهم وج ومثله ماميران فيطبخ برطلين ماء حتى يبقى ربع رطل ويصفى ويسقى منه الادوية ما يعجن به ويجفف في الظل
ثم يسحق ويعجن به اربع مرات ثم يسحق ويذر في العين فانه اعظم لذهاب البياض مجرب انه يقلع الغليظ من اعين الدواب
ويجفف كبد الخطاف ويعجن بعسل ويستعمل وقيل ان خرو الخطاف اذا عجن بالعسل وكحل به اذهبه او يخف

زبد البحر والعجز بدهن حب القطن ويكتحل به او يسحق الصدف ويذر في العين ومن المجرب لذلك ان يوخذ القصب البالي مما
يوخذ في السقوف فيسحق وينخل ويذر به العين او يوخذ زجاج اخضر فيسحق بالما حتى يلين ويوخذ منه جزء وجزء من بورق
انض وجزء من سكر طبرزد وجزء من قشور البيض مغسولة منظفة مجففة مسحوقة ويذر به العين او يلحس العين
ويذر فيه بعد اللحس سكر طبرزد وزبد البحر او يوخذ بورق احمر فيسحق مع الزيت ويكتحل به غدوة وعشية او يلقي
فيه القمل ويصبر عليه مرات او يوخذ دهن الفستق فيقطر فيها ويذر فوقه سكر طبرزد او يوخذ القشور البرانية من البيض
وينقع في الما ثم يغسل سبع مرات ثم ينشف رطوبته وينزع عنها القشر الرقيق ويسحق ويوخذ منها وزن درهمين ومن زبد
البحر ثلثة دراهم وشي قليل من علة الناس فيسحق جميعًا وينخل بحريره ويذر في العين كل ليلة او يوخذ نحاس وكثيرا واشق
اجزاء سوا وينقع الاشق في الخل حتى يتبل ثم يدق النحاس والكثيرا وينخل بحريرة ويذر عليه ويجمع ويضرب حتى يتخذ ويحل شيافا
ويستعمل ويقع منه ما شقايق النعمان وما القنطوريون الدقيق مع العسل والقطران والروسختج وقرن الايل وماء
الرازيانج والمر والزعفران والاقاقيا والعفص قال ثابت ليس شي ابلغ من القصب البالي الذي يوجد في ابنية القدماء
اذا سحق ناعمًا وذر في العين ٥ **كط** **الغرب** انما يحدث الغرب وهو الناصور في الماق بعد قرحة يكون فيه ببرا وتمام
علاجه بالكي ولكن لم علاج اذا عولج به ابطله شهرا حتى يكون كالصحيح ثم يعاود ثم يعالج كذلك يداري به مدة العمر وهو
ان يوخذ من الصبر والكندر والانزروت ودم الاخوين والجلنار والكحل والشب بالسوية تجار ويعجن ويتخذ
شيافا ويعصر الناصور جيدا حتى يفرغ ما فيه ثم ينوم العليل على الجانب الذي فيه الناصور ثم يداف هذه الاشياف
في الما ويقطر في العين ثلثا او ربعا ويجعل بين كل قطرتين زمان صالح وينام العليل لذلك ثلث ساعات واذا كان من الغد
اعيد عليه ذلك هكذا الى اسبوع حتى يبصر ولا يخرج منها شي ويفتل خرقة كتان ببول صبي ويلوث في الدوا الحاد للناصور
في باب الناصور ويدخل في الناصور او يتخذ فتيلة من زنجار وسكر واشق ويدخل فيه وافضله ان تهيا ان يدخل فيه الميل
المتخذ لهذه العلة ويعرف به مقدار عمقه ويلف على الميل قطنه ويلوث في الدوا ويدخل فيه **ل** **الرشح** ويسمى الدمعة وسببه
امتلا الراس من بخارات رطبة ويعالج بالايارج فيقرا شربه مرات ويميل بالاغذية الى المجففة مثل القلايا بالتوابل والطباهجات
ويشرب كل يوم على الريق سويق الحنطة ويستعمل هذا الكحل توتيا عشرة دراهم حكاك الهليلج الاصفر ثلثة دراهم صبر درهمين
دار فلفل درهمين يكتحل به ويتعرق في الحمام كل يوم على الريق قال محمد بن زكريا من مجرب البيمارستان يلبس قلنسوة
بعجين ويشوى على اجره في التنور الى ان يحمر العجين ثم يوخذ لحمها فينعم سحقه مع دانق زعفران ويكتحل به فانه عجيب ٥
لا **الانتشار** اذا رايت الناظر قد اتسع حتى لحق البياض من كل جانب وكان ذلك بعقب صداع فانه لا يبرا وان كان
حدوثه قليلا قليلا من غير صداع فاسهل العليل بالقوقايا مرات متوالية واكحله بشياف المرارات فان كان بعقب
سقطة او ضربة فافصد القيفال واحجم على الساق واسهل البطن بالمطبوخ اللين فانه سريع البرء ولا يصلح الايارجات
في هذا المكان واحلب في العين اللبن وقطر فيها الاعبة الباردة وضع عليها قطنة قد غمست في بيضة مضروبة مع ثلثه دراهم
دهن ورد ونم على القفا واضمد العين بدقيق الباقلي والبابونج والخطمي بما وشراب او بعجين دقيق الباقلي بسكنجبين ويضمد به

قال محمد بن زكريا الادوية ينفع من نزول الما تنفع الانتشار **لب** **الشعيرة** هذا ورم مستطيل في الجفن يشبه الشعير
يكون من كيفية الدم ويعالج باخراج الدم ويدلك بذباب مقطع الراس ويصب عليها الشعيرا او يوضع عليه
قطعة من مرهم الدياخليون وصفته في باب الخنازير او يوخذ شمع ويذاب ويغمس فيه الميل ويمر على الجفن
وهو حار او يوخذ لب الخبز فيعجن بعسل ثم يوضع عليها ويمسح عليه بهيئة رطبة ويلزم الحمام والانكباب على بخار الما الحار
قال جالينوس لبن التين ان طبخ بعسل وخلط بخبز سميد وشي من قنبيط قليل وضمد به الشعيرة حللها **لج** **الجحوظ**
اذا جحظت العين وكان ذلك بعقب قي او صياح شديد وضربة او حمل ثقيل فليفصد من ساعته ويسهل بطنه
بقوة بالمطبوخ اللين ويحقن بالحقن الحادة ويطلى على العين الصبر والاقاقيا والحضض وعصارة لحية التيس ويرفد
ويوضع على الرفادة قطعة اسرب مدورة مثل فلكة ويشد وينام على القفا ويوضع المحاجم على القفا ويصب على العين
ما مالح بارد وما الهندبا ويحذر العطاس والقي والصياح والسعال ويعرغر بالمري ويقلل بالغذا ويهجر الشراب البتة
لد **الحول** الحول يحدث من رطوبة الدماغ فان كان حدوثه بالطفل فينبغي ان يغطى وجهه واذا فتح حوذي بالسراج
قبالة عينيه لينظر مستويا ويشد عند انفه خيط احمر ليميل بصره اليه ابدا وان كان ممن قد كبر فينبغي ان يسهل بالايارجات
الكبار ويستعمل الغرغرة والتعطيس بما يحلب البلغم ويكثر دخول الحمام على الريق ويهجر الاشيا الرطبة ويغتذي بالمجففة
ومن النافع الجيد للحول الحادث ان يسعط بعصارة ورق الزيتون قال جالينوس الحول اذا لم يكن مولودا فكثيرا
ما يكون به انصراف علة من علل الراس كالصرع والسدر والدوار ونحوها **له** **الحرقة الحادثة من البرد** **وغيره** اذا كانت الحرقة من
البرد فينفعه ان يعلق الراس على طبيخ التين او على طبيخ المرزنجوش والبابونج والشبت او ترش الشراب على حجر محمي ويكب
على بخاره ويصرف شرابه ويطيل النوم وينفع منه التعطيس والحقنة الحادة وشرب القوقايا وينفعه ان يغمس الميل
في ما الثوم ويمسح العين مرات فان حدث في العين منه حمرة فليفصد وليدخل من الغد الحمام وان كان من السير الطويل في الثلج
فيكب على طبيخ الثلج والخمر المرشوش على حجر المحمي ويحفف الغذا فان سكن الوجع اكتحل بالباسليقون الذي صفته شاذنج
ستة دراهم زنجار ستة دراهم سندروس اربعة دراهم صبر دار فلفل عاقرقرحا من كل واحد ثلثة بورق ارمني نوشادر
من كل واحد دانقين يدق وينخل ويكتحل به قال اليهودي اذا اصاب العين بخار او دخان فقطر فيها اللبنا فان لم يوجب
فاغسله بالما مرات فانه يشفيه **لو** **الجسا** اذا عسر على الانسان فتح عينيه بعقب النوم وصارت كانها تلبث
ترابا او رملا فذلك من اليبس الحادث فيها وعلاجه ادمان الحمام وصب الما الفاتر على الراس ودهن الراس
والانكباب على بخار الما الحار ويوخذ بيضة قد ضربت مع دهن ورد ويوضع عليه ويقطر فيه لعاب الحلبة وبزر الكتان
الماخوذ باللبن والسعوط بدهن اللوز والبنفسج واذا كان معه غلظ وحمرة فخذ عدسا مقشرا وشحم الرمان فدقهما
بمخنج واجعل فيه دهن ورد وضمد بالليل وشد واسهل بطنه بما اللبلاب والبنفسج والخيار شنبر والترنجبين واحمد
الاشيا اليابسة واغذه بما يرطب من الاغذية ٥ **لز** **ضعف البصر** سببه رطوبة تغلب على القوة الباصرة وعلامته
ان يختل عند الجوع قليلا قليلا وعلاجه ان تسقيه القوقايا مرات متوالية ويغتذي بالمجففة وتامره بالاستكثار

من اكل الكرنب والنخل ويلزمه القي ولا الاكتحال بالاكحال المجففة مثل كحل هذه صفته توتيا عشرين درهما ماء المرزنجوش
الرطب المصفى قدر ما يعجن به التوتيا ثم يترك حتى يجف ويوخذ زنجبيل وفلفل ودار فلفل وماميران من كل واحد درهمين
نوشادر درهم يسحق كله بماء الرازيانج الرطب ويجفف ويكتحل به وينفع منه اشياف المرارات صفة معجون يحد البصر غاية الحدة
زنجبيل وج ايارج فيقرا اجزا سوا حلتيت ربع جزو يعجن بماء الرازيانج الرطب او طبيخ بزره وعسل ويستعمل دائما كل
يوم قدر بندقة ويوجد للانتشار وابتدا الماء والظلمة قال ببطلاوس ينفع من ضعف بصر المشايخ المشط كل يوم مرات
وشرب طبيخ الافسنتين قبل الغذاء وسكنجبين عنصلي والغرغرة والعطاس وقالت العلماء لا شي اضر بالعين الصحيحة و
بالعين الوجعة اضر من دوام يبس البطن وطول النظر الى الاشيا المصقولة وقراة الخطوط الدقيقة والافراط في الجماع وادمان
اكل المالح والسكر والنوم بعقب الامتلاء قبل ان يخف البطن وقد يكون ضعف البصر من اليبس وعلامته ان يشتد
عند الجوع والرياضة ويكون في النحفا والمنهوكين وعلاجه التوسع في الاغذية المرطبة مثل الاسفاناخ والقرع والكشك
والشراب الممزوج وصب الماء الفاتر على الراس والانكباب عليه ودخول الحمام على الطعام من غير تعرق وطول مكث فيه
والسعوط بدهن اللوز الحلو ويقطر في الاذن منه ايضا ويقطر في العين لبن الجواري ومخ الشلجم للابرا من هذه العلة
بالبلابخ وقال ان رجلا كان قد اشرف على العمى فاشار عليه بعض الاطبا باكله فاستكثر منه نيا ومطبوخا ومشويا فرد الله
عليه بصره وقد يكون من رطوبة المعدة وعلامته ان يضعف البصر عند شرب الماء واكل الشي الرطب وعلاجه
الايارج وتناول الاطريفل الصغير والكلنجبين كل يوم عشرة دراهم بالماء الحار والجوارشنات المنقية للمعدة والغذاء قلايا
ومطجنات واستفاف سويق الحنطة او سويق الحمص على الريق قال جالينوس رايت كثيرا ممن استقصى النظر في الشمس
وفي الكسوف وغيره فصار لا يبصر شيئا واشرف على العمى وعلاجهم ان يلزموا المكان المظلم والنوم والاحتجاب لج الزرقة
البندق المحرق ان خلط بزيت وعرق به يافوخ الصبيان الزرق الحلهم ودهن الزعفران يكتحل به فيكحل والزعفران
بعينه اذا كحل بالماء فعل ذلك ويدخل الميل في جوف حنظلة رطبة ويكتحل به فانه يسود الحدقة وان كحل به عين سنور
سود حدقته او يكحل بقشور البندق المحرقة مسحوقة بماء او يقطر فيها عصارة الحنظل قال جالينوس يقطر في العين ماء قشور
الرمان الحلو وبعد ساعة يقطر فيها ماء ورد البنج معصورا يبصر في زمانه او يوخذ جزء اقاقيا وسدس جزء عفص فيدق
بعصارة شقايق النعمان ثم يصر في خرقة ويقطر في العين ويقطر فيها عصارة عنب الثعلب فانه يسوده ٥ حفظ العين
وجلاؤها تتوقى النوم على القفا والنظر في الاشيا الدقيقة والخطوط المقرمطة الا في الاحايين وفي الشمس الصيفية والغبار والدخان
وادمان النظر الى الالوان البيض والبراقة وطول النظر الى الشي كالباهت وكثرة البكا والسهر الطويل والتعب واستقبال
الريح الباردة والاغذية المجففة كالعدس والمالح وادمان الخل والالحاح في الجماع والسكر الدايم والشراب الغليظ والاغذية الغليظة
كلحوم الجزور والبراذين والروس والهرايس والعصايد والحريفة ايضا كالبصل والخردل والثوم والكراث والجرجير والشبت
والمصدعة كالتمر والحلبة وما قد ذكر في باب الصداع الحار والباذروج خاصة في اظلام البصر وكذلك الكرنب والعدس
وحلب اللبن في العين او يقطر فيها ماء السماق او ماء الحصرم ويطرح في الماء الصافي مفتوح العين فيه ويكتحل بلبن الحمير مع

مع لبن النسا فانه يجلو العين او يوخذ ماء الرمان المر فيطبخ مع اللبن حتى يبقى منه النصف ثم يجعل فيه مثل عشره عسل
ويترك في الشمس حتى يغلظ ويكتحل به والتوتيا المربى بماء المرزنجوش جيد لها وكذلك الاكتحال بماء الرازيانج او بدهن صفته
يوخذ رمان حلو ورمان حامض صادق الحموضة فيعصران ويوضع كل واحد منهما على حدة في الشمس في زجاجتين مشدودتي
الراس من اول حزيران الى اخر آب ويصفى كل شهر عن الثفل ثم يجمعان بالسوية ويوخذ لكل رطل منهما من الصبر والفلفل
والدارفلفل والنوشادر من كل واحد درهم فيسحق وينخل بحريرة ويطرح فيه ويرفع وهذا الدوا يزداد على الايام جودة ويصلح
لمن يكتحل به ولان يقطر منه في العين آخر قوي يوخذ الكحل فيغسل مرات ويسحق بماء المطر اسبوعا وكذلك يفعل بالتوتيا
ثم يوخذ من القليميا المغسول ومن كل واحد منهما اثنى عشر درهما ومن المارقشيثا المغسول عشرة دراهم ومن اللولو الصغار
والبسد من كل واحد درهمين ومن السادج الهندي والزعفران من كل واحد درهم كافور ثلث درهم مسك دانق يسحق
على الحجارة مجموعة بماء المطر ثلثة ايام وتجاد سحقها ويمر منها على الاجفان غدوة وعشية قال جالينوس الكحل يحدث في البصر
الصحيح ظلمة ويجلو البصر المظلم قال حنين اجود الالوان للبصر الاسمانجوني ثم الاكن قال محمد بن زكريا يستعمل الدردي
المحرق بدل التوتيا فيذهب بغشاوة العين كما يذهب به التوتيا لط وجع الاذن يكون وجع الاذن من سدة يكون
في باطنه او ريح باردة تحتبس فيه فلا تجد السبيل الى النفوذ وعلامته الدوي والطنين والثقل في الراس ويكون من
ورم قد امتلات به العروق الجائية الى الاذن وفي جميع الاورام يكون وجع شديد لان الصماخ ذكي الحس فان كان
الورم ظاهرا يدركه الحس فالوقوف على سبيله سهل وان كان غايبا عن الحس استدل عليه بالعلامات فان كان الوجع
من السدة او الريح فعلاجه الاسهال بالقوقايا والايارجات الكبار والغرغرة والتعطيس بالادوية الحادة واسقه الشراب
الصرف ويعرق في الحمام ويقطر في اذنه الادوية الملطفة الجلاءة من غير ان تصعب كالزنجار اذا خلط بالعسل ويقطر فيه
مرارة البقر وتجعل فيه فربيون وجندبيدستر مدوفا ببعض الادهان المسخنة او ماء ورق الحنظل الطري ودهن اللوز المر
ودهن الفجل وماء ورق الشهدانج الطري ودهن السذاب ودهن الغار والبلسان والسوسن والنرجس والبابونج والشبت
والنفط الازرق او ماء الثوم او بيه ذ مدوفا بدهن الخيري وافضل من الجميع دهن العقارب يقطر منه فيها وتبل به
قطنة ويوضع فيه ويعلق راسه على بخار الرياحين في القمقمة ومما يعجب للرياح الغليظة برنجاسف ومرو وعزي
ودهن السوسن يطبخ ويجعل معهما شي من جندبيدستر ويقطر في الاذن او يقطر ماء السذاب البري مخلوطا بعسل مغلي
واجعل غذاوه الاسفيدباجات وخبز سفيل الغذاء وان كان الوجع لورم او قرحة ويكون من الدم وعلامته حمرة اللون
والضربان في الاذن وعلاجه ان يفصد القيفال اولا ويسهل البطن بالمطبوخات اللينة ويقطر في الاذن بياض البيض مع
انا نشور القرع مع دهن الورد او الخشخاش مع لبن جارية فانه يسكن الوجع ويحلب فيه اللبن من الثدي وان صعب الوجع فاجعل
فيه شيئا من افيون مع شي من الادهان الباردة مثل دهن البنفسج والنيلوفر والورد او عصارة بعض البقول الباردة مثل
عنب الثعلب والهندبا والبقلة الحمقاء والكزبرة الرطبة فان جاوز الوجع ثلثة ايام فعليك بدهن الخل المذاب فيه شحم البط
او شحم الدجاج فان جمع مدة كان اقل خطرا وان لم يجمع فهو اشد خطرا فان لم يسكن اللهيب والضربان فاضمد الاذن بدقيق الشعير

ودفع الشياف الابيض مع بياض البيض

المطبوخ ويسحق او دقيق الباقلي او يركب من دقيق الباقلي والبابونج والبنفسج اليابس ودقيق الشعير والخطمي واكليل الملك
ضمادا ويوضع عليه او يقطر فيها شحم البقر الذي يسيل منه وهو على النار او يوخذ ماء عنب الثعلب ودهن الخل فيسخنان
ويذر عليهما دقيق الحنطة ويضمد به او يوخذ ماء الكرنب ودهن السوسن فيغليان غلية واحدة ثم يذر عليهما دقيق الباقلي
ويضمد به فاترا ويجعل الغذاء سكباج او نارباج او زيرباج او خل زيت والاشيا الحامضة الحريفة مثل الثوم والبصل
والكراث فان ظهرت المدة وخروج القيح فعلاجه اولا بشياف ماميثا مسحوق مع عسل او بابونج مسحوق بلبن
جارية يقطر في الموضع فيه او يذاب المرهم الاسود بدهن ورد ويقطر فيه او يذاب شحم الاوز ويقطر فيه او يوخذ صبر
وكندر وسعتر فيعجن بالعسل او يذاب بخل ثم يقطر فيه او يفعل بالصبر مثل ذلك ويتخذ فتيلة ويبل بالعسل ويلوث
في العفص وسوق ويوضع فيه فان خرجت مدة منتنة مع صديد فخذ شيا من خبث الحديد فاسحقه نعما ثم اعد سحقه بالخل
واجعله في الشمس الى ان يجف ويغلظ ويقطر فيه فان طال الامر فاستعمل الدوا المحرق وهو هذا زنجار وعسل وخل بالسوية
يطبخ حتى يصير في قوام العسل ويلوث به فتيلة ويدخل في الاذن او يوخذ من العسل ثلثة دراهم ومن خل الخمر سبعة دراهم
زنجار درهمين يسحق العسل اولا ويرفع رغوته ثم يطرح عليه الخل ويغليه ثانية ثم يذر عليه الزنجار ويحركه حتى يختلط
ويستعمل على مثله او يذاب بالخل ويقطر في الاذن فانه في نهاية الجودة او يوخذ مرارة الثور والخل والعسل فيخلط
ويقطر منها فان كان الوجع باذان الصبيان فاطبخ المرزنجوش والسذاب بدهن الخيري والخل ويقطر فيها او خذ سعترا
وطحلا اندرانيا وصره بان يمضغ على الريق او يقطر فيه طحلا اندرانيا مع لبن جارية وان كان الذي يخرج دما فلا ينقطع
الا ان يقطر فان افرط فاطبخ ثم اسده بخل حتى ينضج ثم اعصرها وقطر منه فيه او قطر فيه طبيخ العفص او ماء لسان
الحمل والقلقطار والاقاقيا فان جمد الدم فيه فقطر فيه خلا مع عصارة الكراث قال جالينوس اذا كان الوجع في الاذن
من ضربة فانقع قطعة كندر ابيض في الخل حتى يحل ثم قطر منه في الاذن فانه يسكن في المكان قال ان استعمل الادوية السل
المخدرة في وجع الاذن اذا افرط لكني اخاف التشنج واختلاط الذهن على العليل وقال ربما حدث في الاذن ضرر عن استعمال
المخدرة فاستعمل بعده الجندبيدستر وحده فيقطر فيه وقال لا تستعمل المخدرة في وجع الاذن الا ان تخاف الغشي وقال
اياك وان يقطر في الاذن شيا الا فاترا بقدر ما يمكن العليل احتماله وقال اياك وان يعالج بالادوية القوية لحرارة الاذن
التي فيها ضربان وقال يعول الانسان برا الاذان التي يجري فيها مدة وخاصة اذا سحق في قشر رمان ويقطر فيه وقال
اذا كان الورم في اصل الاذن يبتدي بوجع شديد فانه يحتاج الى اضمدة تسكن الوجع وطلا مكمدة متوالية افراح فاترة
فتطرح فيه شي قليل من ملح ولهذا الورم ادوية محللة يوخذ من باب الخنازير وما كان منه لا ينجع في ان يتحلل
لعظمه وشدة ضربانه فبادر واعنه على النضج ومتى كان الورم يسيرا فاستعمل المنضج والدياخليون يريد به فان
ازمن الورم فليعجن برماد الصدف الشحم والعسل ويوضع عليه قال بقراط اذا خرجت في الاذن خراجات عظيمة
حارة وكانت معها حميات قوية تختلط لها الذهن في الاحداث يموتون فيها اكثر من المشايخ وربما مات الاحداث
فيها في اليوم السابع وقبل ان ينفجر قال روفس الرطوبات المزمنة التي تسيل من الاذن اما فضل يدفعه الراس اليه

١٠٦
او ناصور فان كان فضلا فانه يسيل احيانا مدة واحيانا ماء وشي آخر وخاصة اذا ثقل معه الراس وعلاجه تنقية
الراس وجر الفضل منه الى الحنك بالغرغرة واما الناصور فاحقن وكمد اصل الاذن وضع عليه المفتحة حتى يرم
ثم بطه فانه يبروه وقال كلما كانت القرحة في الاذن اعتق فهو شر ويستدل على ردائتها بسعة ثقب الاذن والصديد
المنتن الرقيق فانه لا بد من ان ينكشف بعض عظام الاذن قال محمد بن زكريا يحتاج في هذه الحال ان يدخل فيها
المراهم الكاوية ثم التي تنبت اللحم على العظام العارية وابدا هذه فان لم ينفع فالكاوية وقال علاج قروح الاذن في الجملة تميل
المادة الى الانف بالتعطيس والى الفم بالغرغرة والمضوغ وبالاسهال القوي صفة دوا يصلح لوجع الاذن علك صنوبر اوقية دهن
خيري اوقية دهن لوز مر نصف اوقية يغلي الجميع فاذا ذاب فاخلط بالدهن ويرفع في اناء زجاج ويوضع اذا احتيج اليه ويقطر
بالغداة ثلث قطرات وبالعشي مثله دوا آخر ميعة سائلة اربعة دراهم يصب عليه دهن الخيري اوقية ويسحق بخل خمر ويرفع
في اناء زجاج ويستعمل فانه يزداد على الايام جودة آخر لوجع الاذن الصعب يوخذ مرارة الثور فيصب عليها دهن الخيري مثلها
ويسخن بنار لينة حتى يفنى المرارة ويبقى الدهن ثم يرفع في اناء زجاج ويستعمل عند الحاجة يقطر فانه جيد بليغ صفة المرهم الاسود
يوخذ شمع زفت علك زيت اجزاء سواء فيذاب جميعا حتى يتحد ويختلط ثم يرفع ويستعمل اما الطرش ان كان الطرش
مولودا وحادثا في الصبي فلا علاج له وان كان قويا متمكنا قد اتى عليه عشر سنين او اكثر لم يبرا ايضا وعلاجه ما يبرا ايضا
طويل فان كان حدوثه قريبا وذلك بسبب بخار يرتقي الى الراس وعلامته صفرة اللون ومرارة الفم وان يشتد عند الجوع وان
يكون مع الطنين فعلاجه سهل وان كان بسبب كيموس غليظ لزج قد احتبس في قعر الاذن وعلامته ثقل يجده في الاذن
ويخف عند الجوع ويزيد عند الامتلاء فعلاجه عسر ايضا ويحتاج الى مدة طويلة وعلاج كثير فان كان من المرار فعلاجه بما يحلل
المرار ويسقيه من الايارجات وهذا المرار فيما انحل من تلقا نفسه قال بقراط اذا لم ينحل المرار من تلقا نفسه فعلاجه يكون
بالادوية التي شانها سقيه مثل الايارج والفوقايا وبعد ذلك بالتدبير المرطب والاستحمام بالمياه العذبة وترك جميع ما يولد
المرار والغرغرة بما الافسنتين والسكنجبين دفعات ويكب على بخار الافسنتين وينفع منه ان يوخذ حب رمان فيعصر
ويبادر ماؤه الرمانه ويجعل معه خل ودهن ورد وكندر ويطبخ حتى يكون له قوام ويقطر منه في الاذن او يقطر فيه عصارة
البصل ومرارة الثور يسخن في قشر رمان ويقطر فيه ويترك جميع ما يولد المرار واذا كان الطرش عن كيموس فج فعولج بالادوية
المقطعة الملطفة لذلك الكيموس والغرغرات الدائمة بالايارج والتدبير اللطيف والاستحمام بماء الحمات والمياه المالحة
وينفع له الجندبيدستر اذا قطر في الاذن مع دهن الشبث وماء السذاب او مع العسل وعصارات المعز ويبرد فانها
بلطف ملطيفا قويا وتقطع والانكباب على بخار الرياحين الملطفة التي تطبخ في قمقم ويوضع القمع على فم القمقم ويلف
بخرق لئلا يخرج البخار ويوضع الاذن على ثقب القمع ثم يقطر فيه هذا الشياف شحم الحنظل درهم ورق ثلثة دراهم جندبيدستر نصف
درهم نطرون درهم جرجير نصف درهم عصارة الافسنتين نصف درهم قسط ربع درهم فربيون دانق مرارة البقر ما يجمع
شيف واذا احتيج يذاف واحدة في دهن اللوز المر ويقطر فيه او ينفع الحرمل في بول الصبي ثلثة ايام ثم يبل بذلك البول
صوفة ويوضع في الاذن او يوخذ مرارة الماعز وبوله فيقطر في الاذن قال شمعون يتخذ من التين والخردل والبورق

فتيله ويوضع فيه ويترك ثلثة ايام ثم ينزعه ويصيح في اذنه بصوت شديد صياحا دائما متواليا لا يفتر ثم ينفخ في اذنه بانبوب
نفخا شديدا حتى يفيق وقال اذا كان مع الصمم فساد في ساير الحواس فالعلة في الدماغ وان كان خلاف ذلك ففي عصبة الاذن
وقد يكون الطرش بعقب التعب والجوع والسهر ويكون الوجه والعين معه جامدين غائرتين وعلاجه لزوم الحمام
والغذا والشراب والنوم وصب الدهن والما الفاتر على الراس وان كان حدث بعقب البرسام فعلاجه هذا العلاج
ايضا وربما يكون الطرش من الوسخ يجتمع في الاذن وعلاجه ان يقطر فيه خلا وبورقا ويسقيه مسهلا او يتخلل من الغذا بالحمام
ويوضع الاذن على طابق الحمام ساعة ثم يسقى وقد يشفيه ايضا اذا قطر فيه العسل ودهن السوسن والزوفا اليابس وحب
الغار مع الشراب العتيق والخردل وما الكراث مع الخل والقنة وما المرزنجوش والنمام وعصارة ورق الشهدانج خاصية
في تفتيح سدد الاذن اذا قطر فيه قال بقراط من كان به صمم فعرض له اختلاف مرة صفرا ذهب عنه الصمم ومن كان به
اختلاف الصفرا فعرض له صمم انقطع الاختلاف يعني الصمم الذي يعرض في منتهى العلل الحادة لا الصمم المتقدم ٥ كمب
الطنين والدوي يكون الطنين من ذكا حاسة السمع ولا خطر عليه وعلامته ان يهيج عند الجوع ويقل عند الشبع والسكر
وان اذى وافرط فليقطر فيه طبيخ افيون مع دهن اللوز الحلو ولبن النسا ويكون الدوي من رياح غليظة محتبسة
في الدماغ او كيموسات غليظة فيه وعلامته الثقل في الراس وعلاجه اسهال البطن بالايارجات الكبار ومواظبة
الاذن على بخار الرياحين اللطيفة وهجر الاطعمة الغليظة والتي تملا الراس ايضا مثل الثوم والكراث والبصل والجوز والشراب
واسحق شيئا من فربيون مع دهن الحنا وقطر فيه فاترا واسحق الجندبيدستر مع دهن السذاب وقطر فيه او خذ من
خربق الابيض والجندبيدستر والزعفران بالسوية واسحقها واضف اليها خلا ودهن الحنا واسحقها معها وقطرها فيه دهن
اللوز المر مع الجندبيدستر او يوخذ كندر وزعفران وجندبيدستر من كل واحد مثقال خربق ابيض اربعة مثاقيل بورق اربعة
مثاقيل يدق الجميع ويتخذ اقراصا واذا احتيج اليه ديف بشراب وقطر فيه او يوخذ بصل فيقور بطنها ويصب فيها بعض
الادهان الحارة ويشوى ويقطر منه في الاذن ثلث قطرات او يقطر فيها ما الافسنتين الرطب ثلث قطرات ويكون الغذا
اسفيدباجا وما الحمص قال بولس اذا كان الدوي في الاذن مع الحميات فلا يعالجه فانه ينقطع بانقطاعها مج دخول الما
والهوام في الاذن اذا دخل الما في الاذن فعلامته ان يكون معه ثقل السمع وعلاجه ان يومر العليل ان يقوم على رجل واحدة
ويثب مرات وراسه مايل الى الجانب الذي فيه العلة وعطسه بالكندس تعطيسا وليسد انفه عند العطاس او خذ انبوبة
من انابيب الشبث او القنب ولف على احد راسيه قطنة واضربه في الدهن وضع الراس الاخر في الاذن واشعل في القطنة
النار ليجذب الما وتمصها او ضع في الاذن قصبة او انبوبة صغيرة وشد حواليه ومص مصا عنيفا او ضع فيه طرف
الزراقة وشد حواليه واجذب العمود الى نفسك ليجذب الما منه وقطر فيه دهن السوسن او دهن اللوز لكي يعرى الموضع
من الما ٥ فاما الهوام الداخلة في الاذن فيقطر في الاذن ما الكبر مع الخل فانه يقتلها وكذلك ما شجر التوث وما ورق
الخوخ وطبيخ الخربق الابيض بالخل وعصارة الافسنتين وعصارة الفودنج النهري وسقمونيا اذا حل بخل وكذلك عصارة الشيح
والافسنتين وما الفجل والكرنب والبورق والزراوند الطويل واقوى الجميع في ذلك الصبر ٥ فاما الحجر ونحوه اذا دخل

في الاذن فلف شيئا على طرف الميل واغمسه في الدبق او في الغرا وادخله في الاذن واخرجه به او عطسه ومره بان يمسك
الفم والانف فان لم يخرج فقطر فيه دهنا مسخنا كثيرا ونومه ثم ادخله الحمام وعطسه فيه مرات كما ذكرت فان لم يخرج فقطر فيه
الى الكلبة الدقيقة المعمولة لاخراج ما في الاذن وكذلك علاج ما ينشب في الانف وكل ما يفعله من ذلك فافعله برفق لئلا
يحدث في الاذن ورم ووجع ويحدث تشنجا قال بولس اياك ان يتغافل عما يقع في الاذن من حجر او غيره فانه يهيج الورم والوجع
في التشنج والموت لكن يرم اخراجه بما تومي به مل حفظ السمع ينبغي لمن يعنى بسقيته من الوسخ كل وقت على ما ذكرنا
ويجتنب الاغذية المغلظة ويقطر فيه كل اسبوع من دهن اللوز ولا يستقبل بها الريح الباردة مرة طويلة ويحفظه من
ان يدخله شي ويدخل فيه بثر وكذلك يكون بان يداف شي من شياف في خل ويقطر فيه متى حدث ذلك وربما في الوجه
ثور يخرج او احس فيه بابتدا وجع وليحذر التخم والنوم على التملي مه الخشم الشم انما يبطل اما لعلة تنال الدماغ
او لسدة تحدث في المجرى الى المنخرين في العروق التي تجي من الدماغ ليودي حاسة الشم وربما كان ذلك في العظم الشبيه بالمصفاة
والفرق بين ان يكون في المصفاة او المجرى بان يتكلم العليل فان تكلم من انفه فالعلة في المجرى وان كان كلامه على حاله فكان
خروج الريح لمشقة ففي المصفاة وسببه ارتباك فضول غليظة لزجة فيها فان كان في المجرى فعلاجه تنقية الراس
من الخلط والغرغرة والتعطيس وهو يسعط في حال ما السلق حسب ما يوجبه قوة العلة والانكبا على بخار الرياحين اللطيفة
ويديم شم المرزنجوش والنمام واذا كانت السدة في المصفاة وعلامته ان لا يسيل من الانف شي وينال الطرف الصرع
مع بطلان الشم وعلاجه ان يسحق الشونيز حتى يصير كالغبار ويداف بالزيت ويسعط بقطرات منه بعد ان
يملا فمه ماء ويوم اجتنا به حل وقد امال راسه الى خلف ما امكن يفعل ذلك ثلثة ايام فان حدث به حرقة فليدع استنشق
بدهن الورد ويوم بان ينكب على بخار الخل مرة بعد مرة فان انجع والا سعط بهذا السعوط يوخذ شونيز مرارة الكركي شحم الحنظل
خربق اسود بالسوية فيعجن ويسحق ويصب عليها بول جمل اعرابي ما يغمره ويترك في الشمس حتى يجف ويتخذ شيافا مثل العدسة
وعند الحاجة يسحق منها واحدة في قطرة من دهن المرزنجوش ويسعط به فان هاج منه حرقة يسعط بدهن قرع وليصب على
راسه ما حارا واذا كان ذلك السدة في الدماغ وعلامته ان العين يكون معه كدورة وربما شم بعض الروايح دون
بعض واحس بالنتن فلذلك ما لا علاج له وهو الخشم الحق قال جالينوس ما كان من الروايح مجانسا لحاسة الشم فهو الطيب
وما كان مباينا فهو المنتن والطيب ما يلتذ النفس كالطيوب ومنه ما يلتذ البدن كروايح الاطعمة فاما رايحة
الشراب فيشترك فيه النفس والبدن في الالتذاذ به مو البواسير في الانف سببه احتقان مادة من الدم مايلة الى السودا
في العروق الداخلة الانف وعلامته قطعة لحم تنبت في الانف وربما يجي منه دم او بلة وعلاجه ان يتخذ من المرهم
الاخضر فيه فتيلة وصفته زنجار وزن درهمين شمع صمغ الصنوبر من كل واحد خمسة دراهم يدق الزنجار ويذاب الشمع
ويخلط جميعا ويعالج فان كفى والا اجعل فيه فتيله ملوثة في الدوا الحاد المذكور في باب الناسور وهذا نوعان احدهما صلب
جاسي ولا يسيل معه من المنخرين شي وقد اخذ في الحك ايضا ولا ينبغي ان يعالج هذا النوع لا بالمرهم ولا بالحديد فانه يصير
سرطانيا ولكن يبادر بالفصد والاسهال والاخر رخو لين ويسيل منه رطوبات واذا غمزت الانف كان مخشيا

وليس يصلب ولا خطر في علاجه بالادوية والحديدة صفة دوا يبرا الناسور في الانف وللوجع محمد الاندلسي له قشور الرمان
الحامض يسحق وينخل ثم يسحق بما الرمان ايا ان يصير في حالة تهيا ان يتخذ منه فتل طوال يدخل في الانف ويمسك في الانف اكثر
اوقات الليل او يوخذ من الاشنان جزو ومن المرجان فيسحقان و يوخذ فتيلة من خرقة كتان وتبل بخل خمر ويلوث في
الدوا ويوضع فيه او يوخذ قلقديس قلقطار زنجار شب قلي اجزا سوا ويستعمل مع الفتيلة فانه يعمل عمل الكي قال
جالينوس الذي استعمله انا وجدته فوجدته نافعا ان يوخذ رمان حلو ورمان حامض نضيج طري فدقهما بقشورهما
واعصرهما واطبخه طبخا يسيرا واجعله في انا نحاس وخذ النفل فانعم سحقه واتخذ منه شيافا مطاولا واضربه في هذا الما وادخل
منه في الانف فانه تقلع الناسور في زمان طويل الا انه من غير لذع ولا وجع ولا ورم كما يفعل الادوية الحادة وان عمل
بالرمان الحامض وحده كان ابلغ وان جعل فيه ايضا شي قليل من زنجار النوشادر عمل عملا قويا ولا يهيج ورما بتة مز
القروح في الانف اذا كان في الانف قرح يابس فليجعل فيه شحم الدجاج وشمع ودهن ورد وقشور الما الحار غدوة وعشية
او يوخذ شمع ابيض ومخ ساق البقر يذاب بدهن البنفسج او دهن لوز حلو فيجعل فيه شي من كثيرا وشي من رغوة الخطمي
ويجمع بالدعك ويستعمل في اليوم مرات واذا كانت القروح رطبة يذاب الشمع بدهن الورد ويخلط مع اسفيداج و
مرداسنج مربا ويجمع بالدعك ويستعمل وينفع هذا المرهم على التقرح واحد الابارح واذا كانت البثور تخرج فيه غمست
فتيلة في خل ثقيف قد طرح فيه ملح ثم يدخله الانف ويضعه عليها مرات فانها تجف فان لم يبرا فيجب ان يوضع في الانف
فتيلة ملطخة بعسل وتترك فيه ساعة ثم تخرج ويعطس حتى يسقط ثم يطلي داخله بعصارة ثقل الزيت مخلوطا بعسل
فان لم تغن اخذ قلقديس شب بالسوية وينفخ فيه يابسا ويعجن منه بعسل ويطلى على فتيلة ويدخل فيه وان كانت القرحة عتيقة
واحتيج الى تقوية الدوا جعل مع الخل والعسل فان لم يبرا استعمل القلقديون المذكور في باب القلاع واذا كانت القروح
منتنة اخذ زاج قلقطار شب عفص توبال النحاس زراوند مدحرج من كل جزو كندر ثلث جزو يلقى على ثلث اواق منهما رطل
ما ويغلى حتى يغلظ كالعسل ويدخل في الانف منه بفتيلة مح النتن في الانف سببه رطوبات حارة عفنة تنحدر الى
الانف فتغير رائحته وربما انصب الى الحنك فغيرت نكهة الفم ايضا وعلاجه ان يغرغر بسكنجبين قوي الرائحة
كثير البزور مع تغوة الخردل دفعات ثم يغرغر بعده بشراب قد طبخ فيه سنبل وقرنفل وسك ومحنن و يستنشق الشراب
الريحاني وينفخ في الانف قصب الذريرة و ورد النسرين وسعد وسنبل الطيب فرادى ومجموعة او يسعط بابوال
الجمال فانه لا يخطي او يوخذ شب وضر و علقد وسك بالسوية فيسحق ثم يشتق العليل شرابا ريحانيا وينفخ في انفه هذا
الدوا ويلوث فيه فتيله ويدخل فيه او يوخذ قصب الذريرة وبزر النسرين وبزر الورد وقرنفل من كل واحد درهم
عفص درهم من كل واحد نصف درهم مسك حبة ويسحق ويستعمل بفتيلة او يوخذ زاج وسك وقرنفل ويستعمل
بفتيلة مط الرعاف يكون الرعاف لتفجر العروق في المنخرين وعلاجه ان يوضع المحاجم بالنار على الكبد بلا شرط
ويبرد الراس بخرق مصبوغة في ما ورد وخل يسير ويتخذ فتيلة من قشر البيض وصبر وكندر وصمغ ويدخل الانف
او يوخذ ما الباذروج ميغتن فيه قليل كافور ويقطر في الانف او يقطر فيه ما الرمان الحامض بعد ان يترك غليه النبيذ

او يقطر فيه شي من عصير الطرخون مع مثقال يسير من الزاج ويقطر فيه عصارة لحية التيس او ما آذان الحمل مع الطين المختوم
ويضمد الراس بضماد المتخذ من ورق الخلاف وورق الكرم وورق الكمثرى وورق السفرجل وورد الطري معجون بخل ثقيف
وشي يسير من دقيق الشعير ويشم الكافور ويطلى الراس والجبهة بطين ارمني واقاقيا وعصارة لحية التيس ودقيق العدس وجلنار
وصندل او كافور وافيون او يوخذ جبسين ورماد القراطيس وعفص ودم الاخوين وتنور وزاج فيسحق وينفخ في الانف ثم
تبل فتيلة وتلوث فيه ويدخل في الانف او يسحق فيه شي من شب يماني ومرداسنج واسفيداج مسحوقا كالكحل وليشد عضدان
عند الابط والفخذان عند الاربيه والخصيتان والاذنان ويمنع الحركة او يوخذ من النورة المشبه البيضا التي يستعملها
الصاغة وينفخ في الانف مرة بعد مرة او يلصق على الجبهة والجبين اسفنج مغموس في الخل ولباب الخبز او غبار الساكفة
او يصب الما البارد على الراس او يرش الخل على حجر حار ويكب على بخاره او يعصر روث الحمار ساعة يروث ويقطر ماؤه
فيه او ينفخ في الانف عفص اخضر مسحوقا او تراب الكندر مع الصبر او يوخذ قلقطار وزاج ونسج العنكبوت ويتخذ منها فتيلة
ويوضع فيه فان سكن والا فاحجم ساقه وان احتملت القوة فافصده من خلاف ويجعل الغذا سكباج حامض وخل تمر واملاح
وحصرميه وريباسيه وورشكيه ويشرب كل غدوة شربة من ما الرمان الحامض ويجتنب الشراب والحلاوات ويقتصر على ما
الثلج قال جالينوس اذا رايت الدم يجي بحفز وشدة فلا تبطل ولا تدافع فيسقط القوة ولا يمكن العلاج لكن بادر بالفصد من
الجانب المقابل ثم شد الاطراف من الابط الى الكف ومن الحالب الى القدم ويبتدي في الشد من اعلى الى اسفل ثم ضع كاسة الحجام على
المراق فهذا علاج يقطع الدم سريعا فاما الادوية التي ذكرها الاطبا مما ينفخ في الانف او يطلى على الجبهة فكلها ضعيفة وقال
من كان يرعف نوايب فينبغي ان يسقيه الشراب ممزوجا فانه يقوي القوة ولا يبلغ نفث الدم لمزاجه وقال استعمل
في الرعاف الذي من البحران الفصد حتى يعرض الغشي لان هذا الرعاف شديد الحفز والقوة فاذا عرض الغشي واسترخت
القوة سكن ولا يكاد يسكن الرعاف الذي يحفزه قوة من الطبيعة فهو لا بد لك يعني استرخا القوة قال واستعمل مع ذلك الحجامة
ن علل اللسان يحدث في اللسان ورم او بطلان الحس والحركة او دلع او شقاق او قروح فان كان ورم فانه
من حرارة الدم وحدته وكثرته يكون وعلاجه ان يفصد القيفال ويسهل بطنه بطبيخ الهليلج وقد يفصد العرقان
اللذان تحت اللسان وينفع ويومر بان يتمضمض بما عنب الثعلب او لسان الحمل او الكزبرة الرطبة او طبيخ العدس
والورد وقشور الرمان واصل السوسن والشعير المرضوض فان صلب الورم فليتمضمض بلبن الاتن وما العسل وطبيخ الحلبة و
التين قال جالينوس كان رجلا ورم لسانه حتى لم يسع فاه فاشرت عليه باحد القوابض لاحدار المواد الى اسفل ثم انه راى
في المنام ان يا خذ في فيه عصارة الخس ففعل فبرا وقال محمد بن زكريا اذا كان الورم في اصل اللسان فبعده عن الحديد فانه يخشى
منه النزف واذا كان في طرف اللسان فلا خوف عليه من النزف فان كان بطلان الحس و الحركة والثقل والاسترخا
ولم يكن حمى فانها يكون عن الرطوبة اللزجة تحتبس في العروق التي تجي اليه من الدماغ وعلاجه ان يوخذ نوشادر وزنجبيل
وخردل وعاقرقرحا ومويزج وبورق وسعتر وملح هندي وشونيز ومرزنجوش يابس فيطبخ في الما ويتغرغر بهما ويحذر ان
يبتلع ويديم الغرغرة بالمري النبطي على الريق وبالخل والخردل واذا فرغ من الغرغرة كل يوم فليدلك بما ذكرنا وان كان مع ثقل

اللسان في ساير الاعضا نقل فلتدبره تدبير اصحاب الفالج واسقه دهن الخروع بما الاصول ونُض اللسان بالكلام والحركة وان
كان الكلام يزداد نقصانا كل يوم فانظر فيها كان الرباط الذي يربط اللسان من تحته مجاوز الحد وان كان كذلك
فليقطع قليلا ويوضع عليه زاج مسحوق وان كان ذلك مع الحمى الحادة ومع هذا ايضا يكون اللسان ضامرا قصيرا متشنجا
فادلك حرز الرقبة واصل الاذن بما حار ومرخه بالدهن وامسك في الفم دهنا فاترا واذا كان تحت اللسان غدة موذية
فادس دلكها بالنوشادر والعفص فان ازمنت فادلكها بالدوا الحاد وليمسك في فمه خلا وملحا واما الدلع وهو خروج
اللسان فادلكه بالمصل او بحماض الاترج او الزيباس او بالرمان الحامض حتى يسيل منه لعاب كثير فانه يرجع الى مكانه
فان لم يرجع فادلكه بالملح والخل فان لم يجد فافصد العرقين اللذين تحت اللسان واما الشقاق فينفع منه
شرب ما الشعير والبزر قطونا بالسكر والتعدي بالاكارع وذلك اللسان بالزبد الذي يخرج من القثا اذا قطع وذلك
بعضه ببعض واما القروح فعلاجها علاج القلاع **قل** القلاع قروح حادة تحدث في سطح جلدة الفم واكثر ما تحدث
ذلك في الصبيان واذا كان لبن الظير رديا رجا ولم يتعهد غسل فمه واذا لم ينهضم اللبن جيدا وهو سريعه البرء وليعالجون
بمخ العجاجيل والسفرجل والتفاح والعفص والزعرور والغبيرا ويطعمون الخبز بالعدس وان كان معه لهيب في الفم
فليجعل في غذايهم شي من خس وهندبا وعنب الثعلب وفرفير فان كان الطفل صغيرا لم يبلغ بعد الاكل فاعل الظير
بما وصفت وان كان القلاع في الكبار وكان ابيض اللون مما تحدث عن رطوبات مالحة بلغمية وعلاجه ان يوخذ
ماميثا وهليلج اصفر وطباشير وقاقلة وجلنار ورد وكبابه وعاقرقرحا وزعفران وسنبل وسعد بالسوية ويستعمل
بالدلك ويدلك بالملح والعسل ويمسك في الفم سكنجبينا او مريا او يدلك بالسكر الطبرزد وحده فان اجدى والا دلكه
بالزاج الاخضر مسحوقا بالعسل واذا كان احمر اللون فانه يكون عن رطوبة حارة اما دموية واما صفراوية واذا
اكل الانسان شيئا كثيرا من الثمار فلم يغسل فمه وعلاجه ان يفصد ويسقى البدن بالمطبوخ اللين الذي صفته
هليلج اصفر منقى خمسة عشر درهما زبيب منقى من عجمه خمسة عشر درهما يطبخ ويوخذ من مايه ثلثي رطل ويمرس فيه
من فلوس الخيار شنبر وزن عشرة دراهم ويوخذ قبله بساعتين قدر درهمين غاريقون بجلاب وادلك الفم بعد ذلك
بادوية باردة فيها القبض مثل الورد والسماق والنشا وطباشير وبزر بقلة الحمقا وعدس وصندل ابيض وحنا مكي
وجلنار بالسوية كافور قليل يسحق ويستعمل او يوخذ ورق الماميثا وطباشير ولسان الحمل وبزر الورد وهليلج اصفر
وجلنار وثمرة الطرفا وورق الزيتون بالسوية ويخلط به شي من شب فان هذا اقبض والا والا برد واما الصبيان
فيكفيهم ما كان منها لينا مع قبض يسير مثل بزر الورد والعدس واشباههما وان كان القلاع اسود وهو اردؤها
لانه يدل على احتراق الرطوبة فعلاجه ان يوخذ ورق الزيتون وقاقيا من كل واحد عشرة دراهم شب يماني
قلقطار من كل واحد اربعة دراهم اصل السوسن ثمانية دراهم سعد ثلثة دراهم زعفران درهمين يسحق ويستعمل او يوخذ
قلدفيون سته دراهم مرتوشا اثرا اصل السوسن من كل واحد درهم يسحق ويستعمل او يوخذ زرنيخ احمر واصفر ونورة
وشب وعفص اجزا سوا يسحق بخل ويجعل اقراصا صفة قلدفيون اخر من صفة جبن زرنيخ احمر واصفر وزاج وقاقيا

[illegible]

من كل واحد جزو نوره لم يطفى مثل الجميع يدق وينخل ويصب عليه خل خمر غمره ويوضع في الشمس في حزيران وتموز ويترك حتى
يجف ثم يصب عليه الخل ويعجن ثم يجفف ويقرص ويجعل اقراصا ثم يتمضمض بعد ذلك بطبيخ الاشيا القابضة مثل رب التوث
وطبيخ السماق واطراف الزيتون وطبيخ العدس والجلنار والورد وثمرة الطرفا بطبيخ خل متخذ من حب الاس او حنا مكي قد طبخ
بما ورد او رمان حامض معصور متحمه ومشوي او ما ورد قد اغلي فيه سماق وامبر باريس او كزبره يابسه او عدس مقشر
او صندل احمر او سنبل او خل ممزوج قد طبخ فيه ورق البنج واصله او الحضض فان له خاصية في هذه العلة فان خرج لعاب
كثير فاسحق الحضض ودقه بما عنب الثعلب وتمضمض به مع خل لان كثرة اللعاب في هذه العلة ثم انما شدة الوجع وان
اعقب جفافا في الفم وجعا فليتمضمض بعده بدهن ورد مفتر ويستعمل هذا كثيرا انشا طباشير سكر يسحق ويوضع على
اللسان ويلصق بالخل فان لم ينجح فصد العرقان اللذان تحت اللسان ويتمضمض بما وملح فان كان القلاع
وتجا فاسحق الزاج بشراب العسل واستعمله فان احتجت الى ما هو اقوى من الزاج فاستعمل الزنجار كما وصفنا
واجلل الادوية على الموضع العفن واحذر المواضع الصحيحة وان كان القلاع منتنا عفنا فاستعمل من الادوية اقواها
واحدها قال جالينوس ينفع القلاع العفن والنتن في الفم ان يخلط الزاج بالشراب القابض ويتمضمض **نب**
سقوط اللهاة اذا كان سقوط اللهاة من رطوبة الدم المنصب اليها فعلامته ان يكون مع الوجع الورم و
الالتهاب وعلاجه ان يغرغر بالسكنجبين الحامض وبالخل الممزوج بالما الفاتر او بما الجبن والمخيض او رب التوث
او طبيخ الورد والخرنوب والجلنار والسفرجل والكمثرى والزعرور والغبيرا واقوى منها عصارة لحية التيس وحب
الاس وثمرة الطرفا وطبيخ العفص والسماق وهذه الادوية القابضة اذا جمعت كانت اقوى من واحد منها وان كان
قويا ويسحق منها ايضا وينفخ في اللهاة ويرفع اللهاة بطرف الاصبع الى الخارج مع رفع لها وان كان البدن ممتليا فليفصد
القيفال وان كانت اللهاة توجع وجعا شديدا لحدة الغراغر فاسحق النشا والصمغ والكثيرا وقدمها بلعاب البزر قطونا
او حب السفرجل والخطمي او ما النخالة او ما الشعير او طبيخ اصل السوسن وليتغرغر به وهي المحللة والغراغر المقوية فان
كان البدن ممتليا فاستعمل المقوية وان لم يكن ممتليا فالمحللة وان كان سقوطها من رطوبة البلغم فعلامته
سيلان اللعاب الكثير من الفم وكثرة البزاق وعلاجه الغرغرة بالسكنجبين العسلي وزب الجوز المتخذ من قشر
الجوز الرطب فان له خاصية فيه والزاج والنوشادر ويسحق منها ايضا وينفخ فيها ويخلط الذنب بما الورد ويغرغر به
هذا اذا كان البدن ممتليا فاذا لم يكن ممتليا فليعالج بالمر والزعفران والسعد وفقاح الاذخر والاسنة او يسحق
بحلتيت بالخل ويغرغر به فان ازمن وغلظ راس اللهاة ودق اصلها واسود فظهرت فيها رطوبة شبيهة بالمدة
فاقطعها حينئذ بعد ان لا يكون البدن ممتليا ويلطف في قطعها فربما حدث منه نزف دم لا يستدرك قال جالينوس
لا تعجل بقطع اللهاة فربما اضر قطعها بمخارج اللفظ ويردت به الرية والصدر قال محمد بن زكريا اذا قطعت اللهاة
قل صبر صاحبها على العطش وصار مستعدا للسعال من الغبار والدخان لانه يصل الى حلقه بسرعة **نج** البخر
يحدث البخر في الفم من سن فاسدة وعلاجه قلعها ويكون من فساد اللثة وعلاجه في بابه ويكون من انحدار فضل

الحنك شي ردي الطعم وعلاجه ان يتغرغر بالسكنجبين والخردل ثم شراب قد طبخ فيه قرنفل سنبل سعد ويحدث
عن رطوبة عفنة في المعدة وعلامته سيلان الرطوبة من الفم وخاصة اذا نام وقلة العطش وعلاجه ان يبدل
بالقي بعد اكل المالح والخردل والسلق والشراب من ماء العسل ويسقى ايارج فيقرا شربات متواليه ويحمي الاغذية الدسمة ويقتصر
على القلايا والمطجنات والشوى ويصطبغ بالمري النبطي ويتجرع على الريق ويقدم على طعامه لقما من الزنجبيل والصعتر
ويلقي في شرابه شي من السعد والقرنفل والسنبل ونحوها ويقلل من الماء جهده وينفعه اكل كل ما كان حريفا ويتجرع المري
بالجوارش على الريق اياما ويستعمل هذا الحب سك قرنفل جوز بوا سعد سنبل قشور الاترج عود بالسوية مسك قليل
يدق وينخل ويعجن بشراب طيب الرايحه ويستعمل **دوا للبخر مجرب** يوخذ اصل الكرفس واطراف الاس الرطبة فيدق
مثلها زبيب منزوع العجم ويتخذ كهيئة الجوز ويوخذ منها واحدة على الريق واخرى عند النوم او يعجن ابهل وجوز السرو
وزبيب منزوع العجم ويستعمل ويجعل معها مصطكي او يوخذ من الكهربا والنانخواه والكمون جزء ومن الدقيق
ثلثة اجزا فيعجن ويخبز ويجفف ويوخذ منه وزن خمسة دراهم **دوا آخر** عود ني مصطكي قرنفل بالسوية يعجن
بصمغ ويحبب **صفة اشنان يغسل به الفم فينفع من البخر** لوز كذا ثلثين درهما صندل ابيض سعد ابيض من كل واحد عشرة دراهم
اصول الاذخر خمسة دراهم قرفه مبعه سايله [illegible] من كل واحد ثلثه دراهم قرنفل كبابه من كل واحد درهمين كافور مثقال
يدق وينخل ويستعمل وان دخل الحلق منه شي لم يضر **حب ينفع من البخر** اشنه قاقله ملح هندي خيربوا ناردين من كل
واحد درهم صبر وزن الجميع مرتين يحبب والشربة ثلثة دراهم وينفع منه بقيع الصبر اذا استعمل **حب اخر ينفع منه**
صبر ثلثه دراهم فوفل قرنفل حاولنجان عاقرقرحا من كل واحد درهم مسك كافور دانق يعجن بشراب ريحاني ويكون
البخر من اليبس الغالب على مزاج المعدة وعلامته صفرة الاسنان وسوادها وان يكون اشد عند الجوع وعلاجه
تقبيع المشمش واكل المشمش الرطب ايامه والخوخ والقرع والاجاص الحامض وشرب السويق مع الثلج وماء الثلج وحده
وشرب السكنجبين والخل بماء بارد وينقي المعدة بطبيخ الهليلج فى **الناشب في الحلق** اذا كان ما نشب في الحلق
لقمة او غيرها مما اليبست له شظايا فليضرب على العنق من خلف مرات وليتجرع الماء قليلا قليلا فان كان شوكا
او خشبا او ما له شظايا فينبغي ان يدخل الحمام ويجرع فيه الدهن قليلا قليلا ثم يتلع على اثره لقما عظاما فانه ربما
نزل فان لم ينزل فليدخل في الحلق الالة المعمولة لهذا الامر وهو ان يكون طويلة متخذة من رصاص قال اسحق ان كان
نشب في الحلق شوكا فخذ لحم قرحة وشد فيه خيطا وثيقا ومره يبلعه ثم اجتذبه فان لم يخرج فاعده عليه مرات وقال
محمد بن زكريا اهل خراسان يتخذون وتر القوس ويدخلونه في الحلق فيدفعون به الشي الناشب فيه وان كان
علقا فعلامته ان يجد مضضا في حلقه وينفث دما رقيقا وان يكون قد شرب من ماء فيه علق وعلاجه ان يامره
ان يفتح فاه في الشمس وينظر فيه فان رايت العلقة فخذها بكلبتي السهام واخرجها فان لم تكن ظاهرة فمره باكل الثوم و
الذباب الذي يكون في الباقلي والغرغرة بالخل والخردل مرات كثيرة او خل وحلتيت او خل وملح واسحق الشونيز والخردل
وانفخ منه في حلقه وغرغره بماء البصل فان حدث بعد سقوطها رعاف الدم فليتغرغر بطبيخ قشور الرمان والجلنار والسماق

وينفخ في حلقه جلنار وكندر ونشا ودم الاخوين ومما يخرجها ايضا ان يدخل الحمام ويطيل اللبث فيه حتى يشتد عطشه
ثم ياخذ في فيه ماء باردا او يصب فيه شي فتراه ربما جاءت طالبة للبرودة الى الفم وقال محمد بن زكريا كان طبيب قد امر بدخول
الحمام حتى اذا اشتد حر البدن ادخل في حلقه اسفنجا قد غمس في ماء الثلج فيخرج العلقة عليه فيخلصه مرات واذا خرج اطعمه حسوا
متخذا من العدس ويضمد خارج الرقبة بادوية بارده قال حنين بن اسحق تشرع بسف طحلب [illegible] راحة ويضع فمه على ماء الثلج في كوز
ويصابر العطش فانها تخرج الى الكوز من ساعته وان كانت العلقة في المعدة وعلامته ان يحس فيها شبه المغص والوجع
اليسير وعلاجه ان يسقى من الادوية ما يخرج الديدان مثل الشيح والابرنك وحب النيل واشباهها فى **علل الاسنان**
الوجع في الاسنان انما يكون في العصبة التي تكون في اصل السن كالرباط فيتمدد من امتلائها بما يناله من الدم او من انحدار البلغم والدليل
على ذلك انه اذا قلعت السن سكن الوجع وذلك لان العصبة يستريح من التمدد ويسهل عليها التحلل فاما ما كان من
الدم فعلامته الاستراحة الى الهوا والماء الباردين والضربان في اصل السن وربما حدث الورم معه في اللثة وعلاجه
الفصد والحجامة واسهال الطبيعة بالايارج واستعمال الغراغر والمضمضات بمياه الاشيا الحامضة القابضة
المذكورة في باب القلاع ومضغ الطرخون والمبالغ في الاغذية [illegible] المحوضات وبعد ذلك يغرغر بما يقبل بعد المادة مثل
الاس الرطب ويمسك في الفم مع شراب قابض وكذلك ورق الزيتون الاخضر والخل المغلي بحب الاس او ماء السماق او ماء
قشور الرمان او ماء قد طبخ فيه قشور الاذخر او خل قد طبخ فيه جوز السرو والابهل فان كان الضربان شديدا مع تلهب
فليسحق كافور وعاقرقرحا ويلصق باصله ومتى انحل يعاد ويغمس بعد ذلك قطنه في دهن ورد ويلصق وان اشتد الوجع فدوف
قيراطا من افيون في دهن ورد واغمس فيه قطنه وضعها في اصل السن الوجع فان سكن والا فاشرط اصله او ارسل عليه
العلق فان كان من بخار البلغم او يعقب تخمة والاستكثار من طعام بارد وعلامته ان يستروح الى الماء الحار والهواء الحار
ويتاذى بالبارد منهما وعلاجه ان ينقص البدن بالقوقايا ويدلك اصل السن بهذا الدوا زنجبيل عاقرقرحا خردل شيطرج
بورق فلفل يدلك اصل السن بهذا الدوا او يوضع منه عليه قطنه بعد ان تمضمض العليل بما قد طبخ فيه عاقرقرحا وفودنج
او سعد وشبث ويكمد اللحي بالجاورس المسخن او يسحق الفلفل بالعسل ويدلك السن او يوضع عليه فلفل قد عجن بقطران
او قشور خشب الصنوبر وثوم ويمسك في الفم دهنا مسخنا قد طبخ فيه اصل الكبر والبابونج فان احتيج فليجعل فيه من
الترياق [illegible] حلتيت فلفل يحمل معه افيون بالسويه يعجن بعسل ويستعمل ويترك الطعام ويتجرع دوا ويستعمل
الحركة والحمام فان سكن والا فليحم حديده ويوضع عليه مرات او ليقلع قال جالينوس الدوا المتخذ من الافيون والجندبيدستر
يسكن وجع الاسنان اذا قطر في الاذن قال خذ افيون وبزر بنج ويعجنهما بعقيد العنب او عسل واعط منه قدر
باقلاة بالعشي فانه ينوم ويسكن الوجع قال بطلاوس اذا اشتد الوجع فاسق العليل فلونيا وياخذ منه من فيه فانه ينام
ويسكن الوجع قال شمعون ليس شي ابلغ في جذب البلغم من اصول الاسنان واسرع تسكينا للوجع من طبيخ شحم الحنظل بالخل
واذا كانت برودة فبالشراب قال ثابت اجمع الاوايل على ان الاسنان لا حس لها لانها من جملة العظام والعظام لا حس
لها قال جالينوس بل لها حس لانها تحتاج كما تحتاج الشفة ويصيبها الخدر وهذا دليل شاف واما ساير العظام والربط

فلا يجس وان قطعت اذ كان عارته من اللحم والعظم ثم ثابت وتوجع الاوايل انه لا يبطل الفم في علاج الاسنان خير من الخل العنصلي
لانهما يسكنان الوجع ويجففان البلة الزايدة قال فاما الخل ففيه قوة محللة وقوة مقطعة وقوة حرارة يسيرة وفيه عفوصة تنبا
القبض يقوي الاعضاء فيدفع عنها ما ينصب اليها ويستعمل في اوجاع الاسنان الحارة والباردة اما في الحارة لتبريده
واما في الباردة فلتلطيفه الفضل الملغم وتحليل ما فيه وله خاصية ليست لغيره لان معه من اللطف ما يوصل الادوية
التي يطبخ معه الى المواضع الغايرة البعيدة والمجرب له الا انه ينبغي ان يستعمل في الحارة وحده او مع الما وفي البارد
مع العسل قال محمد بن زكريا يوضع من الافيون وبزر الذي ذكره جالينوس في السن فيسكن الوجع وقال اليس موضع
التخدير فيه او حب من وجع الاسنان فعليك مع ترك الغذا واطلب النوم فانه ينضج ويسكن الوجع وقال اذا اشتد
وجع الضرس وايس من علاجه فليوضع على اللثة محيض حول السن لتندس السن فيه ويوخذ مغرفة صغيرة مثل ما يكون لتنقية
الاذن ويوخذ فيه زيت مغلي فيصب على راس السن فانه يسكن الوجع من ساعته لان ذلك السن تتفتت وقال اجود
ادوية الاسنان ما كان فيه قوة محللة مجففة باعتدال ولا يكون له اسخان ظاهر ولا تبريد ظاهر لان التجفيف من اوفق
الاشيا للاسنان اذا كان طباعها يابسا وقال الاسنان تنمي دايما ودليل ذلك ان السن اذا سقط طال السن المحاذي
له لانه عدم احتكاكه به واما سواد الاسنان فانما يكون لرداة ما تغتذي به فان كانت المادة غليظة كان ذلك في
سن واحد وتسود قليلا قليلا في زمان طويل واذا كانت رقيقة كانت في اسنان كثيرة … ينبسط في اصول
الاسنان ولذلك الحال في التآكل والحفر وعلاجه ان يوخذ فلفل اربعة دراهم حماما ثلثة دراهم ساذج هندي درهمين
جص محرق ثمانية دراهم يدق ويستعمل فانه ينفع المادة التي تعفن وتسود فان كان في الاسنان حفر وتآكل فادخل
في ثقبها حلتيتا او بورقا او ترياقا او قطرانا ومبعة سايلة مع افيون وبزر … زرنيخ او ميويزج مفردا
او يوخذ شونيز فيدق بخل ثقيف ويحشى فيه بزفت او يوخذ عفص … ويعجنان بعسل ويصيران في الثقب
او يغلى قطران مع عسل ويغمس فيه خرقة ويكوى بها السن او يقطر منها في الاكال او يدق خردل … قليلا ويجعل
ويحشى به الثقب فانه عجيب … او يوخذ زبيب فيدق مع فلفل ويوضع في النقر او يحشى بزاج او بسك
فائق او يدق المر والزعفران والعاقرقرحا والافيون ويعجن بقطران وعسل ويحشى به وقد يحشى بالادوية المقوية مثل
اصل الحماض وصمغ البطم والفنه والفلفل والقطران والعسل وقشور اصل الكبر والزاج والشب فانه ان كان
فلم تاكل بعضه وحشي به منع الفضل من التحلب اليه دوا لحشو السن المتآكل فيسكن وجعه وتفتته كبيكج وفلفل يعجن
بقطران ويحشى به فان افرط التآكل في الاسنان وفي اللثة فليسهل الصفرا مرات كثيرة ويرطب الغذا ويترك الحريف
والمالح ويدبر تدبير من يريد ان يخصب بدنه فان كان فيه دود فخذ بزر الكرنب وبزر البنج بالسوية فدخنها واعجنها
بالشمع وادخن به فان تزعزعت الاسنان من غير ضربة ولا كسر شي فان ذلك يكون لرطوبة العصب فتحتها فتحتاج
الى الادوية القوية صفته … نوشادر شب … بالسوية يدق ويستعمل او يوخذ شب يماني وزاج بالسوية
فيسحق بقطران ويطلى به اصل السن ويكبس … حتى يسيل الرطوبة او يوخذ سماق وقشور الرمان ونوى الهليلج

العفص وورد وسك وجفت البلوط وجلنار وعفص وكزمازج وشب بالسوية يدق ويستعمل وقد يخلط في هذه الادوية
قشور اصل الكبر وعاقرقرحا وايارج فيقرا ونحوها ويترك المضغ بتلك الاسنان ويسهل البطن بالايارج فان لم ينجع
فاكو اصل السن المتحرك او شده الى الاخر بسلسلة من ذهب واذا اضرست الاسنان … فخشونة تلحقها من مضغ الاشيا
الحامضة ولا يابس او على الاسفل مماسة طبيعية فتخشن تماسها وتحتاج الى ما يملس تلك الخشونة وعلاجه ان تمضغ البقلة
الحمقا والبادروج او تمضغ اللوز او الجوز او الفستق او الفندق او الزيت الطري او دهن اللوز المقشر ويمسك في
الفم والعلك والشمع والزفت اذا تمضغ وخاصة الزفت الماخوذ من دنان الشراب ومن الادوية الزراوند الطويل
وحب الغار والحلتيت وعكر الزيت المسخن والقرنفل وقد يكون الضرس من بلغم حامض يحتبس في المعدة فيتادى بخاره
الى الاسنان فيضرسها وعلاجه تنقية المعدة بالايارج وتلطيف الاطعمة واذا وجع السن من … شي بارد
فسببه قبول الاسنان فضل رطوبة على ما يحب ان يغتذى به وعلاجه الغض على بعض قشور … حتى يدمع العين
او على خبز حار كما يخرج من التنور او يمسك في الفم دهنا مسخنا او يدلك الاسنان بدهن الناردين او دهن السوسن او دهن
البلسان او دهن البان ويميل … الى القلايا والصباغات وينفع منه نفعا بليغا ان يعمل حلوا من دهن اللوز
والبيض والعسل ويعض عليه بحرارته وياكله واذا احتيج الى قلع الاسنان الوجعة اخذ قشور التوث وقشور اصل الكبر
وعاقرقرحا ولبن الشبرم وبزر المازريون وزرنيخ اصفر وقشور الحنظل يسحق بخل خمر اسبوعا كل يوم مرات ويستعمل حتى
يسهل حركته ثم يجذب بالالة التي تقلع بها الاسنان واما دقة الاسنان وضعفها وتكسرها فانه لا علاج له لانه انما يكون
من ضعف تركيبها وعلى حال يستعمل الاشيا المقوية قال جالينوس من زال الاسنان … العارضة للمشايخ وحركتها
فيهم لا علاج له فاما جلا الاسنان وحفظها فينبغي ان تجتنب كثير الاشيا الصلبة بها وتجتنب كثرة المضغ من الاشيا العلكة
كالتين والناطف والمضرسة كالحوامض والمخدرة كالثلج والجمد ويحذر كثرة القي فانه يفسدها ويجب تخليلها متى وقع فيها واكل
الطعام الغليظ ولا سيما من اللبن … ادمان الخسل ويحفظ السواك والسنون ولا يوكل الحار بعقب البارد ولا البارد
بعقب الحار صفة سنون يحفظ على الاسنان صحتها قرن ايل محرق كزمازج سعد ورد سنبل الطيب اجزا سوا … الدارصيني
ربع جزء يستعمل سنون اخر يجلو الاسنان ويغني عن ساير السنونات في جلا الاسنان وحفظ صحتها … قشور
اصل الكبر مسحوقيا زبد البحر شعير محرق ملح اندراني اجزا سوا يخلط ويستن به ويتعاهد اخره بالايارج سنون اخر
يجلو الاسنان ملح اندراني زبد البحر خزف الجرار الاخضر زجاج شامي سك قلي بالسوية يدق ويستن به وينقي
اللثة ويمنع من الحفر ان يحلا الاسنان كل ليلة بالدهن صفة سنون يطيب النكهة قشور الاترج سنبل قرنفل
جزء جزء سك عود بسباسه جزءا جزءا وفي نسخة اخرى سك كبابه من كل واحد نصف … قيراط وان عجنت هذه
بما التفاح وامسكت في الفم كل غداة وابتلع ماوه طيب النكهة صفة سنون جربه حنين بحمده وذكر انه يجلو
الاسنان ويحفظها ويطيب النكهة ورد ثلثة دراهم سعد خمسة دراهم هليلج اصفر منقى ستة عشر درهما ترمس
ثلثة دراهم شب يماني درهمين عاقرقرحا ستة دراهم بليلج خمسة … سماق زرنباد من كل واحد عشرين درهما

جلنار اربعة دراهم سك زعفران نوشادر من كل واحد درهم يدق ويستعمل **صفة السجزنيا** يوخذ مر قسط فلفل
اسود دار فلفل اقاقيا من كل واحد مثقال درهما حب بلسان دار صيني اسارون فوفل دوقو من كل واحد خمسة
دراهم سليخة عشرة دراهم زعفران مثقال يدق الادوية وينخل ويعجن بمثلها عسل **نوع علل اللثة** اكل شيء في اللثة
الاكال وسببه رطوبة حادة ينصب من الراس اليها وعلاجه الفلدفيون وان يكوى موضع الاكال ليسقط عنه
الفساد والعفن وقد يكوى بان يغلى الدهن ويوخذ ميل ويلف على طرفه صوف ويدخل في الدهن ويوضع ويكوى
به اللثة حتى يبيض وينقى البدن بالايارجات **دواء يشد اللثة العفنة** قشور الرمان مثقال درهما جلنار عفص شب عاقرقرحا
من كل واحد عشرة دراهم سماق خمسة عشر درهما ملح هندي خمسة دراهم يعجن بخل حاذق ويقرص ثم يجفف ثم يدق عند
الحاجة ويستعمل **دواء يشد اللثة الدامية المسترخية** شب محرق يطفى في خل حاذق الاس جفت البلوط مقلو جزء سماق بالسوية اجزاء
يدق ويستعمل **دواء للمسترخية اللثة وتزعزع الاسنان** جلنار قشور الرمان من كل واحد ستة دراهم زرنيخ وشب من كل
واحد ثلثة دراهم ورد يابس وسماق من كل واحد ثمانية دراهم سنبل وفقاح الاذخر من كل واحد عشرة دراهم يدق ويستعمل
ويوخذ ثمر الطرفا وسك من كل واحد ثلثة دراهم عصارة لحية التيس وطين مختوم وابهل من كل واحد درهم دار صيني نصف درهم
يدق وينخل ويستن قال حنين متى اردت انبات اللحم في اللثة فاتخذ سنونا من الابهل وقشور اصل الكبر والعاقرقرحا
واطرح فيها ايرسا ودقيق الكرسنة والشعير فانهما ينبتان اللحم فيهما ومما ينبت اللحم في اللثة الكندر والزراوند المدحرج ودم
الاخوين وحل العفص والعسل وقال هذا سنون ينبت اللحم في اللثة دقيق الكرسنة عشرة دراهم يعجن بعسل ويعمل
منه قرصة ويوضع على خزف ويطين ثم يوضع على جمر او مجمرة النار حتى يقارب الاحتراق ثم يسحق ويخلط معه دم الاخوين
اربعة كندر مثله ايرسا درا ونه من كل واحد درهمين يسحق جميعا ويتمضمض قبله بخل العنصل ويدلك اللثة بعده بالعسل
وان حدث في اللثة ناصور فعلاجه ان ينقي اللثة اولا بالفلدفيون ثم ينثر عليه هذا الدواء وهو يصلح للبثور والقروح
فيها ولتاكل الاسنان والوجع والضربان صفته ثمر الطرفا عاقرقرحا من كل واحد اربعة دراهم اهليلج
اصفر درهمين ورد يابس درهمين شادنه كابه زبد البحر من كل واحد نصف درهم جلنار زعفران من كل واحد
درهم كافور ربع درهم فاذا وجعت اللثة واردت تسكين الوجع فاطل عليه دهن الورد او دهن السفرجل فيسكن
فاما جلب البزاق وسيلان اللعاب من الفم في النوم واليقظة فان كان مع علامات الحرارة فاكل القنبيط
مع الملح الجريش والمري اياما يبريه واستعمل القي وسويق الشعير والحنطة بايتعا على الريق ويطيل السواك والغرغرة
ويستعمل الاطريفل الصغير وان كان مع اثار البرودة فليستعمل في سويق الحنطة شيا من خردل ويتحسى المري بالغداة
على الريق ويدمن مضغ الكندر والمصطكي فاما ما يقطع اللعاب السايل من افواه الاطفال فينبغي ان ينقع فيه
في شراب مطبوخ حتى يتخلل ويمسح به افواههم في الاوقات **نوع الخوانيق** الخوانيق ورم في اللهاة والحنك
وسببه كثرة الدم وزيادته وحدته وعلامته الوجع الشديد في الحلق وضيق النفس وجحوظ العين وحمى حادة
وان يكون افواههم ابدا مفتوحة ويسيل منها لعاب ولا يقدرون على ان تلقموا شيء وان هم اكرهوا انفسهم على ذلك خرج

من آنافهم ويتكلمون من انوفهم ومن حدث فيه منهم الذبد فلا علاج له فان كان له الورم في العضل الخارج من اللهاة
والحنك وامكن رؤيته اذا فتح العليل فاه فالعلة اهون وان كان مثل العضل الداخل ولم يمكن رؤيته فالعلة
فيه عظيمة والامر خطير وعلاجه ان تجتذب المادة من الحلق بالفصد للقيفال وان يخرج الدم قليلا قليلا وفي دفعات
كثيرة فانه اقطع للفضلات من الاعضاء الالمة وابقى على القوة والاستفراغ الكثير دفعة يورث الغشي وسقوط القوة
والهلاك وحب وصاية ان غذاهم بقل مان يحسر عليهم ابلاع الشيء ثم بعد الفصد القيفال فاصد العرقين اللذين
تحت اللسان في ذلك اليوم بعينه او اليوم الثاني ولا يحتمل التاخير واستعمل الحقن اللينة دفعات لتجذب المادة
الى اسفل وان كانت حمى فمثل البابونج والبنفسج والشعير والسبستان والنخالة والفانيد ودهن البنفسج ونحوها
فان لم تكن حمى فالحقنة التي هي اشد من هذا كالبابونج واكليل الملك والشبث والتين والنخالة والبورق ودهن الحل
والملح والسكر الاحمر وصب على يديه ورجليه الماء الحار المطبوخ فيه الشعير والبابونج واسهل بطنه ان امكن بعنب
الثعلب ولب الخيار شنبر واسقهما الشعير ولعاب البزر قطونا والبطيخ الهندي والعدس المقشر والخشخاش
فانهما تقمع نايرة الدم وتمنع النوازل واحمه اللحوم والدسم بواحدة ثم استعمل الغرغرات القابضة مثل ماء عنب الثعلب
وطبيخ العدس ورب السفرجل والورد والجلنار والصندل والفوفل المطبوخ بماء عنب الثعلب ولرب التوث
الشامي خاصية في النفع من هذه العلة اذا تغرغر به وكذلك لرب الجوز واستعمل منها البارد اذا كان التهاب فان لم
يكن التهاب فالقابضة المقوية مثل الجلنار ورب الجوز فان لم ينحل الى اربعة ايام فاعمل في انضاجه واستعمل المحللة
مثل طبيخ التين والزبيب واكليل الملك والبابونج واصل السوس واللبن الحليب والخيار شنبر المذاب بماء النخالة السميذ
وافضل من هذه ماء العسل قد طبخ فيه فوذنج بري واعمل في تحميره مثل التمر المدوف في ماء الرمان يتغرغر او يوخذ عدس مقشر
وورد واصل السوس يطبخ ويتغرغر به فانه ينفجر سريعا فان بقي بعد من الالتهاب شيء فاستعمل الادوية القوية التحليل نحو
الكبريت وخرء الكلب الابيض واشرف منها دواء الخطاطيف وزبل وعصارة قثاء الحمار يطلى على الحلق من خارج
فان نال الحنك من هذه الغرغرة خشونة فاستعمل اللبن الحليب مع دهن الورد واجعل غذاه الكشكية والحصرمية والريباسية
وما اشبهها من الحوامض بالفراريج الصغار او بدهن اللوز واذا انفجر يتغرغر بعد ذلك بصفرة البيض ونشا وكثيرا وماء ودهن
لوز حلو ويتحسى النخالة بدهن اللوز والفانيد قال محمد بن زكريا ان صعب الامر على العليل في الخوانيق وكاد يختنق فعليك
بالحقن القوية والفصد من يده وتعليق المحاجم على قفاه وتحت ذقنه مع شرط فان لم يبر ابدا فافصد العروق التي تحت
اللسان والعروق التي في الماق والجبهة واطل الحلق بمرارة ثور وعصارة قثاء الحمار والقنطوريون ملطخ التقيف
يطلى عليه دواء الخطاطيف واطعمه ايضا منه فانهم يقولون انه يسكن الخوانيق من ساعتها واطبخ فوذنج بخل واجعل
عليه قمعا وليدخل بخاره الحلق بقمع ومع جاريا فلن ويتغرغر في الحلق بهذا الدواء فانه عجيب بزر الحرمل بزر الفجل
حلتيت مرزنجوش نوشادر اجزاء سواء يدق مثل الكحل ويستعمل فان لم يسكن واشتد الامر جدا فانصب على
الرقبة محجمة فانه ينفتح ما دامت محجمة عليها فان يقصع خرز العنق وضبط الحلق ضبطا شديدا فعلاجه ان تجذله

شبيهة بقابس الحجام ويدخل في الحلق ويشال به موضع النفخ وقد يكون الخوانيق من بلغم وعلامته كثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع مع ضيق البلع وقلة اللهيب والاحمرار وعلاجه التغرغر بماء العسل قد جعل في الرطل منه اوقية خردل او بماء النخل المعصور وطبيخ التين وبورق افضل من هذه كلها رب الجوز المتخذ من قشور الجوز الرطب واحقنه بالحقن الحادة واسهله بالغوقايا والذي ينفع الخوانيق الصعبة ان يطلا العنق بعسل البلاذر حتى تنفط وينفخ في الحلق من الدواء خردل ونوشادر وعاقرقرحا وحلتيت ونطرون وفلفل وفوتنج يدق كله ويلقى في ماء العسل ويتغرغر به قال بقراط كل الذين يحمون دونه من وجع الذبحة فينقلب وجعهم ذلك الى الرية لسبعة ايام يهلكون فان تخلصوا منها صاروا ويفيقون القيح قال محمد بن زكريا اصل الكون في الورم العظيم جدا وقال بقراط من اخذته الخوانيق وخرج في صدره وحلقه من خارج ورم احمر فذلك خير وقد يحدث الخوانيق بعقب ضربة تقع على العنق وعلاجه الفصد وسائر ما ذكرنا في الخوانيق الدموي قال محمد بن زكريا هذا النوع من الخوانيق لا علاج له وقد يحدث الخوانيق من زوال فقرة من فقر العنق عن مكانها و دخولها الى داخل فيضيق البلع والنفس وذلك يكون في الندرة والاكثر يحدث في الصبيان لضعف رباطهم وهذا الصنف من الخوانيق ايضا لا علاج له الا بالآلة المذكورة ولما انخلاق العارض للمخنوقين فان ذبحوا فما علاج لهم وان لم يذبحوا نرجى لهم للبرء فليفصد القيفال وليدبر بتدبير الملتهبين قال بقراط القرحة في الحلق مع الحمى دليل ردي فان ظهر مع ذلك دليل آخر من الدلايل الردية فاعلم ان المريض هالك قال [illegible] اردأ الذبحة واقتلها ما لم يظهر منه في الحلق ولا في الرقبة شي بين وكان معه وجع شديد جدا وضيق النفس المنتصب فان هذه تخنق في اليوم الرابع قال جالينوس اقل اصناف الذبحة رداءة التي لا يعسر معها النفس وان الوجع شديد مع ورم الحلق والرقبة وحمرتهما قال اذا كان الورم عند الفقرة الثانية وفي ما كان عظيم الخطر لقرب ذلك النخاع من الدماغ واذا كان دون هذا فهو اسلم قال [illegible] ربما اذا كانت مع الخوانيق حمى شديدة الحرارة فالموت نازل لانه يحتاج الى نفس كثير وطريق النفس مغلق فيحدث سوء مزاج القلب سريعا وقال اذا كان البلع قد امتنع والنفس بحاله فان العلة في طرف المري وهذا يمكن ان يحدث في طرف المري ورم عظيم يمنع النفس وفي الحنجرة ورم عظيم يمنع البلع فاما في اوسطها فلا وقال اذا عسر ابتلاع الماء عليك فمر بما كان فيه عسرا شديدا فانه يتسع المجرى ويزيل الماء وقال الخوانيق التي لا وجع معها بلغمية والتي معها وجع شديد دموية وقال خرء الكلب الذي ياكل العظام جيد لورم الحنجرة وكذلك خرء الصبي الذي ياكل الترمس والخبز اذا طلي عليه من خارج وقال ينبغي ان يرفع الدم من صاحب الخوانيق عشرة مرات في كل ساعة حتى تبلغ وزن ثلثماية درهم ان ساعدت القوة قال يحيى بن سرابيون الخندقوقي يورث الخوانيق قال الكندي اذا اسود اللسان وصار بعده اختنق الانسان قال ابن سرابيون اذا احدث في اصحاب الخوانيق زبد في افواههم فلا يبرؤون

صفة دوا الخطاطيف يوخذ بزر الكرفس ونانخواه وانيسون وقاح الاذخر واصل السوسن سليخة [illegible] بزر الجرجير دارصيني [illegible] وند طويل من كل واحد اوقية ورد يابس وقنبيل [illegible] سنبل الطيب من كل واحد نصف اوقية عفص عشرة اعداد يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع

واذا احتيج اليه اخذ منه مقدار عفصة وديف بماء العسل او بماء الشعير او بطبيخ الورد والعدس واصول السوسن ويطلى به شيء على الحلق من خارج ثلث مرات او اربع

في الزكام والنزلة سببهما اما برودة تصيب الراس فيعصر الدماغ فتحلب منه الرطوبات واما حر يصيبه فيذيب ما فيه من الرطوبة فيسيل فان كان ذلك في مقدم الدماغ سال الى المنخرين وسمي زكاما وان كان في موخره سال الى الحنك وسمي نزلة فان كان من البرد فعلامته ان يكون معه سدد في الانف وغلظ ما يسيل وشهادة الزمان والوقت والتدبير وربما يعرض له بحة في الكلام وعلاجه ان يسخن خرق ويوضع على الراس الواحدة بعد الاخرى حتى يحس بالحرارة قد وصلت الى غور بعيد من راسه ويكب على بخار البابونج واكليل الملك والمرزنجوش والشبت ويديم شم الشونيز المقلو والانيسون وجندبيدستر او يجمر بجمر من حجر الرحى ويرش عليه الشراب ويكب على بخاره او يدخن بالباقلي المنقوع في الشراب او بالسكر والقرطاس والكندر والزعفران ويمسك الانف على دخانه وغذاوه ماء النخالة بالعسل ودهن اللوز الحلو وشراب البنفسج المتخذ من العسل وفي آخره يدخل الحمام يومين او ثلثة على الريق قال جالينوس من كانت به نزلة او زكام من برد فلا يدخل الحمام دون ان ينضج نزلته وزكامه فكان ممن قد اصاب راسه شمس شديدة وكانت به نزلة حادة فادخله الحمام قبل ان ينضج نزلته ان احب ذلك قال محمد بن زكريا اذا كثر العطاس وابتدت حبسه بقطر في الاذن ماء البادروج وان كان الزكام من الحرارة فعلامته ان يحس بحرارة وحمرة ولهيب في الوجه والانف وصفرة اللون ورقة ما ينزل من الانف وحدته وعلاجه ان يسقى طبيخ البنفسج والشعير والخشخاش وشراب الخشخاش وماء الشعير بدهن اللوز ويتخذ له حسا من سكر وماء النخالة ودهن اللوز كثيرا ويصلح له من البقول السرمق والبقلة اليمانية والملوخيا فان كانت الحرارة شديدة فبدهن اللوز وان لم يكن فبالفراريج و الدراريج والشراب الجلاب او ماء الرمان الحلو والسكنجبين ويحسو [illegible] بنخالة منقوعة في خل او بباقلي منقوع فيه او ينقع الشعير في المخيض الحامض ويجرعه او بالصندل والورد والكافور وشم الماورد والخل ويجتنب الشراب وجميع ما يسخن الدماغ كالبصل والكراث والثوم وان وجب اخراج الدم فليخرج بعد ما يمضي ثلثة ايام وينفع العلة في الاختلاط وقد يحدث في الدماغ اما من الحرارة واما من البرودة حالة لا ينهضم معها الرطوبات والابخرة التي ترتفع اليه فيجلبها غير منهضمة كما يحدث ذلك في المعدة فلا ينهضم الطعام فينزل غير منهضم وهو نوع من الخلفة يعرف بزلق الامعاء وقد ذكر في بابه فان كان ذلك من البرودة ارتفعت الابخرة والرطوبات اليه ثم سال اما الى المنخرين واما الى الحنك واما اليهما جميعا غير منهضم هكذى دابه ابدا وذلك نظير قطعة من لبد بل ويوضع احد راسيه في الماء فلا يزال يجذب الماء منه ويصبه من الراس الاخر ويسمى هذه الحالة نزلة فان كان من الحرارة جذب مع ذلك رطوبات الاعضاء الاصلية بقوة الحرارة فارسله كذلك الى الانف او الى الحنك او اليهما جميعا فيبقى الاطراف يابسة ويحدث فيها حكاك شديد ولهيب دايم وتقشر فيكون حالتها كحالة المحموم ويستريح الى الهوا البارد ومن الثلج والوضع في الماء البارد ولا ينبغي ان يتهاون به فانه ربما نزل من الدماغ شي حاد يقرح الرية ويحدث منه السل وقد يحدث ايضا منه ورم الدماغ والخوانيق وسقوط اللهاة وفساد الصدر ووجع المعدة فان كان من البرد فعلامته ان يكون ماء غليظا وعلاجه ان يعرق

المادة تكميد الراس بالخرق المسخنة والجاورس المسخن حتى يصل الحرارة الى غور بعيد من الراس فانه كثيرا ما ينقطع بذلك
والانكباب على بخار الشراب الذي القيت فيه الحجارة محماة فان لم ينقطع نحب ان يجذب ما ينصب الى الحلك المنخرين
بشم الشونيز المقلو المدقوق والانيسون والقسط ويسقى ماء العسل وطبيخ الزوفا والسكنجبين المايل الى الحلاوة ويطعم بزر الكتان
المقلو المعجون بماء العسل وحده او مع قليل من فلفل ويدق الكندر ويسحق ويخلط في الهاون بعسل مصفى ويشرب منه او
يوخذ ماء الكرنب ثلثة اجزاء عسل مصفى جزء ويعقد بنار لينة ويستعمل فانه والكندر يجففان الدماغ تجفيفا قويا ويصفيان
الصوت او يوخذ ماء العنصل غير مطبوخ جزء من عسل جزء يعقد بنار لينة في آنية مضاعفة ويوخذ منه قبل الطعام وبعده
على قدر القوة او يوخذ عسل اللبني ويطبخ مع مثله عسل النحل المصفى حتى يقوى ويوخذ منه وكذلك اذا عجن القردمانا
بعسل مصفى واخذ منه بالغداة والعشي ومما ينفع من ذلك ويقوي الراس ويقطع السيلان من غير اسخان حب
صفته صبر مغسول تربد نقي عصارة الشوس اجزاء سوا يوخذ منه وينفعه من وجع اليدين والرجلين وجميع مفاصل البدن
والنقرس والمعقدة بالبخار وعلاجه ماء النخالة والحسو المتخذ من دقيق الحنطة وماء العسل ودهن اللوز وان احتيج
الى ما هو اقوى منه فصفرة البيض المتخذ بالزيت والمري والفراريج المتخذة بالزيت والباقلى فان لم ينقطع بهذه
العلاجات احتيج الى ان يكوى شؤون الراس واذا احتيج الى الكي ينبغي ان يتقدم اولا فيسقى الحب المذكور دفعتين
او ثلثا ثم يكوى واذا كوي يسقى بعد ذلك ايضا فيما بين كل عشرة ايام شربة وتتعاهد الادوية المدرة والسكنجبين العسلي
البزوري لئلا يحدث النار الى الدماغ الرطوبات ويدفعها اليه ويحدث منه امراض واما سكتة او نحوهما فقد رايت
رجلا كوي في موضعين من راسه لهذه العلة فاصابته بعد عشرين يوما سكتة فمات فيها ورايت اخر كوي في موضع واحد
فاصابه بعد شهرين دوار اشرف منه على الهلاك فسقيته ما ينقي الراس من الرطوبات دفعتين وحميته الاغذية البارده
واطعمته الاغذية الخفيفة وملت به نحو ما يجفف ويسخن وامرته بتعهد المدرة فبراه واما النوع الثاني
من النزلة وهو من الحرارة فعلامته وقت ما ينزل حدته وعلاجه ان يغلظ المادة بطبيخ الخشخاش وصفته
يوخذ من الخشخاش الرطب بقشوره فيطبخ بالماء حتى يتهرا ثم يصفى ويركب بالسكر ويطبخ بانه حتى يكون له قوام الجلاب
وان لم يوجد الخشخاش الرطب اخذ من بزر الخشخاش اليابس بعد ان ينقع في الماء الحار يوما وليلة فان كانت العلة قوية
القي فيه شي من بشون مرضوضا وشي من خشخاش اسود او يلقى فيه بزرنج عند طبخه ويكون اقوى منه ايضا ان يلقى فيه
عند الفراغ من طبخه شي من افيون فان لم يكن الحرارة قوية جعل تركيبه بالميبختج فانه اقوى في ذلك ويسقى العليل
منه غدوة وعشية وطول النهار الشي بعد الشي حتى يبلغ نصف رطل ويتغرغر به ايضا عند النوم وهذا اللعوق نافع لذلك
صفته خشخاش ابيض واسود من كل واحد وقشور اصول السوس مقشرة مرضوضة ثلث اواق حب السفرجل بزر
الخطمي من كل واحد اوقية صمغ نصف اوقية كثيرا نصف اوقية ينقع الجميع سوى الكثيرا والصمغ خمسة ارطال ماء المطر
ثم يطبخ حتى يذهب النصف ثم يصفى ويجعل فيه الكثيرا والصمغ مسحوقين مغربلين ولعاب بزر قطونا نصف رطل
سكر رطلين ونصف ويغلى حتى ينعقد ويرفع ويلعق دائما واكل الخشخاش على وجهه مع الجلاب او الميبختج نافع ايضا

ولذلك ان تجد ما لطف بدهن لوز وخشخاش وميبختج ويستعمل الاستنشاق بطبيخ الخشخاش بقشوره والباقلى المرضوض
بقشوره وورق الكاكنج وورق البنفسج واطراف شجرة الورد ويطلى الراس والجبهة عند شدة الامر بطين مختوم وارمني
معجونا بماء لسان الحمل وسائر ما هو موصوف في باب الرعاف من الاطلية ويدهن مقدم الراس بدهن الخلاف الذي قد
طبخ فيه خشخاش بقشوره مرضوضة حتى ياخذ قوته وذلك يقوي الراس تقوية جيدة وان كان معه ضماد وضمد به الراس
قواه ايضا وليحذر الاغراق في النوم بان ينام على فراش غير وطيء ويقصر الخراد ويغذى الاحساء المتخذة من العسل ودقيق
الباقلى فان الباقلى خاصية في الجلاء ودفع النزلات ونفث الرطوبات ولذلك طبيخ العدس والقرع بدهن اللوز ويذر
عليه شي من كثيرا مسحوق فان كانت الطبيعة منحلة جعل فيه شي من خرنوب الشامي بعد تنقية من حبه ويرض ويطبخ
بالماء ويصفى ويجعل فيه وان احتيج الى اقوى جعل فيه صمغ وان احتيج الى اقوى منه فليوخذ الخشخاش وينقى ويسحق ويجعل
فيه وان احتيج الى غذاء اقوى فصفرة البيض والسمك الطري الشديد البياض المقلو بدهن لوز ودقيق شعير وكزبرة
يابسة ولا شي اضر من السهر والجماع قال بقراط من اصابته زكمة او نزلة من الراس فوقعت في باطن القصبة فلم ينفثه
فانه لعشرين يوما يقيح وقال الثلج والجمد والماء البارد والاشياء المبردة تورث النوازل لانها تبرد الدماغ وشرب
الشراب الصرف يمكن ان يقاوم النزلة لانه يسخن الراس اسخانا معتدلا ولذلك قد ينتفع به قوم قال جالينوس البلغم الحامض
والمالح من شانه ان يتولد في الراس لكن ربما تحدر الى المواد دون الراس فيصير منه امراض في المريء والمبلع وقصبة الرية
فيتولد منها القروح والدبيلة والسل ويحدث منه ويورث في الامعاء قولنجا وفي المعدة فساد الهضم وقال حلق الراس
دايما يمنع نزول النوازل الى الانف والعين وغير ذلك لانه يتنفس منه وقال البلغم المالح يورث من السل ما هو في غاية
الرداءة وكذلك من قروح الامعاء وقال من يسرع اليه الزكام جدا فذلك لضعف طبيعي في راسه وقال اذا حدث النزلة
للشاب لم يكد ينضج وقال من يكثر الحكة والعطاس في انفه فالحجامة على النقرة وفي بعض كتب الهند نوم النهار يورث الزكام
قال الاسكندر من يكثر الادهان يبتلى بالزكام والسعال والصرع والسكتة قال بولس هذا اغسول جيد لاصحاب النزل صفته
نطرون احمر خمس اواق ملح اوقية يدقان ويصيران في خرقة ويطين ويحرق يوما وليلة ثم تنعم سحقه ويخلط بالشراب
ويدلك به الراس بعد في الحمام مرات في الشهر فانه يفتح مسامه ويذهب النزل والزكام قال روفس يستعمل اصحاب النزلة
القي فانه يجففها قال اهرن اذا كان ما يسيل الى الانف حادا لذاعا بالفعل وساعدته الحرارة السن والزمان والتدبير المتقدم
فاكبه على بخار الورد والبنفسج والبابونج وعلى بخار خل ينضح على حجر واذا لم ير هذه العلامات فهو من البرد قال محمد بن زكريا
جربت وضع المحاجم العظيمة على النقرة اذا عرضت الحكة والعطاس في الانف في الوقت الذي يعرض فوجدته نافعا قال
جالينوس يعرض الريح الغليظة التي يسد المنخرين يوخذ بزر الحرمل وفلفل ابيض فينعم سحقه وينفخ في الانف وقال ينفع
من انسداد المنخرين ادوية المشي مرات في الربيع خاصة بالايارج وشحم الحنظل ثم يعلق على كل واحد من المنخرين علقة
وتحل المر والمصطكي في الطلي ويطلى به الجبهة والانف وان ازمن عطس وطلي الراس والهامة كله بعد حلقه بالخردل
حتى يبلغ بجميعه فان لم ينفع استعمل القي ثم خذ بعد ذلك عصير الافسنتين وطلي مرهم الباسليقون على خرقة ويوضع على الهامة

وينكب على طبيخ المرزنجوش ويأكل مرقة تعمل بالزيت والخردل ودهن اللوز والسعتر ويشرب ماء العسل ولا يأكل في اليوم
الا مرة واحدة ويكثر ثم الجند بيدستر وقال من اراد ان يحترز من النزلة فليدلك الراس وليطلي عليه النفسيا
والخردل ونحوهما وقال التعرق في الحمام والشمس يبطل كون النزلة البتة لانه يخرج من البدن الفضل الذي منه
يكون النزلة ومما ابلغ من الفصد الا ان يكون مع حمرة وحرارة في البدن ٭ **فصل السعال** سبب السعال
في الجملة رطوبة تجتمع في الرية اما نازلة من الراس واما مجتمعة من الاحشاء وذلك ان خلقة الرية اسفنجية فهي تنشف
بتخلخلها ما تجتمع في تجاويف الصدر والاحشاء من البلة والرطوبة وتخرجها بالنفث فيكون ذلك سبب نقاء
الصدر من الاخلاط والرطوبات التي تجتمع فيها او تنصب اليها ولذلك شبهها القدماء بصوفة توضع بقرب
رطوبة تجذبها الى نفسها وقد يكون من خشونة ويبس يعرض فيها اما من خارج مثل الدخان والغبار ونحوهما
واما من اغذية يابسة او حامضة او نزلة حادة تنزل من الراس اليها فاذا كان السعال من رطوبة فيها فعلامته
ان يكون معه نفث على حسب السبب الموجب له ولا يكون معه عطش وعلاجه ان يتناول البنفسج المربى مع دهن
حب الصنوبر او دهن الفستق او دهن اللوز والتين والتمر والزبيب ويمرخ صدره بدهن السوسن والنرجس والشمع
والكثيرا ويتناول طبيخ الزوفا المذكور في باب الربو ويتبخر بالكندر والميعة السائلة ويمسك في الفم على الدوام ويتناول معجون
السعال الذي صفته لب حب الصنوبر الكبار ثلثة دراهم لب الفستق خمسة دراهم لوز مقشر عشرة دراهم لعابة بزر الكتان
عشرة دراهم فانيذ مثل الجميع يعجن ويرفع ويؤكل منه مثل الجوزة ويتناول الحلتيت المسلي بماء التين المطبوخ مع الزبيب واصل
الرازيانج فان عتق يسقى بزر الكتان معجونا بعسل وينبغي ان يستعمل في السعال الرطب الذي ينفث العليل الشيء الكثير
كالخشخاش والافيون والبنج واذا كان النفث غليظا فاسقه طبيخ الزوفا مع هذا القرص بزر الرازيانج بزر
الكرفس رب السوس برشياوشان لوز مر بالسوية يتخذ اقراصا بلعاب بزر كتان ويسقى وزن ثلثة دراهم ويغذى
الحسا المتخذ من دقيق الباقلى مع دهن اللوز والعسل والاسفيذباج بمخ البيض والكرنبية والسلق والكراث ولحوم
الحملان والفراريج والدراريج وماء النخالة بالفانيذ ودهن اللوز والحلو قال جالينوس اذا كانت المادة التي تقذف
غليظة فلطفها بالفوتنج والزوفا وان كانت رقيقة فغلظها بالنشا والارز وان كانت لزجة فقطعها بالسكنجبين
والاشياء الحريفة وان كانت كثيرة حتى يضعف العليل لكثرتها فافرغ البدن بالدواء المسهل وقال من عرض له سعال
مع دغدغة فقصب فان سبب ذلك مواد تنحدر من الراس فان لم يكن معه نفث فان المادة المنحدرة مادة رقيقة
وقال من كان سعاله يهيج اذا تكلم او فتح فاه فان سعاله ليس لعلة من داخل لكن اما لخشونة قصبة الرية واما لبرد نالها
وقال اذا كان العليل اعطيته ما ينفث صدره يجد وضاق نفسه فاذا اعطيته ما ينقي كثر سعاله وساءت حاله فركب
له دواء مما يجلب النوم ويهيج السعال ومما يلطف ويسهل خروجه وبالغ في التركيب الى الغرض الاقوى قال اليهودي
من كان به سعال شديد حتى يتقي من سعاله فالحجمة على الخرزة السابعة التي دون نقرة القفا وحرم شرب اللبن فاني لم اجد
دواء ابلغ للسعال اليابس من اللبن واذا كان السعال من خشونة او اليبس وعلامته ان لا يكون معه نفث ويكون عطش

١١٧ وليب وربما احتاج العليل ان يستروح الى الهواء البارد وانتفع به واذا نفث كان قليلا وجهد ومايلا الى المرارة وعلاجه
شراب الخشخاش وماء الشعير مع السبستان والعناب والبنفسج ودهن اللوز وان وجبت الحالة الفصد فصد
ولياكل الملوخيا والقطف والخيار والقثاء والاسفاناخ والقرع بدهن اللوز وماء النخالة بدهن اللوز والسكر والشراب
الجلاب وماء السكر وشراب البنفسج وان لم يكن حمى فلياكل صفرة البيض النيمبرشت والدراج والفروج
ويتخذ له حساء من الشعير المقشر والخشخاش الابيض والسكر ودهن اللوز ويمرخ صدره بالشمع المصفى ودهن البنفسج
والكثيرا **صفة حب السعال اليابس الذي يمسك في الفم دايما** كثيرا صمغ نشا بزر الخشخاش بزر القثاء والخيار شيرج يابس
من كل واحد خمس دراهم لب اللوز المقشر عشرين درهما سكر بوزن الجميع يرطب بلعاب حب السفرجل ويتخذ
حبا ويمسكه في الفم دايما او يوخذ الصمغ وينقع في الماء ويصفى ثم يلقى على دهن اللوز ويغلى حتى يغلظ ويلعق منه كل
وقت او يوخذ لعاب البزرقطونا ويلقى في الجلاب ويصب عليه دهن اللوز ويشرب واذا ازمن السعال وطال
واذى ومنع النوم بالليل فاعطه حب الميعة مر ميعة افيون بالسوية يتخذ حبا كالترمس ويعطى منه حبة او حبتين
ويسقى شراب الخشخاش ويطعم الخشخاش بالسكر قال ثابت اكل التين اليابس مع اللوز او الجوز يقطع السعال
المزمن ولا يصلح لصاحب السعال في غذايه الحامض والحريف والمر والعفص والمالح **بخور للسعال المزمن والنفث
المنتن** زراوند صبر ميعة بيرزد بالسوية زرنيخ احمر مثل الجميع يعجن بسمن البقر ويتخذ بنادق ويتبخر على الرق
بواحدة منها في الفم بعد ان يركب قمع على راس مجمرة وينكب بفيه على طرف القمع ويبلع في ساعته الذي يشربه الصمغ و
والكثيرا والذي كان يستعمله جالينوس فهو رب السوس مثقالين ميعة مثقال افيون زعفران مر من كل واحد
ونصف مثقال يعجن بعقيد العنب ويحبب ويعطى فانه ينوم ويسكن السعال قال محمد بن زكريا ان كانت
حرارة فاسقه الميعة وقال انما ينبغي ان يتبخر بالزرنيخ ونحوه في السعال المزمن بعد ان يسقى العليل شراب الزوفا
وقال اذا كان بالطفل سعال يحتاج الى النفث والتنقية فاطبخ له رازيانج بلبن وورق الفوتنج ويلعق منه
قال بولس ينفع من السعال شد الوسط والاطراف ساعة بعد ساعة شدا قويا فان احتاج صاحب السعال الى
اسهال فاسقه هذا المطبوخ سبستان وعناب ثلثين ثلثين اصل السوس مقشر عشرة دراهم يطبخ بثلثة ارطال
ماء حتى يبقى رطل ثم يلقى فيه وزن عشرة دراهم بنفسج يابس ويغلى غلية ويصب الماء على وزن عشرين درهما ترنجبين
عشرة دراهم فلوس الخيار شنبر ويمرس ويصفى وان احتيج الى ما هو اقوى القي فيه عند طبخه تربد مرضوض من درهم
الى ثلثة دراهم او يلقى فيه لسان الثور مسحوقا منخولا بعد ان يصفى ويشرب وزن ثلثة دراهم لسان الثور مسحوقا منخولا
في قدح من ماء السكر مطبوخ اصل السوس كثيرا فانه نافع صمغ حب الصنوبر من كل واحد جزء وخشخاش جزء ونصف نشا نصف
جزء دق ويعجن ويتخذ منه قرص وحب صفيطلا للصدر ولهيبه مرتجا وغير حمى شمع ابيض مغسول مصفى مذاب
بدهن ورد ثم يسقى ماء الخيار وماء القرع والبقلة الحمقاء معصورة مصفاة اجزاء سواء ويدعك الجميع حتى يجتمع ثم
يبرد ويرق قد شربت فيه بالثلج ويلقى على الصدر ٭ **البحة** قال الحكماء المتقدمون الصوت الحاد يكون

لضيق قصبة الرية وضيقها يكون من البرد والصوت الثقيل يكون لسعة قصبة الرية وسعتها يكون من الحرارة
وصفا الصوت من يبس الرية وكدورته من رطوبتها والصوت الخشن يكون بخشونة الرية والاملس لملاستها
والبحة قد يحدث من الاسباب الخارجة عن الطبيعة كالغبار والدخان يدخلان في الرية والصياح الشديد
بخشنها والاطعمة الحارة اليابسة ايضا مثل الثوم والخردل ونحوهما وعلاجه ان يتجرع دهن اللوز ويأكل
اللوز في الحمام وكذلك البيض النيمبرشت والزبد الطري المغسول بالسكر والحسا المتخذ من النشا وما الشعير
وكل ما ذهب بخشونة الصدر صفة حب يصفي الصوت اذا كانت البحة من البرد والرطوبة لوز حلو بزر
الكتان مقلو حب الصنوبر من كل واحد درهمين انيسون صمغ عربي اصل السوس من كل واحد درهم فانيذ
سجزي عشرة دراهم يحبب في الدارزنايج فان لم تكن برد ورطوبة فينفعه ان يمتقع الزبيب الابيض المنقى
من عجمه بدهن اللوز حتى يلين ويوخذ منه بالغداة والعشي عشرة دراهم الى عشرين درهما واذا كانت من الرطوبة
كثيرة وكانت في كلامه خرخرة فليتغرغر بماء نقيع الخردل مع جلاب او نقيع الفلفل بالعسل ويتخذ منه حب ويمسك
في الفم دوا آخر يقوي الرطوبة اذا كانت كثيرة فلفل حلتيت خردل بالسوية يعجن بعسل ويوخذ منه قدر بندقة في
النهار دفعة او دفعتين دوا آخر نافع من البحة يطبخ التين مع الفروج جيدا ويذر عليه شي من صمغ مسحوق
ويخلط حتى يصير كالعسل ويلعق منه غدوة وعشية دوا آخر للبحة جيد حمص مقلو مقشر وباقلي مقلو مقشر مطحون
من كل واحد عشرين درهما حب الصنوبر المقشر ثمانية دراهم كثيرا خمسة دراهم زبيب منزوع العجم عشرين
درهما وهي نسخة زبيب يلين ثم يطحن بعد الزبيب ويعجن به سائر الادوية ويجعل حبا مثل البندق ويأخذ في
فيه ثلثا صباحا وثلثا مساء وعلاج وما الباقلي وما الحلبة مع سكر ودهن اللوز فاما الادوية المفردة التي تنفع
الصدر في البحة والسعال الرطب فاربع بزر الانجرة ودوقو وخشخاش اسود وبزر الفجل وحب الغار والجوز واللوز
والشراب الحلو واصل السوس والكرسنة ولب القرطم وحب الصنوبر ومقل اليهود وعلك الانباط والتين اليابس
والتمر والعناب والسكر والفانيذ ومخ البيض والقردمانا والفلفل والكندر والحلتيت والزنجبيل والكرفس
والدارزنايج والانيسون والبرسياوشان والفراسيون والزوفا والحلبة والسعتر والثوم والبصل المشويين
والخردل والسلق والكرنب المسلوقين والجزر والكراث وبزر الكتان والذي ينجح الصوت بخاصية فيه الباذنجان
بخاصيته التي منه والزبيب والرئة والعنب وجميع ما يولد لخلق بلغما ويخشنه من الحوامض والقوابض والحريفة
سا خروج الدم من الفم ان كان الدم يجي بالتنخع والتنحنح فلا خطر فيه لانه من الراس ينزل او من الحنك واللهاة
ويكفيه ان يتغرغر ببعض المياه القابضة مثل رب التوث وماء الرمان مع السماق والريباس ونحوها وان كان يجي
بالقي فليس فيه ايضا خطر كثير لانه من المعدة يقي وعلامته غزارة الدم ويعقده وخروجه غضا من غير شائبة
ووجع بين الكتفين والغثيان وقلة الشهوة للطعام وعلاجه ان يفصد ويطبخ القوابض مثل السماقية والحصرمية
والريباسية وحب الرمانية الملقى فيه السفرجل والنعنع وشرابه شراب التفاح والرمان والسفرجل

والنعنع ويسقى من الادوية الطين الارمني والصمغ والجلنار ودم الاخوين والكندر ورب السفرجل الساذج ومن الناس
من يعتاده قي الدم وينفع به قال جالينوس اذا اجتمع الدم او اللبن في المعدة والامعاء والمثانة او الصدر فانه ردي
وخاصة في الصدور ويحي بسببه غشي وذهاب اللون وصغر النبض وضعفه وتواتره واسترخا العليل والاختناق
وضيق النفس وقال الانفحة تحل اللبن والدم المنعقد في الجوف وتخرجه اما بالقي واما بالاسهال وقال
نيادرفورطس انفع لجمود الدم واللبن من ترياق الطين المختوم يسقى منه مثل البندقة بماء حار ومما طين مختوم
ثمانية دراهم انفحة الارنب ستة دراهم انفحة الظبي جنطيانا زراوند مدحرج من كل واحد اربعة دراهم بزر السذاب
البري مر حلتيت من كل واحد اربعة دراهم يعجن بعسل والخل يفعل ذلك وكذلك لب القرطم بالماء الحار وماء التين
اذا اغلي وخرء الديك والحلتيت والحبق واذا كان الدم يجي بالسعال فانه الامر المخوف الخطير لانه اما ان يجي من
الصدر وعلامته ميلان الدم الى السواد والغلظ من غير ان يكون زبديا واما ان يجي من الرية وعلامته رقة
الدم وان يكون زبديا وثقل في الصدر وخشونة في الصوت وسببها صياح شديد وسقطة او ضربة او حمل ثقيل
حمله وعلاجها ان يفصد الباسليق ويسقي البدن من الخلط الغالب والصواب ان يسقى مرتين او ثلاثا في قدر بلث
ساعات خلا ممزوجا بالماء حتى يذوب ان كان ثم كان علق دم جامد ثم يسقى بعده من اقراص الكهربا وصفته كهربا
دم الاخوين من كل واحد ثلثة دراهم وبلث كهربا خمسة دراهم نشا ذانه طين مختوم من كل واحد عشرة دراهم شب يمني
ونصف جلنار ثلثة دراهم افيون وداصيني درهمين يعمل عشر اقراص ويسقى منه واحدة كل يوم بماء البادروج او بقلة
الحمقاء وان كان الامر غليظا سقي اخرى بالعشي ويشد عضديه وفخذيه وخصيتيه ويدلك اطرافه ويومر بالنوم والراحة
والتعلل بالكثيرا والصمغ او يسقى هذا الدوا طين مختوم بسد ورد احمر من كل واحد درهمين كهربا صمغ نشا من كل واحد
درهم يشربه ببعض الاشربة القابضة وهي خمس شربات دوا آخر قاقيا اربعة دراهم ورد جلنار من كل واحد بنه
دراهم كثيرا صمغ عربي من كل واحد درهم يقرص والشربة منه مثقال بماء بارد وان لم يكن سعال يوخذ ملء مسعط من الخل الممزوج
وان كان سعال فليحذر الخل كل الحذر او يسقى انفحة الارنب وزن درهم بماء بارد ومن النافع العجيب له ان
يوخذ من دم الجدي الحار رطل ان يجمد نصف اوقية ومن الخل شله خلطان ويشرب ذلك على الريق ثلثة ايام كل يوم
وينفعها الشعير مع الكندر وماء الارز المطبوخ مع الكندر وماء القصب الرطب وماء لسان الحمل والغذا ماء
الشعير مع الاكارع وصفرة البيض ويجعل في طعامه البادروج والبقلة الحمقاء وقد يسقى العليل الادوية المخدرة ليخدر
فلا يتحرك ويحبس الدم مثل الافيون وبزر البنج وبزر اللفاح واصل اليبروح واشباهها وقد يسقى الفلونيا فيحتبس
الدم ويوضع على الصدر هذا الضماد رب الجوز وورق اطراف الكرم الرطب وورد يابس وصبر وشب يماني
وعفص واقاقيا وجلنار ومصطكي وافسنتين من كل واحد ثلثة دراهم من القسب المنزوع النوى منه عشرة دراهم شمع
مذاب بدهن الاس ستة وثلثون درهما ويدق هذه الادوية ويخلط ويطلى على خرقة ويضمد به الصدر فان كان الدم يجي
بالقي ضمد به المعدة وان كان يجي بالرعاف ضمد به الراس قال بقراط ان استفراغ مرة سودا وفي بدن كل ضرب

من فوق او اسفل علامة الموت وقال من قاء دما من غير ان يصيبه عليه حمى فخلص وان اصابته عليه حمى فهو خبيث
وقال اي دم استفرغ من فوق فهو شر قال محمد بن زكريا انما ينفث الدم اذا لم يكن الرية قد ورمت فاذا ورمت
لم يره البتة وعلامة الورم ان يبتدي الحمى والحرارة فاذا ورمت فينبغي ان يعمل في تخفيف القرحة بالاضمدة
وبالادوية ليبقى العليل زمانا والادوية هي مثل الدارصيني والسليخة والكندر والطين الارمني والكهربا ودم الاخوين
ونحوها **سبب الربو** سبب الربو امتلا قصبة الرية من الرطوبات اللزجة الغليظة اما نازلة من الراس
او مما تنشفه الرية من رطوبات تجاويف الصدر والاحشا كما قد وصفنا من قبل وعلامته ان يكون بنفسه
ابدا مثل نفس من قد عدا وحضر واذا استلقى اشتد فان كان الربو مع السعال يبرا وان لا سعال فانه اما
ان يلزم الانسان فيختنق في نومه ويموت واما ان يودي اولا فاولا الى الاستسقا اللحمي لا محالة فيموت وذلك
ان الكبد يبرد لمماسة الرية اياها بما فيها من الرطوبات اللزجة وقد يكون الربو ايضا من شدة حرارة القلب واحتياجه
الى جذب الهوا بسرعة فتتواتر النفس عند ذلك فان لم يتدارك هذا النوع من الربو بالعلاج ادى الى ورم الرية ثم
الى الاستسقا وعلامته العطش الغالب وظهور اثار الحرارة في النبض وان يكون استنشاق الهوا احب اليه
من اخراجه ويكون الربو ايضا من غلظ الطحال وهذا ايضا يودي الى الاستسقا ان دام وعلامته ان يكون النفس
معه منقطعا مثل بكا الصبيان ولذلك يسمى النفس البكائي ويكون الربو من استرخا عضلات الصدر وعلامته ان
يكون اخراج الهوا احب اليه من استنشاقه وربما اجتمع النوعان منه وقد يكون من اصحاب الربو من ينقطع
نفسه فلا يظهر الا حركة طرف المنخرين ومنهم من ينقطع نفسه البتة والحيوة باقية ويكون بنفسه بمسام
البدن كما يتنفس الهوام التي تاوي الى بطن الارض في الشتا وذلك يكون من شدة برد القلب وقلما يفلح
فان كان حدوث الربو عن رطوبات غليظة لزجة في الرية فينبغي ان يسقى السكنجبين المتخذ بخل الاسقيل والاسقيل
نفسه مشويا مخلوطا بالعسل وايارج فيقرا او الزراوند المدحرج والزوفا اليابس والشونيز فان ظهرت في
الما والنبض اثار الحرارة بدئ بالفصد ويسقى مطبوخ الزوفا ومعجونه وصفة المطبوخ تين اصفر تمر هيرون
وزن عشرة زبيب احمر عشرة حبة وبزر الكرفس والدارصيني والبرسياوشان واصول السوس وزوفا يابس
فراسيون من كل واحد خمسة دراهم يطبخ بثلاثة ارطال ما حتى يبقى رطل ونصف ويصفى ويسقى في ثلاثة ايام مع
مثقالين من هذا المعجون كل يوم رب السوس زوفا يابس برسياوشان من كل واحد عشرة دراهم فردمانا
فلفل من كل واحد ثلاثة دراهم لوز مر زراوند مدحرج بزر الانجرة من كل واحد خمسة دراهم عسل ما يجمعها وهذا المعجون
يخرج المدة والرطوبة اخراجا عجيبا فاذا سقيته من هذا المعجون والمطبوخ اسبوعا فغذه بعد اكل الخردل والعسل
والفجل والسكنجبين وان احتمل التحريق فهو اجود ما يقيا به وان لم يحتمل غرغره في الفجل على ما ذكرنا ويسقى ماء طبيخ
الحلبة والزبيب قدرا وقية ونصف مع وزن اربعة دراهم دهن اللوز الحلو واسهل الطبيعة بالحقن الحادة والحبوب
الحادة واسقه هذا الحب غاريقون ثلثة ابلاج درهم شحم الحنظل ربع عصارة قثا الحمار دانق رب السوس نصف درهم

ويسقى شربة ثم عاوده فاسقه المطبوخ والمعجون اسبوعا ما نام منه واسهله على ما ذكرنا ثم المطبوخ والمعجون كذلك الى ان يبرا
وغذاؤه ماء الحمص والباقلي ولب الخبز وما النخالة فان كان مع الربو في الماء حرارة فعلاجه بما يميل الى البرد من هذه
الادوية واستغن فيه بما الهندبا وعنب الثعلب وادلك صدره بالمناديل الخشنة ومره بالرياضة القليلة وامنعه
من جميع ما يرطب البدن من الحمام والغذا والشراب ويصلح له لحوم الارانب والابابيل والثعالب والطلا وما العسل
والشراب الريحاني واذا اكل طعاما اخر شرب الماء ساعة وامنعه من النوم الطويل والاغراق فيه بل ان يوكل به
من يحركه وتبخر بالصبر ليمسك الفم على بخاره وكذلك بول الارنب ودقيق الشعير وقشور الفستق وبزر البنج ويبرد
ومصطكى وزراوند طويل ومر وقسط وسليخة وزعفران وكبريت فرادى ومجموعة **دوا عجيب لاخراج المادة من الصدر**
زوفا فودنج اصل السوس خردل فرمانا فلفل بزر الانجرة ابنسون بالسوية يعجن بعسل ويعطى ملعقة قال جالينوس
العطاس ردي متى كانت في الصدر والرية اخلاط نية لانه يزعجها ويمنعها من النضج فاذا نضج فانه يعين على النفث
قال ابن سرابيون الغاريقون والافتيمون خاصية في ابرا هذه العلة وقد رايت ناسا كثيرا برا وا بهما فقط واما
الربو الذي يكون من حرارة القلب فعلاجه ان يوخذ من باب الخفقان الحار والذي يكون من غلظ الطحال
يوخذ علاجه ايضا من بابه والذي يكون من استرخا عضلات الصدر يعالج بعلاج الربو اذا كانت معه برودة ويكون
الميل في علاجه الى الاغذية والادوية الحارة ويحمى الاغذية الغليظة والمرطبة وينفع منه رية الثعلب المجففة اذا دق
ونخل ويسقى منه وزن درهمين بماء طبيخ الزبيب وكذلك رية الجزور واجواف السلحفاة النهرية المشوية
اذا اكلت بشي من فلفل وعسل يفعل ونضمد بهذا الضماد تين دقيق الشعير دقيق الشونيز عسل دهن الشبث
او الشونيز او السذاب ويمرخ الصدر ببعض هذه الادهان ايضا واذا اصاب الصدر هوا باردا او شرب الانسان
ماء باردا فوجع فدواوه ان يتناول الشي من سجزنيا بما فاتر ويسحق القسط ويبل بالماء ويطلى به الصدر او يداف
نصف درهم جاوشير في شراب سخن ويشربه وان كان من ذلك من حرارة اصابته من هوا او غذا او دوا فعلاجه
ماء الكشك والسكر وماء الهندبا والرزيانج او مطبوخ شي من لب حليب بمثله ماء حتى يذهب الماء ثم يلقى عليه السكر
والزبد ويشرب قال ابن سرافيون الادوية التي ينفع وجع الجنبين الذي من البرد الوج والفوة والقسط المر
والحلو والراوند الصيني وجنطيانا رومي وزراوند طويل اذا شرب منها مثقال او وزن درهمين بماء حار اذهب
وجع الجنبين وان ادهن حارا بدهن السوسن او دهن الزنبق او دهن البان فعل ذلك قال حماسفع وجع
الاضلاع المتقادم اطراف الكرنب النبطي وبزره من كل واحد جزو يدق ناعما ويخلط به شي من شحم الاوز ودهن
السوسن ويوضع على الجنبين حارا ممكنا فاذا برد نزع واعيد قال بقراط كل صبي يصيبه حدبة او سعال من ربو
فذلك قبل الاحتلام يهلك قال ايضا البارد عدو للعظام والاسنان والعصب والصدر ومخ الفقار **سبب ذات الرية**
هو ورم في الرية حار وسببه امتلاؤها من الدم وعلامته حمى حادة وضيق شديد في النفس حتى كانه يختنق وحمرة في
الوجنتين كانهما مصبوغتان ووجع في مقدم الصدر وسعال ونفث زبدي وثقل في الصدر بلا نخس وعلاجه

ان ادركته قبل ان ينضج ان يفصد الباسليق ويستخرج من الدم ما امكن حتى تطفى الحرارة ويسقيه ماء الكشك
مع لعاب الاسبغول ودهن اللوز وتغذيه بالاسفاناخية المزورة بدهن اللوز والبقول الباردة ويطلى عليه بالصندل
والورد والكافور مضروبة بماء الورد مبردة فربما تحلل هذا الورم بهذا التدبير قبل ان ينضج فان نضج وجمع ونفث
دما او مدة فعلاجه علاج السل ولا يكاد يبرأ قال بقراط من كانت نفث القيح فيلوى وخرج القيح ابيض
نقيا سلم صاحبه فان خرج منتنا وتحلل هلك وقال من نفث الدم ثم نفث القيح ثم تبعه قرح الرية ودام النفث
مع ذلك فان انقطع نفثه مات وقال من اصابه وجع الرية فتبع ذلك البرسام فهو شر وقال من كان برئته
قرح وكان ما ينفثه منتن الريح اذا القي على الجمر وكان شعره يتساقط فذلك حينئذ وقال القرح في الرية عامة
ذلك في ابناء ثماني عشرة سنة الى خمس وثلثين سنة وقال الورم في القدمين مع وجع الرية دليل خبيث وقال اما من حدث
به في علل ذات الرية خراجات عند الثديين وفي مواضع السفلية فان تلك الخراجات تنفجر وتصير نواصير ويتخلصون بها
واما الخراجات التي تخرج في الرجلين وعلل ذات الرية القوية العظيمة الخطر فكلها نافعة وافضلها ما خرج بعد
ان يكون النفث قد بان به النضج وانتقل عن حال الحمرة لا حال النضج قال محمد بن زكريا ينبغي ان يكون قد انتقل عن
الحالة الاولى احمر كان او اصفر او غير ذلك الى النضج فان هذه تدل على غاية السلامة فيكون مع هذا الخراج في اسرع
الاوقات فان لم يكن ذلك التغير ولا كان البول غليظا وفيه رسوب محمود فان هذه الخراج وان خلص من المرض يخرج
معه الالم يوجس ان يرمن العضل الذي يحدث فيه وقال جالينوس استطلاق البطن مع ذات الرية وذات الجنب
شر لانه يدل على موت القوة الطبيعية وقال اذا كان في الرية سوء مزاج حار احدث شهوة الهواء البارد والماء البارد
واذا طالت به العلة حم صاحبه واما سوء المزاج البارد فانه يحب الهواء البارد والماء البارد واذا طالت به العلة ملأ الرية
اخلاطا بلغمية وقال ان ظهر باطراف الابهام مع وجع الرية خضرة وظهر على الجبهة بثر احمر يترشح منه شبه الدم
وعرض في مبدا وجعه عطاس كثير مات في اليوم الرابع وقال الاشياء التي يكتسب منه القلب سوء مزاج اسرع واقوى مما
يكتسبه من الرية فانه يسخن بسخونتها سريعا ويبرد ببردها وقال يتبع نفث الدم قروح فما كان منها في الرية عسر
برؤها ولم يبرأ اصلا واما الذي في الصدر فان اكثر العروق التي فيه يتخرق وينفث صاحبها دما من اجلها بالنجح
ولوانها ازمنت فانها لا تنضبر حدها لابد وله فاما القروح التي في الرية فانها اذا طالت وان هي برأت ففي
وقت من الاوقات فانه بقي على حال منها في الصدر ثقبة صلبة ناصورية ينكشف من ادنى سبب ويعاود نفث
الدم واما من نفث دما كثيرا دفعة من غير ان يكون قد نفث قليلا او صدع مع الدم اجزاء من الرية او قشور
قرحة فليس يمكن ان يبرأ هولاء وقال متى كانت القرحة في قصبة الرية فمر العليل يضطجع على قفاه ويمسك الدواء في فمه
ويرسله قليلا قليلا ويحرك جميع عضل حلقه فانه اذا فعل ذلك نزل في قصبة الرية شي صالح من غير ان يهيج سعالا و
يحذر ان ينزل دفعة واحدة فانه يهيج سعالا قال محمد بن زكريا ينبغي ان ينزل كما يسيل الماء على الحائط قليلا قليلا وقال
جالينوس الصبيان حين يفطمون الى حين الانبات يتخلصون من الامراض الصعبة جدا لقوة النشو فيهم وخاصة في وقت انبات

قال محمد بن زكريا يتخلصون من قروح الرية خاصة ويلتحم ويبرا فيهم سريعا ولا يكاد يحدث بهم لرطوبة ارحتهم وقلبات
قرحة مستحكمة من ذات الرية بغير واحد منهم فبرؤا برءا صحيحا وقال جميع الامراض فيهم اسرع برؤا ونضجا وقال من كانت
به علة في رئته كان وجهه ممتلا ابيض وقال عرض قروح الرية ما دامت طرية ان تلتحم فاذا عتقت فان يجفف
بالمثروديطوس والترياق والمروسيا والاثاناسيا وقال الحسب ان اللبن ضار اذا عتقت سل السل
اسباب السل كثيرة وفي الجملة فانه يحدث بعقب نفث الدم كما ذكرنا في بابه فاما المستعدون للسل فهم الذين
صدورهم ضيقة قليلة العمق والذين اكتافهم نائية معراة من اللحم كالاجنحة ويسمون المجنحين والذين اعناقهم طويلة
وحناجرهم بارزة والذين من شانهم ان تنصب اليهما المواد كثيرا فانها تنصب منها على الرية فيحدث السل
فاذا اجتمع من هذه الاربعة اثنان او الثلث في انسان كان قريبا من الوقوع فيه فاما من خالف هذا التركيب فلا نصيبه
ذلك الا في الندرة ونفث الدم ان شيء من الات النفس سوى الرية برا بالعلاج وان كان في الرية لم يبرا وهلك والفرق
بينهما ان الدم الذي يبرز بالنفث من الرية يكون زبديا شبه البراق في لون الرية نفسها لا تشكل الناظر اليه انه منها
والذي يبرز من الصدر او بعض الات النفس يكون مائلا الى السواد لا زبد فيه والعلة في ان السل اذا كان في الرية
لم يبرا ثلاث احديها ان العضو اذا كان فيه قرح احتاج الى النقل والهضم ولا بد في نقل الرية من السعال فانها لا
ينفي الا به ثم السعال يوسع القرح ويزيده ويمنع من هضمه والثانية ان العضو اذا كان فيه قرح احتاج الى السكون
والقرار لينذمل القرح ولا سبيل للرية الى القرار لحاجة الى النفس والثالثة ان العضو في اندمال القرح يحتاج الى اليبس
والرية لا تزال يقبل الرطوبة من الفضل الذي حولها ومع هذا ايضا فان الادوية التي تبرئ القروح لا تصل الى الرية
لبعد مسلكها اليها الا بعد تغيره ولا سبيل لنا ايصالها الا بما نخلط بها من الادوية الحارة اللطيفة ليوصلها بلطافتها
اليها ثم تزيد تلك الفساد ويحرها انها في الحمى وذلك ان السل لا يخلو من حمى تاخذ مع ادبار النهار من غير نوبة معلومة
وسعال غالب ونفث دم او مدة وهزال يزيد كل يوم في اخر الامر يتقوس اظفاره ويتناثر شعره واذا قرب الموت
انحل بطنه وقد يكون نوع من السل ينفث صاحبه كل يوم جرم الرية حتى ينفي نصفها واذا اخذ في نفث النصف
الثاني مات وسمى جالينوس هذا النوع الاكلة في الرية وعلاج السل ان يسقيه لبن النساء كل يوم وهو خير الالبان
والافضل ان يرضعه من الثدي فان لم يكن فلبن الاتن ثم لبن الرماك ثم لبن المعز ويشربه ساعة يحلب وخيره
ان يحلب على الصمغ ويأكل خبزه باللبن ويشربه بدل الماء ما امكن ويشرب في بعض الاحايين شرابا رقيقا ممزوجا
ليحفظ عليه قوته هذا اذا لم يكن حمى فان دامت حمى فاسقه ماء الشعير المحكم الصنعة وصفته يدق الكشك مع الماء
ويعتصر ويطبخ بنار في انية مضاعفة مع السراطين النهرية وخذ ساعة يصاد حيا فيقطع اذنابها وارجلها ويغسل
بالرماد والملح والزمه اياه كل وقت وانخله جدا من بزر الخشخاش الابيض والبنفسج اليابس والصمغ والكثيرا والنشا
ولعاب حب السفرجل ليمسكه في الفم ويبتلع ماءه واسقه الطين المختوم او الارمني والنشا والورد الاحمر والكهربا
من كل واحد ثلثة دراهم سرطان محرق عشرة دراهم فانه جيد يحبس الدم اذا نفثه وان اردت ان يكون افضل

فاخلط به دارصيني درهمين ومن الجيد له ان يوخذ بزر الخشخاش الابيض اوقية ومن الخشخاش الاسود اوقية ونصف
حب السفرجل حب الخطمي من كل واحد اوقية ونصف كثيرا اوقية صمغ نصف اوقية ينقع الجميع في سبعة ارطال من ماء المطر
ويطبخ حتى يذهب نصفه ثم يوخذ من الميبختج رطل ومن عسل الطبرزذ رطل ومن الفانيذ نصف رطل ومن لعاب
بزر قطونا نصف رطل يطبخ الجميع على نار لينة حتى ينعقد ويشرب بالغداة مع ماء الشعير وبالعشي ايضا عند النوم
فان كان الصدر جافا فاليتشبخ فاسقه هذا اللعوق باقلي مقشر اوقية ونصف نشا صمغ كثيرا من كل واحد نصف
اوقية خشخاش ابيض اوقية لوز حلو مقشر او نعبين حب السفرجل نصف اوقية بزر الخيار والقثاء والبطيخ والقرع
مقشر من كل واحد نصف اوقية يدق ويربطب بدهن اللوز ويلعق منه فان آذى السعال ومنع من النوم فاسقه
شراب الخشخاش الساذج عند النوم وليكن شرابه الجلاب اذا كانت طبيعته مستمسكة فان لانت فارجع به الى
شراب حب الآس واسقه هذا السفوف صمغ طباشير طين ارمني حب الآس بالسوية برسياوشان كندر من
كل واحد ربع جزو ويسقى منه ثلثة دراهم بشراب الخشخاش او شراب حب الآس وقد يزاد فيه خرنوب شامي ومقل مكي
فان لم يوجد احد شرابا من رب السوس و[illegible] ويبدل شراب حب الآس واغذه بلحوم الفراريج والجداء والحملان
الرضع والاكارع والسرطان والبيض النيمبرشت والحسا المتخذ من النشا والسكر ودهن اللوز ان لم يكن بالطبيعة انحلال
فان انحلت فالطيهوج والدراج والفروج وادخله الحمام واجلسه في الابزن قبل الغذا وبعده وافضل علاجه قصد من يولد
ان يخصب بدنه وليحذر الحركة والتعب والجماع جدا ومما ينفعه استنشاق الهوا الرطب مثل هوا الربيع وهوا البيوت
المرشوش فيه الماورد والماء البارد الموضوع فيه البنفسج والنيلوفر والخلاف واشباههما ويضره ضد هذه قال بقراط
الخريف ضار لاصحاب السل والدق لانه يهلكهم لرقة ابدانهم ونحو ذلك الاخير والربيع ايضا ضار لاصحاب السل لانه يذيب
الاخلاط فتنحل الى الرية اشيا ردية قال جالينوس من كان به سل مفرط فكنه حب كانه البلغم مات بعد اثنين و
خمسين يوما وان ظهر بصاحب السل فوق هامته شبيه بثلاثة سود الزجة لاوجع وكان مع سبات وكثرة النوم
مات بعد اربعين يوما وقال السل الذي هو ان يكون نفث غير نضيج نتن ويكون بكله شلك وقال من كان به قرحة
في رئته اذا اجعل مسكنه بلادا يابسا وتدبيرها شفي وقال هلادوا بليغ بقبس لقروح الرية لان فيه ما يلطف ويجفف
ويقبض ويلين وينضج وهو جلنار اربعة دارصيني اربعة زعفران اوقية كندر عصارة السوس كثيرا من كل واحد خمسة مر ستة
وقال الطين الارمني يجفف والطين المختوم قروح الرية حتى لا يسعل صاحبه بعد ذلك الا ان تقع في تدبيره خطا عظيم
وقال لم ار احدا تخلص من السل وقال رايت رجلا كان يسعل وينفث شيا شبيها بالملاة ولم يكن حريفا مثل الملح
وكان يجد به ذلك يوما فيوما فذاب جسده وجعل ينفث القيح ونوب عليه الحمى ثم رايته بعد اربعة اشهر ينفث مع
القيح دما ثم قتله بعد ذلك وقال الكثر العروق التي تحرق في الصدر وينفث صاحبها منها الدم اذا طال به الامر فانها تنتهي
وقال ساذوق اصحاب السل اذا احتبس نفثهم بعد ضعف القوة اختنقوا وماتوا قال طيماوس البلغم المالح الذي يحدر
من الراس الى الرية يورث السل في الغاية من الرداة قال ابن ماسوية لحم القنفذ جيد للسل قال ابن [illegible] كرها اذا الرية

من نفث علامة حمى دقيقة وهزال في البدن فقد وقع في السل وقال اذا كان السل بلا حمى وكان يقذف شيا
غليظا ابيض مثل غري السمك فليسق طبيخ الزوفا اليابس وبرسياوشان وفوذنج وتين اصفر وزبيب منزوع العجم ويتخذ
له لعوق من الحلبة وماء التين وبزر الفرصاد ونحو ذلك وماء الكرنب رطل وعسل بلثة رطل يطبخ بنار لينة حتى يصير لعوقا وذلك
على حسب الحرارة وقال بطنون انه يكون من السعال الغليظ المادة المزمن سل ولا يكون ذلك البتة الا اذا هاجت الطول
السعال حرارة فاما بلا حرارة فلا فاني رايت خلقا كثيرا دام بهم السعال والربو سنين كثيرة ينفثوا هذا النفث الابيض الغليظ
الى آخر اعمارهم فلم يتسل منهم احد بل بقوا على صحتهم ومنهم من خصب ايضا وقال الفروج اذا كان في الصدر كان اسهل منها
في الرية برءا وقال اصحاب السل تغور اعينهم ويحدد انافهم وتتلطا اصداغهم وتشخص منهم الكتفان والمرفقان حتى
تتعلقا ومما يتبان بعد ان عرض بالبدن بمنزلة الجناحين وتتعقف ثم الاظفار سببه ذات الجنب وهو البرسام
والشوصة وهو ورم في الحجاب او في العضل التي في الجانب وفي معا البزق [illegible] ومنه الصحيح وغير الصحيح ولان مجرى
علاجهما واحد [illegible] استغل بشرحه وسببه بخار رطب يصعد الى الدماغ ثم ينصب على هذه المواضع فاما البخار اليابس فلا يمكن
ان يحدث منه لانه لا يتراجع ولا ينزل وعلامته اربعة اشيا لازمة له مخصوصة به وهي سعلة يابسة وضيق النفس
وحمى حادة لازمة ونخس وعلاجه ان يبدا بالفصد الباسليق من الجانب الوجع الا ان يكون الامتلا شديدا وقد اتت على
العلة ايام فيفصد من الجانب المخالف قال ابن سرابيون اما الفصد اذا كانت العلة في الابتدا والمادة
لم تستقر بعد في مكان ان يكون من الجانب المخالف ليجذب فاما بعد القرار فمن الجانب المحاذي له فان كان الوجع والنخس
في ناحية ضلوع الخلف فاسهله بالطبيخ المذكور في باب السعال ثم الزمه ماء الشعير لقرب المواضع من الاسهال واعطه
الى اليوم الرابع ان كان قويا فاذا بدا ينفث فاسقه ماء الشعير المطبوخ مع العناب والسبستان والزبيب الابيض
والبنفسج اليابس واصل السوس والتين البستني بدهن اللوز ليسهل النضج والنفث فان كان النفث عسرا فاسقه طبيخ
الزوفا الذي ذكرت صفته في باب الربو وان كان ضعيفا فاغذه بالخبز المخبوص مع السكر واحقنه بالحقنة
اللينة مثل البنفسج والحلبة وبزر الكتان والخطمي والفانيذ ودهن الخل واستعمل المروخ بالشمع المصفى ودهن البنفسج
والكثيرا واضمد موضع الوجع بالبابونج ودقيق الشعير واصل الخطمي والبنفسج واصل السوس ودهن الخل واعطه
بالاتباع [illegible] الاحسا المرطبة الغائرة ليعين على النضج ونفث المادة مثل الحسا الدقيق المتخذ بالفانيذ وماء الشعير
ودهن اللوز الحلو وفي الاخر الباقلي بالفروج والاسفاناج بدهن اللوز واسقه الجلاب وماء السكر واجود منه
شراب البنفسج وافضل منه شراب الخشخاش وخاصة ان كان معه سهر وان كان ما ينفثه احمر ناصعا وبدا
النفث في الرابع كان الامر فيه سهلا واتاه البحران في السابع والحادي عشر ولم يتاخر عن الرابع عشر وان تاخر النفث
الى الثامن طال مرضه وبقي البحران الى الاربعين وان كان ما ينفث شديد الصفرة او اسود وكان اللسان ايضا
لذلك ودام عليه ولم ينقطع الحمى والحرارة الى اليوم السابع فانه مخوف خطر فان رايت النفس مع ذلك لا
ينفتح وحدث في الصدر خرخرة واحمرار الوجه وشخصت العين فانه هالك فان ظهرت في جنبه من خارج

حمرة او نتوا وكان يتوجع اذا غمز عليه فضع عليه المحجمة ومصها وضمده بالتين والخردل حتى يقرحه واسق العليل في آخر العلة
ما العسل الرقيق الذي يوشل الماء لينقي الموضع من المدة والوسخ ويغسله وان احتبس النفث حتى يؤدي الى الغطيط و
الخرخرة فاغل زوفا وخردلا وحرفا بماء وعسل وصفه واسقه وشر الوان النفث واخبثها الاسود وخاصة اذا كان
منتنا ثم الشديد الصفرة وخيرها الاحمر الناصع وشر من هذه ان يتاخر النفث الى السابع فاما الخرخرة فانه في اول
الامر غير مخوف الا انه ان حدث في آخره فهو مخوف وان كان النفس معه لا ينفتح فالموت قريب وخاصة اذا
اسود مكان من جنبه قال بقراط من كان به وجع الجنب او الرئة فاصابه اختلاف من رطوبة المعدة فذلك شر
وقال الذين يصيبهم جشاء حامض فانه ليس يصيبهم وجع الجنب وقال لا يعرض لمن بطنه بالطبع لين ذات الجنب
ولا ذات الرئة ولا الحمى الملتهبة ولا شي من الامراض الحادة وقال سهولة النوم على جانب العليل في ذات الجنب علامة
قلة العلة في العظم والرداءة وبالضد وقال اكثر من يسلم من المتقيحين بعض النضجات فمنهم من فارقته الحمى من
يومه بعد الانفجار واشتهى الطعام بسرعة وقال اذا حدث من ذات الجنب ذات الرئة فانه ردي ولا يدل
الا على عظم الورم وكثرة الاخلاط وقال احذر على الناقه منهم الشمس والريح والدخان ونفخ البطن واستنشاق الملح والبشع
فانه ان انتكس مات وقال النفث الابيض اللزج المستدير ليس بجيد لانه يدل على انه بلغم محترق وقال كل نفث لا يكون
به سكون الوجع فهو ردي وبالضد وقال اذا كان وجع الجنب لا يخف بالتكميد والبزاق لا يخرج لكنه يزداد لزوجة
فانه ان لم يحل الوجع اما بتليين الطبيعة واما بالفصد حسب ما يحتاج اليه واعطاء ماء الشعير ومر على تلك الحال مات
سريعا وقال استعمل التكميد بالماء الحار في مثانة او اسفنج او اناء نحاس قال جالينوس من اصابه ذات الجنب ولم ينق
في اربعة عشر يوما آل امره الى التقيح فان لم ينق في اربعين يوما من يوم بدا النفث آل الى السل قال محمد معناه ان
صاحب ذات الجنب ان لم ينق بالنفث في اربعة عشر يوما تقيح واذا انفجر ولم ينق بعد ذلك الى اربعين يوما
قرحت رئته وقال جالينوس من مات من ذات الجنب فان الموضع العليل يحمر من خارج وقال اذا رايت المرار
غالبا على البدن فلا يفصد وكذلك ان الزمان شديد الحرارة وقال انا افصد من ذات الجنب الى العاشر ولا احفل
بما يقوله هولاء الباقون انه لا ينبغي ان يفصد بعد الرابع وقال احد ما اتفق عليه الاطباء ان الاورام الباطنة اذا تقيحت
يحدث في وقت تقيحها نافض يتبعها حمى قال ابن زكريا يريد بالتقيح انفجار المدة قال جالينوس الضربان لا يحدث في
ذات الجنب وان كان ورما حارا الا انه ليس هناك عرق ضارب قال ابن زكريا انما يحدث هناك نخس ووخز
لا ضربان قال جالينوس ازدياد البزاق لزوجة وعسرا من غير ينفث من دلائل الشوصة الردية قال ابن زكريا
سقي ماء الكشك في هذه الحالة يقتل العليل قال جالينوس متى كانت مع الشوصة حمى قوية جدا فاحذر كل الحذر من سقي
الدواء المسهل واستعمل الفصد فان كان النفع في الفصد اقل منه في الاسهال فليس في الفصد خطر وبعض في الاسهال
خطر كبير وخاصة اذا لم تكن عارفا بطبع العليل فلا تدري كم مقدار ما ينبغي ان يسقيه فان كنت عارفا بطبع العليل
فخير ما يسهله به الجلاب الذي يكون فيه خربق ولا يكون فيه سقمونيا وقال اقول ان يحل اذا خلط مع ماء العسل

كان في غاية النفع لهذه العلة قال اليهودي اذا عرض مع ذات الجنب غشي شديد فانه قاتل وخاصة ان كان متواترا كما قال
الاسكندر اذا فصدت ونقي البدن فضع المحجمة على الموضع الوجع بعد ذلك لنرى العجيب من سرعة البرء وفانه لا يحتاج الى علاج
غيره ولذلك اعتمد اهل ارمينية على ذلك من غير الطب لما قد عرفوه بالتجربة فيثقوا به قال سمعون ان عرض نفث المدة في اكثر
التضميد والتطبيل قال ثاذن يقوم الحجامة على الكاهل في ذات الجنب مقام الفصد قال ابن سرابيون اذا كان بالمدة في
الصدر من الكثرة ما لا يمكن ان يخرج بالنفث ويعلم ذلك من صوته وخضخضته اذا استقل العليل من جانب الى جانب
نقب الصدر بمكوى دقيق واخرج ثم عولج قال ابن زكريا اياك وشراب الخشخاش في هذه العلة بعد ما بدا النفث فانه
يمنع النفث ويزيد العلة ثقلا وانما يحتاج الى شراب الخشخاش في اول الامر ليغلظ المادة ويمنعها من الانصباب وقال اذا
لزج البزاق فعليك بالترطيب جهدك وقال رايت من تجارب البيمارستان انه يسقى العليل شرابا حتى يسكن عند الوجع العجيب
البتة وقال احسب ان الضماد بالخردل يكون نافعا جدا عندما تخاف النضج فانه يجذب ذلك الخلط الى الخارج وقال
النوايب في ذات الجنب يكون في الاكثر غبا فمتى رايت علامة من علامات النضج اي علامة كانت من قبل ان ياتي النوبة
الثانية فانه يدل على ان المرض قصير سليم واذا اقبل النفث يزداد غلظا ولزوما فهو في طريق النضج فاذا نفث كثيرا سهلا
بلا وجع فذلك النضج التام فاذا نقص النفث وكان في غلظه وسهولته ولم ينق من الوجع شي البتة فقد انتهى المرض وانحط
وقال ذات الجنب الذي لا نفث معه يقتل على حال في الاكثر ويبلغ الوجع فيه الى الترقوة واطراف الشراسيف وقال
اذا كان الوجع في الاجزاء العالية استعملنا الفصد وان كان في السفلى وعلامته الوجع في ضلوع الخلف استعملنا الاسهال
وقال اذا لم ينفث العليل في اول الامر شيئا وينفث في آخر الامر شيئا كثيرا فذلك ردي وان نفث كثيرا في اول الامر ثم نقص
مقداره فذلك جيد وقال نفث المدة الخالصة من الصديد اولا واخرا اصلح من نفثها مختلطة وقال الحكيم يعين اصحاب
ذات الجنب على النفث وينبغي ان يحموا بعد الاستفراغ وبعد ظهور النضج اذا لم يكن مرضهم حادا جدا ولا قوتهم ساقطة
وقال وضع المحاجم بعد السفينة اصوب الاشياء في جميع الخراجات التي في الاجواف لتجذب الى خارج وقال ينبغي ان يسقى
صاحب ذات الجنب السكنجبين في الشتاء فاترا وفي الصيف باردا ولا تسقه الماء البارد الا اذا اضطررت اليه فاسقه
اقل ما يمكن اذا كان العطش لا يسكن بالسكنجبين لان الماء البارد يطيل نضج الورم ويمنعه واذا كان الماء مع السكنجبين لم يخش ذلك
وقال الضماد القوي ان يكون بالخل والكرسنة والجاورس والملح وقال التكميد يحل الوجع في الاضلاع العليا كان او السفلى
والفصد لا يحل الا الوجع الجاري نحو الترقوة وقال اذا لم يحل التكميد الوجع فلا تطل استعماله لانه يجفف الرئة ويجمع المادة
وقال يموت من يتقيح من المشايخ من ذات الجنب وذات الرئة اكثر مما يموت الشبان وقال مما يعظم في هذه العلة خطا
الجهال انهم اذا راوها حسبوا ان ريحا غليظة احتبست تحت الكبد فسقوه دواء المسك وشيئا حارا فاتلفوه قال
محمد بن علي الربوندي ينبغي ان يكون الفصد في هذه العلة من الجانب المخالف في بدء المرض وفي اليوم الثالث يعاد الفصد من
الجانب الوجع ويكون ذلك برفق واستقصاء النظر فقد رايت من اصحاب ذات الجنب من فصد فمات من ليلته
لان الفصد امال الخلط الى ذلك المكان فلم يكن للقلب به قوام فمات سو **علل القلب** قد يحدث للقلب

علل تقتل سريعا ولا تمهل للعلاج وذكرها افضل والذى يبرا من علله بالعلاج فهو الخفقان الحادث فيه والخفقان
يكون اما الامتلاء عروقه من الدم واما الرطوبة خالطت الحشا المحيط به فان كان من الدم فعلامته حرارة يجدها
العليل وعطش وبماحمر تمع ما يشهد له الزمان والسن والتدبير وعلاجه ان يفصد الباسليق من اليد اليسرى
ثم يكب على ثديه بالاضمده من الصندل والورد وما الورد ويسقى اقراص الكافور على هذه الصفه طباشير بزر القثا
والخيار والخس والهندبا والبقلة الحمقا وورد احمر وصندل ابيض بالسويه ولكل ثقال منها طسوج كافورا ويسقى
هذا الدواء ورد طباشير صندل ابيض من كل واحد ثلثه دراهم كزبره يابسه درهمين بسذ لولو كهربا من كل نصف درهم
كافور ربع درهم او يسقى الرايب كل يوم نصف رطل بوزن عشرة دراهم كعك مسحوق وقد يسقى رايب البقر على هذه
الصفه يوخذ طباشير عشرة دراهم ورد كبابه قاقله خيربوا من كل واحد ثلثة دراهم ينقع الجميع بثلثه ارطال رايب
حامض ويشرب فى ثلثه ايام او يومين ويضمد الصدر بهذا الضماد شمع ابيض مصفى يذاب بدهن ورد ويضرب فيه بماء
القرع والبقلة الحمقا والخيار وما الورد وصندل ابيض يجتمع ويضمد به ويغذى بالحصرمية والريباسيه والحماضيه الملقى
فيها السفرجل والتفاح والاترج المقطع فيها الباذروج والنعنع والمفرح والكهربا وشرابه شراب السفرجل والتفاح
والرايب الحامض ويشم البنفسج والنيلوفر والورد والخلاف ويشرب شرابا ابيض مع بيارا رقيقا ممزوجا ولنا
الخفقان الحادث من الرطوبة فعلامته كسل وثقل وقلة عطش وبحسب العليل كان قلبه يتزحزح فى رطوبة وعلاجه
دوا المسك والمفرح وقد ذكر فى باب الماليخوليا والاستكثار من الاطعمة من الفلنجمشك والباذروج والنمام والنعنع ولسان
الثور والمفرح فانها تقوى القلب جدا وغذاوه ماء اللحم بالقرنفل والدارصيني والقلايا والمطنجنات وشرابه شراب
الريحاني وما العسل بالافاويه والخندبقون ويشم المسك والعود والسك والغاليه ويسقى ايضا من هذه الاقراص
مصطكى دارصيني عود هندى قرنفل سك سنبل جوزبوا كبابه قاقله قشور الاترج هيل بوا من كل واحد مثقال مسك دانق
يقرص بشراب ريحاني او يسقى هذا الدوا نعنع يابس كهربا من كل واحد خمسة عشر درهما بسذ خيربوا من كل واحد ثلثه
دراهم قرنفل درهمين يدق والشربة من الجميع درهمين ومما الذى ينفع الخفقان من الرطوبة من الاغذية والادوية وتقوى
القلب اللحم والشراب الريحاني والباذروج والفلنجمشك والنعنع والنمام ولسان الثور والمفرح والداخواه والهليلج والبليلج
الكابلي والاملج والقرنفل والدارصيني والدارفلفل والخاولنجان والزنجبيل والمصطكى والسنبل والسليخه والقاقله
والزرنباد والدرونج والساذج والاشنه والسعد والقسط والشب اليماني والطين الارمني والعود والسك والمسك
والعنبر واللولو والبسذ والكهربا والابريسم الخام والفضه والذهب والياقوت والفيروزج وجميع الجواهر الثمينة
والطيوب الطيبة صفة دوا يصلح للخفقان الرطب والفزع لسان الثور بادرنجبويه اسطوخودوس درهم زرنباد درونج
من كل واحد اربعة دراهم يدق ويسقى منه فى الشهر ثلث مرات كل شربة وزن درهم بشراب او ينقع لسان الثور بشراب
قوى صرف ويسقى او يوخذ نعنع وكهربا مقلو من كل واحد خمسة دراهم بسذ مقلو خيربوا من كل واحد درهمين قرنفل
ثلثه دراهم يدق وينخل والشربة وزن درهمين بشراب قال بولس ومما يسكن الخفقان الذى بالحرارة تجرع الماء البارد المثلج

الرقيق وان تزثر ما بين الشراسيف بالصوف اللين قال جالينوس من احرق صاحبه قلبه مات وقال اذا عرضت بالقلب
قرحة سال من المنخر الايسر دم اسود مات وعلامته وجع فى الشدق الايسر وقال قد يعرض فى لباس القلب ورم منها
حار فيعجل قتل صاحبه ولا يمهل ومنها صلب جاسى غير حار فهو لا صاحبه قليلا قليلا حتى يقتله بعد مدة طويلة وقال وانما علمت
ذلك من قرد كان لى كنت اردت ذبحه لانظر اليه لتشريحه فشغلت عنه مدة وكان القرد يزداد كل يوم هزالا فلما ذبحته
وشققت بطنه وجدت فى لباس قلبه غلظا وربما ممتليا رطوبة فعلمت ان هزاله كان من ذلك قال وقد ذبحت
مرة ديكا فوجدت عند قلبه غلظا وكان مهزولا فعلمت ان هزاله كان من ذلك قال وقد يعرض للانسان مثله ايضا
قال ابن زكريا اذا غلظ الامر فى الخفقان الحار فاسقه الافيون وقال جميع من رايت من الذين كانوا ينوب عليهم
الخفقان مات في سنين دون الخمسين ولم يبلغ احد منهم الشيخوخة قال ورد حرج فنفذت الجراحة الى فضا قلبه
مات من ساعته ومن خالط جرم قلبه ولم ينفذ عاش يوما وليلة ومات بالغشى وقال يحيى صاحب الخفقان الحار ليلزم
بلادا باردة فى غاية البرد فانه بروه البته فان اقام ببلد حار قصر عمره فان لم يجد بدا فلا يفارق الثلج والخيش
ولا يقرب الحمام ولا يتعب البته ولا يحبس النفس وقال الشيخ اكثر ما يحدث الموت الفجاه الوحى من خراجات واورام
يحدث فى القلب ويستدل على ذلك من انه يعرض فى البدن من التهييب والحرارة فوق المقدار لسائر الاورام ويكون
عظم النفس وقلة الاكتفا بالعظيم ايضا على امر عجيب فاذا رايت هذه وكان معه غشى متدارك متقدم اما اولياءه واعلمهم
انه يموت وانك تعالجه على خطر فافصد الباسليق وخبر منه بعض الشراين واسقه ماء الثلج دائما جرعة جرعة واجلسه
فى مكان بارد شديد البرد وضع على صدره دائما الثلج وان فصدت الشريان فبعض الشريانات التى تكون فى
اسفل البدن فلعله ان يخلص سبب الغشى الغشى يكون من ضعف يعترى الانسان من استفراغ قوى او
حركه عنيفة او خوف او الم شديد يتوجع منها القلب فيولد به الروح الحيوانى الذى فى القلب فيتحلل وعليه طالت
او نحوهما فيرق الهوا الذى فى جوف القلب فينتشر وعلاجه ان يرش على وجهه وراسه الماء البارد او ماء الورد
مبردا ويوجر ماء اللحم والشراب بالطيب ود والمسك ورب التفاح والسفرجل ويدلك باطن قدميه بالثلج والخل
ويوضع المحاجم على معدته وكبده ويرسل فى حلقه ريشه ليهيج القى ويروح بالمرواح ترويحا شديدا وينفخ فى انفه
المسك ويعطس بنجار الفلفل ويهز ويحرك ويصاح به صياحا شديدا عاليا وينفخ فى انفه شى من الادوية الكراهة الحادة
مثل الحراق والكبريت فان افاق والا ضرب عند اذنه الطبول والدادب وينفخ فى البوقات فان افاق والا كمس
ووجى بالسكاكين والابر وقرص فى المواضع الشديدة الحس منه الكثيرة العصب ودغدغ فى ابطيه واربيتيه وباطن
قدميه وكفيه فان افاق والا كوى فى اطرافه ومن كان يعتاده الغشى فى الازمان الحارة فليستعمل الاشيا المجففة
مثل تراب الكندر والطين الارمني والاس والعفص وورق السوسن وورق الطرفا وامثالها يذر على البدن بعد التمرخ
بهذا الدهن سفرجل وتفاح منقبين من كل واحد نصف رطل ورد يابس ثلث رطل يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يبقى
ربعه ثم يصفى ويصب عليه مثل نصفه دهن ورد ويطبخ بنار لينة فى انية مضاعفة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن او يبيض

الادهان القابضة مثل دهن الورد والخلاف والآس والمصطكي ومفاح الكرم قال بقراط الذين يغشى عليهم غشيا
شديدا كثيرا من غير سبب معروف بغتة يموتون فجاة • باب الوجع في المعدة يكون وجع المعدة من الحرارة مع مادة •
وسببه انصباب المرار الى المعدة من الكبد وعلامته العطش الشديد والالتهاب والتاذي بالاشيا الحارة واشتداد
الوجع اذا خلا البطن وان يكون ما يخرج من العليل اذا اكل طعاما مختلطا بالمادة ويكون البول غليظا نخينا
وعلاجه ان ينظر فان كان معه غثيان فان المادة تنصب لام المعدة وان لم يكن غثيان فاتى بتقعيرها وتنقيتها
فتقيئه بالسكنجبين والسمك الطري وما الشعير فان لم تنهيا القي فاسقه شربه من ايارج فيقرا واقوى منه ان يطبخ
وزن درهمين من الهليلج الاصفر ونحوهما بالسكنجبين ثم تسقيه بعد ذلك طبيخ الافسنتين مع الاجاص والتمر الهندي و
الشاهترج والزبيب المنقى من عجمه المايل الى الحموضة وان كان بتدى به حارا فافصد الباسليق اليمنى واسقه
ما الجبن المتخذ بالسكنجبين مع الهليلج الاصفر والسقمونيا المشوي والملح الهندي وغذه بالاغذية الباردة المطفية
مثل الدراج والفراريج والحملان الرضع معمولة بما الرمان وما الحصرم ونحوهما وخيرها الفراريج فان من شانها
ان يسكن حران المعدة وليكن شرابه السكنجبين السكري وما الرمان المز والاجاص وينفع المشمش وهذه الاقراص
تنفع لوجع المعدة من الحرارة وتسكن الحمى الملتهبة والعطش طباشير صندل ابيض حب القرع المقشور الخيار والقثا
وبزر البقلة الحمقا من كل واحد خمسة دراهم ورد احمر مطحون ثلثة دراهم كافور دانق انبرباريس ستة دراهم طين
ارمني اربعة دراهم يعجن بما البقلة الحمقا وما القرع ويقرص ويسقى واحدة مع بعض الاشربة المذكورة ويضمد المعدة
من خارج بقشور القرع والبقلة الحمقا وورق الخلاف والطحلب والصندل الابيض والماورد والكافور ويطعم
لب الخيار والقثا والرمان المز والخوخ والاجاص وكل مبرد مطفي قال محمد بن زكريا الرازي شيا انفع في العلل
المرارية في المعدة من ايارج فيقرا في طبيخ الافسنتين فانه لا عديل له في ذلك واذا كان الوجع الحار بلا مادة
وسببه استيلا الحرارة على مزاج المعدة وعلامته ان يسكن الوجع عند تناول الادوية المبدلة للمزاج ولا تنفع
بالادوية المرطبة بل ربما زادت فيه وان لا يكون في القي ولا يبرز منه شي من المادة ويكون البول صافيا رقيقا وعلاجه
ان تسقيه مخيض البقر مع ما الحصرم او ما الريباس وما حماض الاترج ويضمد المعدة بالورد والصندل
والكافور وتسقيه الكلنجبين السكري مع الورد والطباشير ويجعل غذاه من الحوامض والقوابض بلحوم الدراج
والقبج قال روفس غلبة الحرارة على المعدة تبطل الشهوة وغلبة البرودة تهيجها كما ترى الما الحار يبطلها والما
البارد يهيجها والشتا والشمال والسفر في البرد والبلي الكثير يهيجها قال جالينوس قد يكثر انصباب المرار الى
المعدة عند الوجع الشديد والغم المفرط وعند الابطا بالطعام ويحدث عنه التلف لكثرة حس المعدة وقربها
من القلب وقال من اراد ان يستنظف معدته من الاخلاط الحارة المتداخلة فيها فلياخذ الافسنتين
رومي خمسة دراهم ورد احمر عشرين درهما ويطبخه برطلين ما حتى يبقى رطل ثم يصفى ويشربه اما بالسكر واما
بصبر فان كان الوجع من البرودة مع مادة وسببه احتباس البلغم فيها وعلامته قلة العطش واشتداد

الوجع عند الامتلاء واذا شرب واكل شيا باردا وعلاجه ان يقي اولا بالسكنجبين العسلي وما فقاح الشبث فانه
اقوى من بزره ويسقى الايارج حتى ينقى ثم يسقى دهن الخروع مع ما الاصول فان لم يحتمل العليل سقي دهن اللوز مع ما الاصول
والامروسيا ويتعاهد الجلنجبين العسلي مع المصطكي والانيسون والغذا القلايا والمطجنات بالتوابل والابازير وان كان
الوجع البارد بلا مادة وسببه استيلا البرد على مزاج المعدة وعلامته قلة شهوة الطعام وكسل وثقل وبلادة وهزال
في البدن وعلاجه ان يحمل على القي بالسمك المالح والفجل ويسهل بطنه بحب الاصطمخيقون او حب الصبر ويسقى دهن الخروع
مع ما الاصول ويعطى الترياق مع الشراب العتيق او بجرنيا مع مثيه او فنداديقون او امروسيا بما النعنع او مثروديطوس
بما قد طبخ فيه مصطكي وهذا دوا نافع جيد مصطكي واقراص الورد من كل واحد ثلثة دراهم كهربا ونعنع يابس وبرماحور
وعود ني من كل واحد درهمين والشربه وزن درهمين بشراب ريحاني عتيق وينفعه نفعا بليغا شراب الافسنتين المعمول
مع العسل او الشراب المطبوخ والانكث الكموني والفلافلي والزنجبيل المربى والهليلج الكابلي المربى والغذا ما الحمص مع القنابر
والعصافير ولا يصلح له الفراريج لثقلها والشراب الريحاني العتيق والخندقوقي وما العسل بالافاويه والشراب المتخذ من الزبيب
والعسل ويضمد المعدة بالاشيا الحارة العطرة مثل دهن السوسن والعنبر والمسك والعود النيء ودهن البان والزنبق والقسط
وينفع منه الشراب بالخبث على هذه الصفة يوخذ بزر الكرفس والرازيانج والكمون الكرماني والكرويا والفلفل وسذاب رطب
ونعنع وكرفس من كل واحد باقة صغيرة خبث الحديد مسحوقا مثل الكحل عشرة دراهم تصب عليه عشرة ارطال رايب ويترك يومين
ويشرب منه كل يوم ثلث رطل ويزاد كل يوم حتى يبلغ رطلا ويتغدى بعده باربع ساعات غذا خفيفا مثل الجدا والدجاج و
الكباب من لحم رخص وصفرة البيض ويحمى الخل والبقول والنبيذ والمالح واذا كان العليل محرورا شربه على هذه الصفة ينقع
الخبث مع اخلاط الاطريفل في الرايب حتى ياخذ قوته ثم يشرب منه وكذلك ان نقع الخبث وحده في الشراب قام مقام شراب
خبث الحديد واذا لم يلبث الطعام في المعدة لوجعها اخذ صفرة بيضة وملعقة عسل ودانقين مصطكي ويطرح المصطكي
مسحوقا في صفرة البيض مع العسل في قشرها ويشوى على رماد حار ويوكل ثلثة ايام او يوخذ كمون وفلفل وسذاب قليل
فيلقى في خل ومري ويصطبغ به وقد يوجع المعدة من الرطوبة واليبس الا ان ذلك لا يكون الا في مدة من الزمان طويلة فاذا
وجعت من ذلك حدث عن الرطوبة الاستسقا وعن اليبس الذبول فان كان من الرطوبة فعلامته قلة العطش وكثرة البزاق
في الفم وعلاجه بالادوية المنقية لها مثل الايارج وحب الاصطمخيقون وحب الصبر ويسقى ما الاصول وشراب العسل ويغذى
بالقلايا والشوي والطباهجات بالابازير والافاويه والاغذية الحريفة وتعاهد الاطريفل الصغير فان من شانه ان ينشف
رطوبة المعدة واذا كان من اليبس فعلامته العطش الدايم والحمى الفاترة وذبول البدن وعسر البراز وان كان مع اليبس
برد كان علاجه اعسر وعلاجه ان يبرد ويرطب بما الشعير ولعاب البزر قطونا والشراب المائي الرقيق وما العسل
الرقيق وما السكر ولبن الاتن وادامة الحمام المعتدل والجلوس في الابزن ودهن المعدة بالادهان الموافقة وغذاه الفراريج
والسمك الرضراضي والقريص من اكارع الجدا على قدر الحرارة والبرودة وليكن الاعتماد فيه على سقي لبن الاتن مع العسل الرقيق
سخينا ويقصد في علاجه قصد اصحاب الدق والسل من الترطيب والتبريد قال محمد بن زكريا اليبس اليسير ليس علاجه

يصعب وانما يصعب علاج اليبس القوي فاذا كان قويا صارت المعدة مثل المعدة المشايخ ولذلك لا يقدر على استمرا الطعام
على ما ينبغي فيهزل البدن لذلك وقال اذا كان مع اليبس برد فخشنه جميع ما يقبض واطعمه العسل المنزوع الرغوة مع اللبن
ولا تكثر عليه واطل على معدته الزفت الحار كل يوم وانزعه عنه قبل ان يبرد واسقه الشراب الرقيق المائي ومر بعشق
صبيا حسن اللحم عند نومه وليطل بدن الصبي على الابعق فانه ينفعه وان لم يكن فجرا الكلاب السمينه والسنانير
قال والتكميد ضار في نوع الرطوبة واليبس جميعا وقال جالينوس لعظم ما اخشى من اجله على المريض التلف الورم في المعدة
والكبد وقال من الخرف معدته مات وقال الاطباء ينفع حيث رطوبات تحتاج الى ان يستفرغ فاما حيث يكون
سو مزاج حار يابس او بارد يابس فانه عظيم الضرر واذا وجعت المعدة من سدد او ريح غليظة او برد اصابها فكثيرا
ما يسكنه ان يشرب الشراب الصرف الرقيق وينام فينتبه وبرا واذا اصاب المعدة ضربه فخذ كهربا عشره ورد خمسة
اقاقيا مغسول ثلثة سنبل ثلثة اكليل الملك عشره مصطكى اربعة قشور الكندر اربعة طين ارمني عشرة زعفران درهمين جوز
السرو ثلثة يجمع بما لسان الحمل ويسقى بجلاب سكري قدر نصف اوقيه فان كانت حرارة ووجد الكزبرة فيما الهندبا وعنب الثعلب
وما لسان الحمل ويضمد بالورد والتفاح واللاذن والمصطكى والاقاقيا وجوز السرو وثمرة الطرفا والشراب القابض سطـ
الورم في المعدة يحدث الورم في المعدة من حرارة وسببه امتلا البدن من الدم وعلامته الوجع فيها والحرارة والالتهاب
وربما كانت معه حمى وعلاجه ان يبتدي اولا بفصد الباسليق ويسقيه بعد ذلك ما عنب الثعلب وما الهندبا مفردين
ومع الخيار شنبر اذا كان البطن يابسا وان كان لينا فالسكنجبين السادج ويغذى بماش مقشر وفرخ وقطف بزيت
او دهن اللوز وغيره ما يخرج بالجلاب ورب الرمان والحماض واضمد معدته بلسان الحمل وعنب الثعلب وقشور القرع
ودقيق الشعير وبنفسج يابس هكذا الى اليوم السابع فاذا كان اليوم الثامن فلتخلط مع ما عنب الثعلب والهندبا
شي من ما الرازيانج وما الكرفس مع وزن نصف درهم من اقراص الورد فان مضى الاسبوع والحرارة بعد طافيه فدع
الرازيانج والكرفس واسقه مع قرص الورد وعصارة الافسنتين والمصطكى وضمدها بما ذكرنا فاذا سكنت الحرارة
بعد السابع قليلا فاخلط بالذي تضمده تفاح البابونج واكليل الملك والسنبل واصل الخطمي والصندل الاحمر والفوفل والزعفران
واجعل غذاه طبيخ الماش مع السلق واللبلاب وشرابه السكنجبين وخاصة اذا ظهر الرسوب في الماء قال اليهودي
اذا كان في المعدة ورم حار فاياك ان تستعمل مسهلا او مقيئا فانه ردي فان اضطررت الى الاسهال فاسهل بالصبر
والسكنجبين واما القي فلا يقربه قال اهرن اجود ما يسهل به صاحب الورم الحار في المعدة ما الهندبا ولب الخيار شنبر
وقليل الافسنتين فان كان لا بد فدانق صبر مغسول او درهم هليلج وقال ثيوفيل اصحاب اوجاع المعدة حمى كل يوم
مثل الحمى البلغمية والحمى البلغمية مع نافض ولا نافض مع هذه الحمى سوى برد يجده العليل قال جالينوس اللسان الخشن الاحمر
يدل على ورم حار في المعدة وقال علي بن ربن في اورام المعدة ان اضمدها بالضماد المتخذ من الصبر والمصطكى والشمع ودهن الناردين
فاذيب الشمع في الصيف بدهن الورد وفي الشتا بدهن الناردين يكون الدهن اوقيه والشمع ثمانيه مثاقيل وسائر الادوية
اوقيه فاذا ذاب خلطت به ادوية مسحوقة فربما خلطت به الزبد مثقالا ونصف فان كانت المعدة ضعيفة

لا تقبل الطعام زدت فيه ما الحصرم المجفف او عصارة الافسنتين مثقالا ومثلها ان يكون اقبض فان طال لبث الورم وصلب
فعالجه بالادوية العظيمة الملينة والمحللة نحو ضماد يتخذ من اكليل الملك والبابونج وشحم البقر والشمع والميعة السايله وهذا
ضماد نافع للورم الصلب في المعدة بنفسج يابس عشرة ورد احمر خمسة سنبل الطيب ثلثة سعد اذخر قصب الذريرة من
كل واحد درهمين مصطكى ثلثة دراهم دقيق الحلبة عشرين درهما تفاح البابونج خطمي دقيق الشعير من كل واحد عشرة دراهم
يجمع الجميع بلعاب بزر الكتان ويمسح الموضع بدهن الناردين المفتر ويضمد اربع ساعات قبل الطعام وبعد ان ينهضم
الغذا صفة دهن الناردين يوخذ دهن البان رطل ومن السنبل نصف اوقيه ومن المصطكى والقسط والسعد والاذخر
وقصب الذريرة من كل واحد ثمن اوقيه يدق ويلقى فيه ويشمس اسبوعا مشدود الراس ثم يصفى ويعتصر الثفل
ويضم الى ما صفي ويعاد العقاقير عليه ثلث مرات على ما وصف ويكمد معدته بهذا الدهن بصوف في خلال ذلك
ويدخل ثقله في الضمادات واذا عتق الورم في المعدة فاعطه اقراص السنبل تفاح الاذخر سليخة ريوند صيني قصب الذريرة
سنبل الطيب من كل واحد ثلثة دراهم زعفران انيسون قسط فلفل من كل واحد درهم مقل ازرق ثلثة دراهم مصطكى اثني
عشر درهمين اشق درهم يقرص من مثقال ويعطي واحدة ممسحتخ مثل الموم ويضمد بالضماد المقل اثني عشرة دراهم بزر الكرنب
عشرة سنبل الطيب خمسة مصطكى اسود خمسة شمع ثلثه دهن الناردين خمسة عشر درهما بلبن الصوح يشراب ويجمع
الجميع ويضمد به قالوا ان المعدة تنقسم قسمين فمها وتقعيرها فالفم مخصوص بكثرة العصب وقوة الحس وقوة الشهوة
وقلة اللحم وتقعيرها مخصوص باضداد هذه لذلك يحدث في اوجاع فمها الغشي المعروف بالغشي المعدي والتشنج والاختلاط
والوسواس والاحلام الرديه وبطلان الحواس الاربعة السمع والبصر والشم والذوق قال جالينوس رايت اناسا من الحواء
فنالهم تشنج بغتة ولم يكن تقدم لهم الدلايل المنبية عن ذلك فلما تقيوا برئوا ورايت اخرين نالهم مثل ذلك فتقيوا رطوبة مايلة
الى السواد واخرين تقيوا شبيها بما الكراث واخرين اكلوا اطعمة ردية لكثرة فبقيت في معدهم فنالهم منه سبات
فلما تقيوا تخلصوا واخرين اجتمع في فم معدهم كيموس ردي فتاذوا باحلام رديه ونوم متشوش حتى عرض لهم من ذلك
وسواس قال اليهودي اذا عرض في المعدة قروح واكله فعالجها بالادوية التي تنقي المعدة من اللحم الميت وتلحم وتنبت
مثل الايارج فيقرا فاذا نقي فاسقه حينئذ مخيض البقر وشراب السفرجل والرمان ونحوها وقال ينفع من قروح
المعدة القلونيا واقراص الكهربا ورب الثمار القابضه كلها قال محمد بن زكريا الخراج في المعدة يفصد ويبرد ما امكن
واذا امتنع واخذ طريق النضج سقي ما الحلبه والحسك ودهن اللوز المر والخروع ويلطخ معدته على شي وطي وتشحم
بالما الفاتر ويضمدها بالتين والبابونج والحلبه والافسنتين حتى ينفجر ويسقى الصبر بما الهندبا فاذا انفجر سقي ما ينبغي كما
قال اليهودي فاذا نقي سقي ما يلحم قال علي بن ربن اذا تقيح الورم في المعدة واخذ العليل يقذفه فما اقل ما ينجو منه صاحبه
وعلامته نتن الفم والم ووجع فيها فان كان يجد الوجع خلف الفقار فذلك في المري وان تاذى باكل الشي الحامض
والحريف ووجد له لذعا فذلك في فم المعدة قال وعلاجه سقي ايارج فيقرا قليلا قليلا وما العسل الرقيق وان يسقى هذا الدوا
صبر عنزروت كندر اصل السوس مر من كل واحد جزء قال محمد بن زكريا لا يستغنى في اوجاع المعدة والكبد عن طبيب عالم

يشاهد احوالها ونقوم بعلاجهما وقد يحدث في المعدة الاختلاج وسببه خلط لذاع يجتمع فيها ويلذعها لذعا محسوسًا فيختلج لقذفها وعلاجه اخراج ذلك الخلط بالماء الحار او بالمطبوخ اللين والافسنتين والاطعمة المقوية لفم المعدة فاذا شرب هولاء السنة هذه الادوية مرات وانتقض الصفرا منهم لم يصبهم ذلك الاختلاج الا اذا اخر واطعامهم جل وقد يحدث هذا الاختلاج من كثرة الجماع وعلاجه الامساك والاغتسال والطيب وربما كان حدوثه من دود ينبع اليها وعلامته الغثيان وسيلان اللعاب من الفم اذا نام وعلاجه ان يسقى ما يخرج الدود مما قد ذكر في بابه وقد يعرض فيه الجشا الحامض المفرط حتى يخرج معه احيانا الغذا ويتولد عنه سو الاستمراء ووجع فيها وسببه كيموس ردي يحتبس في المعدة او فساد مزاج وعلاجه القي وتبديل المزاج بالكلنجبين مع الانيسون او ما قد طبخ فيه كمون وكرويا وسعتر وسذاب ونعنع ومصطكي وقرنفل قال بعض القدما الاشيا الردية للمعدة حب العرعر وحب الصنوبر والاقحوان وحب القفد والسلق والحماض والباذروج والشلجم الا ان يجاد طبخه والبقلة اليمانية والسرمق الا ان يوكل بالخل والمري والزيت والحلبة والسمسم واللبن والعسل والبطيخ والدماغ والمخ والاشربة الغليظة الحديثة قال جالينوس كل عصارة مرة الطعام لا تخالط مرارتها قبض ضارة لفم المعدة **صفة الاصروسيا** دوقو كمون كرماني عيدان البلسان سليخة فردمانا فقاح الاذخر بزر الكرفس من كل واحد مثقال فـ ثلثة دراهم فلفل ابيض قسط دار فلفل من كل واحد نصف درهم وج زعفران من كل واحد درهمين حب الغار مقشر عشر حبات يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة **صفة الفنداديقون** زنجبيل بزر الكرفس سنبل انيسون فلفل مصطكي من كل واحد ستة دراهم نانخواه اسارون من كل واحد اربعة دراهم حبق نهري خمسة ساذج ثلثة دراهم كمون كرماني حب البلسان سليخة منقاة عاقرقرحا من كل واحد درهمين يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة **صفة المبيبه** يوخذ ما السفرجل ويصفى ويوخذ منه جزء ومن الشراب العتيق جزء فيطبخ برفق ويوخذ رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويوخذ لكل رطل من الجميع من الزنجبيل والسنبل والقرفة والقرنفل درهم درهم مصطكي درهمين يرض ويصير في خرقة ويلقى فيه وهو حار فاذا برد اخرجت الخرقة وعصرت ورمي بها **صفة الكموني** كمون كرماني مائة درهم زنجبيل عشرين درهمًا فلفل عشرة دراهم ورق السذاب عشرة دراهم بورق الخبز عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل **صفة الفلافلي** فلفل واسود ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد درهم كمون ودارصيني درهم درهم مصطكي درهمين نعنع ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة **صفة اقراص الورد** ورد احمر عشرة دراهم عصارة الغافت ستة دراهم عصارة الافسنتين ثلثة دراهم مصطكي درهم ونصف سنبل اسارون فقاح الاذخر انيسون درهم درهم يقرص ويشرب **صفة شراب يمسك البطن ويصلح لاوجاع المعدة الحارة** يوخذ ما الرمان الحامض رطلين وما الرمان الحلو رطلين فيطبخ باوقيتين تربد مرضوض حتى يبقى نصف ثم يلقى عليه سكر رطلين ويطبخ ويوخذ رغوته ثم يوخذ وزن خمسة دراهم سقمونيا ودرهم زعفران ويجعل في خرقة كتان مسحوقًا ويمرس فيه والشربة اوقيتين ونصف **صفة شراب آخر** مثله يطبخ رطل تربد مرضوض بستة ارطال ما ورد حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويعقد باربعة ارطال سكر ويمرس فيه درهمين سقمونيا ودرهم زعفران والشربة اوقيتين وقد يجعل

بما الورد الطري **وصف ثابت** معجونا بالغافية وذكر انه يصلح لاوجاع المعدة الحارة والباردة واورامها ويقويها ويحسن اللون ويهضم الطعام ويحط النفخ ويوجاع جميع علل المعدة هليلج اسود كابلي واسود هندي وهليلج اصفر وبليلج واملج منزوع النوى وبونك مقشر كبل دارو راشن يابس بلاذر قشور البيرج من كل واحد سبعة دراهم زنجبيل فلفل ابيض واسود دار فلفل وج فلفلموني نخا اسود نفطي ابجار كمون كرماني كرويا اسارون انيسون سورنجان بسباسة خيربوا قاقلة فار مشك شيطرج مصطكي كندر من كل واحد ثلثة دراهم سنبل قرنفل جوزبوا فلنجة اشنة سليخة كبابة ورد احمر خاولنجان ميعة يابسة صندل ابيض اصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد خمسة دراهم اذخر شقاقل لسان العصافير نعنع مرزنجوش قشور الاترج بادرنجبويه فلنجمشك يابسة كلها اكليل الملك قرفة سعد كوزكندم سعتر بري سعتر جبلي من كل واحد عشرة دراهم حب الخردل شونيز نانخواه بزر الرازيانج حلبة بزر الشبث بزر السذاب حرمل بزر الرطبة بزر الجزر بزر البصل خشخاش كزبرة بزر الفجل بزر الكرنب بزر الكرفس بزر الكراث والجرجير والكتان والهليون والنخرة وتودري ابيض وتودري احمر بهمن ابيض بهمن احمر حب البان من كل واحد ستة دراهم لب القرطم ولب القطن ولب العنب حب السمنة سمسم ابيض واسود حب الصنوبر وحب الغار لب بزر البطيخ وبزر الخيار وبزر القثا لب البادرجيل لب الجوز لب اللوز الحلو والمر لب الجلوز لب الفستق لب نوى الخوخ ونوى المشمش من كل واحد خمسة دراهم نشا استار زنن سكر تسعين درهمًا سمن البقر الخالص عشرين استارًا احبث الحديد البحري سبع مائة وخمسين درهمًا فذلك جميع الاخلاط وسبعة اخلاط وزنها الف وخمسمائة درهم وسبع وثلثين درهمًا يبتدا الادوية على المراتب اليابسة عاجلة والدسمة عاجلة وتنخل اليابسة ويسقى الخبث الخل سبع مرات وبول البقر ثلث مرات ثم يدق وينخل ويسحق ثانيه بالما والخل والميبختج ممزوجة اجزا سوا حتى يصير كالما ثم يجمع مع الادوية اليابسة ويلت بالادوية الدسمة والسمن ويعجن بوزن سبع مائة وخمسين درهمًا عسل ويعتق ستة اشهر ويستعمل بعد ذلك وقال الخوزي يقرع المعدة ويضعفها الا ان يكون معه شي قابض والصحناة يقويها وكذلك البصل والثوم والبسر من لحليت ويبعث ما هيا به الشهوة والادهان والدسم كلها يرخيها ويضعفها الا ما كان فيه بعض القبض كدهن الورد والزيت **النفخ في البطن** تولد الرياح انما يكون من رطوبة كثيرة تتعلق بها حرارة يسيرة فلا تقدر على مقاومتها فتحدث منه الرياح فاما الحرارة القوية فانها تغير الغذا وتلطفه تلطيفًا بليغًا فلا يتولد هناك نفخ واما البرودة القوية فانها لا يلطف ولا يحلل الغذا واذا كان الغذا من شانه توليد الرياح كثرت حينئذ الرياح فان لم يكن منفخا حدث نفخ يسيرة تتحلل بالجشا نوا وثلثه وعلاجه ان يسقى الادوية المسخنة الملطفة المخلوطة بدهن الناردين ويحقن ايضًا منها ويضمد المعدة بها مثل الكمون وبزر الرازيانج وبزر الكرفس والفطراساليون والكرويا والانيسون والكاشم وبزر الجزر البري فان كان هنالك برودة فيخلط معها السذاب والشونيز وحب الغار وجندبيدستر فان كان مع النفخ ورم فاجتنب هذه الادوية واسقه ما يسخن اسخانًا قليلًا مثل الشبث وشحم الاوز وشحم الدجاج اذا كان الوجع قويًا وان كان ضعيفًا فالتكميد بالارز الدافي والتكميد به افضل من الملح ويصلح لطرد الرياح من المعجونات والترياق والسجزنيا والكموني والفلافلي والفوذنجي

والما المطبوخ فيه انيسون ومصطكى وسعتر واذا كان مع هذه الرياح في البطن وجع فاسقه زراوند مدحرج وبزر الشبت والانخواه وبزر السذاب والنعنع اليابس والحندبيدستر فاينما فعجل فان كان النفخ عن مرة سودا مرتفعة في الامعا وعلامته الجشا الحامض والبراز المايل الى السواد وكثرة القراقر فكله بالخل الذى قد طبخ فيه جعده وبابونج وشبت وسذاب وصعتر وجوش وحب الغار ودوقو وبزر الكرفس فانه بليغ قال جالينوس ان كان الريح التي تهيج في الجوف ساكنة احدثت نفخة وان كانت متحركة احدثت قراقر **صفة الفوذنجي** ورق السذاب اليابس وفوذنج يابس وفلفل وناخواه وكرويا وكاشم وزنجبيل ودارصيني ودار فلفل اجزا سوا يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع والشربة منه درهم يا شقال ٥ **علة الفواق** معنى الفواق اجتماع اجزا المعدة وانقباضها باسرها لدفع الشي المؤذي لها فلا يندفع فيحدث منه الفواق وسببه اما امتلا واما استفراغ واما لذع واما برد المزاج واما ريح غليظة فالذي يكون من الامتلا اما ان يكون بامتلايها من الغذا او من الكيموس والذي يكون من الاستفراغ اما ان يكون لاستفراغ خارج عن الاعتدال واما لجوع او صوم طويل المدة والذي يكون من اللذع اما ان يكون لغذا او دوا حريف لذاع وكيموس حريف لذاع والذي يكون من برد المزاج هو مثل ما يكون في الصبيان او في المشايخ او في بعض الامراض المزمنة فان كان من الامتلا من طعام وكيموس بارد فعلامته قلة العطش وعلاجه التقي بالفجل والما الحار المطبوخ فيه الشبث والملح والحركة والرياضة بعد ذلك وتناول الادوية المسخنة مثل بزر الكرفس والدوقو والكمون والزنجبيل والانيسون والفوذنج والاسارون والسنبل والزراوند المدحرج والوج والجندبيدستر اذا شرب مع خل العنصل واذا ضمد به مع الزيت العتيق وقد ينفع نفعا بليغا ان يوخذ جندبيدستر نصف درهم قسط مر نصف درهم فطراساليون درهم يطبخ بما النمام او بما قد طبخ فيه فوذنج وانيسون او بما قد طبخ فيه نعنع ومصطكى او يشرب جندبيدستر نصف درهم مع خل العنصل قال ثابت شم الانجدان نافع لهذا النوع من الفواق او يوخذ بزر النمام درهم ونصف كمون كرماني درهم يشرب بشراب صرف ويصح بالنوم وتحليل البطن والصوم واذا هجر الغذا مدة يوم فادخله الحمام واغذه بغذا يابس ناشف كالقلايا والمطجنات والكباب مبزرة فان لم يفي والا فاسقه هذه الاقراص كل يوم خمسة دراهم راشن يابس ثلثة دراهم فوذنج يابس ثلثه ورق السذاب سعتر درهم ونصف ناخواه درهم ونصف يقرص من مثقال ويسقى واحدة بما الكمون وذكر ابن سرابيون انه جرب ان يسقى من قشور الطلع المجففة المسحوقة مثقال واحد فابرا وأما الفواق الحادث عن الاستفراغ فان هذه التي ذكرناها ضارة له بل ينبغي ان يدبر التدبير المرطب فيغذى بالفراريج والدراريج ولحوم الجدي والبيض النيمبرشت بالنعنع والفوذنج ويسقى الشراب الرقيق واللبن المدبر بالكرفس والدارصيني و الهندبا وشم الادهان والطيوب المعتدلة ويشم دهن البنفسج واما الحادث من اللذع فعلامته العطش والالتهاب والكرب والغم وعلاجه التقي بالما الحار والسكنجبين ويسقى بعد ذلك ما الشعير مع ما الرمان الحلو وما القرع فان كان بهذا الحفوف الفم فليستف الما الحار مع دهن اللوز الحلو ودهن البنفسج او لا ثم ما الشعير وما القرع والخيار وينفع نفعا اذا شرب لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل مع دهن اللوز الحلو ودهن القرع الحلو وان يصعد للمعدة

بالصندل والورد وما الورد او بدقيق الشعير والخطمي وبزر قطونا معجونا بما عنب الثعلب ودهن الورد ويغذى بالاسفاناخ وسرمق وقرع وخيار فان انحلت الطبيعة فليغذ بالحسا المتخذ من الجاورس والصمغ وشحم الكلى واما الحادث من برد المزاج فعلاجه علاج ما يكون من الامتلا واما الحادث عن الريح الغليظة فعلامته القرقرة فيها وانتقالها من مكان الى مكان وان يكون قد تقدمه كثرة اكل وتخمة وعلاجه ان يشرب سذاب يابس او بزر السذاب مع الشراب والبورق مع العسل وقد يكون الفواق من ورم الكبد وعلاجه يكون بعلاج الكبد كما ذكرنا في بابه قال بقراط من كان به فواق فاصابه عطاس حل ذلك الفواق قال محمد بن زكريا ينفع الفواق جلب العطاس وامساك النفس عند ذلك وقال مما يسكن الفواق ان يشد فم العليل ومنخراه لئلا يتنفس زمانا الا انه خطر **عب بطلان الشهوة** تحدث بطلان الشهوة اما من حرارة في المعدة بلا مادة او مع مادة يضعف عن الجذب وعلامته شدة العطش وحرارة الفم والاحتراق في المعدة واضرار الاشيا الحارة به واما عن برودة فيها بلا مادة او مع مادة وعلامته قلة العطش وقلة الالتهاب والحرارة وان يكون جوعه وقلة شهوة الطعام اكثر من عطشه ويلزم الحالين جميعا الغثي وتقلب النفس وجرى علاجه ما ذكر في علاج او جاع المعدة من الحرارة والبرودة الحارة جالينوس وصف لهذه العلة خاصة دوا شريفا ينبه الشهوة ويذكي الجوع ويهضم الطعام ايضا ان كان في الهضم تقصير وهذه صفته يوخذ السفرجل الكبار الطيبة الرايحة القليلة العفوصة فيدق ويعصر ماؤه ويوخذ منه قسط ويخلط معه من العسل الجيد مثله ومن الخل قسط ونصف ويطبخ بنار لينة او بنار جمر ويوخذ رغوته ويصير فيه من الزنجبيل ثلث اواق ومن الفلفل الابيض اوقيتين ويطبخ حتى يصير في قوام العسل فانه نافع للمعدة والكبد الباردتين فان كانت العلة من الحرارة فجعل ما ذكرنا بسكر طبرزد ويكون غذاؤه الفراريج المشوية المرشوش عليها في وقت شيها ما الرمان الحامض شي من بقلة والسمك الطري والمخيض والخل الممزوج بالما والبصل المخلل والخل الملقى فيه النعنع والفلنجمشك والنمام واشباههما والكوامخ وان كانت من البرودة فالغذا الفراريج المطبوخة مع الشبث والسذاب والافاويه والثوم والمري والنبيذ العتيق والبصل والقلايا المحشوة بلحم الحمل مع النعنع والكمون والكرويا والكزبرة اليابسة واشباهها واما بطلان الشهوة في الامراض المزمنة وخصوصا الذي مع قروح المعا فعلامة ردية لانه انما يكون لموت القوة الشهوانية وشرها ان يشتهي العليل شيا فاذا قدم اليه دفعه واستبشعه وذكر انه غير طيب وشر منه ان لا يشتهي اصلا وقد يكون بطلان الشهوة من الفضول التي تحدر من الدماغ الى المعدة وعلاجه في باب الاسهال الحادث من الدماغ قال ثابت تقوى الشهوة عند الجوع المعتدل ثم تبطل اذا قوي الجوع لان الطحال عند اول الجوع يصب في المعدة السودا فتجمع اجزاوها على الجذب فاذا طال الجوع وجاوز الاعتدال كثرت فيه الصفرا التي ينصب اليها فغلبت بحرارتها حموضة السودا وارخت المعدة فضعفت القوة الجاذبة لذلك قال مما ينهض الشهوة الكرسنة المسحوقة اذا اخذ منها وزن مثقالين مع الريحان المز والاشيا المعمولة بالخل مثل قضبان الكبر والبصل والبقل وخبزها البصل المخلل وشي الفراريج المشوية في الوجه والاكباب على بخار الورس والقلايا المشوية وارايح الاطعمة المعمولة بالابازير وقد يعرض ايضا مثل هذه العلة الترب فيصير الانسان بحيث لا يعطش البتة ولا يشرب الما وذلك لغلبة البرد والرطوبة على بدنه او لبطلان حس المعدة ويوخذ

علاجه من علاج وجع المعدة الباردة قال جالينوس شكا الي قوم اختلال الشهوة فامرتهم ان يمتنعوا من الطعام مدة طويلة فلما فعلوا
ذلك عادت اليهم شهواتهم وحال هولا لحال النوم فان الذي لا ينام نوما غرقا امنعته منه نام نوما غرقا قال بولس يقع دهاب
الشهوة المزمنة ما الحمه الحار والحركات والاسفار وقال ان سقطت الشهوة البتة حتى يحدث الغشي فعليك بالشموات
التي تهيج الشهوة كالدجاج والجدا المشوية وامنعهم النوم ورش عليهم ما فاذا افاقوا فاطعمهم خبزا بشراب واحسا ونحوها
مما يغذو سريعا ويغذو وقال ابن ماسويه اذا لم يكن ضعف الهضم علامة لا علامات الحرارة ولا البرودة فان ذلك لضعف
جرم المعدة لانها قد صارت مثل الثوب البالي وعلاجه الاطريفل الصغير بالخبث والاضمدة القابضة قال محمد بن زكريا
علامات ذلك ان يكثر القراقر بعقب الطعام وقال الاسنع لمن في شهوته ضعف ان يكون في اطعمته زعفران **ع الشهوة**
الكلبية سبب هذه العلة اما برد يغلب على المعدة ولا يقوى على امساك الغذا فتسهله ويدوم لذلك الشهوة ولا تنقطع ويكون
الثقل المندفع منها اكثر مما يغتذي العليل او كيموس حامض يجتمع في المعدة او استفراغ مفرط وعلاجهما جميعا الشراب الاحمر
الذي لا قبض فيه فان بقراط قال ان شرب الخمر الصرف يحل الجوع اراد به هذه العلة ويكون سائر اغذيته الدسم مثل
الالية والشحوم والادهان ولا يطعم الحامض والمالح والحريف لكن الدسم الحلو والتفه فان كان معه اسهال فاسقه الخوزي
قال محمد بن زكريا انما تجذب المعدة الغذا الكثير اذا كان فيها كيموس حامض محتبس لانه يلذع فم المعدة لحموضته فيحدث فيها شبيه
المص ولانه يحدث منه في فم المعدة تكاثف وانقباض لانه يشد جواهر المعدة ويجمعه ببرودته حتى يجذب الشي بقوة قال
جالينوس رايت رجلا كان اذا جاع وخلا بطنه صرع فعلمت ان ذلك لقوة حس معدته واشتراكها مع الدماغ فامرته ان ياكل
بعد ساعتين او ثلث من النهار الخبز الخمير النقي وحده ويشرب شرابا ابيض عتيقا ويتناول في كل سنة شربة من ايارج فيقرا
فبرا الا انه كان اذا خلا بطنه وجد في معدته شبه الرعدة وعاش بعد ذلك عشرين سنة **ع القطا** هذه العلة يشتاق
صاحبها الى اغذية واشربة رديه غير معتادة وسببه غوص فضل بارد في اجسام المعدة ويكثر فيها وذلك لما يعرض للنسا
الحوامل الى اخر الشهر الثاني والثالث ثم يسكن في الرابع لان بعض الكيموس يستفرغه بالقي وبعضه بالهضم لحاجة الجنين الى الغذا
الكثير واضطرار الامر فيه الى جذب ذلك الكيموس فمنهم من يشتهي الخزف والفحم والطين والمدر ومنهم يولع بالطين خاصة
وعلاجه ان يبدا بالقي ثم ينقي البدن بالايارج وحب الصبر وافضل منهما هذا الدوا يوخذ القشرة العليا من البلوط
خمسة دراهم صبر ستة عشر درهما اغاريقون ستة دراهم اصل الاذخر اربعة دراهم مر درهمين بوزن الجميع ويطبخ برطلين ما حتى
يذهب النصف وفي نسخة بثلثة ارطال ما حتى يذهب النصف ويسقى في ثلثة ايام **دوا اخر** لمن ياكل الطين
يوخذ القشور التي داخل البلوط وزن ثلثة دراهم ومن الزبيب المنزوع العجم سبعة دراهم ابسنتين ثلثة دراهم هليلج
كابلي بليلج املج من كل واحد خمسة دراهم خبث الحديد مرضوضا منقوعا في خل خمر ثقيف مرارا فمقلو بعد ذلك عشرة دراهم يطبخ
الجميع بشراب عتيق قدر ثمان اواق ومثل ذلك من الما حتى يذهب الما ويصفى ويسقى على الريق اسبوعا وهذا هو الشراب
المختار **دوا اخر** يقطع شهوة الطين قاقلة خيربوا كبابه بالسوية سكر طبرزد مثل الجميع يسقى منه مثقالا بما فاتر على الريق
كمون كرماني نانخواه مصطكى بالسوية يمضغ على الريق ويبلع ماوه ومن بعد الطعام ايضا ويتعاهد هذا الدوا ايارج فيقرا

ستة دراهم هليلج بليلج املج ملح هندي من كل ثلثة دراهم كوزكندم عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويسقى
ثلثة دراهم على الريق بما قد طبخ فيه مصطكى انيسون وشي من نعنع وياخذ منه اياما كثيرة حتى ينقطع تلك الشهوة للطين والغذا
زيرباج من لحم جدي ودجاج رخص وما اللحم المطيب بالتوابل والابازير ويثرد له في الخبز الخشكار ويحساه وقد يطيب
نفوس الذين ياكلون الطين عظام الدجاج والدراريج المشوية اذا سحق الفلفل والملح سحقا ناعما وجعل عليها ثم شويت
وامتصوها ومضغوها والقديد المتخذ من لحوم العجاجيل بالنانخواه والملح من غير خل ينوب ايضا عن الطين والفراخ المشوية
ايضا وخاصة جلودها واجنحتها وعظامها ينوب عن اكل الطين ويسكن الوحم والباقلي المنقوع والفستق الملح والحمص
الملح ايضا يفعل ذلك والغبيرا والخرنوب الشامي ايضا ومن الادوية الطباشير وكبل دارو وقاقلة وكبابة وخيربوا وكوزكندم
ومصطكى **ع العطاش** يحدث العطاش اما لحرارة او يبوسة او لهما جميعا في المعدة لاجتماع الخلط الحار فيها او غلبتها
على مزاجها وعلامته جفوف المري والحلق والفم وعلاجه النوم الكثير فانه يرطب عمق البدن وشرب الما البارد
وما الشعير وما القرع والخيار والعناب ولعاب بزرقطونا وحب السفرجل والتغرغر بدهن اللوز والغذا اسفاناخية او
قرعية وكشكية ولحوم الفراريج خاصة والجدا والسمك الصغار وان كان هناك فضل فليسهل بالمطبوخ اللين ويحدث
العطاش ايضا عن كيموس مالح عفن في المعدة وعلامته ملوحة الفم وعلاجه تنقية المعدة بالقي اولا ثم بالايارج او بحب
الصبر او بوجر الما الحار فانه اقوى في تسكين هذا النوع من الما البارد بل الما البارد يزيد فيه ويأكل الثوم والغذا زيرباج
بسكر او فانيد بدهن اللوز ويكون من حرارة القلب وعلامته كرب ولهيب يجده مع العطش وتواتر في النفس والنبض
وعلاجه استنشاق الهوا البارد ويضمد الصدر بخرق المصبوغة بالورد والصندل والكافور والما ورد وشم البنفسج
والنيلوفر ونحوهما فان افرط فما التفاح ومخيض البقر فان لم يجد فقرص الكافور المذكور في بابه ويكون من حر الهوا والصوم
الطويل وعلاجه تبريد البدن والرجلين وصب دهن الورد على الراس من مكان عالي ويكون من حر الكبد وعلاجه
في بابه ويكون من حرارة تغلب على مزاج الكليتين وعلامته تواتر خروج البول على حاله لم ينصبغ وان العليل يشرب دايما
لا يروى وعلاجه ان يسقى ما الشعير مكان الما مع لعاب بزرقطونا ويغذى بالكشكية والقرعية بدهن اللوز ويسقى الرب
الحامض وينهى التعب والباه ويسقى من هذه الاقراص طباشير عشرة دراهم بزر الخس بزر البقلة من كل واحد خمسة عشر درهما
كزبرة يابسة خمسة دراهم ورد احمر خمسة دراهم جلنار درهمين طين ارمني خمسة دراهم كافور نصف درهم يسقى بما الرمان الحامض
وليدق البقول الباردة ويوضع على قطنة او تبل خرقة بخل وما بارد ويوضع عليه او يصب عليه ما قد ديف فيه قاقيا ويبرد
بالثلج وليكن موضعه نديا ويضمد بدقيق شعير وخل خمر ودهن ورد ويستف في فمه دايما ما يقطع العطش مثل حب الرمان
الحامض اليابس والاجاص والسماق **صفة اقراص القاقيا** النافع لذلك قاقيا درهمين ورد ثلثة دراهم جلنار اربعة
دراهم صمغ درهم كثيرا نصف درهم يعجن بلعاب بزرقطونا ويشرب بما بارد وليحذر الاغذية الحارة والشراب وجميع ما يدر
البول قال جالينوس هذه العلة في الكلى مثل زلق الامعاء في الامعاء قال محمد بن زكريا هذه العلة اذا طالت اجفت
البدن والقته في الذبول حتى يموت وقال ومما يخطئ في هذه العلة خطا الجهال انهم يسقون العليل الما ويرون من كثرة بوله

بالاشيا الحارة فيود به ذلك لبنا الدق سريعا قال ابن سرافيون رايت قوما شربوا من ما قد ثبت فيه افعي فعطشوا فلم يزل
يشربون الما حتى هلكوا ورايت رجلا كانت به حماة محرقة وكان في الصعود فاصابه عطش كان يشرب الما دايما لا يروى
حتى مات قال بقراط قلة العطش في الامراض الحارة لكثرة نزول الفضل من الما الى المعدة وقال سقي اللبن لمن به عطاش
شر وكذلك لمن يشتكي راسه ولمن به حمى ولمن به نفخ فراسيفه ولمن به اختلاف من مرة صفرا ولمن اختلف دما كثيرا

سوء الهضم

سبب سو الهضم استيلا الحرارة القوية او البرودة القوية على المعدة او زيادة في الطعام في الكمية
او الكيفية او الرديء فان كان من استيلا الحرارة فان المعدة تفسد الاغذية وتميل بها حال الاكل سريعا الى العفن وذلك
مثل الحطب الجاف تلقيه على نار عظيمة قوية فتسرع في احراقها وعلامته الجشا الدخاني والسهك والزهم ومع زواج
المكروهة وعطش مفرط وحمى دقيقة وعلاجه ان يبدا اولا فينقي المعدة اولا بالقي بالما الحار وما الشعير مع السكنجبين
ثم بطبيخ الهليلج والشاهترج والافسنتين والايارج فانه بما فيه من الادوية العطرة يلطف الكيموسات ويفتح المسام ويقوى
القوة الدافعة التي في الاوعية على دفع الفضول ولا تعنف عليه بالقي فتنجذب المواد الى المعدة ويكسب المعدة زيادة
حرارة ثانها من كثرة القي فيزداد العلة واذا قا واختلف بطنه فانظر فيما يبرز له يوم بيوم فان كان مريا فقد
وكان جالينوس يامر في هذا النوع بالافسنتين ويذكر انه يقوي المعدة على دفع الفضول ويقوي معدته بالسكنجبين السكري واسقه
بعد التنقية السكنجبين السفرجلي وصفته ما السفرجل الحامض جزء خل خمر صاف ربع جزء سكر طبرزد جزء يطبخ حتى يصير له
قوام جيد واسقه من هذا السفوف كزبرة يابسة خمسة دراهم ورد احمر مطحون عشرة دراهم طباشير ثلثة سماق ثلثة يسقى منها درهمين
بما الرمان المز والسكنجبين السفرجلي ومره بالنوم والراحة وترك التعب والرياضة واجعل غذاه ما يسهل هضمه ويجمع قبضا و
حموضة كالحصرمية والريباسية والتفاحية واطعام البارد والقريص ونحوها بالفراريج فان كان معه خلفة فاسقه رب السفرجل
والتفاح والحماض واشباهها فان كان معه نحافة فاسقه اللبن وما الشعير واغذه بالبقول المرطبة كالخس والخبازى والقرع
والخيار ولحوم الجدا والسمك الصغار ويستعمل الحمام والابزن كل يوم قبل الغدا وبعده ويشرب شرابا رقيقا مزاج كثيرا فان
كان الالتهاب واليبس شديدا فانح به نحو علاج الدق قال ابن الجلاج اذا كان الجشا دخانيا فيستعمل على الاكل فانه يكون
من البيض المطجن والطعام المدخن فان كان سو الهضم من استيلا البرودة على المعدة وعلامته الجشا الحامض من غير
عطش ولا حمى وخروج الاغذية كما هي من غير ان يستحيل لكثرة استحالة وذلك مثل حطب تلقيه على نار ساكنة فلا تقدر على
احالته وتغييره بل انما يسخن سخونة يسيرة فقط وعلاجه ان تسقيه الما بالقي بعد اكل الفجل وشرب الما الحار الذي
قد طبخ فيه شبث وملح وفودنج مع سكنجبين معمول بخل العنصل ثم يسقيه الايارج وحب الصبر والمصطكي فان كانت
حدثت عن قرب فاسقه اقراص الورد مع ما الكمون والنانخواه المغلي في الميبه حتى يحمر الما وان كان مزمنا فالفلافلي
والكموني والكندري وفلاديقون وجوارشن السفرجل ويعظم نفع شراب الافسنتين ايضا ههنا ثم بعد ذلك تقوي المعدة
بالاطريفل الصغير مع المصطكي والعود والغذا كل سريع الهضم من القلايا والمطجنات المبزرة بلحوم القنابر والعصافير ويشرب
شرابا عتيقا يسير المقدار وينقص من جملة الغذا فان اجدى ولا سقي خبث الحديد بالشراب وصفته بزر الكرفس والرازيانج

وانيسون وكمون ونانخواه وانجدان وسعتر وكاشم وكرويا وكرفس وفلفل ودار فلفل ودار صيني وكندر وسنبل وقرنفل وجوز بوا
وسعد وزنجبيل من كل واحد مثقال خبث الحديد عشرة مثاقيل يطبخ بستة ارطال شراب حتى يبقى النصف ويشرب كل يوم
بعد ان يصفى ثلثة دراهم بما شربه ثلثة اسابيع ويحتمي الحامض والفواكه الرطبة **صفة ضماد يقوي المعدة الباردة** سعد سنبل
اذخر افسنتين قصب الذريرة مصطكي يجمع بشراب عتيق وما السفرجل ويضمد به وينفعه تمريخ المعدة بدهن الناردين
فان كان هناك خلفة فاسقه الخوزي والمياه التي اخذت من معادن الحديد والما المغلي في انية الحديد وهذا دوا افضل
من الخوزي حب الرمان مقلو عشرة دراهم طراثيث ثلثة سك قاقلة درهم حب الاس ثلثة دراهم مصطكي درهم سعد
درهمين يدق الجميع ويشرب منه وزن درهمين برب السفرجل فان كانت معه رياح وقراقر فاسقه هذا الجوارشن
حب الرمان مقلو ثلثة دراهم حب الاس خمسة عشر درهما سعد قصب الذريرة كمون كرماني منقوع بخل سك طراثيث
مقل مصطكي من كل واحد نصف درهم قرظ اربعة دراهم يدق الجميع وينخل والشربة منه ثلثة دراهم بشراب عفص او مية
قال جالينوس اذا رايت انسانا لا ينشرح صدره لاكل الطعام الكثير الغذا وشهوته قد ذهبت وان حمل على تناول
الطعام الكثير الغذا اعتراه الغثيان ولا يحب ان يكون شيا الا ما كان فيه حدة وحرافة واذا اكله هذا ايضا اصابه
عليه نفخ وتمدد في معدته وغثيان وتهوع ولا يجد في شي راحة سوى الجشا فانه يجد به بعض الراحة وفي بعض الاوقات
يفسد الطعام في معدته واكثر فساده الى الحموضة فاعلم انه قد اجتمع في معدته بلغم كثير لزج فقيه بالفجل والسكنجبين
فانه يبرا من ساعته قال محمد بن زكريا قد يكون حموضة الجشا من الحرارة وقد داويناه بالمبردات فسكن فافحص عن
العلامات ولا يحكم على من يكثر البزاق عن معدته رطبة فقد يعرض ذلك مع الحرارة كما يعرض لمن يصوم فان كان سو
الهضم لزيادة الغذا في الكمية فان كان يجد في المعدة منه شيا فليستنظف بالقي وليدلك اطرافه قليلا قليلا وليطلب
النوم والراحة وليوخر الغذا الا ان تخف معدته ثم ليتحرك ويستعمل الرياضة والحمام وليتناول طعاما خفيفا
سريع الهضم مثل غذا ذكر قال محمد بن زكريا انه اسرع جميع الاغذية هضما ويزيد مع ذلك في القوة صفرة خمس بيضات
يلقى في سكرجة ويطرح فيها وزن ثلثة فلفل وشي من الشراب وقطرات من المري ويقرب من النار حتى تصير نيمبرشت
وتحسا وان كان من بقية الغذا وتربيته فعلاجه الجوع مدة طويلة ثم الرياضة وتناول الجلنجبين بعده بعود ومصطكي
صفة الكندري كندر عشرة دراهم فلفل نانخواه سنبل كاشم انيسون شونيز من كل واحد درهمين جلنار عشرة دراهم يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة **صفة** جوارشن السفرجل سفرجل عشرة اعداد فيطبخ بخل خمر طبخا جيدا وينزل عن
النار ويصفى ويترك حتى يسيل عنه ما فيه من الرطوبة ثم يدق دقا ناعما ويوخذ من العسل رطلين ويطبخ بنار لينة
ويحرك قليلا قليلا ويرفع رغوته حتى اذا كان ينعقد القي عليه السفرجل وحرك حتى يذهب مائية السفرجل ويوخذ
فلفل دار فلفل زنجبيل من كل واحد خمسة دراهم خيربوا ثمانية دراهم قاقلة قرنفل سنبل الطيب دار صيني زعفران من
كل واحد وزن درهمين يدق هذه الادوية وتنخل واذا نزلت العسل عن النار ذررت عليه الادوية وضربته حتى يستوي
ورفعته **صفة شراب الافسنتين** يوخذ قسط مصطكي من كل واحد اربعة دراهم اذخر ساذج سنبل ورق الورد صبر غاريقون

من كل واحد درهمين تفاح الافسنتين سبعة دراهم زعفران درهم يصر ويرضض ويوضع في خرقة ويلقى في منوى عسل واربعة امنا
طلا ويوضع في الشمس سبعة ايام ثم يعصر ويعاد اليه اسبوعاً آخر هكذا ثلث مرات ويرفع عن التهوع والقي
يكون بهذه العلة من فضلات رديئة في المعدة مرتبة او بلغمية اما محتبسة فيها او متحلبة اليها من مكان آخر والفرق بينهما منجذبة
ان الفضلة اذا كانت في المعدة كان الغثي والقي دائماً واذا كان انحلاله من مكان آخر سكن الغثي والكرب بعد القي ساعة
الا ان ينجذب فضل آخر الى المعدة فان كان مرتباً لذع فم المعدة فيهاج القي وان كان الفضل لزجاً رديئاً في قعر المعدة
حدث القي من غير ان يتغذى الانسان فان كان قليلاً لزجاً متشبثاً بالمعدة حدث عنه تهوع وغثي بلا قي فان كان الخلط
مرتباً فعلامته خروجه مع القي والعطش معه وعلاجه ان يحقن بالبورق والسبستان والعناب والخطمي والحسك
وماء الشعير والبنفسج اليابس ودهن الخل والفانيذ او السكر الاحمر ليجتذب المادة الى اسفل وبعد الحقنة فقو معدته
واسقه ماء الاجاص وماء الرمان والتمر الهندي ليلين البطن ايضاً ويقع المادة الى اسفل وتطفي الحرارة فان كانت الطبيعة
لينة فرب التفاح الساذج ورب السفرجل ورب الريباس وحماض الاترج صفة شراب نافع لهذه العلة يوخذ
حب الرمان الحامض وزن عشرين درهماً مصطكى درهم فيطبخ برطل من الماء حتى يبقى النصف ويلقى فيه من العود الني والمسك
درهم درهم ويشرب فان لم يسكن فاطبخ قشور الفستق الرقيقة بالماء واجعل فيه شيئاً من مسك واسقه ودم بمضغ
اطراف الكرم واسقه الماء الذي يتقطر منه وان كان العليل قوياً فافصده ليكسر قوة المرار واغذه بسماقية مطيبة بكزبرة
رطبة ويابسة بنت مغسول وحصرمية او حماضية او تفاحية او رمانية او انبرباريسية وان احتجت الى التقوية ولم يكن
حمى فاطعمها بالدراج واضمد معدته بضماد يتخذ من السفرجل والتفاح والكمثرى والورد واطراف الآس وماء السوسن
وصندل ومسك وراملك ولاذن وكافور ويلقى ماء الذي ينزع به ورد صحاح وطباشيراً ويسقى الطباشير بماء
التفاح او سويق الحنطة او سويق الشعير بماء الثلج او سويق حب الرمان وكعكاً وخبزاً مجففاً في التنور فان كان المراد
ينصب من الكبد او من مكان آخر فنقي البدن منه بالحقنة اللينة ثم خذ في سائر التدبير صفة دواء جامع لهذه العلة
ورد خمسة دراهم سماق ثلثة طباشير درهمين سك درهم كافور ربع درهم الشربة درهمين برب الرمان صفة رب الرمان
النافع لهذه العلة ماء الرمان الحامض جزء سكر نصف جزء يطبخ حتى يصير له قوام ويلقى فيه عند الطبخ شيء من نعنع وعود
ومصطكى ويرفع وان شئت فاجعله ساذجاً من غير سكر واذا كان التهوع والقي من البلغم وهو ان يلصق بالمعدة لزوجته
وغلظه يحمل المعدة فيقلبها فيرمي به وعلامته قلة العطش وملوحة ما يخرج بالقي وعلاجه ان يعينه على القي
بماء طبيخ الشبت والملح والفوذنج وان كانت القوة قوية فانك اذا فعلت ذلك رحته ثم تسقيه ايارج فيقرا او
حب الصبر او تحقنه بالحقنة المذكورة وتزيد فيها شحم الحنظل والبورق والقرطبينا ثم تقوي معدته بان يسقيه الميبه
ورب التفاح مع الشراب الريحاني ورب الرمان المتخذ مع العسل المصفى والنعنع او هذا الشراب حب رمان
حامض ونعنع ونمام وتفاح الاذخر وقشور من كل واحد عشرين درهماً كمون كرماني اربعة دراهم يطبخ ويصفى
ويطرح فيه درهم راملك مسحوق ويسقى منه غدوة وعشية صفة شراب آخر يوخذ حب الرمان ملثين درهما

مصطكى لبان من كل واحد ثلثة دراهم نعنع نمام قبضة قبضة يطبخ برطل ماء حتى يبقى النصف ويصفى ويطرح فيه عود ني
ومسك من كل واحد نصف درهم ويشرب دائماً وشراب الافسنتين ينفع نفعاً بليغاً الا ان لا يداوم فيقي ويقوي وكذلك
دواء المسك المر وجوارش السفرجل والغداحب ريانية بكزبرة وكمون ونعنع وسذاب وسنبل وقرنفل ودارصيني
وجوزبوا وخولنجان ايها حضر ويضمد المعدة بالاضمدة الطيبة الرائحة الحارة نحو المسك وقصب الذريرة والسنبل و
المصطكى والزعفران والافسنتين والعود الني والقرنفل وجوزبوا وخيربوا والمسك والشراب الريحاني العتيق فاما من كان
لا يستطيع ان يمسك الغذاء من التهوع فيعطى كمون كرماني وسماق بماء الرمان المتخذ بنعنع ويسقى في آخره اللبن الحليب المطبوخ
بالحديد المحمى مع شيء من سقمونيا او الصبر حسب ما يوجبه الصورة واما من نقى ما ياكله دائماً فينفعه ان يكثر الكزبرة
في طعامه وياكل العسل ويفرق الغذاء في مرات ويترك الحركة بعد الطعام ويشرب الشراب وفي نسخة ماء الرمان المز
وينفعه هذا الدواء مصطكى سنبل عود من كل واحد اربعة دراهم ينقع ويطبخ في ثلثة ارطال شراب ويستعمل دواء نافع
لذلك بزر الكرفس انيسون من كل واحد خمسة عشر درهماً افسنتين او عصارته راملك سليخة من كل واحد عشرين درهماً مر
فلفل جندبيدستر من كل واحد درهمين يقرص ويوخذ منه مثقال بالماء درهمين دواء آخر شونيز نانخواه مصطكى كندر عود ني
قشور الفستق المحض من كل واحد جزء يطبخ الجميع بماء حتى يذهب قوته ويصفى ويلقى عليه الماء مثله عسل ويطبخ حتى ينصب
الماء ثم تجزيه الادوية ويستعمل ويضمد معدته بالقصب واطراف الكرم والرامك والحصرم والسماق والجلنار والعفص
واخلطها اذا لم يكن حرارة كندر وسنبل ومر ونحو ذلك قال ساذوق من كان نقى طعامه فاعطه هذه الاقراص فانها
جيدة تشفيه سريعاً اذا كانت علامات البرودة ظاهرة وهي بزر الكرفس ستة افسنتين اربعة مر فلفل جندبيدستر
انيسون من كل واحد درهم دارصيني ستة او بدله سليخة عشرة مصطكى اربعة الشربة نصف مثقال للصغير وللكبير مثقالان في
شراب قابض ولوجع المعدة والقي بماء بارد ثم يسقيه الايارج بعد هذه الاقراص ليستاصل الوجع ولا يقدم الايارج قبل
هذا القرص وقد رضي بهذا القرص جالينوس وقال جالينوس الغثيان انما يحدث في فم المعدة فقط وقال اذا لم يتغير الطعام
اصلاً فقد تم برد المعدة وقال استوفي جميع اوجاع المعدة اذا اشتبه الامر فيه الايارج فانه ينفع في كل حال وقال
جربت وامتحنت تجربة وثيقة فرايت جميع من نقى طعامه ويهيج مع الغثي والوجع اذا اكل يبرون باسهال الطبيعة
الا اني اسهلتهم ضروباً مختلفة فمن لم يحتمل الصبر سقيته الخيارشنبر اما في ماء الهندبا واما في ماء اصل الكرفس والرازيانج
وبزرهما وخاصة اذا كانت الحرارة اسكن ودانت رياح ومن احتمل الصبر فربما سقيته بماء الاصول وربما عجنت الايارج
بالطريفل واعطيتهم وغذاؤات به خلقاً كثيراً وسقيتهم بعد غاية النفض اما اقراص الورد واما جلنجبين برب الريحان
ولما كندر وسماق وكمون وقال اصحاب المعدة الضعيفة يسرع اليهم الغثي وتقلب النفس بعد الاكل فاعنهم عاد في ذلك
بان نقدم قبل طعامهم اشياء مزلقة وبعد الطعام اشياء قابضة فانهم اذا فعلوا ذلك اطلق طبايعهم ولم يهج بهم غثيان
ولا قي ومرهم يمشوا بعد الاكل برفق مشياً معتدلاً لينزل الطعام الى قعر المعدة ويخف اعاليها بالشيء القابض وبالشيء
قال بقراط الغثيان يكون من ملوحة البلغم قال ابن زكريا ان المعدة التي يكرب بها الطعام كرباً شديداً حتى يبطها

الى دفعة ضعيفة جل الاحتمال فالى اى ناحية دفعة فتلك اضعف النواحي وقال قد يعرض لبعض الناس ان يقذف
ابدًا اذا اكل وهذا العارض يكون تابعًا للضعف فم المعدة اذا لم يستطع ان يمضغ الطعام كانقباض اسفلها وقد
يكون لرطوبة يسيرة المقدار محتبسة في فم المعدة وتلك الرطوبة اليسيرة المقدار والكثيرة الرداءة تحدث الغثى وان
لم تناول الانسان شيئًا فان لم تحس مع هذا بحرارة ولهيب عطش فذلك من الحرارة وينفعه الرمان والسفرجل والفواكه
القابضة والسماق والغبيرا وينفعه بزر الورد وبزر البنج وان كان مع برودة نفعه الايارج وابراه سريعًا وقال
رايت رجلا كان اذا اكل هاج به وجع بعد عشر ساعات او اقل حتى يتقيا شيئًا مثل الخل يغلي منه الارض ثم يسكن وجعه
وذلك به منذ عشرين سنة وارى ان ذلك يكون لشدة برد فم المعدة وعلاجه عندي الشراب الصرف وتسخين
المعدة بالضمادات والاغذية البعيدة من ان تحمض كالمطنجنة والعسل ويكون تقليله فاما وجه استعمال القي فينبغي
ان يكون القي بعد التملي ويشد العين عند القي برفادتين وعصابة ولتحذر القي اصحاب الطويله والحناجر النابتة
والصدور الضيقة العارية من اللحم ولا ينبغي ان يسرف في القي فانه اذا افرط انحف البدن واضر بالرية
والصدر والعنق وربما شق العروق فهاج منه نفث الدم وينبغي ان يكون استعماله خاصة للمرطوبين بعد الرياضة
والحركة ليرق الاخلاط وليشرب الادوية المقية قبل الطعام ويكون طعامه ملطفًا مثل السمك المالح بالفجل وقضبان
الشبث واللوبيا فان هذه يرقق البلغم حتى يخرج بسهولة ويجب للمحرورين ان يستعملوا بعد الخروج من الحمام لترطيب
البدن والاخلاط الحارة وبعد التملي من الطعام والشراب والذي يعسر عليه القي شرب الدهن المسخن المضروب بالما
السخين واكل الحبوب كالجوز واللوز والبندق ولب البطيخ والقثا والخيار المعجونة بعسل وسكر عاقرقرحا المزاج
وتسخين اليدين والرجلين والمواضع القريبة من المعدة فاما الادوية التي يقيا بها فاندوا يصلح للمرطوبين بزر الفجل
والجرجير والشبث بالسوية يدق منه وزن خمسة دراهم مع سكنجبين عسلي ممزوج بما فاتر صفة اخرى بزر البرنوع عشرة
دراهم صمغ السذاب ثلثة بورق الخبز درهمين كندش درهم يقرص بما البرنوع والشربة ثلثة دراهم بما طبيخ الشبث والحنطة
واللوبيا بعد ان يذاف فيه عسل دوا اخر ينقي الجوف من الاخلاط الغليظة اللزجة حب الرشاد ثلثة دراهم يسحق
وينخل ويوخذ بما حار فاما الاغذية التي يقيا بها المرطوب فالسمك المالح اذا اكل بالخبز وامتنع من شرب الما حتى يشتد
عطشه ثم يشرب ما قد طبخ فيه الفجل الصغار واللوبيا والخردل الصحيح وطرح فيه ملح وصب عليه سكنجبين عسلي او عسل
الاطعمة التي تغثي الزلابية والخبيصة الرطبة واللوزنج بلا ماورد كله بدهن الشيرج واما الادوية التي يقيا بها المحرور
فماورق الخيار المدقوق المعصور بسكنجبين او سكر احمر او بزر البرنوع ثلثة دراهم مسحوق مدوف بالسكنجبين ممزوج
بما البرنوع المعصور او ما قد طبخ فيه بزر البرنوع المعصور او ما قد طبخ فيه بزر البرنوع صحيحًا وقشور البطيخ المجفف
ومن الاغذية السمك الطري اذا طبخ اسفيذباج ببرنوع وجعل دهنه دهن شيرج مسخن مضروب بما سخن والدلك
بزر الخيار المسحوق اذا اكل منه عشرة دراهم بسكنجبين ممزوج بما حار فاما ما يدبر به المحرور نفسه بعد القي فالتمضمض
بخل ممزوج بما وغسل الوجه بما بارد واخذ شي من جلنجبين سكري وسكنجبين ولا ياكل بعد القي حتى ياتي عليه ساعات

بماورد

ولياكل اخف ما يقدر عليه مثل اطراف الجدي والفراريج ويغمز ساقيه وقدميه غمزًا رفيقًا واما المرطوب فليتمضمض
بالشراب ويغسل وجهه بما الزعفران وياخذ شيا من المربات مثل الهليلج والزنجبيل او دوا المسك والترياق وان اصابه
صداع تشمم ما البابونج ووضع اطرافه فيه وليوخر الغدا ساعات ثم لياكل اخفه مثل القنابر مطنجنة او مقلوة
ويشرب عليه شرابا لطيفا قليلا وينبغي ان يكون استعمال القي في الفصول الحارة ليكون الاخلاط رقيقة متحللة فاما في
الشتا وفي اوقات البرد فلا يستعمل الا لحاجة شديدة قال جالينوس القي ينفع من انفجار الدم من العروق في الراس وفي
المعدة والكلي والرحم وللثانة ويخفف الراس ويجلو البصر ويخصب البدن ويفتح السدد في الاحشا ويحرك العنيفة
ومن كان يجتمع في معدته بلغم كثير فليتقيا في الشهر مرتين علاج الهيضة سبب الهيضة سوء هضم وفساد غذا في المعدة
يولم فيها فيطلب الثاربة منها العلو والارضية السفل واكثر ذلك يعرض لاكل الفواكه الرطبة فوق الطعام ولاسيما البطيخ والاعراض
التي تعرض معها الكرب والغثي والقلق والخفقان والوجع في البطن واللذع في المري وخروج اخلاط مائية وتزيل البدن
وصغر النبض وخفاؤه وامتداد الانف وتغير الجلد وتشبه الوجه بوجوه الموتى وبرد الاطراف والعرق البارد وتشنج
الساقين واليدين وكل ما يعرض لمن شرب دوا مسهلا قويا فافرط في الاسهال قال ابن سرافيون رايت صبيا
عرضت له هذه العلة فلبث فيها مدة وخفي نبضه وبرد جسمه اياما ثم انه انتعش قليلا قليلا وقوي نبضه وكان نفسه
مع ذبول نبضه ضعيفا وتراقيه فارغة كانها تجذب الى فوق واخبث الاعراض في هذه العلة العطش لانه لا يمكن ان يسقى
من الشراب ما يسكن عطشه لانه يقذفه وشر منه السهر لانه لو نام لانقضت العلة واكثر ما يعرض للصبيان في الصيف
والذي يحدث في الخريف اردا فاما في الشتا فلا يحدث الا في الندرة وعلاجه ان لا تجزع لما ترى من الاحوال
الهايلة وتعمل في تنقية معدته تسقيه الما الفاتر فانك اذا فعلت استنظفت معدته فسكن غثيانه كحال من شرب
الخربق فالح به القي فاذا اسقيته ما حارا فتخلط به بورق فتقيا سكن غثيانه وقيه لانه قلما كان مادة القي وانغسلت
معدته ولا تسقيه الما والجلاب ولا الدهن لانها تحل القوى الطبيعية في المعدة واذلك اطرافه وشد عضديه وفخذيه وصب
الما البارد على ساقيه ورجليه وضعهما فيه وضمد بطنه بالسفرجل وتفاح الكرم وحبة التنبل وسماق وجلنار وقشور
الرمان وسويق الشعير والصندل والورد والكافور والمسك واطل فم معدته بما التفاح والسفرجل والماورد وما الاس
الرطب وصندل وكافور وزعفران ولاذن ويجرع ما الرمان الحامض وما السفرجل والكمثرى الصيني والتفاح الجبلي
قليلا قليلا فاذا اذاه العطش فاسقه ما باردا قد نقع فيه تفاح الكرم او ورد طري او طباشير فان تقيا هذا الما ايضا
فاطرح فيه كعكا مسحوقا قليلا او خبزا مجففا في التنور او سويق حب الرمان قليلا قليلا فان تقياه ويتقذف مرة
فاعده عليه فان لم يسكن فاسقه ما الرمان المز واحتل بكل حيلة في ان ينام فانه ينفع به جدا ولا يكون الما الذي يشربه
في غاية البرد بل متوسطا قال ابن سرابيون رايت في هذه العلة كثيرا انتفعوا بشرب الما الحار وذلك فيمن كانت معدته
غير ملتهبة ولا سخنه فاما من كانت معدته ملتهبة فلا يسقيه الما الحار واسقه شرابا قوي القبض طيب الرايحة
مع رب السفرجل ورب الرمان قد فتت فيه خبز ومره بان يتجرع قليلا قليلا وضع على معدته محجمة من غير شرط

ولذلك من الكثيين ومن تعدل مكانه بان يرش فيه الماء ويبرد ويطرح فيه ورد الخلاف والورد والبنفسج والآس
والنيلوفر والتفاح وليكن الفرش وطية وثيرة وافضل منها الاراجيح والفرش المعلقة والزين والمناغات
بالاصوات الطيبة فان هاج غشي فاوجره دواء المسك المذكور في باب الخفقان بالرباب واجعل غذاءه ماء اللحم المعمول
من لحوم الحملان والجداء المصبوب فيه رب الرمان والسفرجل والشراب وشق الفراريج المشوية في وجهها وكرع
مضغ الكندر ويبلعه واعطه الطين الخراساني النيسابوري المربى بالكافور وكلما قاء فاعد عليه ولا يجرع حتى يسكن
القي فاذا سكن فليطلب النوم وليشرب الشراب وهذا اقراص الكندر المسكن للقي اذا سقي قليلا قليلا بماء بارد
كندر عشرة طين خراساني عشرة دراهم كبابة فاقلة من كل واحد درهم ونصف كافور مسك قرنفل من كل واحد دانق يتخذ
اقراص من مثقال ويسقى وان كان الاسهال عتيقا فاحقنه بنشا مقلو مخلوط بما قد طبخ فيه الخشخاش فان عرض له التشنج
في الساقين واليدين فضع عليها الخرق المبلولة بدهن حار وبعض الفواكه القابضة اولا فاولا مثل التفاح والغبيرا والزعرور
والكمثرى والسفرجل واذا سكن فاغذه في اليوم الثاني والثالث بما يقوي ويبعث قليلا قليلا ولا تاذن له في العود الى
عادته سريعا وليكن ما تغذوه به خفيفا مثل المصوص من الطير والكردناك المشرب ماء الرمان او ماء السماق والبيض
المسلوق في الخل اذا انتثر عليه حب الرمان او ورق السماق وشرائح الكبد المقلوة بشحم الماعز وخاصة كلاه والاكارع المقلوة
بالشحم ايضا اذا انتثر عليها ما ذكرنا قال ثابت لا ينبغي ان نقع في اغذية اصحاب القي الزعفران فانه يغثي ويقيئ وقال
يصلح لهم هذا الشراب كمثرى يابس تفاح مقدد حب الآس انبرباريس بالسوية ماء الرمان المعصور اربعة اضعاف الجميع
ينقع الكمثرى وحب الآس والتفاح والانبرباريس في الماء يوما وليلة ثم يطبخ جميعا حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويطبخ ثانية حتى
يصير له قوام ويرفع ويسقى وقال اذا كان ما تقيئه حامضا فاسقه المياه المسكنة قليلا قليلا او ماء قد طبخ فيه انيسون
وكمون كرماني ومصطكى وعود ني وسنبل وامسح اطرافه بدهن حار قد سحق فيه طلح وبورق وامسح معدته ومفاصله بالطيب
الحار مثل الزعفران وماء التفاح الطيب وشراب السوسن ومسك وعود ني مسحوق واغذه زيرباجة بدهن الجوز وتوابل
او فتح او يؤخذ قطعة من لحم الصيد مثل الظبي والارنب والمعز الجبلي فيسلق بخل ممزوج قد القي فيه حب الآس وتوابل صفة
شراب السوسن يؤخذ ورد السوسن الازاذ منزوع الاقماع ممسوحا من الصفرة الموجودة في داخله اربع مائة وردة
ويبسط على ثوب نظيف يوما وليلة في الظل في موضع نظيف ويؤخذ من بعد ذلك اليوم قسط قرنفل قصب الذريرة
من كل واحد اوقيتين بلح اندراني وسليخة من كل واحد ثلثة اواق حماما سنبل الطيب مصطكى من كل واحد اوقية عيدان البلسان
اربع اواق يدق دقا جريشا ويوضع في اناء زجاج او غضارة صفا من السوسن رقيقا وصفا من الادوية حتى ياتي على جميعه
ثم نصب عليه من الشراب ستة عشر رطلا ويؤخذ زعفران نصف اوقية ومسك دانقين ويداف بشيء من الشراب
ويلقى على الادوية ويسع ذلك بحبه سابله اربع اواق ودهن البلسان اوقية ويترك الاناء ساعة مكشوف الراس
ثم يوضع على راسه قرطاس وفوقه خرقة كتان ويطين بطين يقى بنخالة الشعير او شعر الغنم ويصير في الظل ستة اشهر
ثم يستعمل قال بقراط الحمام ينفع جميع من كان بطنه في مرضه لينا لجذب الحمام تلك المادة الى سطح الجلد فينقطع ذلك القيام

علاج المغص سبب المغص رطوبات لا تقوى الحرارة على تحليلها لقلتها فيتولد منها رياح وقراقر كما شرحنا في باب
النفخ وعلامته تمدد واشتياق الى الهواء البارد وعلاجه ان يعطى الكموني والشراب الريحاني ممزوجا بما قد طبخ
فيه الكراوياء والتكميد بالجاورس والنخالة وشرب ماء العسل وحب الرشاد المسحوق والانيسون والوج والقردمانا والكرفس
والرازيانج وحب البلسان وعوده وحب الغار وزراوند وقنطوريون فرادى ومجموعة ومما ينفع منه مضغ حب الغار
وبلع مائه والذي يجتمع من ثقله يضمد به السرة ولذلك الشراب المسخن الممزوج بماء الكمون او قرص الورد النافع من حرارة
المعدة وصفته عود السوس ثلثة دراهم سنبل درهمين غافت درهمين بزر الكشوث نصف درهم طباشير نصف درهم
الك وريوند من كل واحد اربعة دوانيق انيسون بزر باريس درهم بزر الخيار والقثاء والبطيخ والبقلة الحمقاء والبقلة اليمانية وصمغ
وكثيرا ونشا من كل واحد درهم زعفران ربع درهم والغذاء لحم الفراريج المطبوخة زيرباجا مطيبا مصفرا بالكمون الكثير
او الطيهوج او الدراج واجنحة الطيور ويأكل اللوز المر والنعنع والسذاب والتين الرطب مع دهن اللوز او السمن والفستق
المملح وحب الصنوبر ويكون المغص من صفرا انصبت الى الامعاء فلا تحتمله الامعاء الدقاق التي فوق السرة فيهيج او مادة لذاعة
من طعام حريف حار يتناوله وربما اخطأ فيه الطبيب الجاهل فيسقى في هذا الموضع حبا مسهلا او جوارشنا فيحدث منه
اما سحج الامعاء او الرعشة وعلامته شدة الوجع بنخس وعطش وحرارة والتهاب في الجوف وعلاجه تسكين الوجع
بشربة من السكنجبين بالماء الحار واستفراغ تلك المادة بما يخرج الصفراء مثل وزن دانق سقمونيا محلولا في شربة جلاب او وزن
خمسة دراهم خيار شنبر بماء عنب الثعلب مع دانق سقمونيا او ماء الاجاص ومما ينفع منه ان تشرب بزر قطونا وزن درهمين
بماء بارد ودهن الورد وكذلك الخيار المعصور مع دهن الورد وماء الرمان المز ايضا ثلث اواق مع دهن الورد ويكثر
مزاج شرابه حتى يكون ثلثه الماء ولا يحتشم شرب الماء البارد والغذاء سماقية او حاصية مزورة وصفرة البيض مطيبة بالخل
ومن البقول الطرخون والكزبرة والخس ومن الفواكه الرمان المز والكمثرى الصيني والتفاح المز ولب الخيار ومن اليابسة
لوز حلو مقشر سكر طبرزد اجاص منقوع في جلاب ويحدث المغص ايضا من كيموس فج غليظ يعجز الحرارة عن هضمها فيجتمع
في بعض الامعاء الدقاق فيحدث وجعا وعلامته الوجع الثقيل في موضع واحد لا يزول عنه ولا ينتقل وعلاجه ان
ياخذ وزن درهمين من دهن البلسان ودرهم نانخواه فيسحقها ويشربه بماء فاتر ويسقى الترياق والسجزنيا ويسهل
الطبيعة مثقال من ايارج معجون بعسل وماء الانيسون والنانخواه والقردمانا ويسقى من الفلافلي ويجتنب اللحوم البتة
ويقتصر على اسفيدباج بقنابري مطيب بتوابل كثيرة او ماء حمص قد اغلي فيه كمون درهمين وطيب بالدارصيني والخولنجان
والنعنع والفوذنج والسذاب والمفرج وشرابه النبيذ الصرف القوي الذي يميل الى المرارة والتين البستاني والنارجيل
والفانيذ والفستق قال بقراط من اصابه وجع في بطنه شديد فبردت اطرافه فذلك شر ويحدث من ريح في المعدة كثيرة
حتى يؤدي الى الخاصرة وسببها برودة الاطعمة في نفسها حتى لا يقوى الطبيعة على تحليلها وتبديدها ولا تجد البخار سبيلا
الى التصاعد بالجشاء ولا بالتفشي من اسفل فيرتبك في الامعاء ويورث القولنج في البطن الى الخاصرتين وينقل الى ريح القولنج وعلامته
تمدد وثقل يعقب تناول طعام وكثرة النفخ والجشاء وبطلان الشهوة للطعام واعتراء الصداع واتصال القراقر الى السرة

وعلاجه ان يسقى هذا السفوف خاولنجان دارصيني شونيز من كل واحد نصف درهم قرفه فاقله سعتر فارسي من
كل واحد درهم كرويا درهمين زراوند طويل نصف درهم سكر طبرزد خمسة اساتير يدق كله ويسقى منه وزن درهمين
او يسقى هذا السفوف انيسون بزر الكرفس نانخواه شونيز مصطكى سعتر بري كمون من كل واحد درهمين خد بلستر
اخلان سذاب من كل واحد درهم الشربة مثقال بما حار ويعلى الثوم بزيت ويجتنب الفواكه والبقول وكل ما ينفخ مثل
الباقلي والحمص والعدس وغيره ويشرب الشراب القوي صرفا وما العسل المطبوخ حتى يصير في قوام الجلاب ويلقى فيه
عند الطبخ في كل رطل درهمين فلفل مسحوق مصرور في صرة ويتعاهد دهن الخروع على البزور وصفته يوخذ نانخواه
كمون كاشم كرويا سعتر شونيز كف كف يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير رطلا ويصفى ويوخذ منه اوقيتين ووزن ثلثة دراهم
دهن الخروع وينفع منه نفعا بليغا **معجون حب الغار صفته** ورق السذاب اليابس عشرة دراهم نانخواه كمون شونيز كاشم
كرويا سعتر فطراساليون لعز فلفل دارفلفل فوذنج زوفا حب الغار جندبيدستر من كل واحد درهمين سكبينج اربعة
دراهم جاوشير ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة مثل البندقة بماء وفيه شراب **صفة حقنة نافعة** زيت قد طبخ فيه
السذاب حتى يذبل وزن ثلثين درهما يجعل فيه جندبيدستر وجاوشير وسكبينج من كل واحد نصف درهم الى درهمين وان
كان الامر صعبا جعل في الزيت وزن خمسة دراهم بزر البنج واغلي به ويحقن او يطرح فيه وزن دانقين افيون ووزن
عشرة دراهم ميبختج سايلة او يحقن بهذه الحقنة زيت وعسل مسخنين مع درهم ونصف مر مسحوق او مثله زيت سذاب
بطلا ويجعل في دهن السذاب او يحقن بمرقة الحرف المطبوخ مع بورق سخنا وينبغي ان تجوع العليل يومين او ثلثة
ايام ان امكنه فان من شان هذا الوجع ان يهيج عند الاكل وان كان لا يسكن فاما يمكنه فليمص قليلا قليلا من ماء اللحم
مطيبا بالتوابل او ينقع الخبز في النبيذ بايا وياكل منه كل يوم خمس لقم ويحذر شرب الماء البارد خاصة ولتحمل هذا الحمول
كمون وورق السذاب الرطب كف كف بخور مريم عرطنيثا من كل واحد درهمين بورق درهم يعجن بعسل ويحمل بصوفة فان
من شانه الرياح وادم التكميد بالجاورس وادخله الابزن وضع على البطن محجمة بنار واذا كل المكان حتى يحمر ثم مرخه بدهن
السذاب وساير الادهان الحارة وقد نقعت فيها وزن نصف درهم جندبيدستر ومثله افيون ولا ينبغي ان يمزج
النبيذ ويحذر اكثر شرب الماء واذا اشتد الوجع سقي الفلونيا والغذا الاسفيذباجات بالتوابل والقلايا الا يخذا به
بماء كامخ وليكثر في اطعمته الثوم والحلتيث وان كان يظهر في البطن غلظ وورم فافصده والزمه الخيار شنبر بماء
الهندبا المغلي المروق وشراب البنفسج واغذه باسفاناخ بدهن لوز واحقنه بالحقنة اللينة وخذ عشرين اجاصا وعشر
تينات صفر وخمسة دراهم زبيب منقى ويطبخ ويصفى ويمرس فيه خيار شنبر ويقطر عليه دهن اللوز ويسقى او يسقى
المطبوخ المذكور في باب السعال وان كانت الطبيعة شديدة اليبس فاطبخ معها بسفايج وزن درهمين وليكن غذاء
من يتعاهده هذا الوجع الاسفيذباجات الدسمة والسكر مع دهن اللوز او دهن الجوز ويجتنب الحامض والقابض
والاغذية الغليظة والعاقلة للبطن قال بقراط اذا كان المغص اسفل السرة فهو البين واهون واذا كان في الامعاء الدقاق
وفوق السرة فهو اشد واصعب قال جالينوس اسم المغص يقع على تلذع الامعاء الكاين لا استفراغ قال اليهودي لا ينبغي

ان يحبس الريح البتة فانه يورث الاستسقا اذا طال والقولنج ويرد الوجع الى المعدة حتى يخرج من الفم ووجع الجنبين وربما
صعد في الراس فولدت ظلمة البصر وكثيرا ما يرتبك في المفاصل فيكون ريحا بسيحا **حب** يوخذ منه واحدة فيلين البطن
ويفش الرياح ويهضم الطعام مصطكي زنجبيل دارصيني قرنفل نارمشك فلفل دارفلفل بالسوية عشرة دراهم سقمونيا عشرة دراهم
تتخذ حبا كالحمص ويوخذ منه واحدة او اثنان **في الاسهال** الخلفة تحدث بغتة ولها اسباب انا ذاكرها
الا فالاول وذلك يكون لامتلا البدن من خلط يوذي المعدة فيدفعه فان كان من صفرا انصب الى المعدة فعلامته
العطش والوجع واللذع في البطن واختلاف رقيق صديدي وعلاجه ان يسقى العليل رب الحصرم او رب الريباس
مع طباشير وورد من كل واحد درهم واقراص طباشير الممسكة ويغذى بالعدسية الصفرا او بالفراريج مصوصا مبردة
في ماء الحصرم ويسقى سماقا بماورد ويغذى ايضا بالسماقية او الجاورس المطبوخ بالزيت وان كان من استيلا الحرارة على مزاج
المعدة فعلامته العطش والتلهيب والحمى واللذع في المعدة واختلاف رقيق وغثي وكرب وعلاجه ان يسقيه ماء سويق
الشعير مع الصمغ او الطباشير بماء التفاح واقراص الطباشير الممسكة صفته ورد احمر طباشير من كل واحد عشرة دراهم
بزر حماض خمسة دراهم سماق خمسة جلنار صمغ من كل واحد درهمين يقرص من درهمين والشربة واحدة بماء او فيه رب السفرجل
الساذج وماء سويق الشعير فيغلي بعد مرس الماخيز بخلط الماء ثم يصفى ويسقى منه وزن اربعين درهما مع ثلثة دراهم طباشير
وثلثة دراهم صمغ فان لم ينقطع وتاذى العليل بالغم والكرب فاسقه الرايب المصفى او المطبوخ بالحديد المحمى قدر رطل الى
رطل ونصف مع كعك مسحوق مثل الكحل وزن خمسة عشر درهما او خبز يابس وجبن المجفف في التنور فان احتيج الى اقوى
منه جعل منه طباشير وصمغ وطين ارمني وورد وكهربا وجلنار ويسقى وزن خمسة دراهم من هذه الادوية في نصف
رطل منه او خذ سويق الحنطة وسويق حب الرمان من كل واحد حفنة ونصف بزر الخشخاش الابيض فدق كله بالماء واعصر وخذ
عصارته واغله وخذ منه مقدار ثلثي رطل مع وزن درهم صمغ مسحوق واسقه فاترا والغذا ماء حب الرمان والزبيب الاسود
يدق ويرش عليه الخل وماء الحصرم او ماء الرمان الحامض ويصفى ويصطبغ به او عدسية صفرا او فراريج مصوصا مبردة
او ارز مدقوق بشحم الكلى الماعز او جاورس مقشر مدقوق بالماء المصفى وحده او مع بلوط مدبر نخل بدهن لوز واكارع المعز والبيض
المسلوق بالخل اذا اكل يورق السماق او حب الرمان وليكن لحمه اندرانيا مقلوا ويلقى فيه سفرجل وتفاح وزعرور ومقطع
صفة ضماد اذا لم يكن الالتهاب شديدا افسنتين رومي او فيه سنبل في شراب عفص ليلة ثم يخلط معه من الغدما اطراف الاس
ولاذن ورامك وتبل به خرقة وبخر بعود ويضمد به بعد ان يسخن بذلك البخور ويجتنب اللحم والدسومات كلها الا دسومة
لحم البقر فان الزبيب في مرقه بالكعك هو يكثر انما منه اذا اكل ثم اتبع بالماء البارد الشديد وان كانت هذه العلة بالاطفال
فليعالج المرضعة بما ذكرنا ويعطى الطفل دانقين طباشير ودانق سك وليتعاهد في علاج هذا النوع بما في باب السحج
من العلاجات واذا كان الاسهال عن البرد الغالب على مزاج المعدة فعلامته اختلاف اشيا نزجة وقلة التلهب والعطش
والجشا الحامض وعلاجه ان يعطى العليل شيئا من الفاقيا مسحوقا بالشراب فان اجلسه والا سقي هذا الدوا نانخواه كندر
جلنار بالسوية يعجن بالزبيب المدقوق مع عجمه ويطعم منه مثل الجوز غدوة ومثله عشية او يسقى هذا الدوا حب الزبيب

يسحق مثل الكحل ثم يوخذ منه رطل وحب الآس المسحوق مثل الكحل نصف رطل خرنوب نبطي جلنار كندر كزمازك ونانخواه
من كل واحد عشرة دراهم يجمع بعسل القسب ويسقى ويضمد البطن بهذا الضماد شونيز كمون عفص بالسوية يعجن بشراب
ممزوج ويطلى على خرقة ويضمد به البطن بعد ان يمرخ بالدهن ويضمد بهذا الضماد كمون كرماني منقوع بخل يوما وليلة و عفص
وقشور الكندر يعجن بالطلا ويطلى على خرقة ويبخر بعود ويضمد به وان كان معه مغص وقراقر ورياح فاسقه اقراص
الجلنار وصفته كمون كرماني كرويا كزبرة بلوط منقوع بخل يوما وليلة مجففة مقلوة ورق السماق سويق النبق جلنار
قشر حب الآس كلها اجزا سوا يقرص ويسقى واحدة بشراب او يسقى سفوف حب الرمان وصفته حب الرمان
مقلو خمسة اجزا كمون كرماني كرويا نانخواه زبرة يابسة بلوط منقوع بخل يوما وليلة مجففا مقلو بعد ذلك خرنوب نبطي
مقشر منقى من حبه ورق السماق سويق النبق حب الآس من كل واحد جزء عود ني مصطكي من كل واحد نصف جزء يدق
وينخل ويستعمل ويكون الغذاء زيرباجا او حصرميا او تفاحيا بدهن جوز وتوابل مثل الدارصيني والخولنجان والزنجبيل وان احتيج
الى ما هو اقوى منه فالقنابر والعصافير والطيهوج والعوانص المقلوة بالشحم اذا ذر عليها ورق السماق والنجلان وان شوى
من هذه الطيور والحذ منه مصوص بعد ان يحشى بطونها حب الرمان مدقوق وكرفس وسذاب ونعنع وكرويا ونمام
كان نافعا ويخلط بطعامه الرازيانج والفودنج والشبث فان من شان هذه كلها ان تدر البول وينفع من انواع الخلفة فان
احتيج الا دخول الحمام فليأكل اولا خبزا منقوعا في الشراب وينفع منه ان يوخذ هليلج اسود كابلي فيقلى بسمن بقر خالص
حتى ينفسخ ثم يبرد ويرمى بنواه ويدق جريشا يوخذ منه ومن حرف مقلو بنار اجزا سواء ويشرب منه مد فان كان
الاسهال من البلغم المحتبس في المعدة فعلامته اختلاف اشيا لزجة بلغمية وقلة العطش واللهيب والحشا الحامض
وعلاجه ان يطعم العليل سلقا وخردلا وسمكا مالحا ثم تقييه بالماء والعسل والشبث المطبوخة فان كفى ذلك
والا فاسقه ما يخرج البلغم وصفته صبر درهم شحم الحنظل ربع درهم ملح هندي ربع درهم تربد درهم يحبب وهي شربة
والتعاهد القي ويصطبغ بالمري النبطي ويأكل الكوامخ المالحة الحريفة والمصوص بالقنابر والعصافير قد طيب بنمام
وورق الاترج واسقه بعد ذلك الادوية المسخنة مثل المثرود يطوس والامروسيا مع شراب ريحاني وافضل منه شراب
الافسنتين والخندقون والميبه المسكة والسكنجبين العنصلي والخوزي ويضمد المعدة باللاذن والسك والسعد والمصطكي
والاذخر وقصب الذريرة وعود وجوزبوا وقرنفل وافسنتين والآس وما المرزنجوش والنمام والميسوسن ونحوها صفة
الخوزي سليخة حب البلسان دارفلفل من كل واحد ثلثة اواق قرفة قرنفل اكليل الملك خيربوا حماما من كل واحد اوقيتين
فلفل زنجبيل من كل واحد خمس اواق قردماما ست اواق جوزبوا خمسة عشر درهما ورد رطب نصف رطل حب الآس
نصف من شونيز خمسة اساتير سعد عشرة اساتير قصب الذريرة بزنك من كل واحد اربع اواق يدق وينخل ويعجن
بعسل القسب وان كان الاختلاف من ضعف الكبد وسببه ان يعجز عن جذب الكيلوس لبرده وعلامته
اختلاف رقيق مائي ابيض وان يكون البول ابيضا ابيض لا صبغ له وتهيج جفن العين واصابع الرجلين وميل اللون
الى البياض وعلاجه ان يسقيه الكندري والحبشي والفودنجي والبنجنوش وما اشبهها ويكون غذاؤه ماء اللحم

بالافاويه والتوابل الكثيرة والعصافير والقنابر وماء الزبيب المدقوق مع عجمه المطبوخ باللحم والافاويه ويسقى الشراب
الحبشي الذي قد ذكرته صفة الحبشي هليلج اسود كابلي بليلج واملج من كل واحد خمسة دراهم نانخواه قسط سعد سنبل قصب
الذريرة مصطكي اذخر من كل واحد درهمين خبث الحديد المدبر بالخل خمسة عشر درهما يدق وينخل ويعجن بعسل القسب صفة
البنجنوش هليلج اسود بليلج املج شيطرج هندي زنجبيل فلفل دارفلفل قرفة خيربوا سليخة بسباسة مصطكي بزر الكراث
بزر الفرع الحلو بزر الجزر بزر الشليلج بزر الفجل بزر الكرفس بزر الشبث نانخواه بزر الرازيانج انيسون كمون كرماني دارصيني نارمشك
سعتر بزر الفت بزر الجرجير بزر البصل خاولنجان قاقلة سنبل سعد من كل واحد عشرة دراهم خبث الحديد المدبر احد عشر
درهما حرف ابيض اثنا عشر درهما يدق وينخل ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل والشربة درهمين صفة المعجون الاحمر النافع البلغمي الذي
يقوي الكبد ويسخنها ويصبغها ويحسن اللون ويحمر اللون ويحمر الوجه ويجود الهضم ويطرد الرياح هليلج اسود كابلي بليلج
املج من كل واحد عشرة دراهم سليخة دارصيني قرفة قرنفل زعفران خاولنجان سعد سنبل قسط بحري بسد مصطكي طين
ارمني طين مختوم دم الاخوين من كل واحد ثلثة دراهم بوزيدان بهمن احمر تودري احمر جوزبوا بسباسة كسيلا شادنج لسان
العصافير شيطرج عروق ننبيل ورد احمر زوفا حب البان وفي نسخة حب البلسان ولعله تصحيف من الكاتب اكليل ساذ
بزر الهجرة بزر المفرح نانخواه بزر لسان الثور بزر البنج الكشث وفي نسخة فلنجمشك بزر النمام بزر المرزنجوش خيربوا كهربا
جلنار من كل واحد خمسة دراهم لب الفستق لب اللوز لب البندق حب الصنوبر من كل واحد عشرين درهما يدق وينخل
ويعجن بعسل والشربة وزن ثلثة دراهم واذا كان الاختلاف من التخمة وعلامته ما يستدل عليه من طعام قد تقدم
فوق طعام وحموضة الجشاء ونفخ البطن وقراقر البطن وعلاجه الامساك عن الغذاء وتناول الجوارشنات الجامعة للقبض
والحرارة مثل جوارش السك وجوارش العود والغذاء صفرة البيض المسلوق النارباج المطيب بالدارصيني والكرويا والصعاتر
الحارة مثل صباغ معمول بماء الزبيب والخردل والكمون والكرويا والنانخواه والسعتر ويشرب شرابا صرفا قابضا الى
ان يزول العراض ثم يرجع الى العادة صفة المعجون النافع من الاسهال العتيق جندبيدستر افيون اسارون بيجه سابلحمر
بزر البنج كندر اجزا سوا يعجن بالعسل والشربة وزن درهمين صفة جوارشن السك مصطكي قرنفل زنجبيل فلفل دارفلفل
قرفة جوزبوا سك اجزا سوا يدق وينخل ويعجن بالعسل صفة جوارشن العود قاقلة كبابة مصطكي سنبل اذخر بسباسه
اشنة جوزبوا قرنفل سليخة عود ني اظفار الطيب ورد احمر قرفة ورق النسرين نارمشك مسك ساذج زنجبيل فلنجمشك
زعفران اجزا سوا يدق وينخل ويعجن بالعسل وقد يكون الخلاف من السوداء المنصبة الى المعدة وعلامته لذع
شهوة الطعام واللذع في فم المعدة وحموضة الفم ويسكن عند الاكل وعند تجرع اليسير من الدهن وعلاجه فصد الباسليق
ثم الاسهال بطبيخ الافتيمون ووضع المحاجم بالنار بلا شرط على الطحال وذلك وملازمة هذا السفوف يوخذ كل يوم وزن
درهمين افتيمون مبزر بالماء ويحسى عليه شيء دسم واذا كان الاختلاف من شرب دواء مسهل وان كان هناك حرارة
فاسقه بزر قطونا مقلوا بزر الريحان نصف جزء صمغ عربي طين ارمني نشا من كل واحد جزء ويخلط الشربة منه درهمين
الى مثقال ونصف وان لم يكن هناك حرارة فاعل وزن ثلثة دراهم حب الرشاد تقدر عمرم من الدوغ حتى ينعقد واسقه

فانه يحبس من ساعته فان اعقب الدوا سحجًا فاحقنه بسمن بقر قد ديف فيه دم الاخوين فان اجدى والا فاستخرجه
من باب السحج وقد يعرض للمعدة ورم حار حريف فيحرق جرمها ويحدث لذلك فيها بثور ويرتفع منها بخار الى المري
والفم واللسان فيحدث فيها ايضًا بثور وينتن معه ريح الفم فاذا مر الطعام به لذعه واضطره الى الدفع قبل الهضم
فان كان ذلك في المعدة سمي زلق المعدة وان كان في الامعا سمي زلق الامعا وعلامته مع تبثر المري
واللسان والوجع في المعدة والحرارة واللهيب والعطش واختلاف عشو البثور معها وعلاجه ان يسقى في اول
الامر بزر قطونا برب الاس الممزوج بالما البارد وشي من دهن الورد او يغلى شي من بزر قطونا وبزر لسان الحمل وبزر
الريحان بشي من ما غليا جيدًا حتى يربوا ويقطر عليه دهن ورد ويسقى فان لم ينجع سقي اقراص الطباشير المذكورة بما الرمان
المز او السفرجل ويضمد البطن بآس ونبق وقاقيا واذن والميرن ويسقى بالعشيات بزر قطونا بدهن ورد فان لم ينجع
سقي الرايب بالكعك وغذاوه الجاورس المقشر المدقوق في الما المصفى بعد ذلك المطبوخ بالموز او الشحم ويطعم من سويق
الشعير او سويق النبق وحب الاس والسفرجل ووصف ابن سرابيون في كناشه اربعة انواع من الاسهال يسمى
احدها ذربًا وهو ان يكون الانسان قد اكل طعامًا محمودًا واخذ في الانهضام وسد الاوراد بما يجري اليها من الكيلوس
فاكل عليه طعامًا آخر فلم يمكنه النفوذ اليها فارسلته المعدة فحدث منه اسهال وسبيل علاج هذا ان لا يحبس بل يترك
حتى يستنظف المعدة ويعان عليه اعانة يسيرة فانه في الاكثر اذا اندفع ما كان مؤذيًا انقطع من ذاته وعلامته ان
لا يضعف العليل بل يطيب نفسه ويزداد به قوة فان اتت عليه مدة واخذ العليل يضعف ولم ينقطع فعلاجه
بالادوية المذكورة في باب برد المعدة ورطوبتها وسمى الثاني مادة البطن وذكر انه انما يكون من كيموسات مجتمعة
في الاعضا فيمنع الاعضا عن الاستمال على الاغذية وتصريفها فيرجع منعكسه الى المعدة فيختلف وعلامته ان يكون
مزمنًا وان اختلف شي قليل جرى ويضعف العليل على ذلك اليسير ما لا يضعف على الكثير في ساير الانواع ولا يكون معه
حمى وعلاجه ان لا يحبس الطبيعة بل يقصد الى تلطيف الكيموسات الفاعلة لذلك ان رأيت فيها آثار الحرارة
بما السكر الطبرزد ودهن اللوز والغذا الزيرباج بالزيت او الفروج وان لم ترا آثار الحرارة فما العسل والغذا اما الحمص ودهن
الجوز واذا اخذ الاسهال في النقصان فاسقه الادوية المجففة مثل الطين الارمني والكهربا والجلنار وسمى الثالث
الاسهال بادوار وذكر ان سببه ان لا يكون في الكبد والات الهضم قوة تامة على افعالها فيجذب ما لطف منها ويبقى
الكيموس قليلا في الاوراد حتى يجتمع ويمتلي فاذا امتلات دفعتها الطبيعة لذلك الى ان يجتمع مرة اخرى وعلامته
ان يكون الانسان كالصحيح قدر عشرين يومًا ونحوه ثم يسهل بطنه يومين وثلثة مع مغص ووجع حتى يستفرغ
ما قد اجتمع ثم يعود الحال الى الصحة هكذا يدوم ولا يفتر وذكر ان علاجه وعلاج النوع الرابع سوا وهو الذي
سماه المزمن وذكر ان سببه ان يحدث في افواه المعدة والامعا التي تجري فيها الغذا الى البدن انضمام من ورم
جاسٍ فلا ينبع فيها الطعام بل يجري فيها الشراب فقط وعلامته ان العليل يضعف عليه جدًا وان الثفل
الذي يبرز منه يكون مساويًا للمأكول او قريبًا منه قال وعلاج هذين النوعين بفتح تلك السدد بالحقن الحادة

المذكورة قبل هذا فان كانت الحقنة لا يبلغه فاستعمل الادوية التي تفتح المسالك ولا تجزع من هزال العليل وضعفه
فانه اذا برى قوي وسمن سريعًا وذلك ان يطعمه ما الحمص المعمول مع دهن الجوز الملقى فيه الكرفس والنعنع والثمام
وتسقيه الشراب الصرف بعقبه ويجعل شرابه ما العسل بالزعفران والسكنجبين العسلي البزوري وقد يحدث الاسهال
من جهة الدماغ وذلك يكون اذا ضعف واكثر فيتولد فيه فضل كثير لا يقدر على هضمه وتفرقه فينزل بعضه الى المنخرين
وبعضه الى الحنك والذي يزاغ الحنك يصير بعضه الى الريه وبعضه الى فم المعدة ويتادى من هناك الى الامعا
فيرطبها في مدة من الزمان ويغير مزاجها ويفسد هضمها فربما احلل القوة وتبعه الموت وهو مثل الذرب الذي
في البطن من فساد الهضم ويحدث هذه العلة من حرارة ومن برودة وعلاجه كما قال بقراط فانه قال لا يحبس
ما ينصب بل يخفف انصبابه ويكون ولا غايتك بالراس حتى لا ينصب منه شي وينصب انصبابًا قليلا فان كان محرورًا
قد برو تدبير اصحاب الصداع الحار والنزل الحار من تعاهد الفصد والحجامة في وقته واستعمال المسهل مثل الصبر والكثيرا
والورد والزعفران فانه يقوي المعدة والراس وينقيهما واستعمل كل ما يقوي الراس من المشمومات والنشوقات
والعطوسات والصبوبات والادوية المذكورة هناك وتعاهد ذلك قدميه وساقيه بالدهن والملح وغسلها بالما الحار
الذي قد طبخ فيه البابونج واكليل الملك بعد الدلك واسقه وقت النوم كل ليلة من طبيخ الخشخاش ملعقتين كبيرتين
والافضل ان يلقى في طبيخ الخشخاش بعد الفراغ من طبخه في كل رطل منه من الاقاقيا وورق السماق واغصان
النيس والجلنار والكثيرا والزعفران من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل ويذر عليه ويضرب حتى يختلط ويتغرغر به ايضا
عند النوم ويرم بالغرغرة بطبيخ العدس والورد واصل السوس بعد ان يداف فيه شي من الزعفران والسكنجبين السادج
وحده او مع طبيخ الافسنتين وكذلك الخل والماورد وما لسان الحمل وما بقلة الحمقا وما قشور الفرع وماحي العالم
مفردة ومولفة مع طين ارمني ودهن الورد وما الاسفيوش الرطب وما الورد وما عدس المقشر وينفع منه اقراص
الخشخاش وصفته ورد احمر صمغ من كل واحد اربعة دراهم خشخاش ابيض واسود من كل واحد ثلثة دراهم رب السوس
نشا كثيرا من كل واحد درهمين زعفران درهم ويجوز له اكل الخس والهندبا وتضره الاطعمة الغليظة وخاصة النافخة
كالبقول والحبوب الرطبة والسمك ويقوى الراس ثم يمرخه بدهن البلادر الخاثر دايمًا او دهن الخشخاش ومما يجفف
يقوم طلا هذه صفته صندل احمر فوفل شياف ماميثا اقاقيا طين ارمني عدس مقشر زعفران حضض يداف
كلها بما عنب الثعلب وما لسان الحمل والبقلة الحمقا والطيب كله الاكثر يقوي الراس الحار منه للمرطوب والبارد للمحرور
وشم الخل يقوي الراس ولا يستعمل ما طبخ الخشخاش الا ان يخلط به بعض الادوية المحللة مثل البابونج واكليل الملك
واستعمل صب دهن الورد والخل على الراس فانه يقوي ويحلل الفضول المحتبسة فيه واذا كانت حرارة فاخلط به ماء
الحصرم وعند البرودة والرطوبة ما البابونج والحاشا والنعنع والدعه مما يزيد في رطوبة الدماغ وساير البدن و
التغدية بعد الرياضة يقلل فضوله ويولد اخلاطا محمودًا وينفع صاحب هذه العلة بان يمزج ماوه بقليل من الشراب
وللمرطوب بالقليل من السكنجبين العنصلي وبالجملة فليستعمل الاقلال من الاغذية ولا يشرب الما الا بعطش صادق

فانه يضعف الرأس ضعفا شديدا اذا كان من غير عطش صادق والغرغرة بالسنبل مع بعض المياه القابضة نافع
في هذه العلة واما ما كان من البرودة فدبره تدبير اصحاب الصداع البارد ومره باستنشاق طبيخ البابونج والاكليل
الملك والمرزنجوش والشبث وشم الشونيز المقلو وبخره بالقسط والكندر وليتغرغر بالصبر والايارج مع السكنجبين ويكون
غذاوه الحجل والقنابر والدراج والطيهوج وينفعه حب الصنوبر اذا اكل منه ومما يقوي رأسه ان يطلى بالخل و
مرارة البقر ويترك عليه ساعة ثم يغسل بماء السلق المعصور مع شيء من ملح واستقص علاج هذه العلة بما قد ذكر في باب
النزلة قال محمد بن زكريا كان لي صديق كنت به انسا فكان يشكو الي دائما الاسهال فامره بالادوية فلا ينجح واتت على
ذلك مدة طويلة فطالت خلوتي به يوما ونام عندي فلما انتبه قام الى الخلاء فعنيت او بلثا ثم سكن وكان ابدا في
يقظته يتبرز فسألته هل تلك حالة كما انتبه من نومه قال نعم فعلمت ان شيئا حارا ينزل من رأسه الى معدته اذا
نام فحث الثقل للخروج اذا انتبه وانه يبزقه ويقذفه ما دام يقظان فلا ينزل الى المعدة منه شيء فامرته فطلى على راسه
الادوية الحارة مثل الجندبيدستر والفربيون والخردل فانقطع عنه ذلك الاسهال قال بقراط من اصابه اختلاف من كثرة ٥
رطوبة المعدة فطال به ثم اصابه في طوعا انحل الاختلاف وقال من كان به زلق الامعاء ثم تجشا جشاء حامضا فهو
خير وان كان الاختلاف مثل الماء ثم صار مثل المرهم فهو ردي وان كان رقيقا مائيا ثم يغير لا غسالة اللحم فذلك ردي وقال
من اختلف شيء اسود مثل الحمأ والدردي فذلك دليل شر الا ان يكون في الامراض السوداوية قال من اختلف
سوداء في حمى حادة او علة مزمنة فذلك علامة سوء يدل على الموت وقال من كانت به علة من بلغم فاصابه اختلاف
شديد طوعا نجا وقال من كانت به خلفة عتيقة مع سعال فانه لا يبرأ الا ان يعرض له ضربان شديد في رجليه ومن
كان في ساقيه ضربان شديد ثم اختلف بطنه سكن ذلك الضربان وقال من كثر بوله قبل اختلاف نجا وقال
من كان به زلق الامعاء فالقيء به ردي قال جالينوس من كثر بوله قل برازه وقال من كان بطنه لينا زلقا فينبغي ان
لا ياكل اطعمة مختلفة الاصناف ولا اشربة والوانا كثيرة بل ياكل من طعام واحد بكمية قليلة في مرة واحدة فان ذلك
اولى ان يمسك المعدة طعامها وقال اليسع لحق امرأة ابنه خلفة من صفراء الا وقد وجد قبلها شيء اللذع في امعائه وقال
حمله افراط عمل المسهل بلغ بها شيئا من اللذع المسهل وضعف العروق وسعة افواهها وقال محمد بن زكريا لا يغني
انه ما دام البدن لم يضعف فافراط الاسهال لشدة خبث الدواء وفي هذا الوقت يحتاج في حبسه الى اللبن والدهن
والماء الحار وما يسكن اللذع حتى اذا ضعف احتاج الى ما يقوي القوة كالشراب والميبة وماء اللحم والكعك والطيب قال
سادوق الذي ما يعرض خلفة عن التخم وعلاجه تقليل الغذاء وجوارش السفرجل وسوان يطبخ السفرجل بالخل
وعصير السفرجل حتى يتهرأ ثم يصفى ويلقى الثفل ويلقى على الماء عسل ويطبخ حتى يغلظ ويوخذ فلفل اسود وزنجبيل
ونانخواه وسنبل وقرنفل وقرفة وقاقلة ومصطكي بالسوية كذا نصف الواحد يعجن باللحم والماء ويستعمل قال
مسيح المخدرة كلها يعقب زيادة في الاسهال وابدا منها عند غلط الامر قال اليهودي اذا كان بالمبطون فواق
فلا تحزن شر وان كان بصاحب الزحير فذلك قاتل قال ابن سرابيون القيء حينئذ في الاسهال المزمن قال ابن زكريا قانون

علاج الاسهال الادوية العفصة والمخدرة والمدرة للبول واذا كانت حرارة فاقلل مما يدر البول وقال انا رايت
وجربت شيئا يمسك البطن من ساعته مثل السحر وربما احدث قولنجا صعبا شديدا ان لم يداوه وهو ان يسقى
من انفحة الارنب وزن دانق فان اجدى والا وزن دانقين وان اجدى والا نصف درهم على هذا التدريج لئلا
يورث القولنج وقال اذا كان البطن يختلف اختلافا رديا يعقب امراضا وباء او غيرها ولم تر يحتمل القوة
جد الحبس فان حبسه يورث حميات وربما في الكبد خاصة وفي ساير الاحشاء والاعضاء وقال اذا سقيت السقمونيا
فرايت بعد استفراغ كثير يخرج البلغم فاعلم ان الامر قد غلط وانه يلحقه دم ان لم تتداركه بالقوابض وتقويه
القوة ومما يشد افواه العروق وقال ينفع من الاسهال الفلونيا الفارسي اذا لم يكن حمى **في اسهال الدم والزحير**
سبب السحج واسهال الدم اما صفرا انصب الى الامعاء فتعمل فيها عمل الكي لحدتها وحرارتها واما حموضتها اعني السوداء
فتقرضها وتلذعها واما ملوحة البلغم فتجردها وقد يحدث عن دم حاد ينصب اليها من الكبد فيقرحها ويحدث ايضا
من انفتاح افواه العروق التي في لفائف الامعاء الدقاق والمعا المستقيم في راسه الاعلى ويحدث ايضا عن استطلاق
البطن الذي يعرض عن ورم الامعاء وعلاجه ان ياخذ بزر قطونا وبزر الريحان وبزر المرو وبزر البقلة الحمقاء فيقليها
وياخذ صمغا وطين ارمني اجزاء سواء فتسقيه منها وزن ثلثة دراهم مع شراب السفرجل الساذج او ياخذ بزر قطونا
وبزر المرو وبزر بقلة حمقاء وبزر لسان الحمل وبزر الورد وبزر الحماض وبزر الخطمي من كل واحد اوقية طباشير ونشا
وصمغ من كل واحد وقيتين طين ارمني سبع اواق يقلى الجميع ويسقى منه خمسة دراهم بماء لسان الحمل وماء بقلة الحمقاء فان
احتيج الى تقويه جعل فيه شيء من بزر البنج او افيون فان كانت معه حمى فاسقه اقراص الطباشير المذكورة بماء الحصرم او
ماء التفاح واسقه بالعشي بزر قطونا درهمين مع طين ارمني ودهن ورد واقوى منها ايضا قرص الكهربا وطبيخ اصل
الخطمي نافع جدا للسحج وقروح الامعاء وكذلك ثمرة التوث الفج اذا جفف كان نافع جدا والريوند ايضا حسن الفعل فيه
وليسق ايضا اقراص الحماض وصفته ورق السماق قشور حب الانبر باريس بزر الحماض من كل واحد درهمين صمغ
ونشا من كل واحد درهم يدق وينخل ثم يدق ثانيا بماء الاسفيوش الرطب ويقرص والشربة مثقال بماء درهمين ماء بارد
او ماء قد طبخ فيه حب الاس فان احتيج لما اقوى منه فليسق الاقراص السود فانه قوي في تسكين الوجع وصفته
جفت البلوط ورق السماق قشور حب الاس صمغ جلنار من كل واحد جزء افيون قاقيا من كل واحد نصف جزء يقرص برب
الاس ورب السفرجل والشربة نصف درهم الى درهم وغذاؤه ارز مغسول مسحوق ونشا مقلو يطبخ ويسحق فيه لوز
مقشر او يطبخ سويق الشعير بماء ولبن قليل وخشخاش مسحوق ويتخذ منه حسا سفوف من صفته ابن ماسويه بزر
الخطمي والخبازي مقشرين من كل واحد خمسة دراهم نشا مقلو قليلا خفيفا ثلثة دراهم بالغداة ومثله بالعشي بما قد نقع فيه طباشير
وطين وصمغ وهو نافع اذا اشتد الزحير والوجع حب يوكل ينفع من السحج حضض قنة زعفران افيون بالسوية
يعجن بصفرة البيض مدقوقا بالماء ويتخذ منه حب كالحمص ويشرب منه ثلثة الى خمسة وذكر ثابت ان بعض المحدثين كان
يسقى رطل طين ارمني دفعة واحدة قليلا قليلا فينجح وان كان معه نفخ وقراقر فاسقه اقراص الجلنار المذكورة في باب

الاسهال فان كان الدم يجري من الكبد فعلامته ان يكون الوجع تحت الشراسيف فان كان ذلك من سو المزاج البارد
في الكبد لم يكن الاختلاف كثيرا ولا متتابعا وذلك ان العلة تطول ويبطل البطن في الايام فيجي منه اشيا كثيرة ردية منتنة به
بدردي الدم فرثند من السودا وعلاجه ان يجعل في الادوية المذكورة في الامبرباريس والكلك والريوند وكبد الذيب مع الربوب
مطبوخا فان كان الدم الذي يجي منه مثل ما اللحم الطري اذا غسل فعالجه بالسنبل والسليخة والسعد ودو الكركم والاضمدة
التي يقوي الكبد من الطيب والقوابض واطعمه الاغذية التي يقوي الكبد مثل لحم الدراج والسكباج الذي صفي من دسمه وذر
عليه قرنفل ودارصيني وزعفران ومصطكي ويأكل مصوص الدراج والرمان والسفرجل ومن الاشربة الميبه والطلا الطيب
الريح واحمه الاغذية البطية الهضم قال محمد بن زكريا الاختلاف مثل ما اللحم الكاين من الكبد ينفع منه الهندبا والكزبرة والورد
والطباشير واللك والسك وليحذر الكمون فان لم يكن حمى فاجعل فيها المسخنة كالسنبل والسعد والفلفل وما يفتح السدد فان كان
السحج في الامعا الاسفل فعلامته ان يكون الوجع تحت السرة وان يوجع المكان ثم يزل بعقب الوجع وعلاجه بالحقن
صفة حقنة للسحج وقروح الامعا ارز ثلثين درهما شعير مقشر مثله ورد يابس عشرة دراهم شحم كلى الماعز غير مملح عشرين درهما
يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يتهرا الارز والشعير ويصفى منه مقدار رطل ويستعمل وان كان هناك تلهب فاخلط به دهن الورد
نصف اوقية فان لم يكن فلا حاجة بك اليه **حقنة اخرى** سويق الشعير وارز وفي نسخة سويق الحنطة قد غسل مرارا من
كل واحد وقية جلنار حب الاس ورد يابس من كل واحد خمسة دراهم جفت البلوط ثلثة دراهم ورق الاس الرطب عشرين درهما
يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يصير الى الثلث ويصفى منه قدر نصف رطل ويخلط به نصف رطل ما ورق البزرقطونا الغض
وثلث رطل من ما لسان الحمل ويلقى فيه صفرة بيضة واحدة مشوية واوقية دهن الورد الخالص ويحقن به وان ردت ما هو
اقوى فليوخذ بسد ومغلنا مجعلان في كوز حديد مطين الراس بعد ان يجففا ويصير الكوز في تنور حام حتى يحترق ويوخذ منهما
ومن القاقيا واسفيداج الرصاص وقرطاس محرق وابار محرق مغسول وعصارة لحية التيس ونشا مقلو ودم الاخوين مسحوقة
كلها من كل واحد نصف درهم يخلط به نعما ويحقن به باردا **حقنة اخرى** ورد يابس صحيح جلنار جفت البلوط من كل
واحد عشرة دراهم جاورس ارز من كل واحد حفنة يغلي برطلين ما حتى يبقى رطل ويوخذ منه نصفه ويلقى عليه
من الطين الارمني واسفيداج الرصاص وطين الصاغة ودم الاخوين ورماد البردي من كل واحد درهم صفرة بيضة مشوية
يابسة الشي وزن عشرة دراهم دهن ورد ويحقن به وان كان الزحير والوجع شديدا اجعل فيه نصف دانق افيون وان
طبخ معها شحم الكلى كان نافعا حقنة دهن يحقن به تفاح سفرجل ورد يابس من كل واحد نصف رطل يطبخ بخمسة ارطال
ما حتى يبقى رطل ونصف ويجعل عليه دهن ورد مثله ويطبخ في انية مضاعفة حتى يذهب الما ثم يصفى ويستعمل وينفع
نفعا عجيبا بليغا ان يوخذ خرا الكلب الابيض فيداف في اللبن ويطبخ على النصف ويحقن به ويشرب منه وقد يجعل
في الحقن اذا احتيج الى زيادة قوة عصارة لحية التيس والصوف والوسخ الذي يجتمع على الية الشاه محرقا والعفص المحرق
المصفى في خل والكهربا والسندروس والنشا المقلو **حقنة اخرى** ويحقن به ويشرب منه يوخذ الارز المطبوخ
ثم يطبخ بنار لينة بمثله لبن حليب حتى يذهب الما ويجعل فيه الصمغ فيصلح للشرب والحقنة فان كان الدم يجري من غير مغص

ولا وجع فاستعمل ما لسان الحمل مقدار نصف رطل مع بياض بيض غير مطبوخ وطين ارمني ونشا مقلو قليلا وعصارة
لحية التيس واسفيداج الرصاص من كل واحد مسحوقا منخولا نصف درهم ويحقن به او بما الشعير مع دهن ورد وطين
ارمني وكهربا ومرداسنج مربند وصفرة بيض ودهن ورد وتكمد المقعدة باسفنج قد بل بما شي قابض مثل العفص والاس والجفت
ليكون اقوى على حبس الحقنة ويدهن الانبوب بدهن ولعاب فان كان الوجع في الامعا العليا واختلط مع الغشو
والقيح وكان الوجع شديدا وخاصة عند مرور الطعام به فان هناك قروحا وعلامته ان يكون الوجع فوق
السرة ويختلف بعد الوجع بساعة وعلاجه ان يمنعه من الغدا يومين ان امكن وان قدرت على الزمته من
ثلثة الى اربعة ايام ولمن يمنع من ذلك مانع من حمى وغيرها فافعل ثم اغذه بلبن حليب يلقى فيه حجارة محماة حتى يفني
عامة رطوبة المائية ويثخن ويغلظ وافضل من الحجارة الحديد فان فيه قوة قابضة او الرايب المدبر الموصوف في باب
الخلفة ثم تغطيه بعد ذلك خبزا مبلولا بما الرمان الحامض فانه غذا نافع فاضل واغذه ايضا بالحسا الكاين المتخذ من الارز
وشحوم الدجاج او شحوم الاوز وكان الدسم وانفعها شحم الماعز او شحم التيس فانه يجفف تجفيفا بليغا ويتخذ ايضا من الارز
على هذا السبيل وانفع منه ان يتخذ من الجاورس ويذر عليه صمغ مسحوق ويتخذ من سويق الغبيرا ومن الخشخاش الابيض
مع النشا المقلو او يتخذ من نخالة السميذ بان يحمل اليها والى السماق فينقعان في ما المطر الليل اجمع ثم يعصر نعما ويرمى بالثفل
ويطبخ ويحرك بعود الشبث فانه دوا شريف دابغ للمعدة والامعا ويكون تشنيقها بالطرثوث وطيبه شي يسير من ملح
وشحم او يتخذ له حسا من خبز الخذ عجينه من خل ممزوج او من ما نقيع الخرنوب الشامي او من ما طبيخ القسب او من ما
نقيع السماق كما يخبز منه الراكب البحر بالاسكندرية ويطبخ مع هذه الاحسا سفرجل وغبيرا وزعرور وكمثرى ويخلط بها
ايضا صمغ في بعض الاوقات وان لم يكن حمى فلا باس بالاكارع ويصلح له من البقول الحماض والكرنب المسلوق مرتين
فاما اللحوم فلا يصلح لاصحاب السحج وقروح الامعا البتة فان دعت الضرورة اليها فاختر البري والجبلي على الاهلي والطير
على المواشي ولحوم المواشي على السباع ثم من المواشي الارانب والغزلان والايايل واعنز البر ومن الطيور الدراج والحجل والشفانين
يسلق بخل ممزوج ويطبخ معه حب الاس والتوابل الملايمة والبيض ان طبخ بالخل واكل كان نافعا والنشا المقلو المطبوخ
مع اللبن الحليب حتى يخثر نافع جدا وحده الفواكه فان لم يصبر فالسفرجل والتفاح والكمثرى والغبيرا والخرنوب الشامي
والزعرور والرمان القابض والعنب المعلق مع العجم والنبق اليابس والشاهبلوط ويكون ما يدق في الابتدا المطر فان فيه
قبضا يسيرا فان تعذر فما العيون وما المعادن فان لم يكن حمى ولا حرارة فاسقه شرابا قابضا اسود ممزوجا قال بقراط
كل الذين بطونهم رطبة في شبابهم عند كبرهم يبس وكل الذين بطونهم يابسة في شبابهم عند كبرهم رطب وقال كل الذين بطونهم
رطبة في شبابهم ابرا من الذين بطونهم يابسة فاما الكبر فالاول ابعد من البرء وقال ان كان ابتدا الاختلاف الذي
يكون من قروح الامعا من المرة السودا فهو مميت وقال اي دم انبعث من اسفل فهو صالح والاختلاف الاسود شر
وقال اذا اصاب المرت اختلاف من كثرة الرطوبة في المعدة طال ذلك به قال اليهودي اذا كان الاختلاف من ضعف
القوة الماسكة في الكبد كان كما اللحم والاختلاف الذي يكون من الكبد ربما امسك يوما ويوما بين ذلك يكثر الكيلوس في الكبد

ثم يمزج وقال جالينوس جميع انواع اسهال الدم اربعة احدها الدم يستفرغ بادوار معلومة ويعرض ذلك لمن يقطع
بعض اعضايه مثل اليد والرجل لان الدم الذي كان يغتذي به ذلك العضو يندفع للخارج اذا اجتمع او لمن ترك
الرياضة ونحوه والثاني استفراغ الدم الشبيه بغسالة اللحم الطري والثالث الاختلاف بعكر الدم الذي
له برنق ما ومن هذه الانواع الثلثة يستفرغ بها دم كثير دفعة فاما الصنف الرابع الذي من قروح الامعاء فانه يكون
قليلا قليلا وبمرات يسيرة وربما كان دما محضا وربما قد صار علقا وربما خالطه قيح وقشور القروح واجسام
عشائية وقد يخرج فيه قطرات دم فوق الثفل وقال اذا كان بانسان اختلاف دم او قيح ثم عرض له بعد ان
بردت اطرافه واصفر لونه وانتفخ بطنه وسقط نبضه فاعلم ان شيا من ذلك الدم ان انعقد في بطنه وقال الكندي
ما يكون اختلاف الدم من الصفرا الا انه من كثرة مروره بالامعاء يسحجها وقال من نفث مدة او خلط يشبه المدة او
بالها او انجاها من غير ان يكون به حمى وقد جاوز في السن خمسا وثلثين سنة فانه كان فيما مضى صاحب كد ثم تركه ولا
باس عليه من ذلك وينقى في اربعين يوما واشهرا او سنة تامة قال محمد بن زكريا من استفرغ منه دم كثير من اي موضع
كان فان طبيعته تلين لان الكبد يضعف والحرارة تقل وقل من اسهال الدم ضرب يكون من ردي وبان الاخلاط والانحلال
الدم وسيلانه فاستدل عليه بنقصان البدن وعدم ضعف الكبد وقال الامتناع من الطعام في اختلاف الدم المزمن
ردي وهو مع الحمى اردا وقال ومنه ضرب مثل الدردي منتن جدا وفيه زبد ومرار حاد تغلي فيه السودا وليس به انه غليظ
منتن والسودا ربيق لا نتن لها ويحدث في الابدان الحارة النحيفة التي تكثر التعب وفي الصيف اكثر ومن احتمال العليل
العطش الطويل ويكثر فيه الاختلاف وذلك دم محترق في الكبد يحاها وسببها وعلاجه تضميد الكبد بالمبردات
غاية التبريد حتى لا تخلو منه الكبد ابدا ويشرب ما الثلج على الريق واستعمال شراب الخشخاش وما الشعير دايما وذلك دلكا
رفيقا وشد اليدين من الابط والرجلين من الاربيتين فانه يبرد الكبد بتقلحتها واعط المخدرات وقال هذا علاج
غريب مجرب قد يصير قروح الامعاء اكلة وقروحا عفنة تختلف القيح والمدة عند ذلك سببه حرارة مفرطة فيها
ولا بد حينئذ من ادوية حادة محرقة تجففها وتقوم مقام الكي وقال اسكندر كثير من الناس تهاونوا بالسحج في الامعاء
فلم يعالجوه فصارت منه قروح عفنة هلكت اصحابها قال جالينوس ما كان من القروح في الامعاء الغلاظ فانه ربما
ما يحتاج الى الحقن وما كان منها في الدقاق فيحتاج الى ادوية من وجهين وذلك ان بعدها من الفم والمقعدة سواء
وقال وليكن غذاوهم قليلا وتجد في خبزهم اذا عجن خل ويغذون بصفرة بيضة مسلوقة في الما والخل والسماق سلقا
قويا وقال يحقن العليل في هذه العلة باشيا لاذعة نكاية اللذع فان هاج وجع حقن بشحم المعز والبط والدهن
العذب ونحوها وقال كان رجل يعالج قروح الامعاء بان يطعم العليل خبزا وبصلا ويامره باقلال الشرب يومه ثم
ينكر عليه غدا وبعد غد ويحقنه بما وملح حار ثم يحقنه بدوا قوي اللذع فمن كان في قوته احتمال برا من يومه ومن لم يكن له
احتمال تشنج او غشي عليه لشدة الوجع ومات وقال ان كانت القشور التي تخرج غلاظا كبارا فالعلة في الامعاء
الغلاظ وبالضد وان كان القيام يكون بعد الوجع بمدة فالعلة وان كان الثفل غير مختلط بالخراطة فهو قريب

من المقعدة وان كان اختلاطه به وسطا ففي الامعا الغلاظ وان كان شديد الاختلاط ففي الامعا الدقاق وقال الخراطة الشبيهة
بالاغشية تدل على ان العلة في الغلاظ والدقيقة الصغار التي كالنخالة تدل على انها في الدقاق وقال اذا عرض الورم في
الامعا المستقيم كان وجع شديد وزحير وثقل في الصلب وغشي وعسر البول اذا اراد الخلاء واذا كان في الغلاظ عرض
لصاحبه قشعريرة وحميات مختلطة واحتباس الوجع وقال احقن من به علة في المعا الاسفل بالغداء والعشي
وقال القروح اذا كانت في الدقاق كان اعسر برءا وقال من انخرقت امعاوه الدقاق مات قال بقراط من كان به
اختلاف من قروح الامعاء فاختلف شبه اللحم فتلك علامة موت قال اليهودي ما سقي من البرور للقروح فليسق
بالما البارد لا الفاتر قال الساهر لا يحقن بالزرانيخ الا بعد ذهاب الدم كله واختلاف المدة فقط قال ابن زكريا لا ينبغي
ان يحقن بالزرانيخ الا عند الضرورة وبعد تطاول الامر وقال اذا اصاب العليل بعد ان قد خرج في اختلافه قطعة لحم كثيرة
ثقل في البطن ومدد قبل الاختلاف فاعلم ان الامعاء قد انخرق قال ابن ماسويه لا ينبغي ان يستعمل بالقروح ويغسل الاختلاف
فانه خطا بل اصرف العناية اليهما جميعا فان قوما يستعملون علاج القروح ويغفلون الاسهال حتى اذا ازدادت القروح
رداة والمريض ضعفا انكسروا في امساكه ومثلهم فيه مثل من استعد للحرب بعد انقضايها وذكر ثابت ان رجلا اصابته هذه
العلة فكان يجري منه الدم ثم تحول قيحا فعولج بكل علاج فلم ينجح فامر امراة بدوا فيه صمغ السذاب وجاوشير والتعنى تخبيص
يتخذ من بسر مقلو فافعل فكان سبب برؤه صفة حقنة للاكلة والقروح العفنة في الامعاء زرنيخ احمر واصفر من كل واحد ثلث اواق
نورة لم يصبها الما نصف رطل قرطاس محرق اوقية قاقيا اربع اواق لحية التيس اوقيتين يدق وينخل ويعجن بلسان الحمل والقرظ
ويجفف في الظل ويستعمل وذلك ان يوخذ منه نصف درهم والكثير درهم ويخلط بارز فارسي قد اغلي مرارا وجفف وسحق
ويحقن بماء الزبيب المدقوق يعجن المدقوق بالخل المصفى قدر نصف رطل او بالسان الحمل فان كان في المعا المستقيم فهيئة
هذه البلاليط دم الاخوين صمغ مقل لحية التيس قاقيا طين ارمني اسفيداج الرصاص مر نكتر نشا مقلو قرن ايل محرق
من كل واحد اوقية قرطاس محرق خمسة دراهم قلقطار الفضة سبعة دراهم يعجن بماء لسان الحمل او بماء بقلة الحمقا ويتخذ شيافا
ويستعمل وينفع ايضا انتفاعا عجيبا بضماد يتخذ من السفرجل والقسب وقشور الرمان والاقاقيا والجلنار اذا طبخت بالخل
ويخلط معها سويق الشعير ورب الحصرم وورد يابس ونحوها واذا كان التاكل في المعا العليا فعلاجه ايضا بهذه الضمادات
واسقه الادوية المبردة المجففة المقوية مثل العفص والرامك والاقاقيا وامياه الفواكه القابضة ومخيض البقر والخل
والكشكاب وليكن شرابه السكنجبين صفة قرص للقروح المعا بزر الورد افيون اقاقيا صمغ جلنار عصارة لحية التيس من كل
واحد جزء عفص نصف جزء بزر لسان الحمل مثله حضض هندي مثله يقرص من مثقال ويسقى واحدة واذا كان مع القروح حمى
يسقى هذا القرص بزر الورد عصارة لحية التيس جلنار رطبا شير طين مختوم صمغ كندر بزر بنج افيون ويعجن بعصارة لسان
الحمل ويقرص من درهمين ويسقى واحدة قرص الحقنة من صفة محمد بن زكريا نورة قلي زرنيخ قاقيا عفص مربي بالخل
اياما يقرص من مثقال ويحقن بواحدة بماء لسان الحمل او بماء العسل وقد يكون في المعا المستقيم علة يسمى الزحير وهو ان يتوهم
العليل انه يحتاج الى القيام فيقوم ثم لا يبرز منه شي الا البزاق او الخراطة وذلك مع تزحير ووجع ويكون من حرارة

والبرودة فان كان من الحرارة فعلامته تلذيع المقعدة وورمها وغم وكرب والتهاب فيها وعلاجه التكميد بالاسفنج المنقوع
في دهن الآس والورد قد خلط بشي من خمر والصوم يوما او يومين وان يكون غذاوه لبن حليب وخبز مثرود فيه ويسقى
ما يقلله تجففا قدرا او قدر من يمع شي من صمغ مسحوق وتقعده في ما قد طبخ فيه اعواد الخطمي والشبت وبزر الكتان والحلبة وهذا
الماء ينفع كل انواع الزحير اذا اشتد وينفعه الحسا المتخذ من الارز والجاورس والارز فان كانت الطبيعة منحلة استعملت
الجاورس ويحقن من ما الشعير وحب الآس وقشر البلوط والجلنار واطراف السلق ومح البيض المسلوق ودهن الورد والبقلة
الحمقا فان صعب الامر فمع القاقيا والطين الارمني وان كان معه حشا وتمدد فاخلط به دهن حل معز فان من شانه ان يحل
الورم اذا احتمل دفعات ويسكن الوجع وينفعه ضماد يتخذ من الكرنب المسلوق مع دهن ورد ومح البيض او طبيخ ورد و
عدس مقشر وعنب الثعلب والعفص اذا دق وضمد مع الشراب نفع وان كان من البرد فعلامته ان يخرج منه
خراطة بيضا وعلاجه تحمل شياف الزحير وصفته حضض زعفران كندر دم الاخوين من كل واحد جز سندروس
افيون من كل واحد نصف جز يدق ويعجن بصفرة البيض ويشيف **دوا للزحير** من صفة اليهودي ذكر انه مجرب
حرف ابيض مقلو بزر قطونا مقلو ابهل مقلو من كل واحد درهمين لوز بزر الكراث بزر الشبت خشخاش انيسون بزر الكرفس
نح من كل واحد درهمين ونصف افيون ثلثة دراهم ودانق يدق وينخل والشربة للرجل وزن درهمين وللغلام دانقين **في**

القولنج معنى القولنج احتباس الطبيعة وله اسباب كثيرة كلها يرجع الى اربعة معان احدها بلغم زجاجي لزج
كثير يجتمع في القولون فيربه ببرودة ويبسه فيحبس الثفل فيه او سودا ينصب اليه فيفعل ذلك ايضا والثاني يبس
الثفل اما من اغذية حارة يابسة او باردة يابسة او من كثرة درور البول او من يبس المعا نفسه من صفرا حادة او
اغذيه او ادويه يابسه والثالث ورم يحدث في المعا فيضيق المجرى والرابع الدود يكثر فيه فيحبس الثفل بالمص
وربما تركب منها اثنان او ثلثة فاما الذي يحدث من البلغم الزجاجي فعلامته ثبات الوجع في موضع واحد لا ينتقل
عنه وعلاجه الاسهال بالحبوب التي تخرج البلغم مثل حب الذي سماه حنين حب اللولو وصفته شبرم وسكبينج بالسوية
يحل السكبينج بما حار ويجمع مع الشبرم وشي من الزعفران ويحبب والشربة من نصف درهم الى درهم وللصبي دانقين
وقال بعضهم يجعل فيه مصطكي قليل فان تقياه العليل فاعد عليه الى ان يقبله **حب اخر** قوي في حل القولنج
شبرم وشحم الحنظل من كل واحد جز سكبينج جزو نصف زنجبيل وحديد سنز وفلفل ومقل من كل واحد نصف جز يحبب
والشربة منه درهمين وينفع منه ان ياخذ خمسة دراهم من حب الرشاد ويغليه بشي من الما ويجعل فيه شي من فانيذ وشيا
من دهن حل ويسقيه **حب اقوى منها** وينفع نفعه جميع انواع القولنج البارد صبر عشرة دراهم شبرم مثله سقمونيا
درهمين ونصف بورق درهمين مقل درهم شحم الحنظل ثلثة دراهم يحبب صغارا والشربة من مثقالين الى درهمين **حب اخر**
اقوى منه شحم الحنظل عشرة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم وبالث سكبينج عشرة دراهم يحبب ويسقى منه مثقال فاما المعجونات
التي تصلح لذلك فالشهرياران والتري وجوارشن الاسقف فان كان منه غثي فجوارشن السفرجل المسهل وجوارشن
السك والسكنجبين المسهل والايارج فيقرا في تسكين الغي نفع عجيبه وكذلك الفلونيا واشباهه في هذه العلة لتسكين الوجع

بالتخدير والتنويم لا يبرا العلة فان كل دوا دخله البنج والافيون واليبروح يغلب المرض ويطفي الحرارة الغريزية
فاذا اسكن الوجع الصلب فعالجه بالادوية المسهلة قال ابن سرافيون اذا سقيت في هذه العلة دوا مخدرا غلظت
المادة وصارت عسرة الانحلال وحينئذ يحتاج الى طبيب حاذق لانه لا يكاد يبرا **صفة حب عجيب في تسكين الوجع وتليين البطن**
دارصيني لوز حلو مقشر هليلج اصفر من كل واحد جز انزروت نصف جز زعفران ربع جز يحبب والشربة على قدر القوة
صفة حب يصلح لاصحاب الطبايع الغليظة سورنجان شبرم هليلج اصفر انزروت مقل اجزا سوا يحبب والشربة على
القوة وينفع منه ان يجفف القرع الصغار ثم يسحق ويشرب منه فانه ينفع من القولنج والمغص الشديد اذا كان في الابتدا
وينفع منه ايضا ان يثقب جرة من اسفلها وتملاها ماء حارا ويمسكها فوق بطنه حتى يسقط عليه من ذلك الما ويلا ثانه
شاه من الما الحار ويكمد به بطنه واذا برد سخنته قال ابن سرابيون لا يعالج القولنج البارد بالادوية القوية الحرارة
بل بالملطفة التي ليست في غاية الحرارة مثل دهن الخروع وما الاصول ونحوها لان الحرارة القوية اذا خالطت الرطوبات
من شانها ان يولد رياحا فانه غليظة ثم يحدث لغلظ الرياح وجعا مبها وينفع من القولنج شرب خرا الذيب نفعا
عجيبا وصفته ان يوخذ انيسون وبزر الكرفس من كل واحد درهمين زبد اربعة دراهم خرو الذيب ثلثة دراهم يدق
وينخل والشربة درهمين ونصف قال جالينوس رايت قوما كثيرا شربوا خرو الذيب في القولنج الذي بلا ورم فبراوا
ولم يعاودهم العلة اصلا قال وتعجبي منه اني رايت من كان يعلق على خاصرته بخيط صوف فيبرا وقد امتحنته بان
صيرته في جوف قصبه وجعلت القصبة عروتين من فيها اليسير وجعلت فيه منه مقدار باقلاة وعلقته على موضع
الوجع فاستبان منه امر عجيب من النفع في كثير من الناس فان لم ينجع الادوية المشروبة او كان يقي كلما ياكل ويشرب
فبادر الى الحقن **صفة حقنة كبيرة جامعة** حلبه بزر الكتان من كل واحد اوقيه حب الخروع الحديث مقشر درهما تين
اسود وشهدانج من كل واحد عشرة دراهم لب القرطم ثلثين سذاب رطب باقة لمون جبلي اوقيه نخالة كف لوز مقشر
اوقيه سبستان عنب عددا اصل السوس اصل الخطمي من كل واحد اوقيه ونصف اصل السلق واطراف الكرنب
من كل واحد ثلث رطل يطبخ جميعا بثلثين رطل ما حتى يبقى خمسة ارطال فان لم تخف حرارة الصمغ فاجعل فيه مقل
اليهود نصف اوقيه سكبينج اوقيه اشق جاوشير من كل واحد مثقالين يصفى من هذا الماء خمس اواق ويصب عليها
دهن الناردين اوقيه وما كامخ اوقيتين ونصف عسل مثله شحم الفراخ المسمنة المذاب اوقيه يجمع ويسحق
ويحقن بها ومتى خرجت بنادق اعيدت الحقنة حتى يبقى منها وعلامة نقايه ان الطبيعة تنحل فلا يخرج معها
شي من البنادق وقد يحقن بما الكراث مع دهن شيرج او يوخذ من ما الدباغين القدر الذي ينقع فيه الجلود ويجعل
معه دهن شيرج ويجعل به مقدار سكرجه بعد ان يسخن **حقنة اخرى** تين اصفر خمسة نخالة كف خطمي كف
سلق عشر ورقات يطبخ برطلين ما حتى يبقى رطل ويصفى ويطرح عليه مثقال بورق واوقيه دهن حل ويحقن
حقنة اخرى شحم الحنظل بزر الانجرة لب القرطم مرضوضة من كل واحد كف يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يبقى نصفه و
يصفى ويجعل فيه ثلثة دراهم بورق الخبز مسحوقا ومثله دهن الخروع ويحتقن به وان حل وزن خمسة دراهم مع انزاني

وغيره من الاملاح في ثلثين درهما من الما وحقن به حل الطبيعة اذا لم يحضر غيره وكذلك ان حقن بوزن عشرين درهما زيت بطى
حل الطبيعة **حقنة جيدة** ذكر محمد بن زكريا انها بعده وموان يوخذ نطرون اسكندراني ثلثي اوقية ويحقن به بما
حار وزيت يكون جميعا ثلثي رطل فانك ترى عجبا من اخراجه ما في الجوف بلغما غليظا كان او ثفلا يابسا قال وهو
عجيب لا يلاوس وقد تجنبت لشدة نفعه وخفة موونته ولا يعدله شي بتة من هذه الحقن **صفة حقنة اذا لم يجع الادوية**
واستد الغثي وانتن الجشا شحم الحنظل عشرة دراهم قنطوريون دقيق خمسة دراهم بخور مريم درهمين عرطنيثا درهم فودنج
وسذاب باقة باقة سعتر كف يطبخ ثلثة ارطال ما حتى يبقى ثلثي رطل ويصفى ويحل فيه ثلثة دراهم قطران ومثله عسل
ودرهم جندبيدستر ودرهم جاوشير ومثقال من هذه الاشياف ويحقن به **صفة الشياف** بورق الخبز عشرة دراهم شحم
الحنظل سقمونيا من كل واحد درهمين ونصف يتخذ شيافا طوالا ويحتمل ايضا **صفة ضماد** يحل الطبيعة من وصف حنين
شونيز ميويزج مرارة الثور يسحق ويعجن ويضمد به السرة فاذا ابلغ ما تريد فانزعه عنه **ضماد اخر** شونيز ترمس حب الغار
يدق ويعجن بمرارة الثور ويضمد به السرة **ضماد اخر** شحم الحنظل خمسة دراهم سقمونيا درهم ونصف يعجن بما الكراث ويطلى
به البطن **شياف اخر** بورق بقلوشب يماني يسحق ويعجن بعسل معقود ويتخذ منه شياف **شياف القولنج** بزر الكرفس
بزر الكراث والجرجير والرشاد وبورق وصبر وسكبينج وشحم الحنظل وخربق اسود اجزا سوا يدق ويتخذ منه شياف
صفة حب كان ما مرجوبه تتعاهده لنفسه ينفع من القولنج وكثير من العلل ويسهل البطن بوفق هليلج اسود
بليلج املج مقل من كل واحد اربعة بزر الكرفس والدارزيانج والكرويا وناتخواه وسعتر وشيطرج وحرمل وسورنجان
وشحم نفطي ومصطكي واشق من كل واحد درهم زنجبيل دارصيني قاقلة سنبل زعفران سليخة من كل واحد نصف درهم
سكبينج ثلثة دراهم شحم الحنظل درهم ونصف فانيد وتربد من كل واحد ثمانية دراهم صبر اثنا عشر درهما يبغ الادوية وحل
الصموغ بما الكراث ثم يعجن ويجعل حبا مثل الفلفل والشربة منه مثقالين **صفة حقنة اخرى** جيدة مختارة حلتيت طيب
جاوشير لبن زعفران عاقرقرحا بيرزد سكبينج من كل واحد ربع اوقية خمسة دراهم دقها جميعا دقا جيدا واسحقها
مع العسل وصب عليها الطلا ودهن السوسن مقدار مائة درهم حتى يرق واحقنه به ولا ينبغي ان يدخل الحمام قبل خروج
الثفل ولا اذا ضعف فانه قبل خروج الثفل يكيف المادة ويغلظها في الضعف يسقط القوة فاذا احتاج الى القعود
في الابزن فينبغي ان يطبخ فيه ورق الكرنب والرطبة والشبث والاقحوان والسذاب الرطب والشيح والقيصوم
والبرنجاسف والخزامى واشباهها ومادام الوجع باقيا فليدخل كل ليلة من هذا الدوا وبزر الكتان وحلبة وحب البرشاك
يغلي بالما ويوخذ لعابها ويسقى منه كل ليلة وقتين مع شي من فانيذ ودهن شيرج ومن كانت هذه العلة تتعاهده فليواظب
على شرب دهن الخروع مع ما الاصول **صفة ما الاصول** يوخذ اصل الرازيانج وبزره اصل الكرفس وبزره نانخواه
وزنجبيل وخولنجان وكرويا وكمون من كل واحد كف يطبخ بالما حتى يحمر ثم يصفى ويوخذ منه كل يوم ثلث اواق الى اربع
اواق مع درهمين الى ثلثة دراهم دهن الخروع ونصف درهم ايارج فيقرا وقد يسقى دهن الخروع مع ما لب القرطم
كل يوم ثلث اواق قد صفي مع عشرة دراهم فانيد ومن الدهن ثلثة دراهم وقد يسقى ايضا ما الخيار شنبر او قثيين وايارج

فيقرا مثقال ودهن ثلثة دراهم **صفة اتخاذ دهن الخروع** يدق حب الخروع ويصب عليه الما ما يغمره ويغلى حتى يخرج
دهنه وينصب الما ثم يصفى ويرفع وقد يسقى ايضا منه وزن ثلثة دراهم مع شراب ممزوج مسخن مع ايارج فيقرا اسبوعا
او اسبوعين ويلزم هذا الشراب في صحته تين يسقى يغلى باربعة امنا ما حتى يرجع الى الثلث ويصير في خرقة جوزبوا
نصف درهم دارصيني درهم ونصف مصطكي درهم فيغلى ويترك حتى يبرد ويشرب منه كل يوم رطل في دفعتين وياكل
التين والجوز والفستق والفندق والفانيد ويستعمل الشراب القوي العتيق ممزوجا بالكمون واذا سكن الوجع و
انحل القولنج فلياخذ نفسه بتقليل الغذا اياما فان عاود قطع الغذا يوما او يومين ويتحسا مرقة ديك هرم قد حشي
بطنه ملحا وطبخ مع السذاب والشبث واللبلاب فان لم يكف تحسا ما اللحم المعمول مع التوابل او نيل كسرة خبز بشراب
ويتحساه ويكون بهذا دابه حتى يامن وليستعمل الحركة والرياضة بالمشي ليحرك جميع بدنه فاذا امن وانبسط الى الغذا
فلياكل الاسفيدباجات الدسمة بلحوم الحملان والالوان التي يقع فيها التين والكشمش والجوذابات اللينة الرقيقة بالسكر
والعسل والفانيد والحمص بالكمون والشبث والمري ودهن اللوز والكرنبية اذا اكلها بالمري والقلايا والمطبخات ويدمن
تعاهد الاشيا التي تسخن ذلك المواضع مما هو قريب من الاغذية مثل ما الكرنب وما السلق مع ما الحمص ويكون شرابه ما
العسل والشراب القوي ويأكل من التين المنقوع في ما العسل من عشرة الى خمس عشرة قبل الطعام بثلث ساعات فان
ضعف بعد ادوية المشي فاسقه البان اللقاح والبان الاتن لتقوى واذا كان مع القولنج رياح وقراقر فليكثر اسهاله
بجوارشن النارمشك والشهرياران وجوارشن المهدي وما اشبهها واجعل في حقنته بزر الكرفس والدارزيانج والكمون
واشباهها فان كان القولنج من السودا تنصب الى الامعا فعلامته حموضة الجشا وانتفاخ البطن ضربة من غير
وجع شديد وعلاجه ما قد وصف الا ان الخاص به ان يطبخ فودنج وجعدة وسذاب وسعتر وحبة السودا
في خل ثقيف ويكمد به ويتجرع الما الحار المطبوخ فيه الكمون والكرويا ويتعاهد في الصحة مطبوخ الافتيمون والغذا
اسفيدباجات دسمة بلحوم خفيفة وتوابل كثيرة قال محمد بن زكريا رايت القولنج الحق انما يحدث بالامزاج السوداوية
من يهول طبيعتهم ابدا يابسة وعلاج هولا في وقت الصحة المرق الدسمة والاشربة الحلوة والحمام من غير تعرق
والترطيب فاما اصحاب الرطوبات الكثيرة جدا فانما يحدث بهم من القولنج نفخ فقط ويحفظون منه بترك البقول
والفواكه واما المحرورون واصحاب الصفرا فيحدث بهم يبس الثفل بلا نفخ وذلك لشدة الحرارة ويحتفظون بالتبريد
والترطيب واقلة التعب واما اصحاب الحرارة مع الرطوبة فابعد الناس منه واما القولنج الذي يكون من يبس
الثفل من الاسباب المذكورة فعلامته ثبات الوجع في موضع والتهلع والعطش وعلاجه ان يسقى شراب
البنفسج مع دهن اللوز او ما النيلوفر وما الفانيد والعناب والخيار شنبر والترنجبين واصل السوس والشيرخشت نافع في
هذا النوع جدا والحقن اللينة المرطبة الدسمة مثل حقنة تتخذ من البنفسج اليابس والتين والفانيد والترنجبين والعناب
ودهن اللوز واشباهها والغذا اسفيدباجات وقطف او لبلاب بدهن اللوز وليكن ذلك على قدر الحرارة والبرودة
هناك ويتعاهد في الصحة هذا المطبوخ بنفسج يابس خمسة دراهم تين يسمى عشرين عددا اجاص ثلثين عددا لحم الزبيب

خمسة عشر درهمًا اصل السوس عشرين درهمًا يطبخ بثلثة ارطال ماء ويوخذ منه ثلثي رطل ويمرس فيه فلوس الخيار شنبر
وزن ثمانية دراهم ويقطر عليه دهن اللوز او الخل وياكل التمر والزبيب والحلوا المتخذ من النشا والسمن والفانيذ
فان كان البطن شديد الحرارة فاسقه شرابه من ما اللبلاب او ما السلق الجامع وزن ثلثة دراهم خيار شنبر ودهن
اللوز او الخل واسقه من صفة الاقراص بنفسج يابس عشرة دراهم سقمونيا درهم وثلثي يعجن بلعاب بزر قطونا وتتخذ
اقراصًا عشرة والشربة قرصة واحدة بجلاب او اسقه ما الزنجبيل عشرين درهمًا او بالسكر فان كان من يبس
المعا نفسه فعلامته هزال مراق البطن ورقته مع عطش شديد وعلاجه تحسي الدهن قبل الطعام و
الدخول الحمام واستعمال شراب الحلو والاغذية الدسمة وان اشتد الامر فليسق اقراص البنفسج وصفته بنفسج
يابس عشرة دراهم كثيرا نشا ترنجبين من كل واحد خمسة سقمونيا ثلثة دراهم والشربة منه درهمين او يسقى ما الجبن
مع السقمونيا المشوي في جوف السفرجل واما النوع الورمي من القولنج فعلامته حرق والتهاب وتوهج وانزع
يجدها العليل مع حمى وعلاجه ان لا يسقى في اول الامر الادوية المسهلة فانها تودي الى ايلاوس وليكن ابدا بالفصد
وليكن اخراج الدم قليلًا قليلًا في دفعات كثيرة فان احتبس البول بمشاركته لقوة الورم فافصد الباسليق ثم افصد
الصافن قال ثابت قد فعلت ذلك مرارًا فادر البول ولان الطبيعة ثم اسقه بعد ذلك ما الشعير المطبوخ فيه اصول
الرازيانج وما الهندبا وعنب الثعلب المصفى قدر نصف رطل ويمرس فيه وزن خمسة دراهم فلوس الخيار شنبر و
يقطر عليه ثلثة دراهم دهن اللوز الحلو وتاخذ منه اسبوعًا او اسبوعين وان احتيج الى الحقنة فاعصر ما السلق خمس اواق
واجعل عليه دهن جل وسكر من كل واحد وقية بورق درهمين واحقنه به واحقنه بقضبان السلق وقضبان الخطمي
ونخالة وعناب وتين ابيض وبورق ودهن شيرج والسكر واضمد الورم بهذا الضماد ورد احمر خمسة صندل درهمين
نوفل درهمين دقيق الشعير عشرين درهمًا وان احتجت الى الشياف فاتخذه من بنفسج يابس وسقمونيا فان كان
هذا الورم من الصفرا فعلامته عطش شديد غالب والتهاب وحمى ونخس ووجع في بعض مواضع البطن وعلاجه
ان تحقنه بهذه الحقنة بزر الخطمي والخبازي وحب السفرجل يغلى ويوخذ من رغوتها ثلث اواق فيبل وقية دهن
البنفسج او وقية ويستعمل وان جعل فيها مخ الذنب من قدر نصف درهم نفع ومن كان يعتاده هذه العلة من الحرارة
فينبغي اذا خرج من العلة ان لا يرجع الى غاية في الغدا حتى يتم البرو ويقلل جملة الغدا وياكل خبزه بالسكر ودهن اللوز
ويتعاهد اخذ الاجاص المنقوع في ما السكر كل يوم عشرة الى عشرين قبل الطعام بساعتين وقد ينتفع باخذ دهن
اللوز الحلو اسبوعًا او اسبوعين على هذه الصفة يوخذ تين ابيض ثلثة اعداد زبيب منقى من عجمه عشرين درهمًا
بنفسج يابس عشرة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى ينضج ثم يصفى ويسقى منه كل يوم اربع اواق مع ثلثة دراهم فلوس
الخيار شنبر وثلثة دراهم دهن اللوز الحلو او خمسة دراهم وقد يعتاد قومًا وجع الخاصرة دايمًا وينفع منه معجون
صفته حلبة حب الرشاد بزر الكرفس نانخواه زنجبيل دارصيني من كل واحد جزء سكبينج مثل الجميع يحل السكبينج
بماء حار ويدق الادوية وينخل ويعجن بالسكبينج ويحفظ به ويندق ويجفف ويوخذ منه ايضا على قدر القوة

وله بنادق اخر حب الرشاد ثلثة دراهم يغسل ويترك حتى يربو ثم يوخذ فتيله ينفع منه ومن عرق النسا ايضا
حب الرشاد وبورق وسكبينج وفوذنج يتخذ منه فتل ويستعمل واما القولنج الكاين من الدود فعلامته الغثيان
المفرط واشتداد الوجع عند خلا البطن وخروج الديدان فيما مضى وعلاجه مما قد ذكر في باب افرد له والاحتقان
بتلك الادوية ايضا قال ابن ماسويه يكون نوع من القولنج من ضعف القوة الدافعة في القولون وسوا ان تخرج
البراز طبيعيًا في الكمية والكيفية لكنه يحتاج ابدا الى حث واستدعا بالشياف والحقن والادوية وعلاجه
ان ينقى المعا بالدحمرثا والسجزنيا والمثروديطوس وايارج فيقرا ويسقى دهن الخروع بما الاصول ودهن اللوز المر بالسليخة
والدارصيني والبسباسة وخيربوا والسنبل والاشنه وبزر الكرفس والسعد ويطبخ الزيرباج المخلوط به الشراب الريحاني
ويمسح بطنه بدهن الناردين ودهن السوسن والبان ويدخل الحمام داخلا قال ونوع اخر من القولنج من ذهاب
حس القولون وذلك بان يحتقن الغايط من غير حس الوجع ويكون قد تقدم التدبير المبرد المضر بحس المعا واستعمال
الادوية المخدرة وعلاجه ان يسقى دهن الخروع المطبوخ مع ادوية دهن القيقلادا ودهن الكلكلانج مع ايارج
فيقرا وما الافاويه والبيا ذريطوس واللوغاذيا والبلاذري ويغذا بمرق القنابر والعصافير والفراخ ويسقى
الشراب العتيق الصرف اللطيف والحديقون ويمسح بطنه بدهن الخروع المطبوخ بادوية دهن القيقلادا و
يطلى عليه السجزنيا والاثاناسيا قال سمعون ان سقط الانسان على قطنه فدخلت خرزة ظهره الى داخل احتبس
الثفل وربما احتبس البول وعلامته ان يكون الموضع منقعرا وعلاجه ان يدخل الاصبع في المقعدة ويدفع
الخرزة الى خارج قال جالينوس لا يمكن ان تفرق بين القولنج ووجع الحصاة في الكلى في اول الامر بينًا ولا يضر ذلك في
العلاج لان الغرض فيهما تسكين الوجع وقال وما كان من الاوجاع التي في البطن مائلا نحو ظاهر البدن فهو اخف
من الغاير قال ابن زكريا مرق الهدهد يطلق القولنج كما يطلق مرق الديك الهرم ومرق القنابر ولحومها تعقل
البطن وقال رايت كثيرا من الناس ممن يعتاده القولنج فيستعملون الجلوس على جلد الذيب والنوم عليه ويتخذون
منه على سروجهم اذا اكثر الركوب وربما جعلوا منه منطقة ويبدلونه كل سنة وقال كل وجع يكون في البطن
فالاسهال يقلعه وينفعه الا القروح والدبيلة واخبث انواع القولنج واردأها المسمى ايلاوس ومعناه رب ارحم
وسببه ورم في الامعاء او زبل مستحجر او رطوبات غليظة في الامعا الدقاق او التوا الامعا وهو متلف قل ما
لا يتخلص منه احد وخاصة في اذا قا العليل الزبل واشتد حشاوه وشره ان ينتن البدن كله قال محمد بن زكريا
رايت رجلا تخلص من هذه العلة بعد ما كان يقي الزبل وصار جشاوه في غاية النتن فيعهد نفسه بعد ذلك فلم تعد
اليه وعلاجه ان ينظر فان كان الورم من الحرارة وعلامته الالتهاب والحمى والعطش المفرط فاضمده
واسقه بعد ذلك ما عنب الثعلب واللبلاب والخيار شنبر ودهن اللوز واشباهها واضمد بطنه بالورد والصندل
وشياف ماميثا ودقيق الشعير وان كان من البرد وعلامته ان لا يوجد من هذه الدلايل شي وعلاجه ان
يسقى دهن الخروع على ما الاصول والخيار شنبر ويضمد بطنه بالبابونج واكليل الملك وبزر الكتان والحلبة والكرنب

وبجلس في طبيخ البابونج واكليل الملك والشبث ويحقن بالحقنة اللينة في النوعين جميعًا وكل ما يصلح للقولنج مما لا يعتني
فيصلح له على قدر الحرارة والبرودة واذا كان من التوا الامعاء وعلامته ما قد تقدم من سقوط من مكان عالٍ
وان يكون قد حدث بغتة من غير ان تتقدمه دلايل القولنج من ذهاب شهوة الطعام والكسل والفتور وابتدا الوجع
قليلا قليلا وعلاجه ان تجلسه منتصبا وتمسح امعاوه باليد وتسقيه النبيذ الريحاني بماء عنب الثعلب وماء
لسان الحمل وماء الخيار شنبر وتحقنه بالحقن اللينة وتعلقه باسفيدباجات لينة وحسية متخذة بالفانيذ ودهن
الحل وتتخذ شيافا طولها نحو عشر اصابع ويطلى روسها بمرارة البقر وتحمل واحدًا بعد واحد فان لم ينجح فليبلع بنادق
الرصاص ويوضع في دبر المنفاخ فينفخ فيه وينزع ويحقن من ساعته قال محمد بن زكريا استرخا ايلاوس اذا لم يكن
وربما زيبقا حيا قدر اوقية فانه لا بد ان يقع المعا حتى يخرج ولينخس عليه قبله وبعده حساء دسما قال بولس من الناس
من يقل الزيبق ويخلطه بالمسهلة ويسقيه في ايلاوس لان شانه ان يحرك الامعا بقوته قوة جيدة وقلبه من شكله
الى شكل والمحض بطنه مدة طويلة قال بقراط من كان به القولنج فامتدت امعاوه الدقاق وتبع ذلك الفواق والقي
او ذهاب العقل فهو آية السو فاما الادوية المفردة المقيئة للامعا الدقاق وهي الامعا العليا فهي التين اليابس وماء اطراف
الكرنب النبطي المطبوخ اذا الحسا والقطف وبزر الانجرة اذا سحق ويشرب منه وزن درهمين بماء اطراف الكرنب النبطي
وماء اللبلاب اذا شرب منه ثلث اواق غير مصفى وكذلك الزبد اذا لعق مع العسل او فتبين من كلاهما وكذلك حب البان
مقشر اذا شرب منه درهمين بماء والكرسنه المسحوقة المنخولة بحرينة اذا شرب منها وزن درهم بماء العسل وامواها كلها
ودهن الخروع وبعده دهن السوسن والغاريقون اذا شرب منه درهمين بماء العسل ثلث اواق فعل ذلك والصبر المنقوع
اذا اخذ منه مثقال بماء حارا وبا وقتبين لبن حليب واوقية عسل وكذلك الافسنتين والقيصوم اذا شرب من كل واحد
منهما خمسة دراهم او من احدهما نقى الامعاء وفتح السدد واخرج الخلط الغليظ والديدان وحب القرع وكذلك
القردمانا والزوفا واصل الهندبا وماء الجبن والسقمونيا والقاقلة الكبار واصل السوس والكاشا بلله شاقيل بماء حار
وماء ورق السمسم وماء ورق النيلوفر واما الادوية المفردة المنقية للامعا المستقيم والقولون ايضا المخرجة للخلط
اللزج منها فهي الملح الاندراني والبورق الارمني ومرارة الثور وعصارة قثا الحمار وشحم الحنظل والعسل المعقود والعسل
مع ماء الحار والمري وطبيخ الحلبة وبزر الكتان مع العسل والمري قد يستعمل هذه مفردة ومجموعة ويتخذ منها الشياف
ايضا وكذلك ورق السذاب واللوز المر وخرو الفار وبزر الفجل مع العسل والفجل نفسه مع العسل او يتخذ منه فتيلة
ويغمس في الزيت العتيق ويحتمله فانه يلين البطن ويخرج الثفل وكذلك يفعل حب الرشاد المسحوق مع العسل المعقود
والشياف المتخذ من شحم الحنظل ولب القرع بعد ان يكون الشحم جزا ولب القرع جزاين والذي يلين البطن ويخرج الثفل
المبعه السايلة اذا شرب منها مثقالين بماء حار بثلث اواق وكذلك علك الانباط والبورق الارمني والمصطكي والميويزج
وبزر الانجرة والبنفسج اليابس والصبر فان هذه تخرج الثفل وتنقي المعا واما الادوية التي تنفع وجع الجنبين
فوج وفو وقسط مر وقسط حلو وريوند صيني وجنطيانا رومي وزراوند طويل هذه جميعا اذا شرب منها مثقالا

او وزن درهمين بماء حار اذهب الوجع الجنبين واذا دهن بها من خارج مع دهن السوسن او دهن البان فعل ذلك صفة
الشهرياران زنجبيل قرفة دارصيني قرنفل سليخة سنبل جوزبوا اخير بوا مصطكي قاقلة حب البلسان زعفران من كل
واحد اربعة دراهم ونصف تربد ابيض ثلثة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم حب النيل ثلثة دراهم سكر سليماني مثل الجميع يدق
وينخل ويعجن بعسل او يستعمل صفة التمري تمر هيرون او قسب او صرفان منزوع النوى خمسين درهما ينقع بخل خمر
يوما وليلة سقمونيا سذاب يابس من كل واحد تسعة دراهم فلفل مائة حبة عددا زنجبيل ثلثة مثاقيل بورق ارمني
مثقال لوز حلو مبيض ثلثين درهما يدق وينخل ويعجن ويستعمل صفة جوارش الاسقف سقمونيا تربد ابيض من كل
ثلثة دراهم فلفل قاقلة من كل واحد ثلثة مثاقيل زنجبيل صيني بسباسة واسارون قرنفل جوزبوا من كل واحد مثقال ونصف
سكر طبرزد نصف رطل يدق الادوية فرادى والسكر فرادى وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه للاسهال
اربعة دراهم ولهضم الطعام درهمين صفة جوارش السفرجل المسهل يوخذ سفرجل منقى من داخل وخارجه رطل قد
قطع صغارا ويلقى عليه من العسل رطلين ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد ثم يلقى عليه هذه الادوية مسحوقة منخولة زنجبيل دار فلفل
من كل واحد ثلثة مصطكي خمسة دراهم سقمونيا عشرة دراهم تربد ثلثين درهما يخلط جميع ذلك ويحرك حتى ينعقد فاذا انعقد
فابسطه على خوان ان شئت وقطعه قطاعا صغارا والشربة منه اربعة دراهم صفة جوارش السكر مصطكي قرنفل زنجبيل فلفل
دار فلفل قرفة خيربوا قاقلة سك من كل واحد درهم سقمونيا اثني عشر درهما يدق وينخل ويوخذ ماء السفرجل المعصور فيطبخ
مثله عسل حتى يغلظ ويعجن به الادوية ويعطى من درهم الى درهمين ونصف صفة الفيروزنوش فلفل ابيض افيون بزر
البنج ابيض من كل واحد عشرين درهما زعفران ستة دراهم فربيون عاقرقرحا سنبل من كل واحد درهمين يدق وينخل
ويعجن بالعسل والشربة منه بعد ستة اشهر مثل الحمصة صفة جوارش الناردمشك خيربوا درهم قاقلة درهمين ناردمشك ثلثة دراهم
دار فلفل خمسة دراهم زنجبيل ستة دراهم قرنفل ثلثة دراهم دارصيني درهمين سقمونيا عشرين درهما سكر طبرزد ثلثين درهما
يدق وينخل ويعجن بعسل والشربة درهم الى ثلثة دراهم صفة جوارش المهدي هليلج بليلج املج منزوعة النوى من كل
واحد خمسة مثاقيل خيربوا مثقال قرفة مثقالين دار فلفل مثقالين طباشير ثلثة مثاقيل سقمونيا استار ونصف
فانيذ خمسة اساتير عسل عشرة اساتير يدق وينخل ويعجن بالفانيذ والعسل والشربة مثقالين الى اربعة مثاقيل صفة
الدحمرثا بزر الحرمل مثقال ونصف لبان عشرة دراهم ريوند صيني زراوند طويل من كل واحد عشرين درهما زرباد درونج
من كل واحد اربعة دراهم مصطكي حب البلسان زعفران اكليل الملك سنبل الطيب من كل واحد عشرة دراهم افيون
زنجبيل قسط سليخة من كل واحد ثلثة اساتير قرنفل ستة دراهم خربق ابيض ورد احمر يابس منزوع الاقماع شوبير
من كل واحد ستة اساتير سعد عشرة اساتير صبر اسقوطري اربعة عشر درهما فلفل عشرة دراهم يدق وينخل ويستعمل
بعد ستة اشهر والشربة درهم صفة دهن الفيلاد يوخذ شل دفل وبل ووج وشيطرج هندي وراسن
ودار فلفل وجوز القي واصول السوس وبزر الرازيانج وقسط مر وزرنباد ودرونج ودناويه من كل واحد عشرة
دراهم يدق دقا جريشا ويصير في قدر نظيفة ويلقى فيها ماء ودهن حار ولبن حليب من كل منوين ويطبخ في قدر مضاعفة

حتى يذهب الماء واللبن ويبقى الدهن ثم يبرد ويصفى ويستعمل **صفة دهن الكلكلانج** يوخذ هليلج كابلي هليلج اسود آملج من كل
النوى من كل واحد عشرة دراهم فلفل دار فلفل زنجبيل من كل واحد ستة دراهم جاوشير اشق سكبينج من كل واحد خمسة
دراهم تربد اربعة اساتير حسك رطب بزر الكرنب نبطي رطب سذاب رطب من كل واحد قبضة يجمع هذه الادوية مرضوضة
في قدر نظيفة ويصب عليها اربعة وعشرين رطلا ماء عذب ويطبخ بنار لينة حتى ينتصف وينزل عن النار ويبرد و
يصفى الماء عن الادوية ثم يلقى عليه عصير حب الخروع اربعة امنا ويعاد الى القدر ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن ثم ينزل عن النار ويصفى ويستعمل **صفة الاثاناسيا** يوخذ زعفران افيون حلتيت سنبل بزر البنج قسط
مر قردمانا بزر الخشخاش الاسود سنبل الطيب اصول الغافث كبد الذيب قرن المعز اليمني عرق اجزاء متساوية يدق
وينخل وينفع ما ينفع بالشراب ويعجن بالعسل ويعتق ستة اشهر ويستعمل والشربة نصف درهم **في الديدان في البطن**
الديدان الطوال يتولد في الامعاء الدقاق الصايم وحب القرع يتولد في المعا الاعور والقولون والديدان الصغار في
المعا المستقيم وسببه خلط بلغمي يجتمع فيهما من سوء الهضم واستعمال الاغذية الغليظة الباردة وبعض ولذلك قل ما يتولد
فيمن يغلب عليهم المرتان لانهما يابسان وفي خاصيتهما قتل الحيوانات وعلامته ما تقدم من بروزهما والغثيان
وسيلان اللعاب من الفم وصفرة اللون ووجع البطن وتصريف تصرير الاسنان في النوم وجفوف الشفتين بالنهار
وعلاجه ان يسقى هذا الدوا برنك زبد كبل دارو من كل واحد اربعة دراهم ملح اسود درهمين قسط مر ستة دراهم
الشربة خمسة دراهم بلبن حليب **دوا آخر** شيح ترمس برنك قسط كبل دارو قنبيل من كل خمسة دراهم تربد خمسة
عشر درهما الشربة خمسة دراهم بلبن حليب ويتبعه الاصطباغ برغوة الخردل على الريق وكذلك اذا تحسى المري الفوذي اسنا
ومنع من تولدها فاما الادوية التي تخرج الديدان فالقردمانا مثقالين بماء الشيح الارمني مدقوقا معصورا ثلث اواق
او بماء الترمس المنقوع او قسط من مثقالين بمثل ذلك او دهن الخروع مثقالين او ماء قشور اصل التوث بعد طبخه او ماء
الكرنب النبطي او عتيق وماء البقلة الحمقا يفعل ذلك اذا شرب منه خمسة دراهم حب الرشاد مثقالين او زوفا يابس
مثقالين او قشور اصل الانجدان مع العسل مثقالين او ماء الفودنج البري اربع اواق مع مثقالين حلتيت مسحوق منخول
او ماء السذاب ثلث اواق مدقوقا معصورا مع اوقية عسل ومثله ماء النعنع او النعنع اليابسة بعد سحقها ويسقى سكنجبين
او ماء الترمس المدقوق يعجن بماء الحنظل المطبوخ فيشرب ويضمد به السرة او يضمد بورق الخوخ او يضمد بشونيز مسحوق
معجون بخل فانه يخرج حب القرع او يوخذ حب الرشاد المسحوق خمسة دراهم بماء البقلة الحمقا او يضمد السرة بمرارة البقر
وشحم الابل والقطران الشامي والسعتر والدقيق الترمس مع الكمون والعسل وعلاج الديدان الصغار في المعا المستقيم
ان يحمل ورق الخوخ مدقوقا او قطران بقطنة او ماء الشيح او ماء الصبر او البورق او شحم الحنظل او الشونيز او الترمس
او ماء الفودنج او مرارة البقر او دهن نوى المشمش وقد يتخذ منها شياف ويحمل وقد يحتقن بها ومما يمنع من تولد الديدان
واستعمال اللوز المر والثوم والكرفس والترمس والكرنب والكبر بالخل والعسل والملح والزيت والقرطم والكمون
ويحتاج لاخراج حب القرع الى ما هو اقوى الادوية مثل كبل دارو وبرنك وشيح والذي يولد الديدان الاطعمة الغليظة

١٤٧
واكل الطين والحبوب النية والامراق الدسمة والنحم المتواتر واللبن الحليب والجبن الرطب واللحم النيء والكباب
قال بقراط اذا خرجت الديدان في الحمى ميتة كانت من علامات الموت واذا خرجت حية دلت على صحة القوة وان خرجت
بالقيء دلت على اخلاط رديئة في المعدة وقال تتولد الديدان في الاكثر في الخريف من اجل الفواكه وفساد الاطعمة بها قال
حنين علامة قتل الديدان ان تتعب الانسان بعد شرب دوائها تعبا شديدا باحضار وركوب قال محمد بن زكريا
يكون من الديدان الصرع والجوع الشديد الذي لا يسكن ويتبعه غشي ان لم ياكل وخفقان القلب ووجعه حتى ربما قتل
قل الكبد يعرض للكبد الوجع من الحرارة ومن البرودة والورم منهما ايضا والريح الغليظة تحتقن تحته والسدد تقع
في منافذه وعروقه فيصير سببا لامراض كثيرة قال محمد بن زكريا الفرق بين السدد والورم ان السدد لا وجع معها كما
مع الورم فاما الوجع الحادث في الكبد من الحرارة فسببه ان تحمى بتناول اطعمة واشربة وادوية حارة فلا يمكنه ان
يقوم بافعاله من تمييز الدم الصافي واذا احدث ذلك فيه اذاب الكيموسات فارسلها اولا ما اذا قل الكيموسات
اخذ الكبد في الذوبان فيبرز عند ذلك من الجوف مرار منتن غليظ ثم يتبعه في المرار ويطلان شهوة الطعام وعطش
شديد وحمى غوبيه وعلامته في اول الامر احتراق والتهاب وعطش وجفوف الفم وصفرة اللون وانصباغ البول
وعلاجه ان يلزمه ماء الشعير يشربه بدل الماء ما امكن وماء البطيخ الهندي بالسكر وماء الاسفيوش بالسكر والطباشير بالماء
البارد وماء القرع مع ماء الحصرم وماء الخيار وماء عنب الثعلب وماء الهندبا وماء الخس وماء البقلة الحمقا والسكنجبين
والخيار شنبر ولبن طبيعته ان كان شديد بالاجاص والتمر الهندي والسكر الطبرزد ويسقيه الماء البارد على الريق ويغذى
بالبقلة اليمانية والقطف والاسفاناخ والخس وقضبان السلق بخل ودهن لوز والبيض المسلوق والعدسية الصفر
فان احتاج الى التقوية فلحم الدراج والدجاج والسمك الصغار الشديدة البياض ويجتنب الشراب والحلوا والاغذية الحارة
والغليظة والتوابل فان الكبد في هذه الحال تحمى باقل شيء مما يعسر تداركه فاما الفواكه فيصلح له الرمان والتفاح المز
والعنب الابيض والبقل المبرد على الجمد والكمثرى والزعرور والاجاص ولا يستكثر منها فانها في هذه الحال تحدث
فيها نكاية وخصوصا ان كان فيه ورم فان الاشيا القابضة والحامضة تضيق المجاري والعروق فيزداد الورم واضمد
الكبد بهذا الضماد ورد احمر عشرة دراهم صندل خمسة دراهم بنفسج يابس خطمي بلثه بلثه كافور وزعفران دانقين
شمع مصفى ودهن الورد قدر الكفاية او اضمد بقلة الحمقا مع دهن الورد ويضمد به او يضمد بدهن ورد وشمع مصفى
وماء عنب الثعلب وماء الهندبا المصفى ودقيق البزر قطونا ودقيق الشعير واما الورم الحار في الكبد فانه ان
كان في حدبة الكبد كان مستديرا هلاليا وكان الثقل من خلف ويشتكي اذا تنفس مع بزاق زغوة ونظهر المجسة
ولا سيما ان كان عظيما فان كان الورم في تقعير الكبد ظهر الورم اسفل الكبد اكثر من الاول ويكون مع النوعين سعلة
ضعيفة وتغير لون اللسان ولون جميع البدن الى الصفرة ثم الى السواد وبطلان شهوة الطعام وعطش شديد وقي
مراري في اوله وزنجاري في اخره وحمى حادة محرقة وسهر وحمرة البول وفواق وعلاجه ان تبدا فتفصد من الباسليق
ثم يلزمه ماء الشعير فانه يبرد ويجلو بلا لذع واما الفواكه الحامضة والقابضة فلا يصلح وخاصة اذا كان الورم في

نفعه ويقعه ماء الهندبا وعنب الثعلب والخيارشنبر والخس والبقلة الحمقا والبطيخ الهندي والقرع والخيار واغذه
بماء الشعير الغليظ والبقول المسلوقة المطيبة بقليل خل ودهن لوز وكزبرة رطبة ويابسة فان سكنت الحمى والحرارة
او بقيت منها بقية فاسقه اقراص الامبرباريس وصفته يوخذ من عصارة الامبرباريس عشرة دراهم فان تعذر
فمن قشوره ولحمه و ورد وطباشير من كل واحد خمسة عشر بزر الخيار والقرع مقشرين بزر الهندبا والبقلة الحمقا
ثلثه ثلثه بزر الرازيانج درهم يقرص ويسقى منه مثقالين فان احتيج الى زيادة تطفية جعل معه كافور فان احتيج الى تقوية
الكبد جعل معه لك وريوند وان كان سعال صمغ وكثيرا ونشا ورب السوس ويسقى مع السكنجبين الساذج المشوش
عليه عند طبخه ماء الورد فان لم يكن حرارة او كانت يسيرة فبالسكنجبين البزوري واجود منه ماء الجبن المتخذ بالسكنجبين
البزوري والغذا اخل زيت بدهن اللوز واسفاناخيه والقطفية والكشكية بدهن اللوز وليكن الضماد في اول الامر الصندلين
والورد والكافور وماء الورد مبرد يشرب بها خرقة ويوضع على الكبد ويعاد متى سخنت وفي وسط العلة هذا الضماد
ورق الورد اليابس ورق البنفسج اليابس صندل ابيض من كل واحد الطين اربعة دراهم كافور زعفران من كل واحد نصف
درهم دقها وانخلها وصب عليها دهن الورد وماء الهندبا وماء القرع وماء البطيخ الهندي والبقلة والتوت ثم يسوق
العدس والكعك المسحوق عشرة مثاقيل واضمد به فان كان صيفا مبرده وان كان شتاء فسخنه فان لم تحلل الورم
بهذا التدبير واخذ في الجمع والتقيح وعلامته الضربان والنخس فضمد بدقيق الشعير والتين والفودنج وذرق
الحمام وبورق واسقه ماء العسل قد طبخ فيه التين وزوفا مع ماء الشعير فان خرجت المدة من اسفل فلين طبيعته
بماء العسل والجلاب ونحوها وان خرج بالسعال فعالجه بما في بابه واسقه في آخر الامر بعد انطفا الحرارة كلها
ان كان الورم في الحدبة المدرة والقوية نحو الاسارون والسنبل والفو والمو والدوقو وتفاح الاذخر ونحوها
وان كان الورم في التقعير فاسقه المسهلة القوية مثل الصبر والغاريقون والهليلج الاصفر فاذا مالت المدة
نحو المثانة فلا تسقه المدرة القوية ولكن بزر البطيخ والقثا ونحوها ولا تستعمل من العلاج ما لا يطلق البطن كثير
اطلاق ولا يشده ايضا فان كان ذلك الخراج في غشا الكبد فانه اذا انفتح انصب فيما بين الحجاب والمعا في المواضع
الذي يجتمع فيه الماء من المستسقين وعلاجه ان يفتح الى جانب الاربية حتى يسيل المدة ثم يعالج الجرح فان كان
مع الورم اسهال فاسقه قرص الحماض وصفته بزر الحماض مقشر ورد طباشير من كل واحد خمسة دراهم لك ريوند
من كل واحد درهم زعفران نصف درهم يقرص ويسقى منه برب الريباس ويسقى بعده ماء سويق الشعير ويضمد الكبد
بسفرجل وورد صحاح يطبخ بالماء حتى يتهرا ثم يدق ويضمد به فان كانت الحرارة قليلة جعل فيه شي من الشراب القابض
او نقع في الشراب عجم الزبيب ثم اغلي به حتى ياخذ قوته في الكبد معه طين مختوم وكزبرة وسنبل وزعفران فيكون
اقوى منها وينفع في الورم الحار في الكبد شرب الشراب السفرجلي الساذج المعمول بالخل والذي يبرء من هذه العلة اذا
كانت في الحدبة الرعاف من المنخر الايمن ودرور البول والعرق واذا كان في التقعير فاسهال الصفرا والقي والعرق
وليكن القي ببزر السرمق المعصور او بماء الخيار واذا صلب الورم وجسا فليعالج بالادوية الملطفة المسخنة الجلاءة الفتحة

المدر مثل الافسنتين وحب البان والاسارون والسنبل والزعفران والمصطكى وحب الفقد والفوة وعيدان الفاوانيا
وحشيش الغافت ومما يقوي الكبد مثل دهن الناردين ودهن المصطكى واصل لسان الحمل وورقه وقشوره وطبيخ الكرفس
واشباهها ومن الادوية المركبة دوا الكركم والاثاناسيا يسقى منها ويضمد الكبد ايضا بها فان كان الوجع في الكبد من سقطة
او ضربة وكانت حرارة والتهاب فافصد الباسليق من اليسرى واطعمه الرمانيه والسماقيه واسقه سويق الشعير
او اسقه ريوند صيني وطين مختوم من كل واحد نصف درهم واضمد الكبد بهذا الضماد ورد خمسة اساتير يسحقه ويأخذ
سفرجلات فيقشرها من داخل وخارج ثم يطبخها بالخل والماء حتى اذا نضج فاسحقها ثم اجمعها مع الورد واسحقها
حتى يختلط ثم صب عليها دهن ورد وماء ورد وصندل ولك من كل واحد عشرة دراهم وصب عليها شيا من ميبختج وضعه
على الكبد وان كان تمادى على ذلك ايام ولم يكن حرارة ولا التهاب فاسقه فوه ودارصيني من كل واحد درهم ثلثة ايام
واضمده بهذا الضماد آس عود ني وحب الغار وزعفران وصبر وعلك البطم وشمع ودهن زنبق يخلط ويضمد او
يضمد بهذا الضماد مورد اسفرغم اربعة دراهم عود زعفران حب الغار قصب الذريرة مصطكى من كل واحد ثلثه
دراهم شمع مي سوسن ودهن الكتان من كل واحد ثلثه دراهم يذاب الشمع في الدهن ويسحق الباقي ويجمع ويستعمل واما
وجع الكبد من البرد فسببه ان تتغير عن حالة الطبيعية ببرد ينالها من غذا او غيره فلا يقوى على جذب الكيلوس الصافي
من المعدة او على تغييره واحالته فلا يغذي البدن بشي مما يناوله الانسان فاذا اتت على ذلك المدة حدث عنه الاسهال
ثم سهال ثم يحدث في اخر الامر الحمى بسبب فساد الاخلاط وعلامته تهيج الوجه والاجفان وورم الاطراف واستحالة
اللون والشفة الى البياض وعلاجه ان تسقيه اولا هذا المطبوخ ليخرج الرطوبات وصفته هليلج اسود كابلي
ابلج وورق الغافت افسنتين رومي انيسون لك ريوند سباج مرضوض زبيب منقى عناب قدر الكفاية يطبخ ويوخذ
ماوها ويسقى باايارج فيقرا وغاريقون ثم اسقه بعد ذلك دهن اللوزين الحلو والمر بما الاصول الذي صفته قشور اصول
الكرفس والرازيانج وقشور اصل الكبر واصول الاذخر واصول السوسن الاسمانجوني ولك وريوند ومصطكى وفوه وحلبه
وزبيب منقى بقدر الحاجة يطبخ ويصفى ويسقى من مايه قدرا ونشين مع ثلثة دراهم دهن اللوزين مع ثلث اواق
ما نقيع الحلبة وفيما بين كل ايام يسقى من المطبوخ المذكور الا ان يكون الطبيعة تجي كل يوم زيادة على مجلس واحد فاسقه
ما يقوي الكبد مثل اقراص اللك واقراص الريوند واقراص الافسنتين فان اردت ان يكون اقوى في التدبير فاسقه
دوا الكركم والاثاناسيا فان احتيج الى ما يحل هذا العمل ولا يسخن فاسقه ثلثة دراهم سنبل ودرهمين افسنتين معجون
بعسل ويسقى منه واضمد الكبد بدقيق الترمس والجعدة والفوه وبزر الكرفس والانيسون واصل السوسن الاسمانجوني
وسنبل وفراسيون ولوز مر واكليل الملك وبابونج وورد احمر صفة دواء ذكر جالينوس انه ليس للمكبودين خير منه
زبيب منزوع العجم خمسة وعشرون مثقالا زعفران مثقال قصب الذريرة مثقالين مقل اليهود مثقالين ونصف
صبر اربعة مثاقيل صمغ البطم اربعة مثاقيل دارشيشعان مثقالين عسل ستة عشر مثقالا الشراب قدر الكفاية صفة ضماد له
سنبل مصطكى سعد اذخر قصب الذريرة زعفران من كل المر والمصطكى بالشراب ويجمع به ويطلى على الكبد والغذاء

ماء الرمان مع الزبيب بالدارصيني والقرنفل والخبز المنقوع في الشراب وما اشبه بالتوابل والطباهجات والمطجنات
وحسو الاطعمة الغليظة والباردة واذا كان الورم من البرودة وعلامته قلة العطش وقلة الوجع والثقل
وان يكون البول غير منصبغ وعلاجه علاج الوجع البارد فان كان الورم من السودا فعلامته صلابة الورم
وحساوته وثقل فيه شديد بلا وجع وقلة العطش وعدم الحمى ويكون البول الى السواد وتقدم التدبير المولد للسودا
وهذا الورم ان طال ادى الى الاستسقاء الزقي وعلاجه ان يسقى طبيخ الزبيب المنزوع العجم والتين والعناب
واصول الكرفس والرازيانج والانيسون والحلبة والحسك مع دهن الخروع ودهن اللوز الحلو ويغتذى بالاسفيدباج
من لحم الضان بالكرفس والرازيانج والجرجير ويسقى ماء العسل والشراب الصافي ويستفرغ بايارج فيقرا وغاريقون
وعصارة الغافث والملح الهندي والانيسون بماء عنب الثعلب ويضمد بضماد هذه صفته ميعة مصطكي حماما
من كل واحد عشرة دراهم اشنة وشير من كل واحد سبعة دراهم علك الانباط عشرة دراهم شحم الاوز وشحم العجل ومخ
ساق البقر والايل من كل واحد عشرين درهما شمع نصف رطل ينقع الصموغ بالطلي ويذاب الشحوم بدهن الناردين
او السوسن او النرجس او الخل ويدق الباقي ويخلط ويستعمل واحذر ما يولد السودا اكلها فان كان وجع الكبد
من السدد فيه فسببه اخلاط غليظة تلحج في المنافذ والمجاري وعلامته الثقل فيه وفتور شهوة الطعام ٥
وعلاجه ان يسقى دهن الخروع ويعالج بعلاج الوجع البارد ويضمد الكبد بهذا الضماد سنبل مصطكي سعد
اذخر قصب الذريرة زعفران مر وقد مضى ذكر صفته قال محمد بن زكريا عليك في السدد بالملطفات مثل الكبر والقسط
والغافث والسكنجبين العنصلي والفستق واللوز المر والغاريقون واذا كان الوجع من الريح الغليظة تحتقن تحت الكبد
فعلامته تمدد تحت الضلع الايمن بعد انهضام الطعام ويسكن بالغمز عليه واذا انغمزت عليه سمعت له قرقرة
وعلاجه الشراب الصرف القوي اذا سقي قليلا بماء قليل والاغتذاء بالاغذية القليلة النفخ وتجنب البقول والفواكه
الرطبة وادامة التكميد بالجاورس والاغتذاء صفرة البيض بالكامخ والصباغ الذي يقع فيه الخردل والثوم ومن المعجونات
دواء المسك وينبغي ان يستعين في علاج علل الكبد بما ذكر في باب اوجاع المعدة فاما ما ينفع الكبد من الاغذية فان
الهندبا نافع لجميع اوجاع الكبد وامراضها وخيره اخضره فان كانت حرارة فاسقه مع السكنجبين وان كانت برودة
فمع الشراب الابيض الرقيق ولكبد الذيب خاصية في النفع من جميع اوجاع الكبد فان كان حرارة سقي منه درهم
الى مثقال بماء الهندبا المصفى او السكنجبين او بماء بارد وان كانت برودة سقي بشراب حلو وكذلك دهن السفرجل نافع ايضا
وصفته دهن حل عذب يقطع فيه السفرجل المنقى من داخله وخارجه ويشمس حتى يختم ويستعمل والهندبا اذا
اكل بالخل نفع الكبد الحارة وكذلك الخس اذا اكل بالخل او السكنجبين وكذلك حماض الاترج وماء الرمان المز مع السكنجبين
وشراب السفرجل معمول بالخل والسكر له خاصية عجيبة في تطفية لهيب الكبد والكشوث والتمر الهندي يفتحان السدد
الكبد ويقويانه والامبرباريس خاصية في نفع امراض الكبد الحارة والمعدة والطحال ايضا والزبيب ينفع الكبد الباردة
وكذلك الكشمش والحلوا يسمن الكبد وساير البدن غير انه يورث فيه وفي الطحال سددا وان شرب من تفاح الاذخر

والغاريقون وزن مثقال بسكنجبين عسلي او سكري فتح السدد في اعلى الكبد وكذلك الجنطيانا الرومي اذا شرب منه مثقال
بعد سحقه مع ماء الرازيانج والكرفس واللبلاب وكذلك الريوند الصيني اذا شرب منه مثقال بسكنجبين فتح السدد في اعلى
الكبد كذلك حب القنقل وبزر الجزر البري وحب الدعفوو وكذلك بزر الكرفس وقردمانا وانيسون وخاصة اذا كان مقلوا والمر
والقسط والنمام ودهن البلسان ودهن الجوز والغنه والفوه والاسارون جميعا تفتح السدد في الكبد اذا اخذ من ايها
كان شيئا بسكنجبين وللبقلة المسماه سكراعيد خاصية في تفتيح السدد حدبة الكبد وادرار البول والنفع من الاستسقاء
فاما الادوية التي تقوي الكبد اذا كانت حرارة فسنادا اذا شرب منه مثقالين مسحوقا مع اوقيتين سكنجبين سكري وماء
اللبلاب اذا شرب منه ثلث اواق وكذلك ان طبخ اللبلاب واكل بدهن اللوز واذا كان برد فالمازريون اذا شرب
منه ثلثة دراهم بجلاب ممزوج قدر ثلث اواق قال بقراط من خرج في كبده خراج ثم تبعه فواق فذلك شر وقال من
اصابه وجع الكبد ثم اصابته حمى بعد ذلك حلت الوجع اراد الوجع من البرد وقال من اصابه وجع تحت شراسيفه
من غير ورم فان اصابته حمى حلت الوجع وقال من كان بكبده خراج فكوي فخرج القيح نقيا ابيض سلم صاحبه وان
خرج القيح شبيه بالزيتون هلك قال ابن زكريا ما احسن ما راى بقراط في الكي ان يثقب به هاهنا ولكنه خطر
قال جالينوس التخم سريعا جدا الى الكبد وخاصة فيمن كان به ورم حار في كبده ثم اكل اطعمة لزجة وقال اما الورم الصلب
المستحكم في الكبد فلا انا شفيته ولا غيري والكثير يستسقون ومنهم من يموت سريعا وقال ينبغي لمن اراد ان يحفظ كبده
بحاله الطبيعية اذا وجد ثقلا في جانبه الايمن ان ياكل كبرا بعسل وخل في اول طعامه ولا يزال يفعل ذلك حتى يذهب ذلك الثقل
وقال اذا كان الورم هلاليا كان في الكبد واذا كان مطاولا كان في العضل الذي فوقه وقال من انخرق كبده مات
وقال من عظيم الضرر بالكبد والطحال الخمور الحلوة وخاصة ان كانت غليظة والعسل ضار لهما ايضا الا مع الخل واللبن
ضار لهما ايضا وكذلك الحلتيث قال اهرن الذي يخرج مع البراز بعد نضج الورم في الكبد الدم والقيح او شي شبيه بهما
والذي يخرج بعقب السدد فيه شي شبيه بالدردي والدم الاسود ولا يضعف العليل عليه بل يقوى وقال اذا كان الورم
في حدبة الكبد فيروم تحليله بالادوية المدرة واذا كان بالتقعير فبالاسهال اللين ولا ينبغي ان يكون الادرار والاسهال
الا بعد النضج فظهور علاماته في البول والبراز وقال الورم السوداوي في الكبد لا يبرا وقال اذا اعتق الورم في الكبد
وصلب فما اقل ما ينجو صاحبه قال شاهك بن كل ما ينفع المعدة واوجاعها ينفع الكبد واوجاعه قال ابن ماسويه اذا
طال لبث الورم في الكبد وتاخر ادى الى الاستسقاء قال ابن سرابيون علاج الكبد بالادوية التي لا تكون تبريدها واسخانها
ظاهرا قويا بل بما يلايمها بجوهره فان القوي التبريد يودي الى الاستسقا والقوي التسخين يودي الى الذبول ثم يغير علاجه
وقال وجع الكبد وذات الجنب تتشابهان في اول الامر لانه يلزم لجميع ضيق نفس وسعلة ووجع في الترقوة والجنب
او الجنب الايمن فاما بالاخرة فلا لانه يظهر مع وجع الكبد حمرة اللسان وسواده وتغير اللون لجميع البدن ويظهر
مع ذات الجنب النفث والسعال الظاهر وان اردت ان تقف عليه بالحقيقة فمر العليل ان يتنفس اعظم ما يمكن
من التنفس ثم سله هل يحس بثقل متعلق تحت شراسيفه واعلاه فان كان يجد فهو ورم الكبد قد احتبس اصلا

فاعلم ان الورم عظيم جدا لا يبقى الى الحدبة من الماشي وقال رايت بياض الشفة وذهاب صبغها لا انما لفساد مزاج
الكبد الحار حتى انك لو تفقدت يوما يوما فاي يوم كانت حالة العليل اصلح كانت الشفة اتم صبغا وقال اذا كان
بالعليل وجع الكبد وخف عليه الاستسقا فامنعه من الحمام وقال اذا كان في الكبد ورم او دبيلة ثم خرج بالبراز
شي غليظ اسود منتن فذلك لحم الكبد قد عفن ويموت العليل وقتما يخرج منه شي اسود غير منتن ولا يضعف عليه
العليل ولا تسوء حالة وقال ان كان الورم في الكبد فانتقل الى الطحال فذلك محمود وان كان في الطحال فانتقل الى الكبد
فذلك ردي خبيث وقال اذا رايت احدا هاج به وجع شديد فيما دون الشراسيف اليمنى من سقطة او وثبة
او نحو ذلك فاعلم ان زائدة كبده العظمى زالت عن موضعها فاقمه قائما ان ينتصب قامته ثم هزه هزا شديدا او مره
يهز نفسه فانها ترجع ويسكن الوجع قال اليهودي وجود ثقل معلق في الجانب الايمن اذا تنفس تنفسا عظيما
جدا علامة للورم الصلب والحار والسدة في الكبد ثم يفرق بينها بان مع الورم الحار حمى صفة دوا الكركم لجالينوس زعفران
اثنا عشر درهما سوفرد وقوا اسارون بزر الكرفس الجبلي سنبل من كل واحد اربعة دراهم قسط سليخة اذخر حب
البلسان من كل واحد درهم فو درهمين عصير اصل السوس جعدة غافت من كل واحد ثلثة دراهم دهن البلسان
ستة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل والشربة منه البندقة صفة اقراص اللك ريوند لك من كل واحد ثلثة
دراهم سنبل بزر الكرفس ناخواه مصطكى اذخر ابهل لوز مر قسط مر فو عصارة غافت اسارون زراوند دحرجانا
من كل واحد درهم ونصف يقرص من مثقال والشربة واحدة صفة اقراص الريوند سنبل مصطكى عصارة غافت
عصارة افسنتين بزر الرازيانج انيسون من كل واحد درهمين ريوند عشرة دراهم يقرص من مثقال والشربة واحدة
صفة اقراص الافسنتين انيسون بزر الرازيانج لوز مر مقشر افسنتين اجزا سوا يدق ويقرص والشربة مثقال بسكنجبين
عسلي او عنصلي قه الطحال يحدث في الطحال غلظ وعظم ورياح وسدد وورم فاما علامة غلظه
وعظمه فظهوره في الجانب الايسر للمجسة واذا افرط كان النفس منقطعا وعلاجه الخاص به اقراص الورد
مع السكنجبين البزوري وعلامة الرياح انك اذا غمزت عليه حدث قرقرة وورم صلب يلطا من غير ان
يوجع وعلاجه الخاص به تفريق الغذا والشراب الغليظ واقلال شرب الماء ووضع المحاجم بالنار عليه
وعلامة السدد فساد اللون واستحالته الى السواد وكدورة بياض العين مع سقوط شهوة الطعام وعلاجه
الخاص به وضع المحاجم على الطحال ودلكه وتحريكه واخذ ما الاصول وعلامة الورم اذا كان مع الحرارة انقطاع النفس
واللهيب والعطش وعلاجه الخاص به فصد الباسليق ثم الاسيلم من اليسرى وسقي ما الهندبا وما الرازيانج
مع السكر واذا كان من البرودة فعلامته وعلاجه الغلظ والعظم في الطحال واما العلاج الذي يعمهما
جميعا فانها ان كانت مع الحرارة فافصد الباسليق وحبل الذراع او الاسيلم من اليسار واسقه هذا المطبوخ
هليلج اصفر واسود منزوع النوى من كل واحد خمسة عشر درهما شاهترج سبعة دراهم ثمرة الطرفا حب الكبر
منزع من كل واحد ثلثة دراهم بزر الهندبا والكشوث من كل واحد درهم ونصف اجاص تمر هندي قدر الحاجة يطبخ

ويسقى مع اياراج فيقرا وغاريقون او يوخذ ما اللبلاب ويسقى مع غاريقون فانه نافع لذلك بخاصية فيه او يسقى من الغاريقون
مثقال الى درهمين با وقيتين سكنجبين فانه ينقي الطحال ويسهل ويلزم بعده ما عنب الثعلب والكرفس او مثبين وما اطراف
الطرفا او الخلاف او الغرب او الكشوث حسبما يوجبه الصورة من ايها كان او فيه بعد ان يصفى بما وسكنجبين ويسقى
هذه الاقراص ايضا طباشير درهمين ورد خمسة دراهم انبرباريس درهمين اصول السوس اربعة دراهم سنبل عصارة
الغافت لك ريوند مقشور اصل الكبر منقوع بخل يوما وليلة يجفف بعد ذلك من كل واحد درهم ونصف غاريقون درهم يعجن
بما اطراف الطرفا ويقرص والشربة مثقال بسكنجبين او يسقى هذا السفوف بزر الهندبا ثمرة الطرفا فرع يابس
جرجير بزر الفنجنكشت نصف جزو يدق وينخل ويشرب منه ثلثة دراهم بسكنجبين او يدق الفوتنج ويقرص ويسقى بسكنجبين
ان كانت حرارة وان لم يكن فبما الانيسون واحمه الحلوا والاغذية الغليظة والكثرة اغذيته من الناخواه والكبر ان لم يكن
الحرارة قوية وان كانت قوية فالهندبا المسلوق مرتين والقطف فان كانت حمى والتهاب شديد فاسقه سفوفا
وصفته تيادوق وما ان يجفف القرع الصغار ويدق ويوخذ منه درهمين بسكنجبين او قرصا هذه صفته
ورد طباشير حب القرع الحلو بزر البطيخ بزر البقلة من كل واحد اربعة دراهم لك ريوند من كل واحد درهم زعفران نصف
درهم كافور دانق يقرص من مثقال ويسقى واحدة بسكنجبين او يعتصر على ما الهندبا المعصور المصفى المغلي وخلط مع السكنجبين
فانه يبلغ المراد على الايام والضماد له ان يوخذ لبد فيشرب خلا سخنا ويضمد به او يطبخ من خل ويجعل مع اكليل الملك
ويضمد به وكذلك اذا اغليت بخل وضمد بها فان من شان النخالة ان تذيب الطحال وتحلله بسرعة او يدق ورق الطرفا
ويعجن بخل ويضمد به ويجب ان يعني بهذا النوع وعلاجه فانه يكون في الاكثر مع امراض الكبد ولذلك يودي الى الاستسقا
فاذا كانت مع اثار البرودة فعلامته قلة العطش وقلة صبغ الماء وعلاجه ان يسقى افثيمون وبسفايج وما حوائه
وقشور اصل الكبر وسقولوقندريون مفردة ومولفة من ايها شئت من درهم الى درهمين بثلث اواق سكنجبين وكذلك
المازريون اذا شرب منه دانقين بثلث اواق خلا ومن الجيد له السكنجبين المتخذ بخل العنصل وكذلك العنصل وكذلك اصل
السوسن الاسمانجوني ولوز مر وبزر الفنجنكشت وورق السذاب وريوند صيني وزراوند طويل وافسنتين وعروق العصفر
وقردمانا واشق واسارون هذه كلها اذا شرب منها وزن درهمين با وقية سكنجبين او وقيتين من الخل المعصور نقي
الطحال ويسقى اربعة دراهم حرف ودرهمين شونيز بالعسل او يطبخ جوز السرو غير النضيج وجوز الابهل في الخل ويسقيه
من ذلك الخل كل يوم ويضمد بالثفل الطحال او يسقيه من قشور اصل الكبر اثنا عشر درهما بزر الشبث وايرسا من كل واحد
ستة دراهم خردل درهمين مر سبعة دقها واعجنها بعسل والشربة درهمين ويتخذ منه ايضا ضمادا ويسقيه من الغافت
درهمين بما الافسنتين المطبوخ او يسقيه من ما الحدادين الذي يغمسون فيه الحديد سخنا سبعة ايام كل يوم وتيبس
ويطبخ من ورق الكرنب والاشق والقنطوريون والغافت وابهل والسعتر من كل واحد جزو بالما والخل طبخا جيدا ويسقيه
كل يوم اوقية قال ثابت من المجرب ولا يبسيغها ولا يبتلع ما يجتمع في الفم من البزاق ثم يرميها
ويرمي البزاق ويشرب على اثره ملحا وزن درهمين فانه يضمر الطحال في ايام صفة قرص ينفع من اورام الطحال يوخذ من الاربا

اربعة دراهم فلفل ابيض سنبل اشق من كل واحد درهمين يحل الاشق بالخل ويدق اليابسة ويعجن والشربة درهمين بسكنجبين
قال اهرن نعم من عمل بهذه القرصة انه سقي منه كبير الثلثة ايام ثم ذبحه فلم يجد له طحالا ومن اضمد هذا النوع ان يطبخ
التين بالخل ويجعل فيه بورق وسذاب واكليل الملك ويضمد به او يشرب ليد ربين خلا فتصفى عن النورة ويضمد به او ينقع
كاغد فيها فوق الطحال ويطلى به طلا ويذر عليه خردل صحيح ويلزق على الطحال ويترك غدوا حتما الدم ثم يغسل بما حار ضماد آخر
يطبخ النخالة والشبت بالخل ويضمد به ضماد قوي يضمد به في آخر العلة نورة غير مطفا بالما عاقرقرحا وزاج من كل واحد
نصف اوقية قشور اصل الكبر اوقية تدقهما وتخلطها بعسل وخل ويلصقه على الطحال فقط من غير ان تمس شيئا من البطن فان
قدر على ان يصبر ساعة كان جيدا والا فنصف ساعة ضماد آخر نافع بابونج شبت بزر الكتان حلبة خطمي ورق الكبر
حبن ابهل ورق الكرنب ورق السلق وورق الطرفا من كل واحد حفنة اطبخها بالخل وضمد به الطحال مرهم جيد نافع تين بستني
اربع اواق اشق صبر لوز مر من كل واحد وقية حلبة مطبوخة بلبن الماعز من كل واحد ثلث اواق وثلث سكبينج حلتيت
منتن من كل واحد ربع اواق يطبخ التين في الخل ويدق الباقي ويعجن به ويضرب حتى يصير مرهما ويوضع عليه وينفع ان
يضمد الطحال بنخالة الخبز والثعلب صفة سكنجبين نافع للطحال من صفة بولس يوخذ قشور اصل الكبر وسقولوقندريون
وثمرة الطرفا ولحا الخلاف وفوه واسارون وزوج يطبخ بالخل ثم يصفى ويطبخ مع العسل ويجعل في كل شربة من الاشق
درهم فانه عجيب جدا واذا اصاب المطحول نهز فليتقع قشور اصل الكبر ليلا ثم يشرب منه بسكرجة وصوبا على الجانب الايسر
ثلثة ايام فان اعيا المرض علاج الطحال فليسق البان اللقاح وابوالها حب صفته ايارج فيقرا هليلج اصفر
تربد من كل واحد عشرة دراهم غاريقون وورق الطرفا من كل واحد خمسة دراهم انيسون اشق من كل واحد ثلثة دراهم
ملح هندي درهمين يحبب والشربة منه وزن درهمين ويجب ان يعلف الناقة مع سائر علفها الكرفس والرازيانج وورق
الغرب واطراف الطرفا وسح وينفع الطحال من الاغذية التين والكبر والترمس والخل والاطعمة المتخذة منه والحبة
الخضرا والزيتون والجمار والطلع والبسر الذي فيه مرارة وما الكرنب والكراث يفتح سدده والشراب المر والمر وما
المطر والورشك والحصرم الذي لم يحمض بعد والتفاح المز والمشمش في اول ما يبدو ويكون صغيرا مرا والاجاص ايضا
في اول ظهوره والشلجم المتخلل بالخردل وورق الخلاف وورق الجوز الطب وورق الدلب وورق الاسفيذار وورق
الاثل كلها بالخل والجرجير والوج وحبه الخضرا المكبوسة في الخل والكرنب الى اذا اكل بالخل ودهن اللوز المر والفودنج
وبزر الفجل والسلق بالخل وبالخردل وصمغ اللوز والحلبة وابوال المعز والغنم والكامخ المتخذ من الحبة الخضرا وقضبان
العوسج والعصى المكبوسة وان لم يكن الحرارة شديدة فقضبان الكبر بخل ومرقه كبرية والمرطوبات فليا كل الكبر فغذائه
دغي بخله فانما ينفع الطحال كل مر قابض قال بقراط كلما عظم الطحال هزل البدن وكلما ضمر الطحال سمن البدن وقال من كان
بطحاله جساو وغلظ فتبع ذلك الخلاف من الاعفاج فهو خير وقال اذا اصاب المطحول اختلاف دم فطال به
حدث به استسقا او زلق الامعاء وهلك قال محمد بن زكريا نعني بالمطحول من في طحاله صلابة مزمنة قال
جالينوس قشور اصل الكبر ينفع من جميع الادوية للطحال اضمد به او يشرب بالسكنجبين فربما خرج مع الغائط شيئا

دمويا فيسكن وجع الطحال ومرة يفعل ذلك لا انه اضعف وقال عظم الطحال يدل على ان في البدن خلطا رديا وضموره
يدل على جودة الاخلاط وقال الطحال يسرع اليه الصلابة لان غذاءه من الدم الغليظ وقال قد يحدث عن عظم الطحال
المالنخوليا والشهوة الشديدة للطعام اذا كان ما ينفذه الى المعدة خالص الحموضة وقال من كان به وجع الطحال
فجرى منه دم احمر وظهر به قروح بيض لا توجد سمات في اليوم الثاني وقال الطحال لا يكاد يولم ولم يضغط الحجاب
كما يفعل الكبد والمعدة اللهم الا ان يكون ورمه عظيما جدا ويكون في راسه وقال من كان تتادى من راسه بالنوازل
والزكام لم يكد يعرض له ورم صلب في طحاله وقال المطحولون اقوى شهوة الطعام والشراب واعسر قيا وبرازا قال اهرن
اذا عالجت الطحال فاجعل في بدي الامر مع ادويتك اليابس التي يضمد بها ادوية لينة مثل الحلبة والتين والزبيب والموم
والادهان فانك ان عالجته باليابسة وحدها يبس الطحال وجمد فلم يقبل الدوا بعد ذلك ولم يبرا وقال من اجود ادوية
الطحال الكي على العرق الذي في باطن الذراع الايسر وقال الطحال اذا صلب لا يكفيه ما يشرب لكن ما يضمد به ايضا وقال
افضل ما عولج به الطحال اذا كان العليل محتملا ابوال الابل والبانها يسقى منهما ما امكن قال ابن سرابيون ترياق الاربعة
جيد لغلظ الطحال اذا لم يكن حرارة وقال مما جربته انا ان التدبير المخصب للبدن يزيل الطحال لانه انما يعظم اذا كان في الدم
حدة وفساد وحمى وقال اذا كانت علة الطحال من الرياح فينبغي ان يكون الادوية القابضة في ضماده اكثر والمحللة اقل
واذا كان ورم صلب جاسي فليكن المحللة اكثر والقابضة اقل قال علي بن ربن ان يحنث قصعة من خشب الطرفا ياكل
العليل فيه الطعام وقدح يشرب فيه الما اذاب طحاله في اربعين يوما وقال قالوا ان علف الجدي ويسقى في هذه الاوعية
اربعين ثم ذبح لم يوجد له طحال قال ابن زكريا كان وجع في طحال قد تمنت على اخذ الطريفل لشي آخر فاذهب ذلك الوجع وقال
خبرني صديق لي ان طحاله غلظ وصلب فسقاه الكندي زنة اربعة دراهم او خمسة افيمون مسحوقا بماء وفيه سكنجبين
ما سهله من الخلط الاسود اسهالا واسعا نحو سبع وثمان واكثر وذهب عنه ما وجد وقال ان استعملت الادوية ولبث
الورم الجاسي على حاله فضع عليه محاجم من غير شرط وافصد الوداج الايسر والو خمس كيات او خذ حديدة لها خمس اصابع فحمها
ويضع عليها واحفظ بجراحات مدة لا يندمل فان من احتمل الكي لم يحتج الى علاج غيره البتة في اليرقان سبب اليرقان
انبثاث الصفرا الخالص غير العفن في البدن مخالطا للدم اما لضعف القوة الماسكة في المرارة او سدد في المجرى الذي
بينها وبين الكبد وكثرة تولد المرار في بعض الابدان او لورم الكبد وعلى سبيل البحران بدفع الطبيعة اياها او للسع بعض
الهوام او شرب دوا قتال وسبب اليرقان الاسود انبثاث السودا في البدن مخالطا للدم اما السدد في المجرى
الذي بين الكبد والطحال او ضعف القوة الماسكة في الطحال او كثرة تولد السودا وعلامة اليرقان الصفراوي
صفرة العين والبدن وان يكون البول احمر غليظا مائلا الى السواد والبراز شديد الصفرة وقد يكون الما ابيض وذلك
اذا انبث الصفرا في البدن فلم ينزل مع البول والخراشي ويكون مع الحمى وبلا حمى وعلاجه ان كان مع الحمى ان تبدا
فيفصد ثم يسقيه دوا مسهلا يخرج الصفرا مثل الهليلج الاصفر والاجاص والبنفسج اليابس والتمر الهندي والخيار شنبر
والترنجبين واشباهها او يوخذ ثلث اواق لبن ماعز ويبقع حفنة من القرطم ويطرح فيه ويمرس فيه شديدا ويصفى

ثم يحل ربع درهم سقمونيا ويسقى ومن الحيلة ان يستعمل القي ببزر الفجل ثلثة دراهم سكنجبين ممزوج فان القي يحل السدد
ويفتحها والحركة الصعبة وللترياق خاصية في هذه العلة في القي وشرب ماؤه والتغدي به ثم اسقه بعد ذلك ما الهندبا
وعنب الثعلب وما الشعير وما البطيخ الهندي والخيار والقرع وما الكشوث المصفى مع السكنجبين في حالة وما الخيار شنبر
في حالة اخرى حسب الحال واسقه ما يقوي الكبد مثل اقراص الامبرباريس الموصوفة في باب اوجاع الكبد وان كانت الحرارة
قوية فاجعل فيه كافورا واسقه هذا السفوف ورد طباشير من كل واحد درهمين لك نصف درهم زعفران ريوند
من كل واحد ربع درهم كافور دانق شربة اذا كانت الطبيعة معتقلة مع ما الاجاص والتمر الهندي والترنجبين واذا كانت
معتدلة فبالسكنجبين واضمد كبده بالورد والصندلين ودقيق الشعير ودهن الورد واسقه اقراص الكافور مع ما الرمان
المز واغذه بالبقول وخاصة القطف بدهن اللوز وكذلك اللبلاب فان لم يكن في كبده غلظ ونفخ فاطعمه سمك شديد البياض
سكباجا او بشوي ويرسلغ الخل حارا وفي اخر العلة مره باستعمال الحمام صفة دوا مسهل ذكر ابن ماسويه انه ينفع اليرقان
نفعا بليغا هليلج اصفر خمسة عشر درهما هليلج اسود تسعة دراهم شاهترج سبعة دراهم تمر الكبر عشرة دراهم زبيب
منزوع العجم خمسة عشر درهما اجاص عشرين عددا تمر هندي خمسة عشر درهما يغلى بستة ارطال ما حتى يبقى رطل ويصفى
ويسقى منه نصف رطل مع وزن درهم ايارج فيقرا ووزن درهمين هليلج اسود ووزن دانق ملح هندي ودرهم افتيمون
وثلثة دراهم هليلج اصفر والشاهترج والافسنتين والغافت واصل الرازيانج والكشوث وبزر الهندبا والغاريقون والصبر والسقمونيا
يطبخ منها ما سبيله ان يطبخ ثم يركب معه الباقي وان سقيت الصبر والسقمونيا والغاريقون مفردة او مجموعة مع السكنجبين والجلاب
جاز ثم اغذه اقراص الكك بما الاصول والزمه ما الهندبا والرازيانج والكرفس واغذه بمرقة لحم البقر مطبوخا بالخل او بزيت البقر
للمصفي ويأكل من لحمه ويحسى من مرقه وان اكل الخبز مع الرايب بعد نقا البدن بالاستفراغ نفع نفعا عجيبا فان لم يكن مع
اليرقان مادة وعلامته ان يكون الما ابيض صافيا فلا يستعمل الفصد والاسهال وضم بالحمام والتمريخ مع ساير التدبير
فاما ما يزيل صفرة العين عنه فان يستنشق الخل الثقيف في الحمام مرات متوالية فانه يسيل من الانف صفرا كثيرة ويغرغر
بما قد طبخ فيه افسنتين ممزوجا بسكنجبين فان اجدى والا سعط بعصير السيسنبر النهري بلبن جارية فانه ينقي المرار
من الراس او يسعط بعصارة السلق ويكحل العين بخل وما ورد وما الرمان الحامض فاما اليرقان السوداوي فعلامته
ان يسود البدن كله ويكون البول والبراز معه اسودين غليظين لا يتغير فيهما البصر وعلاجه ان ينظر فان كان
هناك معه في الطحال غلظ وورم فابدا بفصد الباسليق او حبل الذراع او الاسيلم من اليسار فان خرج الدم اسود ارسلته
وان نبالبه وان كان احمر فقطعته على المكان ثم يسهل بعض ما يخرج السوداء مثل طبيخ الافتيمون والافتيمون وحده مدقوقا
من وزن خمسة دراهم الى سبعة باوقية الى ثلث اواق سكنجبين ممزوج بما حار فان جعل معه مثقال غاريقون كان اقوى
وانفع ويستعمل القي بما يخرج السوداء ويسقى مربا وطلا ثلثة ايام على الريق ويسقى بعد ذلك ما يقوي الطحال ويذهب ضرره
مثل ما الرازيانج وما ورق الطرفا ملعقتين مع السكنجبين او يوخذ خمسة اساتير زبيب وعشرة دراهم ورد منجج وخمسة
دراهم طباشير ينقع في ما حار يوما وليلة ثم يشرب منه كل يوم اربع اواق على الريق اسبوعا وان لم يكن حرارة والتهاب

فالغه بريسياوشان وفوه ونقع اجزا سوا تطبخ ويوخذ من مايه رطل ويقعد بعد شربه في الشمس حتى يعطش ويلهب فانه كلما
شرب الما يعرق ويتغير لونه الى البياض الطبيعي فان طبخ بريسياوشان وجلس في مايه واغتسل به نفعه فان اعيا الامر
فيه فليسق لبن اللفاح مع هليلج اسود وافتيمون وغاريقون وملح اسود ويكون ذلك بعد تنقية البدن بالمسهل فان تعذر
لبن اللفاح فما الجبن مع الادوية المذكورة او يلزم اياما سكنجبينا سكنجبينا بالبزور واصول الاذخر وجعده وسقولوقندريون
وحب الكبر وثمرة الطرفا فان كان من غير مادة ولا غلظ وورم في الطحال فعلامته ان يكون الما صافيا يضرب الى السواد
وعلاجه بهذا التدبير غير الفصد والاسهال فان كان في اسفل بطنه قراقر ونفخ فاحقنه بالحقنة اللينة فاجعل فيه شيئا
من البزور التي تحل النفخ مثل الكمون والكرويا والنانخواه واشباهها وليكن الغذا في هذه العلة ما الحمص بالقنابر فانه نافع
يدر البول والذي يحل الصفرة من العين ان يسعط بدهن زيت قد طبخ فيه ورق اللبلاب العريض الورق حتى ياخذ قوته
ويصفى ويسعط او يسعط بعصير السلق ولبن جارية فان اجدى والا فاستعمل ما ينقي الراس من المرار الغليظ مثل القوقايا
وحب الايارج وقد يحدث اليرقان بعقب الحميات البلغمية وذلك لان الكبد يضعف ويبرد ولا يقوى على امساك الصفرا
وضبطها فتبث مع الدم قال ابو منصور قد عالجت هذا النوع من اليرقان مرات بما البزور والشراب فبرا قال بقراط
من اصابه اليرقان وصلبت كبده فذلك خبيث وقال من كانت به حمى فظهر به اليرقان في اليوم السابع والتاسع
او الرابع عشر فذلك خير ان لم تجسا الشرسوف الايمن فان جسا فليس بخير وقال اذا ظهر بالعليل اليرقان ولم تخف عليه
لكن ساءت حاله الكثر فذلك قاتل قال الاسكندر رايت يرقانا برا باستعمال النوم وقال تخاف اليرقان الاسود فانه
يول كثيرا الى الاستسقا الزقي الذي مع حرارة شديدة قال بولس اليرقان الباحوري لا يحتاج الى علاج اكثر من الحمام
والدلك اليسير قال ابن الجلاج اليرقان الاصفر ربما عرض بغتة والاسود لا يعرض بغتة قال جالينوس لا يكون اليرقان
الا والكبد عليلة قال ابن زكريا اليرقان الباحوري يكون الكبد فيه سليمة قال جالينوس لا يكون اليرقان الذي لا حمى معه
ينفعه المدر للبول وقال اصحاب اليرقان ينتفعون بالنظر الى الاشيا الصفر وذلك انها تجتذب الصفرا الى ظاهر البدن
وعلله وقال صلابة الكبد مع اليرقان ردي وقال كلما كان البول في اليرقان اكثر واميل الى الصبغ كان احمد واذا كان
اقل صبغا كان اردا وادل على الاستسقا قال اهرن كان جالينوس ومن كان قبله يعالجون اليرقان بالادوية الحارة
وذلك ان هوا بلادهم كان اغلظ من هوا بلادنا وكانوا يقولون ان اليرقان يكون من السدد ولا ينفع الا الادوية الحارة
الفاتحة للسدد قال ابن ماسويه ينفع اليرقان لحم القنفذ لانه يدر البول ادرارا قويا وقال يستعمل في علاج اليرقان
البحراني الحمام الخفيف والاطلا بالادهان الملطفة مثل دهن البابونج ودهن الشبث والسوسن قال وقد يعرض اليرقان
الاسود عن الكبد وينبغي ان يميز بينه وبين الحادث عن الطحال والفرق بينهما انه وان كان شديد السواد جدا فانه عن
الطحال وان كان قليل السواد فالكبد قال ثابت ان حدث اليرقان في الحميات الحادة قبل اليوم السابع فهو علامة
شر الا ان يسهل معه الطبيعة فان كان في اليوم البحران الذي هو الرابع عشر كان اسلم وقال عالج جالينوس يرقانا
حدث من لسع الهوام بسقي الترياق فبرا قال ابن ماسويه اذا كان اليرقان على سبيل البحران فان الحزم فيه

ان لا يعالج فان دام وطال فيعالج بما ابجبن المعمول بالسكنجبين والسقمونيا ويطبخ الفراريج مع القطف والقرع والملوخيا
ويسقى السكنجبين ورب الحصرم ورب الرمان قال علي بن زين شرب العذق مع الرايب ينفع اليرقان ويغني عن
كل دواء وكذلك صبر الفجل والفرصاد قال ابن زكريا ينفع اليرقان نفعا بليغا ان يسقى بلبنه اسابيع ما الجبن وقال سمعت
الطروش يقول انه لم ير شيا اضر من اليرقان اذا ترك ولم يعالج وانه قد راى مرات كثيرة يكون بعقبه موت فجاة بغتة

في الاستسقاء القول المجمل في سبب الاستسقاء هو برد الكبد المفرط حتى يصير لذلك دم البدن باردا ثم اسباب
برد الكبد سوء مزاج يلحقه من اغذية وادوية باردة وسدد فيه وبرودة بعرض في اعضا اخر مما شانها تبريد الكبد
مثل المعدة والطحال والامعا الدقاق والصايم والرية والحجاب والرحم فاما الحادث من الرية فانما يحدث اذا
امتلات قصبتها رطوبات غليظة لزجة ولا يكون معه سعال عرضها بالنفث وان سعل ايضا لم ينفث الا عند قرب
الموت وذلك اذا امتلا رئته واما الحادث عن الكبد فانه يكون بعد اوجاع الكبد والاستفراغ الكثير المفرط ويكون
معه سعال لين ولا يكون معه اسهال بل يكون اسهاله عسرا ويكون الحادث من الكلي والامعا الدقاق والصايم واصناف
الاستسقا ثلثة اللحمي وهو الذي تهيج معه الجفون والوجه وجميع البدن ويصير البدن مثل بدن الميت باردا رخوا رهلا
ولحمه مثل لحم الحيوان المائي واذا غمز عليه انغمز ثم يعود الى حاله والزقي وهو الذي يمتلي المواضع التي تحت
الصدر رطوبة رقيقة وتحصر اذا انقلب من جنب الى جنب والطبلي وهو الذي يمتلي هذه المواضع رطوبة
وريحا وكان بقراط يسمي النوع الطبلي الاستسقا اليابس واذا ضربت بيدك على بطنه سمعت له صوتا كصوت الطبل
فاما الاستسقا الحادث من الحرارة وهو ان يحدث بعقب الشراب المفرط او ان يشرب الانسان شربا مفرطا
بعقب عدو وتعب شديد او في الحمام الحار فان الكبد يجذب الرطوبة من المعدة بالحرارة العرضية التي فيه قبل ان
ينهضم فيها ثم يرسلها الى العروق كذلك ويحدث منه الاستسقا فالواجب ايضا ان يبتدي علاج هذا النوع من سقي الاشيا الباردة
لان القانون الطبي يقتضي ذلك بالاضطرار على ما حكم به بقراط من مقابلة الضد بالضد والقصد في علاج الانواع الثلثة من
الاستسقا امران احدهما مداواة الورم الصلب الذي في الاحشا ان كان حدوثه عن ذلك الورم والثاني تحليل الرطوبة التي
قد اجتمعت وعند هذه الحال يجب ان يبدا بعلاج الورم الموصوف في باب ذلك العضو وان لم يكن ورم فعلاج
العلة نفسها وذلك ان ينظر فان كان الما احمر فافصده واخرج من الدم قدر القوة لانه دم بارد ويراد باخراجه
الابقا على الحرارة الغريزية ليلا ينطفي مثل الحطب الرطب اذا اكثر منه على النار الضعيفة وقد قال بقراط الفصد في هولاء
علاج فاضل في اي وقت كان من السنة بعد ان يعلم ان الفصد لا يجب الا في النوع اللحمي ثم يستعمل بعد الفصد ساير
التدبير وهو القي والاستفراغ من اسفل فان القي دوا شريف في اول هذه العلة فاما في اخرها فلا لان الاخلاط
تكثر والعلة تستحكم فلا يجب القي واستعمل القي في اول العلة ضروبا مرة قبل الطعام ومرة بعد الطعام فاما
المسهل فالهليلج الاصفر وما القافلي اذا شرب منه بلثي رطل وما الشاهترج وما الطرخشقوق اذا اعتصر ومزج بمثله
ما الاشنان الرطبة واسهل به مرة بعد مرة كان نافعا **صفة معجون مسهل نافع من الاستسقا** ويسقى الكلكلانج البارد ينفع

ورق مازريون منقع في الخل سبعة ايام ثم يجفف ويوخذ منه خمسة دراهم ومن الهليلج الاصفر خمسة دراهم عصارة الافسنتين
ثلثة دراهم اصل السوس ورد احمر بزر الهندبا بزر الخيار المقشر رب السوس من كل واحد درهمين بدق وينخل ويوخذ
ترنجبين مثقال وفلوس خيار شنبر وفانيد خراساني من كل واحد خمسة عشر فينقع في ماء حار ويصفى ويغلى بنار لينة ويطبخ
حتى يغلظ ويعجن به الادوية والشربة درهمين الى اربعة دراهم **صفة قرص مسهل جيد** ورق المازريون الحديث
المجفف سنتين درهما دقيق الشعير ورد احمر رب السوس من كل واحد عشرين درهما يقرص والشربة وزن درهم مثله
سكر ويشرب من اصل السوس الاسمانجوني اليابس المدقوق من درهم الى ثلثة باوقية سكنجبين او يشرب من الما
المعصور من رطبه من اوقية الى اوقيتين مع مثله جلاب وسكنجبين بصفين وينفع منه نفعا عجيبا ان يشرب مع
بول الشاة او قيتين **صفة سفوف لذلك** ورد ستة دراهم بزر القثا والخيار مقشر وبزر البقلة من كل نصف
درهم لكه درهمين مازريون ثلثة دراهم ريوند درهمين زعفران درهم اصل السوس ثلثة دراهم بزر الرازيانج درهم ونصف
يسقى بما ورق الفجل والسكنجبين ويسقى لبن اللقاح في هذه العلة في نوع البارد والنوع الحار ومع الاسهال ومع
امتناع الطبيعة في كل علة مع ادويته الملايمة له فان كانت العلة مع الحرارة سقي وحده او مع السكر وان كان مع
البرودة سقي مع الكلكلانج الموصوف في اخر هذا الباب وقد يسقى مع وزن درهمين سكبينج وان احتيج الى الاسهال
سقي مع **صفة سفوف المازريون** افسنتين لك ريوند عصارة الغافت من كل واحد درهم ويوخذ من جميعه درهم ومن
اصل السوس الاسمانجوني دانقين وسنخ دانق مازريون معدني مخل نصف دانق يدق وينخل ويشرب فان كان مع الاسهال
نقع في اللبن ساعة يخلط من الحبث المدبر مدقوقا وزن عشرين درهما قرطم انيث مرضوض خمسة دراهم بزر الكرفس
ثلثة دراهم ينقع الجميع في اللبن ويترك ساعتين ثم يصفى ويشرب مع دوا اللك فان كان في الحشا ورم سقي مع دهن الخروع
او دهن اللوزين او دهن القسط او دهن الناردين او دهن السوسن فان احتجت الى حل الطبيعة مع ذلك فبدهن المازريون
وينبغي ان يسقيه ساعة يحلب حارا بعد ان يصفيه من رغوته ولا ياكل شيا الا بعد ان ينهضم اللبن تاما ويكون اللبن من ثلث
اواق الى سبع اواق وقال ابن زكريا يمنع النافه الكسب والقت والنوى فان لبنها يضر ضررا شديدا وتطعم الهندبا
والكزبرة الرطبة والرازيانج والشيح ويكون النافه اعرابية فانه لا يطعم غيرها والغذا قلايا وطبيخات والاطعمة
اليابسة بالتوابل والابازير والخبز اليابس المحمص مع الكمون والنانخواه وصفرة البيض ويا كل الفواكه اليابسة كالجوز
واللوز والفستق والفندق والفانيد والتمر والتين والزبيب ومن الرطبة الرمان خاصة والسفرجل والتفاح القليل
والكمثرى الصيني في بعض الاحوال واما البقول التي يسقى في هذه العلة فالهندبا والعنب الثعلب والكاكنج و
الرازيانج والكزبرة الرطبة والجبن مع الخيار شنبر والسكنجبين واشرف من ذلك ما التمر الهندي مع الريوند واللك المغسول
والزعفران وقد يتخذ له شراب من المازريون والسكر والخل مثل السكنجبين فيسهل وينفع نفعا عجيبا **سفوف النوع
الذي من الحرارة اذا لم يكن اسهال** عصارة الغافت ريوند من كل واحد خمسة عشر درهما الكبر بزر الكشوث من كل واحد درهمين
بزر البقلة سقمونيا من كل واحد درهم والشربة مثقال وينبغي ان تسقيه في ايام الراحة ادوية مبدلة للمزاج مما يقوي كبده

مثل قرص الانبرباريس وما يدر البول ايضاً مثل هذا الدوا بزر البطيخ بزر الخيار مقشرين بالسوية يدق ويستف
منه وزن خمسة دراهم ويشرب عليه سكنجبينا متخذا ببزر البطيخ والقثاء والخيار مرضوضة وبزر الكرفس والهندبا ومما يقوي
اجاد هولا بقوة وينفعهم في تبديل المزاج ما الرمان مع طباشير وعصارة الانبرباريس واما الضمادات للاستسقاء
اللحمي فبعر الماعز العتيق واخثاء البقر الراعيه ودقيق الشعير والجاورس يجمع ويطلى واجود منه ان يوخذ اخثا البقر
فيدق ويجمع بمثل اربعة دقيق الكرسنه ويعجن بخل او ببول الصبيان او ببول الماعز حتى يصير في قوام العسل ويضمد به
فانه يسخن الكبد ويجفف من رطوبته ويضمد كبده بالكرسنه والبورق ضماد اخر دقيق الحلبه دقيق الشعير جزو
اخثاء البقر الراعيه اليابسه صبر علك البطم بالسوية ثلثه اجزا شحم عتيق ستة اجزا يذاب الشمع والعلك ويذر عليه الادوية
ويعجن ويضمد به وينفع هذا النوع كل ما يدر البول مثل دوا الكركم بالاصول والحندقوقي فان له خاصية في النفع
من ذلك وكذلك ابوال الجمل والشربة منه اوقيه الى اوقيتين وكذلك الفربيون فان له خاصية فيه وكذلك ان شرب
من الايهل المسحوق ثلثة دراهم بما الايهل المطبوخ قدر اوقيه او يشرب درهمين نانخواه باوقيه من ما قد طبخ فيه بزر
الكرفس ويسقى مع اوقيه ما نقيع الصبر جزو الحماما زعفران من كل واحد دانق صفه سفوف لذلك سمسم درهم افسنتين
نصف درهم ملح اسود دانقين سقمونيا دانق صفه حب اخر اذا لم يكن حرارة مازريون نصف درهم سكبينج نصف
درهم ملح هندي دانق ورق الحمام دانق ونصف ويشربه بسهل الما بقوة قرص الورد النافع للاستسقاء ورد عشرة دراهم
عود سنبل مصطكي سليخه فقاح الاذخر دارصيني افسنتين من كل واحد درهم يقرص بشراب عتيق ويسقى بما الاصول
حب نافع لذلك قشور اصل الشبرم جزء لوز مقشر ثلثه اجزاء فانيذ مثله يحبب ويشرب منه درهمين بما شعالبين
حب مسهل له ولجميع الامراض البارده تربد مسحوق درهم غاريقون ثلثي درهم بزر الانجره نصف درهم فربيون
دانق يحبب ويوخذ وربما اخذ سفوفا بسكر صفه سفوف اخر لذلك ورق المازريون المنقوع في الخل اسبوعا
يجفف بعد ذلك جزا وسكبينج نصف جزء فربيون سدس جزء الشربة منه ثلثي درهم الى درهم وثلث سفوفا
بسكر او معجونا بعسل وقد يتخذ منه حب ويسقى وقد يسقى حب المازريون مع لوز وكثيرا الا انه يكون شاربه على
خطر لانه يجفف لثقا شديد الحلق والدوا المتخذ بالذراريح ينفع من هذه العلة منفعة قوية عظيم
وذلك انه اذا اورد على بدن فيه رطوبة كثيره استفرغه بالبول وصفته في باب الحصاة في المثانه دوا للاستسقاء
اللحمي هليلج اصفر غاريقون تربد من كل واحد عشرة دراهم ملح هندي درهمين يعجن بعسل والشربة مثقال الى درهمين
صفه دوا للاستسقا اللحمي من صفه ابن ماسويه اشق خمسة عشر درهما سعد عشرة دراهم صبر عشرين درهما زعفران عشرة
دراهم مقل عشرين درهما فودنج عشرة دراهم جلنار ثلثة دراهم شب يماني نوره كندش كندر من كل واحد ثمنيه دراهم
ينقع الصموغ بالخل والنبيذ الريحاني وينذاب رطل من الشمع بدهن الناردين ويخلط ويضمد الكبد به فان كان هناك
ورم فاخلط به شحم الاوز وشحم الدجاج وقد يكون صاحب هذه العلة في آخر الامر وينفعه ايضا نفعا جيدا ان يسقى كل
يوم حمصة من الترياق وينفعه الرياضه والحركة واطالة الجوع والعطش وادرار العرق والتسخين بالشمس

لان شعاع الشمس يغوص في البدن بالسوية فيلطف الغليظ ويحمي الحرارة الغريزية ويسوقها الى الصحة لانها مشاكله بالطبع
للاجسام الحية فينبغي ان ينكشف لها اذا ارتفعت الشمس وان يكون في موضع فيه رمل يضطجع عليه ويكون موضعا لا تخترقه
الرياح ويغطي راسه ويمرخ بدنه بدهن خل مع بورق احمر مشوي مسحوق او ملح اسود ولا ينبغي ان يستعمل التسخين بالحمام
فانه يرطب ويحدث في البدن ندوه وينفعه الاستحمام بالمياه الحمية وخاصة ما البحر ويجب ان يختار منها ما كان حريفيا
والبورقي والشبي فان لم يوجد فليطرح الملح في الما ويوضع في الشمس الحارة مدة حتى يصير دعاما ويغتسل به ويشرب منه بقدر
ليلا يبلغ البدن ويستعمل اصحاب هذه العلة من الشراب العتيق الصافي القليل دفعة واحدة بعد الطعام بساعتين
فانه يدر البول ويحفظ القوة ويزيد في الحرارة الغريزية ويكون شربهم الما من كوز ضيق الراس وينفعهم شراب هذه
صفته يوخذ من خبث الحديد المدبر وقشور الكندر فينقع في شراب قابض ويشرب منه قبل الطعام وبعده فاما
الاستسقا الطبلي فينبغي ان يكمد بطنه بالجاورس ويضع عليه المحاجم ويطيل الجوع ويحقنه بدهن السذاب ويحمله شيافا
يفش الرياح كما ذكر في باب المغص ويسقيه الكمون والنانخواه والانيسون والرازيانج وكل ما يبدد الرياح ويسقى كل اسبوع
اسطوخودس وزن ثلثة دراهم بما الرازيانج فان له خاصية في ذلك وليجتنب كل ما ينفخ من الاغذية واذا كمد بطنه كل
يوم حتى يحمر وضع عليه المحاجم واذا ضعفت قوته ولم يحتمل الاسهال فالزمه لبن اللقاح مع درهمين سكبينج ان لم يكن
حرارة وان كانت الطبيعة مسهلة فاسقه مع سفوف صفته لك منقى طباشير بزر الهندبا بزر الكشوث من كل
واحد درهمين ورد ثلثة دراهم والشربة مثقال الى درهمين واما الاستسقاء الزقي فان علاجه مركب من نوعين
من العلاجين قال بقراط كل استسقا يكون سببه الامراض الحارة ردي لانه لا نجي من البلغ فيه كل قبل ذلك وقال
اذا احدث بمن به البلغ الابيض اختلاف قوي من ذاته انحل عنه مرضه يعني الاستسقاء وقال ما يعرض من القروح في
ابدان اصحاب الاستسقا فليس يسهل برؤه وقال جالينوس الحمى مع الاستسقا بمنزلة ذات الجنب مع نفث الدم لانهما
متضادان لان نفث الدم يحتاج الى ما يحبس الاخلاط وذات الجنب يحتاج الى ما يخرجها ويسهل نفثها وقال اذا شككت
في الاستسقا ازقي هو ام طبلي فاقرع بطنه بيدك واقلبه من جانب الى جانب فان سمعت صوت الرطوبات وانتخاضها
فانه زقي وان سمعت صوت الريح النقي فانه طبلي وقال كان بامراه استسقا من زقي فسقيتها ما يسهل الما ثم سقيتها
بعد ذلك طبيخ الكرفس والانيسون ثلثة ايام ثم ما يسهل الما ثم الطبيخ ثلثة ايام الى ذلك ودلكت بدنها بالمناديل وطليتها
بالغسل المطبوخ المبرد بعد ذلك تبريدا صالحا فبرات في خمسة عشر يوما وقال ان اصاب المستسقي سعال لا بسبب مثل النزلة
والزكام فذلك شر وقال ان الحرارة الخارجة عن الاعتدال الحادثة في الكبد يضعف قوتها المغيره فلا يستطيع ان يغير الغذاء
على ما يجب فيحدث عنه الاستسقاء من غير شك وقال اجتنب في الاستسقا اللحمي الاغذيه المبردة وفي الزقي شرب
الما والبقول والاغذية الرطبة وفي الطبلي الحبوب والغذا المنفخ وقال صاحب المزاج الحار اليابس اذا استسقى
ناله خطر شديد لان مرضه ضد مزاجه وهو في صاحب المزاج البارد الرطب اقل من ذلك واكثر من صاحب المزاج الحار
الرطب وقال من احتاج الى البزل فلا يجمع ما الكثيره مجموعة فليخص ضربة واحدة وليكن البزل اذا انزل الما الى الخصى

وذلك انك اذا احسنت العلاج وقويته نزل اليها وقال الراحلا بن في الاستسقاء الزقي فتخلص الى واحد او ذلك
ان قوته كانت قويه وكان عليلا سمينا قال اركاغانيس اضر المواضع المنتفخة بمثانه منفوخه كل يوم دايما فانها
يضمر واشرط مما يلي العانه والبيته فانه يسيل رطوبات قال ابن سرابيون لا يطعم المستسقي الا بعد ان يمضي من النهار نقص
تسع ساعات فانه تستقصي ما فيه بذلك وقال اذا لم يمكن شرب الدواء في الاستسقاء الزقي خاصة فاستعمل
الحديد الى ساعة الزمان والقوه والسن ولا يجعل استفراغه دفعة بل شيا قليلا قليلا وقال ينبغي ان يكون الادوية التي تسقى
في الاستسقاء مسحوقه في غاية السحق لانها اذا كانت كذلك غاصت في مواضع العلة فحللتها تحليلا قويا قال اهرن
الاستسقاء داء عيا لا يكاد يبرا منه احد الا ان يكون الطبيب ماهرا والعليل مطيعا والخادم رفيقا لا يعصي الطبيب
ولا يخالفه فيما يامره به فاذا اتفقت هذه الثلثه رجوت له البرء وارجاه في البرء والحمى منه قال ثابت الاستسقاء
الذي يكون سببه الامراض الحارة يعرض فيه التكرار فيظهر فيه دلايل البرء وحتى يقدر العليل انه قد برا ثم يعود الاستسقاء
ثم يبرا ثم يعود ذلك حتى اذا طال مكثه وقف فلم يخف حتى يقتل وقال استسقى رجل [illegible] فسقيته لبن اللقاح
بسكر فنفعه وذلك انه كان يقوم مجالس كثيره فنبا به على انه لا ينبغي ان يسقى اللبن الا بعد استحكام العلة وبعد
ان ينقى الورم الذي يحل الى الاستسقاء قال علي بن ربن ان اكل المستسقي لحم البراذين السمان ويحيى من دسمها برا باذن الله
او مات سريعا قال محمد بن زكريا اذا كان البول في الاستسقاء احمر فالرجا قليل وقال انفع الاشيا لاصحاب الاستسقاء
الجلوس في الخبز المسخن لانه يستفرغ من بدنه ما لا يستفرغ في الحمام والحبس لانه يجذب هوا باردا فلا يسقط قوته
وقال اذا سقيت ادوية تخرج الما فيما يجري ان يضر بالكبد فامزجها بما ينفعها مثل الافسنتين والغافث والهندبا وعنب
الثعلب والسنبل والريوند ونحوها وقال اذا نزل المستسقي لحم فهو ردي ينذر بانه يهلك وقال اذا اسهلت الماء من
المستسقي اللحمي كله فبادر فاكو على البطن ليلا يقبل بعده الماء ولا تؤخره عشرة ايام وقال اياكم ان تسقي صاحب
الاستسقاء الادوية الصبر فان له خاصية في اضعاف الكبد وقال اوفق الاوقات بان يسهل فيه المرزول الربيع وقال
اذا كان بول المستسقي بحالته الطبيعية فهو سليم لانه يدل على ان الحرارة الغريزية باقية فاما امرار العرق اذا احتيج
اليه في الاستسقاء والعلل الباردة فاطل على البدن البورق الارمني بدهن البابونج وحده ومع الفلفل المسحوق واطل
عليه شحم الثور مع الملح المسحوق وكذلك يفعل الزراوند الطويل والمدحرج بدهن الغار ودهن البان ودهن البلسان ودهن
الشبث وكذلك الدارصيني والسليخه وقصب الذريره اذا مرخ البدن بها بدهن الفجل ودهن السوسن وبدر العرق
الحمام والتعرض للشمس الحارة والحركة والرياضة واما الادوية التي تحبس العرق اذا افرط فكزبره يابسة وسماق منقى
وارز مغسول من كل واحد عشرة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويشرب منه ثلث اواق على الريق
صفة دهن يتمرخ به فيحبس العرق ويقوي البدن وينعشه مع الغشي الحادث في الابدان الحارة سفرجل
تفاح من كل واحد نصف رطل ورد يابس ثلث رطل يطبخ ذلك بخمسة ارطال ماء حتى يبقى ربعه ثم يصفى ويصب عليه مثل
نصفه دهن الورد ويطبخ بنار لينة في اناء مضاعف حتى ينصب الماء ويبقى الدهن ومما يمنع عرق الرجل ان يدلك

عرق
بالشبث المحلول بالماء او يدلك بورق التوت او ورق الطرفا او بماء الآس المعصور او السوسن ويطيب جميع البدن اكل
الحسف واستفاف الاهليلج كل يوم او السليخه ودلك البدن باقراص الورد والبنك واكل الكرفس والمشمش قال
جالينوس العرق يكون من اربعة اسباب استرخا القوة او الجسد والعلة جميعا او من تحلحل المسام او لكثرة الفضول
تجتمع في البدن او لان تحمل على المعدة فوق الطاقة وقال انما صار العرق والدمع مالحا لعمل الحرارة فيهما فان افرطت
الحرارة في العرق اخرجته من الملوحة الى المرارة مثل ما البحر فان الشمس قد عملت فيها على طول الزمان حتى يصير مالحا
بعد ما كان عذبا معتدلا وان قصرت على القدر المعتدل والدمع يغتذ حموضة صفة الكلكلانج هليلج اسود بليلج املج
منزوع النوى برنك فلفلموني بزر الكرفس شيطرج هندي فلفل السنبل العصافير كمون كرماني ريوند صيني ملح الدراني
ملح احمر ملح العجين ملح هندي نانخواه من كل واحد ثلثة مثاقيل تربد ابيض رطل يجمع الادوية مسحوقة منخولة ويؤخذ
ملح نفطي ثلثة ارطال فيغلى بنار لينة مع اربع وعشرين رطل ما عذب حتى يبقى ثمانية ارطال ثم يصفى ويرمى بالثفل
ويلقى على الما اربعة ارطال فانيد ويطبخ ويؤخذ رغوته حتى يغلظ مثل العسل ثم يصب عليه ثلثة ارطال دهن شيرج
ويحرك حتى يستوي ثم يذر عليه الادوية ويخلط والشربة ثلثة مثاقيل الى اربعة في الحصاة سبب تولد الحصاة
في الكلى والمثانه ضيق عنقهما وحرارة باطنها اذا جاوزت الاعتدال والكيموس غليظ لزج يحدر اليهما مع البول
وهذا الكيموس يتولد عن كثرة الاغذية الغليظة وخاصة البيض منها وشربها الجبن والاكارع والهرايس والعصايد واللبن
وشرب الما الكدر والنبيذ الغليظ وخاصة اذا استعمل معها الحركة الصعبة فانها تزيد في غلظ الغليظ ويغلظ الرقيق
ويكون بدو تولدها صغارا رملية فاذا طال الزمان بها واغفل علاجها التزق بعضها ببعض فصارت حصاة وصلبت
وقد زعم قوم ان الحصاة يتولد ايضا في الكبد وفي المعا الاعور وفي القولون وفي المفاصل وفي الحالبين وهما العرقان الطالعان
من الكلية الى المثانه اللتان تجري فيهما البول قال جالينوس تتولد الحصاه في الرية ايضا وانما تقل تولد الحصاة في
النسا لان اعناق مثاناتهن واسعة قصيرة تجري فيها ما يجتمع من الرمل فاذا كانت الحصاه في المثانه فعلامته
الوجع في العانه وبياض البول حتى كانه ما النهر وخروج البول دفعة دفعة وتوتر القضيب ثم ذبوله واحتباس
البول او عسر خروجه مع وجع شديد وخروج المقعدة وان العليل لا يزال يعبث بمذاكيره وعلاجه ان يسقى
رماد العقارب من نصف الى دانقين بماء الراسن الرطب المعصور قدر اوقيتين او بهذا الما برسياوشان سقولوقندريون
من كل واحد عشرين درهما يطبخ برطلين ما حتى يبقى ثلثه ثم يصفى والشربة منه كل يوم اوقية والذي يقرب نفعه
من رماد العقارب الزجاج المحرق اذا سقي وحده من دانقين الى ثلثي درهم او مع الادوية وصفة احراقه
ان يحمى ويلقى في ما قد نقع فيه قلي كثير حتى يتشقق ثم يسحق بسحق الماء صفة دوا اقوى في تفتيت الحصا زجاج محرق ذرق
الحمام كندش بالسوية والشربة منه وزن درهم بما الفجل المعصور دوا آخر قوي ذرق الحمام درهم ونصف كندش
درهمين ذراريح نصف دانق يشرب بشراب والشربة منه نصف درهم او اقل على قدر القوة صفة معجون يفتت من ذلك
خاولنجان سونيز بيق ويعجن بعسل ويسقى بما ورق الفجل وما حارا فان كان مع برد شديد فاحقن مثانته بدهن

الناردين والنفط الابيض والبلسان او دهن العقارب مع ما السذاب والوازبانج والسلق وينفع منه ان يمرخ العانة بدهن العقارب ويقطر منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج من الابزن وتحمل منه في صوفه صفة دهن العقارب يوخذ زراوند مدحرج جنطيانا سعد قشور اصل الكبر من كل واحد اوقيه يجرش ويلقى على رطل دهن لوز مر ويوضع في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويجمر البعل عليه ثم يوخذ عشر عقارب ويلقى في هذا الدهن احيا ساعة نصاد ويوضع في الشمس اسبوعين ثم يصفى ويستعمل صفة رماد العقارب يوخذ العقارب ويلقى في قدر حديد ويشد راسه ويوضع في تنور لا يكون شديد الحر ويترك ست ساعات ثم يخرج ويسحق ومما ينفع من ذلك دم التيس المجفف اذا شرب وان ذبح التيس في الحمام على العانه نفع نفعا عجيبا وينفعه دخول الحمام في اليوم مرات والمجود ان يسقى الادوية في الحمام او في الابزن وينفع منه ان يوخذ سرطان نهري فيحرق في قدر حديد ويشرب والشربة درهمين بطلا او بشراب او يشرب درهمان من مثانه الكبش محرقة بالطلا او يسقى صمغ الاجاص بنصف درهم بالشراب فاسا في وقت هيجان العلة فلتمرخ العانه والصلب والخواصر بدهن خيري ثم يجلس مغتسلا ويجلس في الابزن وقد طبخ فيه ورق الكرنب والبرنجاسف والفوذنج والرطبة ودق الحمام والقرطم فان كانت الحصاه عظيمة فليس الى الشق عنها واخراجها واذا كانت الحصاة في الكلى فعلامته الوجع في الصلب والقطن وخروج الرمل القرب لونه من لون الكلية والغثي ويبس البطن وعسر خروج البول والفرق بينه وبين الوجع القولنجي ان اصحاب القولنج يعي ولا يعي صاحب الحصاة وان احتباس البطن في القولنج اشد منه في وجع الكلى وان وجع الكلى يكون في مكان واحد والقولنج في امكنه كثيره من البطن وان البول في القولنج يكون غليظا وفي الكلى ما يثا وباخره رمليا وان وجع القولنج يخف ويبرا اذا لان البطن ووجع الكلى لا يبرا وعلاجه اضعف من علاج الحصاه في المثانه لان الدوا اليه اسرع صفة دوا عجيب الفعل بزر البطيخ مقشر وناتخواه وبزر الكرفس وبزر الفجل كمون سعد لوز مر بالسوية والشربة درهمين بما قد اغلي فيه البرسياوشان ايام يوخذ قشور اصل الكبر وحب القلت وحب الغار ودوقو وفطراساليون وحب المحلب وسعد ووج وفوه اجزا سواء والشربة درهمين باوقية من ما الفجل المعصور فان حدث حرارة اغب اياما ثم يعاود ويسكن الحرارة بسكنجبين سكري ويديم الابزن والمرخ بالدهن المحاليين والقطن والتكميد دوا اخر عجيب في تفتيت الحصا حب البلسان بزر الفجل دوقو فطراساليون قشور اصل الكبر قشور اصل الحاوشير لوز مر حب الغار جنطيانا زراوند مدحرج اسارون قرد مانا اشق سكبينج مقل فلفل وج اجزا سواء يحل الصموغ ويلت الادوية بدهن البلسان لتاروبا ويعجن بها ويسقى كل يوم درهمين بطبيخ البزور فاما الادوية المفرده النافعه من الحصاه في الكلى والمثانه فللحسك خاصية في ذلك اذا شرب او احتقن به وكذلك الصمغ اللوز المر وبرسياوشان وقردمانا وحب الغار وميعه ولوز مر ودهنه ومقل اليهود اذا اخذ من كل واحد درهمين بعد سحقه وكله بما الحسك وبما البرنجاسف او ما اصل الخطمي او ما البرسياوشان وكذلك بزر الكتان وحب القلت اذا شرب منهما ثلثة دراهم بما الوازيانج او ما الفجل او ما الكرفس او ما الحمص الاسود او ما الفوذنج البري ويكون غذاوه ما الحمص الاسود بزبيب مقوى ويأكل زيتون الما واسفيذاج بدهن اللوز والقنابر

والبقلة اليمانية بدهن اللوز ويحذر اللبن والهرايس والعصايد والاغذية الغليظه ويأكل كامخ الكبر وكامخ الكرفس والناتخواه والسعتر وكل ماله حرارة وقبض من ساير الاغذيه فاما الادويه المنقية لمجاري الكلى من السدد والغلظ واللزوجات العارضة فيها فبزر الكرفس والرازيانج والكرفس الجبلي والجزر البري واسارون وفقاح الاذخر والناتخواه والكاشم والانيسون والوج هذه جميعا اذا شرب منها جميعا درهمين مفردا او مولفا بعد السحق والنخل بما الفجل المعصور وما الكرفس وما الرازيانج وما الحمص الاسود فعل ذلك واما التحرز من تولد الحصاة فيكون بترك الاغذية الغليظة التي ذكرنا واستعمال القي وتعاهد ما ينقي الات البول ومجاريه وينظفها بكل ما يدر البول من الادوية المولفه مثل السجزنيا والامروسيا ودوا الكركم والمثروديطوس واشباهها فاما الادوية المفردة لذلك فبزر البطيخ والخيار والقثا والخبازي وبزر الكرفس والناتخواه وسعد وكمون وبزر الفجل ولوز مر مفردة ومولفة على قدر احتمال القوة ولذلك اكل زيتون الما والرازيانج وكامخ الكبر والبطيخ في اوانه وجميع ما يدر البول وان وقعت الحصاة في مجرى القضيب ونشبت فيه فلينطل بالما الحار حتى يحمر ويقطر فيه دهن فاتر ويدلك الى خارج ويمص ان احتيج له فانه يلزق ويخرج فان كان عظيما واعيا احتيج الى ان يشق القضيب ويخرج قال بولس اذا نشب الحصا في مجرى القضيب ولم يخرج فاردت شقه فمد الجلد الى الكمره وشده وشد خلف الحصاة القضيب شدا جيدا ثم شق على الحصاة من تحت القضيب ومعنا شد خلف الحصاة ليلا يرجع الى المثانة وشد الجلد خارج الكمره لكي اذا رجع سد الجرح وقال بسيل يبرو الصبيان من الحصاه الى ان يبلغوا اربع عشرة سنة للين اجسامهم قال بقراط الحصاة خاص بالصبيان من بلث الى اثنتي عشرة سنة واشد الجميع احتمالا للشق عن الحصاة اثنتي عشرة الى ثلث عشرة سنة قال روفس من بال بولا اسود بلا مرض مع وجع كان بوله او بلا وجع فانه سيتولد في كلاه حصاه بعد زمان يسير وخاصة ان كان سخا عليا مرباخذ الادويه المدرة وقال الحماه الكريتية نفت الحصاة حلا جدا قال انطليس اذا كان صاحب الحصاه يبول رملا فان ذلك يدل على ان حصاته تحوم متفركه وهذه مثواته للتفرك بالادوية واذا كان البول شديد الصفا جدا فذلك دليل على حجر املس صلب لا يواتي للتفرك البتة قال جالينوس ينبغي ان يكون في يد صاحب الحصاه خاتم من حديد وفي رجله خف فيه مسامير الحديد فانه نفت الحصاه قليلا قليلا حتى يخرج البتة ولا يتولد بعدها وقال اذا كان بول الصبي يخرج رقيقا متصافيا وان ذلك يدل على ضيق في المثانه وهو مستعد للحصاة وقال رايت قوما يستعملون الحجر اليهودي وهو حجر ابيض فيه خطوط مفردة تكون بفلسطين في مداواه الحصاة في المثانة فجربته فلم اره ينفع شيا الكني وجدته في الحصاه في الكلى في غاية المنفعة قال اليهودي الحصاه يكون من البول الكثير الملح قال محمد بن زكريا جربت ذلك فوجدت الملح في ابوال الصبيان اكثر قال اهرن لون الحصاه في المثانه ابيض وفي الكلى احمر قال ابن سرابيون ان كانت حصاه الكلى لازمة مكانا واحدا وعلامته ان يكون الوجع في موضع واحد فاستعمل الاضمدة والمراهم المرخية والتكميد الحار الرطب حتى يسترخي وان كانت سعله وعلامته ان يسند الوجع مرة ويسكن اخرى فاستعمل الاضمدة المقوية المحللة مثل دهن السذاب والبابونج قال غير الضمادات ولا يلزم ضمادا واحدا ليلا يبرد المكان

أو يسحق ويوضع على المواضع المحاجم فانه يزيل الحجر سريعًا وقال اليهودي يطبخه اذا اعتقل بالحقن دون الادوية المسهلة قال ابن ماسويه ليس شيء ابلغ في فت الحصاة من عصفور اغبر مايل الى السواد على جنبه شعرات صفر ذهبي يحرك ذنبه ابدا ياوي الحيطان والاجام ويصفر واكله ان يملح حتى ييبس ثم يوكل مع الشراب الصافي ولم يوكل الا هلك فانه يفتت الحصاة قال علي بن ربن علاج الحصاة بالادوية الحارة التي يذيبها واحذر ان يكون الادوية مفرطة الحرارة فانها تصلبها وتزيدها يبسًا قال محمد بن زكريا كل دواء يفتت حصاة المثانة فانه يفتت حصاة الكلى وليس كل دواء يفتت حصاة الكلى فانه يفتت حصاة المثانة قال قد يكون في المثانة عدد كثير من الحصى ربما بلغ عشرة وقد اخرج من مثانة رجل تسع حصيات كل واحدة كالبندقة واخرج من مثانة آخر كاعظم ما يكون من بيض الدجاج وقال اذا كثرت الحصاة في المثانة كانت ملسًا واذا كانت واحدة كانت خشنة وقال قد خرجت الحصاة من رجل كانت في خاصرة رجل فاما انا فقد رايت الحجارة في السلع ورايتها خرجت من الخراج حصاة صلبة مستحكمة وقال الصبيان الصغار يموتون اذا سقت عنهم الحصاة لضعف قواهم والشبان يموتون للاورام الحارة التي تتبع ذلك فاما وفقهم لذلك فمن جاوز العشر الى دون العشرين فاما الكهول فيبرون منه بسرعة لانه لا يحدث بهم من الشق ورم حار ولا اجسادهم باردة لا يلتحم قروحها واما المشايخ فلا يبرون لان قروحهم لا تجيب الى الالتحام فط

الورم في الكلى والمثانة

اذا كان في الكلى ورم حار فعلامته حمى مختلطة وقشعريرة ونافض وكثرة القيام للبول وصداع وسهر ووجع في القطن وربما امتد الوجع الى الاحليل وتلهب شديد وفي مرة عسر البول والعطش القوي وبرد الاطراف واذا انحنى العليل حسبت كان شيا ثقيلًا معلقًا من ظهره واذا كان في المثانة كان الوجع في العانة وكانت الاطراف باردة ولا يسخن مع ساير العلامات وعلاجها جميعًا ان كان العليل قريب العهد بالورم ان تفصد الباسليق فان كانت قد اتت عليه ايام وضعف العليل فليفصد من مابض الركبة او الصافن وتقصد في علاجه قصد الورم في الكبد من سقي ماء الكشك ولبن النساء مع الطلا وغير ذلك من الاغذية والادوية والضمادات المذكورة هناك فان لم يسكن الحرارة واخذ الورم في النضج والجمع وعلامته النخس والضربان عولج بعلاج القروح في الات البول كما ذكر في بابه فاذا بال مدة فاسقه البزور الموصوفة في علاج حرقة البول ثم اعطه الاقراص المذكورة في باب بول الدم والمدة وربما لم يجمع الورم في الكلى وصلب وحينئذ يعنى الثقل في القطن ويدوم من غير حمى فاحقنه عند ذلك بلعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان وطبيخ البابونج والكرنب واكليل الملك والختمى والنخالة والزبد الني وضمد قطنه بهذه الادوية فان قل مع ذلك مقدار البول عما جرت به العادة فاسقه مدر البول ولا تتهاونن به فيستسقي العليل والذي ينفع الكلى ويكثر شحمها اذا كانت حارة السكر واللوز ودهنه والاغذية الدسمة اللينة مثل الاسفاناخية بلحوم الجدي والحملان والفراريج والدراريج والقباج وشحوم الكلى والكلى نفسها واذا كانت باردة فجميع اللبوب مثل اللوز والجوز والنارجيل والفستق والبندق وحب الصنوبر وحبة الخضراء وحب المحلب وحب القلقل وحب الزلم والسمسم الابيض والزبيب والتمر والتين والفانيد والاغذية اللينة كالسلجمية والجزرية

قال بقراط من كان به وجع الكليتين فاعتراه وجع الصلب وضربان من خارج دل على فصل يجتمع في ذلك الموضع وان كان الضربان من داخل دل على خراج يخرج من داخل وقال خراج الكلى والمثانة يعسر برؤه ولا سيما في المكتهلين وقال لم ار احدًا جاوز الخمسين تخلص وبرا من علل الكلى وقال الاوجاع التي في القطن مع حمى فانها ان ارتفعت الى فوق ناحية الحجاب احدثت اختلاط عقل فان كان معه دليل ردي ولو لاحدثت مات العليل وان كانت الدلايل محمودة فليفوز جالك بان الوجع سيفتح وقال اذا كان البول دسمًا سريع الخروج دل على ان الحرارة غالبة في الكليتين فهي تذيب شحمها وقال من كان يبول رسوبًا جاوشيه دل على مرض حار في الكليتين وقال الكلبين اذا ظهرت على البول نفاخات فتلك دليل على وجع في الكليتين وان المرض سيطول قال جالينوس الكلى لا يحس بالورم الحار المايل ثقلا لانه ليس تحتها عصب وقال التحم يسرع الى الكلى وخاصة ان كان بها ورم حار وقال ابن ماسويه من اورام الكلية ما لا يبرا البتة بل يمتد ويطول ويذيب البدن في الايام ويهلكه فاذا آل الامر الى ذلك دقت وركاه وذابت اليتاه وتشنجتا وعند ذلك ينبغي ان يستعمل الضمادات والحقن اللينة لئلا يتادوا الى الاستسقاء وقال ينبغي ان يعالج اورام الكلية والمثانة بادوية لذاعة فانها سريعة النكاية فيها وقال اذا مضت للورم في الكلى والمثانة ايام ورايت بعد ذلك البول كثيرًا غليظًا فيه ثفل راسب حسن برات تلك العلة وتقنت وان ثبت الماء على صفائه وما يتنه فاعلم ان العلة تطول وان الورم اما ان يجمع قيحًا او يصلب ويستند قال ابن سويه لا يدخل الحمام صاحب الورم في الكلى والمثانة الا بعد استفراغ القيح والمدة قال الكندي قد يصيب الانسان من قلة شحم الكلى ضعف البصر والصداع وقلة امساك البول وضعف الجماع وبرد في القطن فليحقن بدهن الكلى فان له خاصية في تسمين الكلى الا يوجد لتجربته ويزيد في الباه زيادة كثيرة قال علي بن ربن اذا كان الماء ابيض وقل العطش دل على برد الكلى فان احمر البول واصفر واحترق المني وذاب الشحم دل على فرط حرارتها وقال ينفع من برد الكلى وقلة الزرع ان ياخذ شحم بقر ودهن جوز ودهن سمسم ودهن لوز من كل واحد نصف سكرجة ومثل جميعها من الماء المطبوخ فيه التين والشبث والحلبة ويحقن به وقال ان كانت الحرارة غالبة على الكلى ينفع شرب لبن الاتن ولبن الرمال وماء الجبن او يحقن بماء ورد ودهن ورد ودهن سمسم وقال الابراء الورم في الكلية اذا اعتق وصلب قال ابن زكريا طبيخ قضبان الكرم اذا انتزع عليه ملح قليل وشرب تسعة ايام اذهب علل الكلى غاية الاذهاب وقال الورم الحار في المثانة يحتاج الى الارخا منذ اول الامر بخلاف ساير الاعضاء لانه عصبي ولا يحتاج الى القوابض وقال الاكثار تبريد الكلى فانه يورث وربما حاسيًا وقال ينبغي عند اشتداد الوجع في الورم الحار في الكلى والمثانة ان يعالج بالمحدرة فانها تنفع وتسكن الوجع

صه بول الدم والمدة

اذا خرج الدم بغتة فانه يكون لانصداع عرق في الكلى من سقطة او ضربة او اكل طعام حريف لان المثانة ليس فيها عرق ينصدع ولان الدم فيها قليل بقدر ما يغتذي هي به او يكون لضعف القوة الحابسة فيها فيخرج الدم غير نضيج وعلاجه ان تسقيه هذا الدواء بعد ان تفصده او لا بزر الفنا ونشا وكثيرا من كل واحد اربعة دراهم جلنار درهمين سكر درهم يقرص بماء لسان الحمل ويشرب دواء خرقوي كهربا خمسة دراهم صمغ بلوط خمسة

جلنار عصارة لحية التيس من كل واحد درهمين ونصف كندر درهمين بزر الكرفس درهم افيون درهم يقرص من مثقال
كل يوم واحد مسحوق دوا اخر كثيرا درهمين شب يماني دم الاخوين جلنار من كل واحد صمغ نصف يقرص
بما البقلة الحمقا ويشرب ويحقن الاحليل بعصير الاسفيوش الرطب وعصير ورق لسان الحمل وما الاس والورد
المطبوخين او يطعم كثيرا قد نقع في شراب حتى ينحل ويكون الطعامه السمك الطري المكبب والعنصل من اللحم والاكارع
والفالوذج بدهن اللوز والسكر بلا زعفران والارز باللبن واللبن نفسه اذا سخن وجعل فيه سكر ويقع فيه خبز
السميذ وصفرة البيض النيمبرشت مع الكثيرا او البنفسج والخبيص بدقيق الارز والسكر والزبد الطري المغسول
وينفعه ان يسقيه قرن الايل محرق وكثيرا اجزا سوا برب الاس واقوى الادوية في حبس الدم قرص الكهربا المذكور
في باب نفث الدم ويحذر الاغذيه الحريفه والمالحة واصل الموضع الذي قد وقعت به الضربة بالطين الارمني
والاقاقيا والصبر ويخضض المرهم بالخل والما وان شرب شرابا فالقوي منه بعد ان ينقع فيه خبث حديد بالخل وقشور
الكندر واذا اجمد الدم في الكلى والمثانه وحبس البول فعلامته الغثيان واصفرار اللون وصغر المجسة وقد ذكر
ذلك في باب الحسر والقي نافع لجميع امراض الكلى فليكن غذا اصحابها ما معين على القي مثل الدسمة والحلوة والبطيخ
النضيج فان كان خروج الدم والمدة من قروح الات الكلى بتجربة فعلامته الوجع فيها فان كانت القروح في
الكلى فعلامته ان يخرج الدم منعقدا او يختلط مع البول والوجع في القطن وربما خرج في البول قطع من لحم الكلى
وان كانت في المثانه كان الوجع في العانه والدم غير مختلط بالبول وان كان في الاحليل كان الوجع فيه وخرج قبل
البول مدة وعلاجه ان يسقى قرص الكاكنج وصفته بزر البطيخ والقثا والخيار والخبازي وحب القرع
مقشر وبزر بقلة الحمقا وخشخاش وحب الكاكنج وكثيرا ونشا وصمغ اللوز من كل واحد ثلثة دراهم بزر قطونا سكر من
كل واحد عشرين درهما يدق ويجمع مع البزر قطونا والشربة خمسة دراهم بسكنجبين او اسقه ما العسل مع بزر الخيار وبزر
البطيخ فانه يدر البول وينقي المجاري ويغسلها او اسقه ما العسل مع بزر الخيار وبزر البطيخ فانه يدر البول وينقي المجاري
ويغسلها او اسقه وزن درهم من اصل السوس الاسمانجوني مع ما العسل واسقه لبن الاتن ولبن الماعز ولبن النسا
ان احتاج الى غسل المجاري وتنقيتها فان احتاج مع ذلك الى تقوية فلبن البقر وان سقيت اللبن فلا تغذه قبل
انهضام اللبن ونزوله من المعدة ويكون مقدار اللبن اربع اواق الى خمس والكثر الى تسع وصير معه مغص ما يدمل القروح
مثل الكثيرا والصمغ والنشا والبسذ والكهربا واخلط بها شيا من الادوية الحارة المدرة ليوصلها مثل الانيسون وبزر
الكرفس ودوقو فان كان انحدار اللبن عن المعدة تاخر فاجعل فيه شيا من الملح واحقنه بشحم البط ودهن اللوز
واغذه باسفيذباج باطراف الجدي والحملان مع القطف والبقلة اليمانيه والحسا المتخذ من الكرسنة وفي
الانتهام من الجوز والنشا والدقيق الحواري واضمد العانه بدقيق الشعير وخطمي ابيض وبنفسج يابس وحصرم وعنب
الثعلب ودهن الورد ويستعمل له سفوف بزر القثا مقشر او خشخاش وبزر الكتان وكثيرا من كل واحد جزء نشا
جزءين يجمع منخولة والشربة خمسة دراهم اقراص نافعه لورم الكلى اذا انفجر كثيرا حب الصنوبر ورد يابس

من كل واحد اربعة دراهم لباب القمح ثلثة دراهم زعفران درهم خشخاش ثمنية دراهم يسحق ويعجن بما بارد ويجعل اقراصا
من مثقال ويسقى واحد باللبن وما مطبوخ اخر بزر الخيار جزء نشا جزءين يتخذ اقراصا ويسقى فان وجد في مثانته
لذعا شديدا يسقى بزر الخيار مسحوقا مدقوقا بلبن النسا وبياض البيض ودهن الورد والاسفيذاج وشي من العسل حسب
ما يوجبه الحال فان كان يبول مدة بلا دم فاسقه هذه الاقراص بزر البطيخ بزر الخيار والقرع بالسوية طين ارمني
صمغ عربي كندر دم الاخوين بالسوية عشرة دراهم افيون ثلثة دراهم بزر الكرفس درهم يتخذ اقراصا من درهمين ويسقى
واحدة باوقية من شراب الخشخاش فان كان مع ذلك انتفاخ في الانثيين وسوفاضمدها بدقيق الباقلي والسريش والجبن
بما ويطلى على خرقة ويشد عليه فان اردت ان تقلع الخرقة فاضرب عليها دهنا فاتركها حتى يلين ثم اقلعها وان كانت القرحة
في الاحليل فاسقه لعاب البزر قطونا وبزر الخطمي وحب السفرجل وبزر الخيار مع الشراب الخشخاش وشراب البنفسج
ودهن الورد والزمه ما الشعير والحسا المتخذ من النشا ودهن اللوز والطبرزذ واسفاناخ بدهن اللوز ويحذر الحركة
والتعب فان اوجبت الحال الفصد فافصده قال بقراط اذا اصلبت المثانه وتمددت واشتد وجعها وكانت مع ذلك
حمى حادة لازمة دل ذلك على ورم فيها وعلى الهلاك وقال من بال دما في الندرة بعد الندرة بلا حمى ولا وجع فلا باس
عليه قال جالينوس من كانت به قروح في الات البول خلطنا بالادوية التي يعالجها بها بعض الادوية المدرة للبول لتوصلها
وتنفذها وقال ما سعت من هذه بحربه وقوة شديدة ولكنه وان لم يكن جري بقوة خطرا فانه قد يكون خطرا من جهة
دواله وثبانه وقال ينبغي ان تحرص كل الحرص على سرعة ارسال المدة من الكلى فانه ان منت عسر شديدا جدا وذلك يكون
بان تسقيه دهن اللوز وتحمه حتى ينضج وينبغي واذا انفجرت حيث الحكم في المثانه فبادر عند ذلك بالادوية المدرة و
ما العسل واللم يبرا واذا انقيت القرحة فلا تتوان في الحامه واسرع به فانه يعسر وقال اذا خرج الدم بعد خروج القيح
دل على ان القرحة تاكل قال اهرن كل ما نفع الكلية في عللها فهو نافع للمثانه ولذلك كل ما نفع المثانه نافع للكلية قال
ابن ماسويه الورم الحار والقروح في المثانه يعرض في الاكثر للشبان والغلمان ووقت انبات العانه وقبله بقليل وقال
لا شي افضل في علاج القروح في الات البول من سقي اللبن وقال ان خرجت المدة بعد نضج الورم في الكلى والمثانه بيضا
نقية متوسطة القوام غير منتنة الريح كانت صالحة وتنقيت سريعا وقال ان اندفعت المدة نحو المثانه كان الامر
سهلا وان اندفعت نحو المعا كان رديا وشرا منه وارد ان يندفع الى المواضع الخالية في البطن على انه ايضا يبرا بعد ان
يلبث فيه في الكلى فلا ينحل ويحتاج حينئذ الى صناعة وقال ينبغي ان يعلم ان القروح في الكلى لا تبرا بسهولة لانصباب
الفضل المائي دايما اليها على ان جوهرها يوجب البرء لانها ذات لحم فان كان في المثانه لم يبرا لانها عصبية مع ذلك قال
ابن ماسويه وجع الكلى يمنع من هضم الطعام قال ابن زكريا حيث اندمال القروح الاسفيذاج والكحل وحيث الحرقة
اللعابات وقد يكون في الكلى والمثانه جرب وعلامته اذا كان في الكلى احتكاك موضعها من داخل وخروج الاجزا
الصغار الشبيهة بالشعر منها واذا كان في المثانة ما خرج في البول مثل النخالة وعلاجهما جميعا فصد الصافن
والحجامة في اسفل الظهر تحت مواضع الكلى ويسقى البزر قطونا وبزر الخيار وما الكشك ودهن اللوز وان يزرق في الاحليل

دهن اللوز ولبن النسا وذكر جالينوس انه راى شيا خرج مع البول من الكلى شبه الشعر طوله شبر واكثر قال وذلك لا يكون
الا في الفرط ويكون من مادة لزجة تنعقد فيها بالحرارة وقد يحدث للكلى ان تتسع مجاريها فيندفع الما منها سريعا وذلك يكون
بادوار واذا كان لذلك هزل البدن بغتة ولا سيما ان خرج مع الما دم ويكون بادوار لا سقطر وعلاجه ان يمنع
من الحركة والتعب ويؤمر باستعمال الاغذية القابضة مثل الكمثرى والسفرجل والفرصاد والزعرور والبسر والقسب
والعدس والماش والارز ونحوها ويشرب الشراب القوي الاسود العفص ويجتنب جميع ما يدر البول وخاصة الجماع
ويتناول الصمغ العربي والطين الارمني ويضمد القطن بسويق الشعير والقسب والسفرجل والمياه القابضة ويشرب
في اخر الامر لبن اللقاح فان انتفاعه به يعظم ويصلح له من الاطعمة لحوم البقر والاهال والهرائس والعصايب المتخذة بالدقيق
وكل ما يغلظ الدم فان كان من غير دور فلا تؤخره وتدارك مكانه بما وصفنا وان وجب فصده فافصده **صا** الاسر
يحدث الاسر عن الورم اما في الكلى واما في المثانة وقد مضى ذكر علامته وعلاجه ويحدث عن ضعف المثانة حتى
لا يحس بلذع البول وعلامته بياض البول واذا خرج كان كثيرا وعلاجه ان يحرق سرطان ويسقى منه وزن درهمين
او يسقى بزر البطيخ مقشرا مع سكر طبرزد ويؤخذ منه كل يوم عشرة دراهم الى عشرين ويحرق مثانة كبش ويسقى رماده بالطلا
واذا سقى هذه الادوية فليكن العليل في ابزن قد طبخ فيه الاقحوان والكرنب الرطب ويداف فيه ذرق الحمام والمرزنجوش
والسذاب والبابونج والنمام الرطبة ويؤخذ ثقله فيضمد به العانة فان صعب الامر زرق في الاحليل ما البورق او ما الملح
فان حدث منه بول دم او مدة زرق فيها الرماد على هذه الصفة يصب على رماد البلوط او رماد خشب التين
مثله ما ويضرب قليلا ويصفى ويستعمل فان كان ذلك بطفل سقي بزر الفرفخ بطلا عتيق ويحدث الاسر ايضا عن سقطة
او ضربة على العانة او الشرج وحواليهما وعلاجه ان يفصد الباسليق ويطل المواضع بالما الحار ويمرخ بالادهان
وادم ذلك نصف يوم ثم مر العليل ان يجهد نفسه في اخراج البول وعصر مثانته ويحدث ايضا عن علق دم او مدة ينشب في فم
المثانة وعلامته ان يكون ذلك بعقب دم او مدة بال وان يكون المثانة ممتدة ممتلية وربما عرض معه صغر النفس
وصفرة اللون والذبول وعلاجه ان يسقيه هذا فانه عجيب في اذابة علق الدم والمدة في المثانة قردمانا فوه
الصبغ اهليلج اسود حلتيت اخراسو اكحل الاشق ويندق الادوية به ويعطى منه في اليوم اربع مرات بطبيخ البزور ويسقى
سكنجبينا حامضا سقيا متواترا او يسقى عود الفاوانيا ما حارا وحب البلسان واظفار الطيب من ايها كان وزن درهمين
او انفحة الارنب او غاريقون او وزرا ونطوبل من ايها كان مثقال وسكبينج وفنه وجاوشير من كان نصف مثقال
وينفعه ان يسقى مرارة السلحفاة البرية ويكمد العانة بلبا القرطم والرطبة المطبوخين ويجلس في الابزن فان لم ينجح
احتيج الى ان يعالج بالمبولة وهي آلة تدخل في الاحليل ولا ينبغي ان يدخل الالة اذا كان هناك ورم ويكون غذاؤه
ما يحمض بالقنابر وترك الحامض والقابض والغليظ من الاغذية ويحدث الاسر من الحصاة في المثانة وعلامته ما
قد تقدم من علامات الحصى وعلاجه ان يلقى العليل على ظهره ويشيل رجليه ويحركه تحريكا قويا فان بال
والا احتيج الى ادخال المبولة ليدفع بها الحصاة عن فم المثانة ويحدث الاسر عن دشبذ ينبت في فم المثانة من لحوم قد برا

وعلامته ما تقدم من حال الورم وعلاجه ان يضمد المثانة بالضمادات اللينة من دهن الورد وشحم العجل والشمع والمقل
واشباهها ويزرق في الاحليل الادهان واللعابات ويحدث الاسر ايضا عن ريح غليظة في المثانة وعلامته انتفاخ المثانة
دايما وعلاجه الابزن والضمادات اللينة والادوية المدرة ويسقى دهن الخروع بما الاصول ويحدث الاسر ايضا بعقب
حبس البول الطويل مثل ما يقع في الاسفار وفي المجالس التي لا يتهيا الخروج منها وعلاجه ان يامر بالدخول في الما الحار المطبوخ
فيه ما ذكر قبل ويسقى الادوية المدرة للبول فاما الادوية المدرة النافعة في هذه العلة فالوج والسعد وقشور
السليخة والدارصيني وحب البلسان والراسن وبزر الكتان والبلادر والخرنوب الشامي والشاهترج والجرجير والعنصل
والافسنتين والفودنج النهري والانيسون والكرويا وبزر الكرفس والنانخواه وبزر الجرجير البري وبزر الشلجم البري وبزر الكرفس
الجبلي والحمص الاسود والفقاع يدر البول وكذلك الباذاب والما الحار قال بقراط من كان به عسر البول فشرب الخمر الصرف
والفصد يحله يعني ان كان من الحار حله شرب الخمر الصرف وان كان من الورم حله الفصد قال جالينوس اذا كان عسر البول
قبل لحم صلب نبت في المجرى فلا يبوله البتة وقال طريق علاج عسر البول عامة الابزن والحمام والكماد والمدرة للبول
قال ابن سرابيون اذا احتبس البول من علق دم او مدة لم يتخلص منه الا الفرد قال ابن زكريا عسر البول الذي يعرض عند قطع
البواسير هو من جهة الورم وينبغي ان يستعمل تسكين الوجع والورم وقال اذا كان البول محتبسا والمثانة فارغة
عن الكلى او مجاري البول فيعمه كم من مر الضرب على القطن اذا لم يكن ورم وقال ان اشتد الامر عن العليل واشفى على التلف
ولم يتهيا ادخال المبولة الورم العظيم للمثانة فشق شقا صغيرا ناحية عن الدبر وضع فيه انبوبة ليخرج البول فان
اشتمل فيه ان لا ينجم وذلك خير من اسلام العليل للتلف وقال كثيرا ما تخرج البول ان يخرج في الاحليل شي وينفخ فيه
وتمتلي المثانة ايضا **صب** التقطير يكون تقطير البول من شدة حرارة الكليتين ويكون معه عطش مفرط لا يروى
صاحبه من الما وقد ذكرنا علامته وعلاجه في باب العطاش ويكون مع حرقة وسببه احتداد الدم ولا ينبغي ان
يتوانى في علاجه فانه يؤدي الى قروح المثانة والاحليل اذا طال وعلاجه الفصد ان وجبت الحال في ذلك وان يسقى
هذا الدوا بزر البطيخ والخيار والقثا والقرع واللوز الحلو مقشرا كلها كثيرا رب السوس نشا طين رومي بزر الخشخاش
الابيض بزر البقلة الحمقا يدق ويجمع ويشرب بجلاب او بشراب البنفسج ويجتنب الاشيا الحامضة والمالحة والحريفة
ويكثر في طعامه الدسم وخاصة دهن اللوز ولحم الدجاج السمين والجدا ويسقى بالبقول الباردة كالاسفاناخ والبرشق
والبقلة اليمانية فان صعب الامر جعل في الدواء الشي من بزر البنج صفة شياف لهذه العلة بزر البطيخ والقثا والخيار
والقرع المقشر ونشا وكثيرا وافيون يجمع ويتخذ منه شياف فان كان التقطير قليلا قليلا بلا حرقة فاما ان يكون لمواد
غليظة تحدث في البول فلا يدركما ينبغي او لاسترخا العضل المثانة لبرد يصيبه وهذا في الاكثر يصيب المشايخ
فان كان المواد فعلامته ان العليل يبزر لما يرسب في اسفل القارورة من الثفل والكدورة ولا يكون
للاخر رسوب وان كان لم نجد شيا وعلاج ما كان منه من المواد ان يسقى دهن الخروع مع ما البزور او شربة من
الشراب الصرف بما الرازيانج والغدا اسفيدباج بتوابل كثيرة وينفعه اللبوب الحارة والتين والزبيب والتمر والقانيد

واشباهها فان كان التقطير كثيرا بلا حرقة ولا عطش فليأكل التين المنقوع في الزيت ويدهن المثانة بدهن البان
او الزيت الذي يطبخ فيه السذاب او الدهن الذي ينقع فيه المسك والفرفيون والجندبيدستر وينفعه هذا الدوا
حب المحلب عشرة دراهم سك كندر هليلج اسود كهربا من كل واحد خمسة سعد درهمين ونصف جندبيدستر درهم ونصف
يعجن بعسل ويستعمل من مثقال الى مثقالين واذا كان من استرخا عضل المثانة فعلاجه الاطريفل الصغير وزن خمسة
دراهم بوزن دانق سجزنيا او مثروديطوس او يعطى من لب المحلب كل ليلة مثقالين فانه عجيب الفعل في هذا الباب
او يسف ورق السذاب اليابس وزن مثقال او يوخذ حلبة فيغسل ويجفف ويدق مثل الكحل ويعجن بالعسل و
يوخذ منه وزن درهمين كل ليلة او يوخذ كل ليلة مثقال كندر ونصف مثقال دارصيني او يوخذ كندر وابهل
وسعد وناخواه ورب السوس جزء جزء وج جزئين يعجن بنبيذ ويوخذ منه عند النوم مثل بندقة ويشرب مكان الما
ما الحلاذين ويمسح المثانة بدهن السذاب او الناردين والغدا قلايا ومطجنات وصباغات حارة ويجتنب الحموضات
ويعمل طعامه بالثوم والحلتيت ويشرب الشراب العتيق اللطيف ويكون ايضا تقطير البول لدفع الطبيعة فضولا
مائية فيتسع لها المجاري وقد مضى ذكر علاجه فاما من بول الدم فسببه الاغراق في النوم مع استرخا المثانة فان
كان من الحرارة فعلامته حمرة البول والحرقة في الاحليل وعلاجه ان يسقى الاطريفل الصغير ويجعل فيه جفت
البلوط وورد باقماعه ويلت بدهن اللوز او بدهن الورد ويشربه بما بارد او يسقى هذا السفوف بلوط خمسين
درهما كندر ثلثين درهما كزبرة يابسة طين ارمني صمغ عربي من كل واحد عشرة دراهم يستف منه ثلثة دراهم غدوة وعشية
والغدا نصف النهار زيرباج او ناردباج والشراب ما الرمان الحامض او يوخذ هليلج اصفر وقاقيا وقشور الكندر
وبلوط ومقل اجزا سوا واذا كان من البرودة فعلامته ان يكون في الاكثر في الصبيان وفي المشايخ ولا يكون
معه تلك الاعراض وعلاجه ان يحرق حوصلة الديك ويسقى من رماده على الريق بما فاتر او يسقى قبل العشا ثلثة
دراهم فودنج بشراب ريحاني او يسقى بزر السذاب او يسقى حلتيت وزعفران او يسقى مرات في اليوم والليلة بلوط
ومقل ولبان او يوخذ الادوية المذكورة في استرخا عضل المثانة وينهى عن البقول وجميع الفواكه والاغذية الباردة
ويميل بالاغذية الى القلايا والمطجنات ويدهن القطن بدهن الناردين ويحتقن بالمسخنات والكماد والادوية الحارة
وينفع المشايخ خاصة ان يتناولوا عند النوم كل ليلة لب حب المحلب مثقالين ويديم ذلك فانه يذهب به البتة
او يسف ورق السذاب واجود منه ان ياخذ دارصيني فيجعله بنادق بالعلك وياخذ منه كل ليلة نصف
درهم او ياخذ حلبة فيغسل ويجففه ويدقه مثل الكحل ويعجنه بالعسل وياخذ منه كل ليلة درهمين ويشرب كل
ليلة مثقال كندر ويستعمل الثوم في اطعمته **دوا يصلح لمن يبول في الفراش** وقد جرب فوجد جيدا هليلج كابلي بليلج
املج من كل واحد عشرة دراهم بلوط منقوع في خل يوما وليلة مقلو بعد ذلك سبعة دراهم كندر دارصيني ميعة يابسة كسيلا
من كل واحد خمسة دراهم مر ثلثة دراهم يلت بالانفحة ويسحق فيما [illegible] ويطلى به المثانة والقضيب فانه يمنع ذلك
دوا آخر جيد مر جندبيدستر قسط حاشا جفت البلوط عاقرقرحا بالسوية يعجن بما الآس الرطب ويشرب منه

عند النوم درهمين فاما الادوية المسخنة للكلى والمثانة النافعة من تقطير البول فالحسك والحلبة وبزر الكتان وبزر الخندقوقي
وحب المحلب والجوز والبندق والفستق والنارجيل واللوز وحب الصنوبر والتين وحب الغار وبزر السذاب
وكسيلا وسعد ومر ووج واشق ومقل وخولنجان ودارصيني وميعة يابسة وجندبيدستر وسساليوس وكندر
ومصطكى وسليخة وقرنفل وسنبل وجوزبوا وحبة الخضرا وفودنج وقسط ومر وافثيمون وحاشا ومثانة الكبش
محرقة ودماغ الارنب قال بقراط اذا حدث في طرف الذكر او في الرحم ورم تبعه تقطير البول وكذلك ان تعفنت الكلى
مما تبعه تقطير البول وقال من كان به تقطير البول تبعه قولنج صعب شديد هلك بعد سبعة ايام ان لم
يتبع ذلك الحمى فيجعل البول قال علي بن ربن من احب ان يصلي الصلوة بوضو فليأخذ بجلسا مقشرا ويعجنه بزيت وعسل
وياخذ منه بالغداة مثل بندقة واذا كان عند المبيت سوى ثلث جوزات واكلها مع العسل صح **ورم القضيب والانثيين**
اذا كان الورم من الحرارة فعلامته حمرة اللون والحرارة فيه اذا لمس وعلاجه ان يضمد بقموليا
وشي من زعفران وعنب الثعلب ودقيق الشعير وخطمي ابيض وكزبرة رطبة ودهن ورد وخل خمر وصفرة البيض
اجزا سوا يدق ويجمع ويضمد به فان كان هناك آثار غلبة الدم فافصد الباسليق **دوا آخر جيد نافع** عدس مقشر ورد
قشور الرمان ينعم طبخهما ويضرب ماوهما مع دهن ورد ويضمد به فانه نافع جيد واذا كان من البرد فعلامته بياض
اللون وبرده اذا لمس وعلاجه ان يضمد باكليل الملك مطبوخا ببختج مخلوطا به صفرة البيض ودقيق الحنطة
ضماد آخر زبيب منقى من عجمه ودقيق الباقلى وشي من كمون يحبص بشي من دهن الخل والما ويضمد به وان كان الورم من المادة
الغليظة فعلامته ثقل فيه مع البياض وعلاجه ان يطبخ النعنع والنمام والمرزنجوش بالما ويصب الما عليه
قليلا قليلا ويضمد بالثفل او يطلى بمرارة ثور معجون بعسل واذا كان الورم والصلابة في الانثيين فينفعه دقيق الباقلى
ودقيق الحمص من كل واحد عشرة دراهم بزر الفنجنكشت خمسة دراهم زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما يدق الزبيب وحده
ثم يدق الادوية وينخل ويدق مع الزبيب حتى يجتمع ويوخذ شحم الايل وشحم العجل وشحم البط او تنين ويذاب ويذر عليه
الادوية ويخلط بشي من دهن السوسن ويوضع على الورم او يطبخ كرنب نبطي مع قبضة كرنب وشي من شحم حتى ينضج ويدق
ويضمد به **ضماد آخر** يحل الكمون بميبختج ويضمد به او يسلق الكرنب ويجمع مع دقيق الحلبة ويضمد به **دوا نافع للقروح**
الخبيثة في الذكر والقبل ونواحيه عفص وشياف ماميثا وانزروت وجلنار وورد واقماع الرمان ومرتك
وصبر وكندر يسحق ويستعمل واذا ارتفعت الخصى الى العانة فادخل العليل سبعة ايام متوالية في الما الحار وادخل
كل يوم في احليله انبوب فضة وانفخ فيه نفخا شديدا حتى تنتفخ الحالبان فانه ينزل قال جالينوس في ورم الانثيين يذهب
كم من مرة بالسعال يحدث لان الفضل يشغل منها الى الصدر بالآلات المشتركة بينهما وقال اذا كان الورم في الخصى ابيض
يقطر في المثانة نقطا فانه يبرا واذا كان احمر فاطل عليها توتيا بخل وقال القروح الخبيثة اذا عرضت في المذاكير والدبر
كان شرا لانها تسرع الى العفن لحرارتها ورطوبتها ولانها مجاري الفضول قال اليهودي علاج قروح الذكر وما حوله الرطبة
بالشاذنة والصبر والقرع المحرق والمرتك ونحوها قال ابن زكريا ان الفم حاله في العفونة لحرارته ورطوبته كما وصف جالينوس

في المذاكير والدبر وقال حدث بي ورم في البيضة اليمنى فاستعملت القي وادمته فقلع اصله البتة ولم ار شيا انفع من القي واظهر نفعا فيه وقال اذا كانت القروح في الفرج والذكر والدبر ولم يكن معها ورم فتحليل بما يجفف كالقرطاس والشبث المحرق والقرع المحرق وقال رايت من سقط جلد بيضيه كله تعريت ولم يبق عليها شي الا فعولج بالصندل والكافور مع الحجر اليابس المحلول بما عنب الثعلب فبرا ونبت عليها غشا لا يشبه جلدتها الطبيعية واذا كان في الخصى حكة مع رشح وندوة فمن المجرب فيه ان يوخذ قاقيا وشياف ماميثا من كل واحد نصف درهم نوشادر صبر من كل واحد دانق زعفران نصف دانق اشنان مثل الجميع يدق وينخل ويخلط بالياسمين ويذر ويطلى عليها

اصل **المقعدة** من امراض المقعدة الباسور والناصور والشقاق والورم والخروج ونزف الدم والاحتكاك وخروج الريح من غير ارادة فاما الباسور فان انواعه ثلثة منها طوال مثل النحل الصغار وعراض بجوانبه مثل العنب وثالث يشبه التوث واخبثها واردأها النخلي والاخرانة وتدفع الرداة وشرها ما قرب من المذاكير وذلك انه اذا غلظ سد مجرى البول واما ما كان من خلف فانها اقل رداة والتي هي بارزة من الشرج فهي اضعف والذي يكون داخل الشرج فعلاجه صعب فان كان الباسور من المعروفة بالعميان وهي التي لا تجري منها دم فليفصد فانه متى خرج الدم سكن الوجع وخير من الفصد ان يطلى بنفس الباسور بدوا حار مثل عصارة البصل والثوم بياز نسفجر ويستعمل الاشيا الباعثة للدم مثل ما قد ذكر منها في باب نزف طمث النسا واما التي تجري منها الدم فعلاجه ضد ذلك والذي يصلح له من الادوية حب المقل وصفته هليلج اصفر وكابلي وبليلج واملج منقا ومصطكي من كل واحد ثلثة دراهم تربد عشرين درهما مقل ثمنه وثلثين درهما حرف عشرة دراهم يحل المقل بما الكراث ويلت به الادوية ثم يعجن بالعسل

صفة دهن يشرب ويحتقن به يجعل في رطل من ما الكراث بزر الحرمل وقشور اصل الكبر من كل واحد عشرة دراهم سذاب رطب باقة قدر قبضة ويطبخ حتى ينضج ويبقى الما ثم يصفى ويصب عليه رطل دهن شيرج ويطبخ حتى ينضب الما ويبقى الدهن ويرفع او يسلق البصل الابيض نعما ثم يدق بسمن البقر حتى يلين ويضمد به المقعدة او يطبخ الثوم المقشر المعرور بحلاله بسمن البقر حتى يحمر ثم تحمل الثوم في المقعدة وتمرخ بالدهن وتحمل البصل بصوفة او مرارة البقر او تتخذ شياف من عرطنيثا وتحملها ويصبر عليها الليل ومتى انجا اعادها فتيلة نافعة مقل ثلثة اجزاء شحم الحنظل جزء يعجنان بما الكراث وتتخذ فتيل وتحمل او تحمل من دهن نوى المشمش بقطنة

صفة الدوا الحار يسقط البواسير واللحم الزايد حيث كان زرنيخ احمر واصفر ونوشادر وذراريح ونورة بطعا بالسوية يعجن ذلك بما القلي ويقرص ويجفف فاذا احتيج اليه يسحق ويذر منه فان احتيج الى ما هو اقوى فهو خربق اسود وزرنيخ احمر واصفر ونورة وقلي دراريح ميويزج فنا الحمار نوشادر يعجن بما القلي ويقرص ويجفف ويستعمل وان عجن بالقطران او الخل كان اقوى

دوا اخر قوي في اسقاط البواسير يوخذ افعاه جبلية بعيدة المواضع من الما فيقطع راسها وذنبها قدر اربعة اصابع ويرمي به ويقطع الباقي ويطبخ بالزيت في انية مشدودة الراس نهارا ثم يصفى الدهن ويدهن به فانه يجففه حتى يبين اثر كله ويذر عليه

الاشنان سبعة ايام فانه يسقطه او يقطع ثعالب الباسور من اصولها ولا تقطعها بمرة واحدة فان فيه خطرا فاذا جرى من الدم شي صالح ذرت عليها شب قاقيا وجلنار وغبار الرحى ويشد اصولها بابريسم خام ويضيقه كل يوم حتى يسقط او يعمل ذلك بالشعر او ياخذ خنافس فيغرقها بالما حتى تموت ويجعلها في قارورة ويشد راسها فاذا جف دققتها ونخلتها بحريرة ثم احدث خرقة من حرير تقدد الباسور وطليتها بالعسل ثم ذررت عليه الخنافس المسحوقة ووضعتها عليه ساعة فانها تاكلها ثم تضع عليه دهن حار في قطنة قال ابن زكريا الشك عجيب في اكل اللحم يعمل ما لا يعمله الدوا الحار فان حدث من هذه الادوية ورم حار فاضمده بدقيق الشعير وصفرة البيض ودهن الورد او ضع عليه عروق ماميثا مع نوى المشمش دقا جيدا حتى يصير مثل المرهم ثم يعجن بزبد طري ويوضع عليه فان اشتد الوجع من سقوطه افغله في نبيذ تمح فيه الادني ومطبوخ صلب شديد ثم دهن بدهن نوى المشمش فانه يسكنه تسكينا عجيبا او يوخذ سمسم ويحرق ويسحق بدهن ورد ويوضع عليه وغذاوه الاحسا وصفرة البيض والبجة المتخذة بالكراث والمسلوق وصفرة البيض وسمن البقر او سنام الجمل واذا كان حرارة فما الحمص باسفاناخ وقطف وجوذاب لحم الدجاج السمين والاسفيذباجات به وينفعه اكل اللبوب مثل الجوز واللوز والبندق والفستق والنارجيل والمحلب وحبة الخضرا وحب الصنوبر والتين والزبيب وسمن البقر ودهن الجوز ودهن اللوز وشحم البط والحلبة والشراب الريحاني المعتق والدوشاني الكثير الاذي وشرب دهن الخل على طبيخ التين المسحج والبصل ينفع الباسور والثوم يضره وشر الاطعمة ماله غلظ وسود الدم مثل لحم البقر والدواب والجمال والقديد والعدس والكرنب والجبن العتيق والباذنجان ولحم الصيد والتمر والاكثار من التوابل والاغذيه الحريفه والاشربة السود وشرب الما البارد قال بقراط من كانت به بواسير فيسيل دما قد اعتاد ذلك زمانا فليس ينبغي ان يقطع ذلك الدم بل يخلى ويترك واحدة ليلا تبتلى صاحبها بالاستسقا او قرح الريه وقال الخراجات التي في جانب المقعدة فبطها قبل ان ينضج ولا ينتظر ليلا يميل الى داخله فتحدث نواصير قال جالينوس علل المقعدة عسرة البرو لان الثفل يمر بها دائما وهي كثيرة الحس قال اليهودي اذا احرقت البواسير فليكن الطبيعة لينة فان يبسها يولد ورما ووجعا شديدا قال ابن زكريا رايت من البواسير ضروبا مختلفة جدا واعجب ما رايت منها شيا يشبه الفاحات التي في بطون السمول وقال اذا احرقت البواسير فاجلسه في ما قشور الرمان لتمنع ان ترم مقعدته وقال الجيد النافع في الباسور ان يجي دم اسود غليظ فاذا جاد مرقيق احمر فاقطعه لانه يتبعه سقوط القوة وقال ان كانت البواسير نابية اخذت بالكلب وقطعت وجعل عليها زاج مسحوق وان كانت عظيمة جدا احرقت في مواضع ولذلك يحرم ما اصله اغلظ من راسه والمستوية مع سطح المقعدة والمنفعرة يحتاج ان يكوى ويعالج بالدوا الحاد وقال النحوي الايم بالبلاذر يسقط البواسير وكذلك بالخردل والمغرة فاما الناصور فيكون حدوثه في الاكثر من خراج يخرج حول المقعدة فيوخر الامر في بطه حتى يفسد ما حوله من اللحم وربما اثر في العظم ومنه نافذ وغير نافذ فالنافذ ما خرج منه النجو والريح وغير النافذ ما لا يخرج منه ذلك وعلاجه دبق مقشر وصمغ زنجبيل دقاق ويلتان بخل ويجعل معه شي من زعفران ويطلى به فتيلة

ويدخل فيه او يتخذ فتيلة من خرق ويشرب مقدار رطل من دهن النارجيل ويدخل به ويوضع فوقه مرهم يتخذ من دقيق الباقلي
والحلبة والما ودهن النارجيل او يحمى بكرها وصبر غدوة وعشية فانه يجففه بقوة او يستعمل الدوا الموصوف
في باب العرب فاما البرو التام فلا يكون الا بالعلاج الحديد قال جالينوس النواصير قد يكون سفلا اداو الكثيرة
سقمه البدن بماسيل منها قال ابن زكريا النواصير العارضة في المقعدة ما كان منها قريبا من تجويف المقعدة
فالخطر فيه اقل وما كان منها بعيدا فالخطر فيه عظيم لانه يقطع العضلة كلها عند الحزم والعلاج فلا يمكن
صاحبها ان يحبس الحدث وقال علاج الناصور غير النافذ ان يلف خرق خشنة على ميل ويدخل فيه ويحك
حتى يدمي نعما ويترك يوما ثم يعاد عليه الادما والحك ثلث مرات كلما كان اعتق احتيج الى استقصا اكثر فاذا بلغ
ما يريد يتخذ صبر وقشور كندر وصمغ وانزروت وايرسا ودبق الكرسنة وحلا اصل الجاوشير مسحوقة ودم الاخوين
فاحشة منها فانها تلحمه واما الشقاق فانه ان كان مع التهاب وحرارة فيصلح له مرهم الاسفيداج
وصفته يذاب الشمع المصفى في دهن الورد ويجعل فيه من الاسفيداج ما احتمل ويلقى عليه بياض البيض
ويضرب حتى يستوي فان كان الالتهاب شديدا جعل معه كافور فان لم يكن حرارة والتهاب فليلزم حب المقل
الموصوف ويتخذ له طلاء على هذه الصفة يذاب الشمع الاحمر بدهن الخيري او دهن السوسن وشحم البط او
الدجاج بوزن الشمع والدهن ويذر عليه شي من كثيرا مسحوق ويدعك في الهاون حتى يجتمع ويرفع فان اشتد الوجع
اجلس في ما قد طبخ فيه بابونج واكليل الملك ويستعمل بعد ذلك الشياف الموصوف في باب الزحير الذي
يعجن بصفرة البيض مرهم للشقاق اذا لم يكن حرارة مخ ساق البقر او فيه زفت رومي نصف اوقية اسفيداج
الرصاص مرتك من كل واحد سبعة دراهم شمع مصفى اوقية دهن الورد اربع اواق يذاب الشمع والزفت
والمخ بدهن الورد ويلقى على الباقي ويضرب في الهاون حتى يستوي ويوضع عليه والذي يتناول حب الرشاد
مقلوا وكمون منقوع بخل وبزر الكتان وبزر الكراث مقلوة ومصطكي وهليلج اسود يطحن بسمن البقر ويغلي
الهليلج والبليلج والاملج غلية واحدة بما السفرجل ويقلى بسمن البقر حتى يجف ثم يدق ويوخذ بزر الكتان وبزر
الكراث مقلوة وحب الرشاد ومصطكي من كل واحد نصف اوقية طين ارمني اوقية ويخلط والشربة
ثلثة دراهم بما السفرجل واما الورم في المقعدة فيعرف حرارته من برودته بان يوضع عليه خرقة
باردة وخرقة سخنة وينظر ايهما يسكن فان كان من الحرارة فاستعمل الفصد والقي واطله بهذا
الدوا عدس مقشر خطمي ابيض اكليل الملك يدق ويعجن بما عنب الثعلب ومح البيض ودهن الورد ويوضع عليه
فان كان مع الورم استرخا ضمد بهذا الضماد عدس ورد صحيح يطبخ حتى ينضج ثم يسحق ويتخذ منه مرهم بما
عنب الثعلب ودهن الورد ويضمد به او يطبخ عفص اخضر بالما حتى ينضج ثم يدق ويجعل معه شي من دهن
ورد واس وخلاف ويسحق به حتى يلين ويستعمل دوا آخر يسكن الوجع مع الورم يطبخ اكليل
الملك وبابونج بالما حتى يتهرا ويوخذ منه قبضة وصفرة بيضة مسلوقة وزعفران درهم افيون درهمين بزر الكتان

حفنة حلبة مثله خطمي مثله يدق ويجمع بمبختج قد حل فيه مقل ثلثة دراهم ويجعل على خرقة ويمسح وجهه بدهن حل
قد اذيب فيه شحم الدجاج او البط ويوضع عليه فاترا فان كانت الطبيعة مع ذلك يابسة فالزمه حب المقل
وان كانت معتدلة فالاطريفل الكبير المتخذ بالخبث والقعود في ما القمح وصفته عفص اس جلنار قشور
الرمان جفت البلوط ورد عدس ازجوز السرو ورق ثمرة الطرفا يطبخ ويصفى ماؤه ويصب عليه نبيذ زبيب
وداذي ويجلس فيه فاذا اخرج ذر عليه هذا الدوا جوز ماز وعفص واقاقيا اسفيداج كندر بالسوية
ولا يستنجي بالما الحار بل بالما البارد وينفع منه اذا كان مع البرودة ان تبل المقعدة بشراب قوي ثم يذر عليه هذا
الدوا ودع محرق قشور الكندر قليميا مرداسنج بالسوية نخالة الرصاص سماق من كل جزء جزء يدق ويستعمل
طلاء للورم والشقاق في المقعدة ويسكن الحرارة ابار محرق مغسول اسفيداج الرصاص مرتك صفرة
بيضتين دهن ورد يضرب في هاون حتى يصير مثل المرهم ويطلى به واما خروج المقعدة وسوها وحدوث
القروح فيها فاستعمل الغسولات المتخذة بالمياه القابضة نحو العفص والبلوط والجلنار وقشور الرمان والورد
او الشراب القابض دوا يصلح لذلك ابار محرق مغسول ثمانية دراهم اطراف الورد والسماق من كل واحد اربعة دراهم
مرهم بهين يسحق الجميع ويوضع على الشرج من بعد استعمال الغسول فان كانت مع الخروج وارية وكانت لا تدخل فاجلس
العليل في ما قد طبخ فيه عفص وجلنار وجفت البلوط وورق الاس ثم ذر عليه اسفيداج الرصاص وجلنار وعفص
وشب وكحل يسحق كالغبار ويمسح المقعدة قبل ان يذر عليه بدهن ورد خام وادخلها وليكن بعد ذلك بعد التبرز نسيه
لئلا يحتاج الى القيام سريعا ولذلك فافعل بالارحام النابتة الى ان يشد الارحام شدا شديدا وتنام المراة بلزوم الاستلقا
مع شيل الورك اليا فوق ويحاد يوضع تحته ويوضع المحاجم على اليدين وليفصد الباسليق قال ابن زكريا قال بعض
الناس ان الرحم يخرج كله وما رايت ذلك ولا ادري كيف يمكن ان يرجع اذا انقلب كله وقال رايت السرة ايضا
فلم يرجع فاذا كان ذلك فاجلسه في طبيخ الخطمي والكرنب الى ان يلين الورم ثم امسحه بدهن الخلي وصفرة البيض او بالكثيرا
ولعاب حب السفرجل و ادخله فاذا ادخل فشده ثم اجلسه في ما القمح واما نزف الدم عن المقعدة فلا ينبغي
ان يقطع حتى يظهر في الركبتين ضعف فانه شفا من امراض كثيرة فاذا احدث الركبتان تضعفان فليقطع فانه
ان تاخر ادى الى الاستسقا ومما يقطع ذلك ان يستعمل القي وتعاهد هذا الدوا البلوط درهمين كهربا صمغ
من كل واحد درهم كثيرا نشا طين مختوم من كل واحد نصف درهم تقرص بما لسان الحمل ويوخذ منه بشراب قد نقع فيه
خبث الحديد وقشور الكندر وعجم الزبيب ويلزم هذا الدوا وهذا الشراب دايما ويتناول الخبثي ايضا
او يوخذ كندر جزء كثيرا نصف جزء بنجان بزبيب ويوخذ منه ويذر على المقعدة صبر كندر انزروت درهم دم الاخوين
او يعجن ببياض البيض ويوضع عليه فان اثر فيه الضعف غذي بما اللحم قد صب عليه ما السفرجل والشراب
ويسقى الخبثي والفنجنوش قال جالينوس الذين سفتح فيهم افواه العروق في المقعدة لا يصيبهم ذات الجنب
وذات الرية والاكلة والجنون والجرب وتقشر الجلد والقوابي والجذام والسرطان ونحوها ما ان عولجوا على غير

ماينبغي عرضت لهم فاهلكتهم الان بدعو الاستفراغ من ذلك الخلط وسقيه البدن وجودة التدبير وقال الادوية المانعة لنزف الدم اربعة اما مجففة او معفنة او كاوية او مخدرة قال الاهوازي ان سال من انسان دم كثير من اي موضع كان وتبع ذلك غشي وفواق مات سريعًا فان لم يعرض غشي لكن عرض تشنج وخلفه وتبع ذلك فواق مات ايضا واما الحكة في المقعدة فاما ان يكون عن ديدان فيها وقد ذكر علاجه او رطوبات حادة تنصب اليها وعلاجه ان يخلط ماء الرمان الحامض بشي من عسل ويطلى عليه او يداف الصبر بالطلا ويطلى عليه او يسحق الزوفا اليابس ويعجن بشحم البط ويحتمل منه او يوضع عليه ضماد هذه صفته كراث مدقوق عشرة دراهم زفت رطب خمسة دراهم موميائي سبعة دراهم شمع احمر ثلثة دراهم دهن الناردين او السوسن او النرجس اوقية ونصف يسحق ويوضع عليه بالغداة والعشي واما خروج الريح من غير ارادة وانه يكون لاسترخا العضل المطيف بداخل المقعدة ويحدث ذلك في الصبيان والمشايخ والخصيان ويكون خروجه منه عند تنحنح او سعلة او ندا عالي وعلاجه ان يتناول البلاذري والترياق ويدخل الابزن ويتمرخ بالادهان الحارة ويتغذى بالاطعمة الحريفة المحللة كالخردل والفلفل والكمون ويجتنب الاغذية الباردة الرطبة النافخة كالبقول والحبوب والسمك والالبان والفواكه الرطبة وهكذا علاج من يخرج زبله بغير ارادة ايضا **صفة الطريفل الكبير مجرب نافع** هليلج اصفر بليلج املج منزوع النوى شيطرج بزر الكرفس نانخواه سعتر من كل واحد اوقية سنبل حماما خيربوا ج من كل واحد ثلثة دراهم دارصيني اربعة دراهم فلفل دار فلفل ناردين مشك ملح هندي من كل واحد نصف اوقية خردل اوقية ونصف نوشادر نصف درهم خبث الحديد ثلثا اواق يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويستعمل

صفة الفتق سبب الفتق انخراق الصفاق من حمل يحمله الانسان ثقيل او ندا عال مفرط او سقوط من مكان او جماع على الشبع المفرط وانواعه اربعة اما نزول الامعا او الثرب اليها او الريح او غلبة الرطوبات اولا فاولا حتى يكثر فيها واذا كانت الامعاء قد نزلت فعلامته ثقل الانثيين واذا اغمز عليها اوجعنا وغابا ثم عادتا بقرقرة ويكون لمس الانثيين صلبا واذا دخل الحمام زاد عظمها كثيرا واذا كان الثرب قد نزل فعلامته الوجع ايضا اذا اغمز عليها واذا غاب ثم رجع لم يكن معه قرقرة ويكون لمسه رخوا وعلاج هذين ان يرد برفق فان لم يرجع اجلس في الماء الحار بعد حقن البطن ويغمز عليه حتى يرجع ثم يضمد بهذا الضماد جوز السرو جزين حب سعلة مخوش يابس عفص قاقيا كندر صمغ من كل واحد جزء يحل الصمغ بشراب ويجمع بها الباقية ويلصق على الفتق بعد ان يرد والعليل مستلقي ويشد ولا يفتح ثلثة ايام الى سبعة واذا فتح فليكن العليل مستلقيا ثم يعاد الشد فانه يمنع ان يتسع واذا لم يشد اتسع وعظم دايما واذا كان من الرياح فعلامته ان العليل اذا استلقى او اذا اغمز عليه غاب ثم يعود مع القرقرة وعلاجه ان يديم الاغذية والادوية التي شانها تفشي الرياح ويكثر في اطعمته الكمون والنانخواه والافاويه ويمرخ الانثيين بدهن زنبق قد نقع فيه جندبيدستر وفربيون و يقطر منه في الاحليل ويجتنب الاغذية المنفخة مثل الباقلي واللوبيا والعدس والبقول والفواكه الرطبة وشرب

الما البارد وخاصة على الريق وليضع عليه رفادة ويشد وخاصة اذا اراد الحركة وكان سمينا ثقيل البطن وليحذر اصحاب الفتق الحركات القوية وليتحرز ان يدوم لين طبيعته ليتخلص من الوجع ولا يتحرك بعد الطعام البتة وخاصة بعد شرب الما والنبيذ ولبعض صواحبه كلما قبل الاكل ثم يلزم بعد الاكل الاستلقا فاذا كان جالسا فليكن مراقه مشدودة ولا يبادر للقيام ضربة الى بعد ان يشده ويضع يديه عليه ويغمزه الى داخل ولا ينبغي ان يوضع عليه الاكر فانها توسعه بل الرفايد المرتفعة ولا يجامع الا وهو مشدود وغاية الشد والبطن خفيف غاية الخفة ولا يكثر من الشراب الا اقواه واصلبه بغير مزاج فان كان من نزول الرطوبات اليها فعلامته ان يكون الانثيان كانهما صقيلتين ممتدتين والثقل وغلبة البول وافراط العظم وعلاجه ان يطلى بالادوية النشافة للرطوبات المذكورة في باب الاستسقا وربما انزل فخرج منه ما فيه وصح العليل مدة ثم يجتمع ايضا وقد يبزل ويكوى او يشق عليه الدوا الحاد فاما برؤه التام فلا سبيل اليه الا النوع المائي هذا فانه اذا انزل وكوي برا برءا تاما واذا انزل جرى منه الما كما يجري الدم من الفصد ويبزل ناحية عن درز الانثيين ثم يضع الفصد ثم يحمي المكوى ثم يدخل فيه وفي اشبلت البيضتان الى فوق وبدا رداءة جيدة ويكون المكوى مثل الحديد الذي يحلج به القطن فان كان عظيما جدا فلا يفرغ في يوم واحد لكن في يومين او اربعة ايام ويطعم العليل ما يقويه لئلا يحدث الغشي **ضماد جيد للادرة** لبان عفص شب يماني اقاقيا من كل واحد اربعة دراهم جلنار دم الاخوين قشور الرمان انزروت مر من كل واحد ثلثة دراهم يدق ويسحق ويربط عليه ولا ينقلع حتى يسقط فاذا سقط اعيد عليه **ضماد اخر** مصطكي لبان عربي اسافيه انزروت يدق ويسحق رطلا ويطلى عليه اخر غري الاساكفة تراب الكندر صبر من كل واحد سبعة دراهم شمع اوقية يبقع العربي في الخل يوما وليلة ويدق سائر الادوية ويخلط معه ويذاب الشمع بشي من دهن ويخلط ويوضع عليه **اخر** صبر مرطين رومي يسحق بما عنب الثعلب حتى يصير مثل المخ ويضمد ويسقى ادوية الماء الضماد الذي يعمل بالنطرون والعاقرقرحا والمارقشيثا والمقل والنانخواه ودهن الزنبق وما ذكر في باب الاستسقا من الاضمدة واما ما يكون من ذلك في الصبيان فانه يبرا برءا تاما وينبغي العلة وينبغي ان يحل المقل بنبيذ ويطلى عليه او يقطر في الاحليل دهن زنبق ويعالج بالادوية المحللة المذكورة في باب النقرس ويمنع الحركة واللعب فانه يبرا **ضماد لقيلة الصبيان** يدق الزبيب مع شحم الكلى الماعز دقا جيدا ويسحق حتى يصير مثل المخ ويطلى عليه او ينقع المقل في الطلا او الزنبق ويطلى **تدبير لادرة الصبيان** يؤخذ قشر رمان عشرة دراهم عفص مح خمسة دراهم يطبخ بشراب قابض قدر خمسة اواق وبرد المعا الى داخل ويوضع عليه ويطلى بما بارد وكل في كل عشرة ايام مرة ويكوى مستلقيا بالشد يوما ويشرب ما قد اغلي فيه جوز السرو مع الشراب فانه يلتحم وهذا علاج جيد قال جالينوس قيلة الثرب والمعا مرض قوي عسر وان كان حجمه صغيرا وقيلة الما سهل وان كان حجمه كبيرا وقال البيضة اليمنى اقوى من اليسرى ويحدث القيلة في اليسرى اكثر مما يعرض في اليمنى وقد يتفق ان تكون اليسرى اقوى في الخلقة من اليمنى وقال ايسال المني متعملا عند الجماع وصعود المراة فوق الرجل يورثان الادرة

ضماد جيد للادرة ضماد آخر

ضماد لقيلة الصبيان

قال بقراط الفتوق التي تكون في المراق ما كان منها فوق السرة فهو مولم موجع ردي قال ابن زكريا قرات في كتاب مجهول
يوخذ قبضة قيصوم فيطبخ برطل ونصف ماء مشدود الراس في تنور حتى يبقى رطل ثم يشرب غداة ولا ياكل الى
ساعات ثلث مرات فانه يقلص الفتوق البتة حتى كان لم يكن وقال ملك امرة الزنج النبيذ من كتاب الفتق صح

عرق النسا سبب عرق النسا انصباب فضول اما حارة واما باردة الى الاعصاب الخارجة من ملتقى
عظم الظهر والفخذ وعلامته وجع ممتد من اعلى الفخذ الى الكعب فان كان من الحرارة كان معه اثارها
من حمرة اللون وحرارة اللمس وما يشهد به السن والمزاج والزمان والتدبير وعلاجه ان يفصد الباسليق
من اليد المحاذية للوجع ثم يفصد عرق النسا ثم يحمل على القي ثم يسقى مطبوخ السورنجان الذي صفته هليلج
اصفر عشرين درهما بسفايج بابونج ورق الورد الاحمر من كل واحد سبعة دراهم بزر الهندبا بزر الكرفس من كل واحد
ثلثة دراهم سورنجان ابيض مرضوض درهمين يطبخ برطلين من ما حتى يبقى ثلثه رطل ويصفى ويجعل فيه عشرة دراهم سكر
ابيض ويشرب ومن المجرب فيه ان يرطب المزاج بالاستحمام بالما العذب الحار والاغذية المرطبة ويضمد بورق
الدلب الطري المدقوق واصول القصب اذا دق وعجن بالخل ومن كره المطبوخ سقي هذا الحب صبر درهم
سقمونيا ربع ورد احمر دانق سورنجان ابيض درهم بزر الهندبا والكرفس والرازيانج من كل نصف درهم يحبب
وهي شربة واحدة ٥ فان كانت العلة من الخلط البارد الخام فعلامته برد اللمس وبياض اللون مع ساير
الشواهد وعلاجه ان يستعمل القي اولا ثم يسقى حب السورنجان الكبير المعروف بمقيم الزمني وصفته
ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل قنطوريون سورنجان بوزيدان ماهيزهره من كل واحد خمسة دراهم فربيون
درهمين تربد عشرة دراهم زنجبيل شيطرج خردل فلفل جندبيدستر من كل واحد درهم يحبب والشربة درهمين و
نصف الى ثلثة دراهم ويحقن بالادوية الحادة والذي يخص هذه العلة من الحقنة ان يوخذ من قنبيز من
اصول السوسن الاسمانجوني مرضوض ويطبخ برطل من ما حتى يبقى ثلثه ثم يصفى ويصب عليه اوقيه ونصف عسل
واوقيه مري ويحقن به على الريق او يحقن بالحرف اذا طبخ بالما وجعل فيه زيت واذا اشتد الوجع سقي منه
ايضا مثقالا بدهن ولبن ويحمل شيافا من عرطنيثا وشحم الحنظل وسكبينج وينفعه ان يتخذ فتيلة من راس محففة
وانزروت او خربق معقود بعسل وينفعه ان يتمرخ بدهن الفربيون بعد التنقية او يسحق حب الخروع المقشر
بالخل ويعجن بالعسل ويضمد به وكذلك الضماد بالفودنج فان له خاصية في الجذب من العمق وللقسط ايضا هذه الخاصية
وكذلك للقفاح للاذخر واذا اضطر الامر فليدمن الحقن حتى يسحج فانهم اذا سحجوا براوا وان ازمنت العلة وطالت
فينبغي ان يلقي خردلا ويعجنه مع مثله خبز الحام بطبيخ التين ويضمد به الورك حتى ينتفط ثم يسيل ما فيه ويكمد
بماء حار ويدعه اياما فان زالت العلة والا فاعد عليه واعمل في تجويع العليل لينقل اخلاطه وان لج وطال الامر و
حيف ان يخلع راس الورك عليكوا على راس الفخذ كية كالدايرة وليدمن اصحاب هذه العلة القي في صحتهم وليلطفوا
التدبير ويجتنبوا الاغذية الغليظة ومتواتر السكر قال بقراط من كان به عرق النسا فزاغ عظم وركه من شدة الوجع

ثم عاد الى موضعه فذلك دليل على انه في حق الورك خلطا خاما لزجا شبه المخاط فان زاغ عظم وركه ضمرت رجله
وتعوج ان لم يكو وقال جالينوس وضع المحاجم بالنار على الورك اذا اجتمع فيها خلط غليظ عسر عظيم النفع قال ويضمد
بهذا الضماد بزر السذاب البري حب الغار الحلتيت قطران شيح ارمني فردمانا شحم الحنظل ناخواه من كل
واحد اربعة مثاقيل سذاب طري شمع اشق خمسة اساتير بيرزد سته مثاقيل جاوشير ابعه مثاقيل يتخذ مرهما ويوضع
عليه وقال الركوب ضار لوجع الاوراك لانه يصب اليها فضلا كثيرا وقال شرك الهندي في الرياح التي تمسك الانسان
في الظهر والمفاصل قال اجلسه في حفرة قد حميت حتى يسيل عرقا فانه يبرا البتة قال تياذوق يعسر علاج عرق
النسا اذا كان في النسا وفي الامزجة الرطبة اللحمية وفي الورك الايسر قال قسطا اخذت من عصارة قثا الحمار جزين
ومن زيت عتيق جزء فطبخته حتى بقي الزيت فمرخت به صلب رجل فيه ريح مزمنة فورم ثم برا البتة قال
وهو عجيب للركبة وكل موضع يحتاج فيه الا ان يسحق قال ابن زكريا طبيخ الحنظل بدل له ان لم يحتمل قال ابن ماسويه
ان احتمل العليل فالاجود ان يجيعه يومين ثم يفصده فانه اقوى في جذب الكيموس من العمق وقال
ان احتيج الى الكي فليكو في ثلث مواضع او اربعة ولا يترك الكي يندمل زمانا وقال الحجاج ضار باصحاب عرق النسا
قال ثابت لا ينبغي ان يطلى عرق النسا ولا يضمد بالادوية المقوية مثل الورد والصندل وشيافا ماميثا والبنج
والافيون واشباهها فانها تدفع الخلط الى غور البدن وعمقه فيعسر انحلاله قال حنين عرق النسا اذا
امتلا دما اسند ضربانه على صاحبه قال على بن زين يرى عرق النسا ان يكوى على العصبة التي في الظهر الى جانب الكلية
وعلى الفخذ واربع كيات عند الكعب واربع بين اصابع الرجلين ويدهن بدهن زيت قد طبخ فيه خافس فانه عظيم
المنفعة قال ابن زكريا اذا اريحت الورك فينبغي ان يرد الى مكانه حتى يستوي ثم يكوى والا كان يرده بعد الكي غير
ممكن وقال ينفع من وجع الورك شرب دهن الخروع مع الايارج وماء العسل اسبوعا وقال اجود ما طلي الله
في هذا الموضع ان يطلى الورك بعسل البلاذر حتى يصير نفاخات وتترك حتى يسيل ماؤها ولا تندمل مرة بعد مرة بنوب على
الكي وقال اسقط رجل على وركه فورم فما زال يتوجع منه اياما حتى شد عليه احمر بالمر والزعفران والصبر فبرا وقال
اعظم الاشياء ضررا ان يوضع عليها الاضمدة قبل الاستفراغ بالفصد والقي والاسهال اعني اوجاع عرق النسا ٥ صح

النقرس سبب النقرس انصباب المواد الى الاطراف وذلك لقوة الاعضاء الرئيسة وضعف
الاطراف في التركيب لان الاعضاء الرئيسة يدفع المواد عن نفسها وعما حولها من الاعضاء فيدفع الى الاطراف
فتقبلها لضعفها وعجزها عن دفعها فتحدث لذلك العلة المسماة النقرس وسبب تولد تلك الفضلات التخم
المتواترة وسوء الاستمراء للطعام وجذب الكبد كيلوسا لم ينهضم تمام الانهضام بحران عرضية تتولد في الكبد
من جماع او حركة عنيفة او استحمام ونحوها وعلامته الوجع الشديد في الاطراف مع الورم فان كان
من الحرارة كان اللون احمر والملمس حارا وان كان من البرودة كان بالضد وعلاجه اذا كان من الحرارة
ورايت اثار الدم ان يفصد الباسليق من اليد المحاذية للعلة ان كانت في الرجل او في اليد المخالفة ان كانت

في البدن ثم يسقيه ماء الاجاص والترنجبين وماء اللبلاب والسكر والبنفسج اليابس فان لم يجب الطبيعة فشراب الورد المقوى او الترنجبين المحلول بماء الورد او السكنجبين المعمول ببزر الهندبا والخيار او شراب الاجاص وكل في ايها كان سقمونيا بقدر الحاجة ثم في آخر الامر فاسقه مطبوخ السورنجان وان رايت اثار الصفرا فاسقه المطبوخ دفعة او دفعتين ثم افصده واستعمل ما يبدل مزاجه مثل ماء الشعير مبردا ان كان الالتهاب شديدا بماء الرمان المز فان كان العليل نحيفا فقطر عليه دهن البنفسج او القرع قدر درهم او دهن اللوز وزن درهمين وان لم يكن الالتهاب شديدا فبالجلاب مبردا وان لم يكن نحيفا فماء الشعير والسكر فقط واسقه ماء الاجاص والعناب والتمر الهندي والجلاب والسكنجبين المعمول ببزر الخيار والهندبا وبزر الكشوث او اسقه لعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل بجلاب ودهن البنفسج او دهن اللوز حسب الحال وان كانت العلة في الرجل فالاجود والافضل ان تنقيه بعد التخلي من اطعمة واشربة تعين على القي ثم يسقيه ماء الخيار المعصور مع السكنجبين او ماء السلق او بزره سفوفا او الكنكرزد واطله في اول الامر بالادوية اللينة مثل البوش الارمني اذا طلي بماء عنب الثعلب والخرق المبلولة بخل وماء ورد وكافور مبردة تلفه بها عليها وتبدل متى فترت ومما يسكن الوجع ان يوخذ سورنجان وعدس مقشر من كل واحد جزء عظام محرقة ربع جزء سكر مثل الجميع والشربة منه درهمين الى ثلثة دراهم وينفعه في اول الامر صب الماء الصادق البرد عليه او الماء الذي قد طبخ فيه الاس او قشور شجر التين وقشور الرمان واطراف اغصان الورد او يداف في الماء شي من قاقيا مسحوق فيبرد ويصب عليه فان كان قد اتى على العلة مدة وضع العضو في الماء الحار لحظة ثم اخرج وغمس في الماء البارد نفع واذا نقيت البدن بالفصد والاستفراغ فليكن الطلا هذا ورد احمر صندل طين ارمني من كل واحد عشرين درهما شياف ماميثا عشرة دراهم فوفل اسفيداج نوش من كل واحد خمسة دراهم يعجن بماء الحصرم ويجفف ويطلى بخل وماء ورد فان كان الوجع قويا خلط به شي من الادوية المخدرة مثل البنج والافيون والبيروح والشوكران ويسكن الوجع تسكينا عجيبا ان يضرب البزر قطونا بالخل ويبرد ويوضع عليه لان الخل يغوص في العضو فيبرد المادة الراسخة فيه ويمنعها ان ينصب اليه البزر قطونا يمنعه من النفوذ **طلا اخر** يسحق العدس المقشر بماء الكزبرة الرطبة ويجعل فيه شي من كافور ويطلى عليه او يدق ورق القصب الرطب او اصوله بالخل ويضمد به فاذا سكن الوجع بعض السكون فيجب ان يجمع مع الاطلية شي من الادوية الباردة المحللة التي لا يسخن مثل دقيق الشعير والخطمي الابيض والبنفسج اليابس او يطبخ السفرجل حتى يتهرا ويعجن بدقيق الشعير ويضمد به **طلا يحلل الورم الحار** ويضمد به في اخر العلة يوخذ شمع ميداف بدهن سوسن ويلقى معه لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان ويسحق حتى يختلط ويطلى عليه ومما يحلل بقوة ولا يسخن اللوبيا اذا طبخ حتى يتهرا ثم دق وضمد به وكذلك دقاق سويق الشعير اذا عجن بماء السفرجل وضمد به واقوى منه ان يعجن هذا السويق بماء الكزبرة الرطبة او يوخذ خطمي ابيض ودقيق الشعير وبنفسج يابس والبيبرين البابونج واكليل الملك ويعجن بماء الكرنب ويضمد به فان ظهر في العضو تشنج ويبس فلتحله مرة بدهن البنفسج

والشمع المصفى وماء الهندبا وماء عنب الثعلب واحقنه في الاحايين بالحقنة اللينة والغذا خل الزيت ولحوم الطيور الجبلية والبرية والقباج يطبخ بماء قبه وريباسية وحصرمية ويجتنب اللحم والحلوا والشراب وان كان النقرس من المادة البلغمية الباردة فابدا بالقي وقته بعد ان تملا من الطعام بماء الفجل المغروز فيه الخربق والفجل المنقوع في السكنجبين ثم اسقه حب السورنجان المعروف بمقيم الزمنى او حب الشبطرج او حب الماهيانى واحقنه بالحقنة الحادة المذكورة في باب عرق النسا وهذه الحقنة يطبخ القنطوريون مع الزراوند والبورق بدهن الناردين والعسل وان احتيج الى زيادة قوة فاجعل فيها عصارة قثا الحمار وشحم الحنظل واسقه الادوية المبدلة للمزاج مثل الترياق والمثروديطوس وماد الملك وضمد بالكرنب المدقوق في اول الامر او المغاث والزعفران والخبز اليابس وصفرة البيض او اطبخ دقيق الشيلم ودقيق الكرسنة بشراب والق عليه دهن السذاب واضمد به **طلا آخر قوي** ميعة سايلة جندبيدستر فربيون صبر قاقيا بالسوية يدق ويطلى عليه بشراب قوي وفي لم يخطاط فاضمد بورق الغار والبابونج والحرمل واكليل الملك واضمد بمقل اليهود المحلول في [illegible] واعجن به شيا من خطمي ابيض وشيا من عقيد العنب او خذ سمسما وزن عشرين درهما وورق المرزنجوش الرطب عشرة فدقهما جميعا جيدا واجمعهما برغوة الحلبة وضمد به وصب على العضو خلا ثقيفا قد طبخ فيه صعتر وفوذنج جبلي وبابونج وشبث واكليل الملك واصل الكبر حتى نضج ويصبه عليه مرات حارا او تخلطه بمرهم نفع فيه عاقرقرحا ونطرون واذا اشتد الوجع فاحضر له ضبعة او ثعلبا واغل في مرجل ماء وادخل الضبعة او الثعلب والقه فيه واطبخه حتى يتهرا ثم صف ذلك الماء وسخنه وصبه في ابزن واجلس العليل فيه ساعتين ثم اعد عليه في آخر النهار افعل ذلك في الشهر ثلث مرات في اوله واوسطه وآخره في كل ثلثة ايام في كل يوم مرتين او خذ من جميع اعضاء حمار الوحش فقطعه واطبخه مع الملح والشبت واغله كما وصفنا والغذا بالحمص من لحوم الطير الجبلية وما يغلظ الدم مثل لحوم البراذين والارانب وليكن لصاحب هذه العلة الجماع والحركة والرياضة اذا كان ممتليا من الطعام والشراب ولا يعد بعد هذه الحال ايضا الا بعد سكون الحركة واستراحة البدن ويحذر التخم ودخول الحمام على الامتلا وشرب الماء البارد ولا سيما اذا كان بدنه قد سخن برياضة او حمام او جماع او غيرها ويحرص على حسن الاستمرا ويستعمل الرياضة قبل الغذا ويميل باغذيته الى لحوم الصيد فان كان مرطوبا استعمل العسل والخردل فانه يقطع المواد المنصبة ويمنعها من التحلب والانصباب ويشرب شرابا عتيقا قويا صرفا قليلا [illegible] ادرار البول ويعين تنقية البدن بالفصد والقي والاسهال ولاسيما بقرب النوبة **دواء هرمس** النافع لوجع المفاصل والنقرس ووجع الوركين وعرق النسا ووجع الكليتين والمثانة والاستسقا الصرع غاريقون اسارون وج فردمانا فربيون بزر السذاب مرزنجوش يابس من كل واحد اوقية زراوند طويل وعرعر افربيون من كل واحد اربع اواق نانخواه فربفل من كل واحد اوقيتين كاشم سبع اواق بليخه قسط من كل واحد ثلث اواق حماما [illegible] قنطوريون دقيق كمافيطوس من كل واحد ثمان اواق يسحق ويعجن بعسل منزوع الرغوة حتى يصير كالعسل الغليظ والشربة درهم الى درهمين في ايام الربيع واذا شربه عرق رجلاه **دواء ذكره محمد بن زكريا** انه يستاصل النقرس البارد واوجاع المفاصل الباردة ويبريها برءا تاما نانخواه ابهل ورق السذاب اليابس بزر الكرفس بزر الرازيانج دوقو من كل واحد جزء فوه الصبغ لوز مر سنبل

قسط زراوند مدحرج من كل واحد نصف جزء يجمع ويستف منه كل يوم درهم ويبتدأ من الشتاء الى وسط الربيع ولا يوكل بعده باربع
ساعات ولا يشرب النبيذ الا في هذه الايام ولا ينبغي ان يوصل الا بعد تنقية البدن قال بقراط اوجاع النقرس كل اربعين
يوما يذهب ورمها ويعود الى الصحة وقال وجع النقرس في الصيف والربيع يهيج باصحاب المرة السودا وقال
لا تنقرس امراة الا بعد انقطاع طمثها ولا ينقرس غلام حدث قبل الاحتلام وقال الخصيان لا يصيبهم نقرس ولا يصلعون
قال جالينوس رايت خصيانا منقرسين وقال جالينوس ينفع النقرس الملطف والمدر والذي يلطف ملطفا قويا [illegible]
الافاعي ولكن ينبغي ان يستعمل في اصحاب الابدان العبلة الضخمة فان كثيرا من المتوسطين والمهزولين عطبوا باستعمالهم
لان دمائهم احترقت وانما دعانا الى استعمالها انهم راوا قوما استعملوها فذهب عنهم النقرس ووجع المفاصل وقال
وجع المفاصل وعرق النسا والنقرس جنس واحد يسمى باسما مختلفة لاختلاف مواضعها وقال من كانت في بدنه
اخلاط نية وكان بوله غليظا فانه يتخلص بذلك لانه يستفرغها فان كان البول رقيقا قليلا احدث في مفاصلهم وربما
وخاصة ان [illegible] فلذلك ينبغي ان يعد منهم بول غليظ ويسقوا القطاعة مثل بزر السذاب البري والزراوند
المدحرج والحنطيانا والجعدة وقال من كانت به اورام او اعضا ضعيفة فليتوق الحمام والشراب والغضب
لانها تسهل انصباب الفضول اليها وتزيد الاورام وقال النقرس يوجع المسامح اقل ولا يبرون منه وقال من يصيبه
النقرس يجب ان يكون قدماه بالطبع ضعيفين وليس يصيبه مع ذلك الا ان يسي التدبير وقال الجماع في توليد النقرس
قوة عظيمة جدا ويعرف ذلك من بعد الخصيان والصبيان من النقرس وقال ترياق الافاعي ينفع النقرس اذا اخذ
في الشتاء كل يوم بعد الهضم واخذ في الصيف غير متوال وقال مما ينفع السيلان الى العضو ان يطبخ البلوط بعد الدق
طبخا شديدا وينطل العضو به ساعة طويلة ويلف باسفنج قد غمس فيه بعد ذلك يعمل هذا في ابتدا العلة فانه يدفع المادة
والسيلان عنه وقال ينفع في ايام الراحة ان يطلى العضو بالاقاقيا وعصارة لحية التيس وماميثا وحضض ليتقوى
العضو ولا يسرع الى قبول النوازل وقال يحرق ابن عرس كما هو ويطلى برماده على النقرس بالخل منفعته نفعا جليلا وقال
من اصحاب النقرس من يطول خصيتاه وقال لا تسق النقرسين الادوية التي تمنع من انصباب المادة الى القدم
لانه يرجع فيصب على الرية فيخنق الانسان ولكن الزمه الترياق الكبير وقد برا به خلق كثير واستراحوا وقال
ينفع النقرس الحمام اليابس وما الحمات قال روفس اصحاب اوجاع المفاصل ان نقيا وانقوا شديدا وتمددت عضلاتهم
جدا اذا ابهم ذلك الا النقرس قال اليهودي لم ار شيا انفع للنقرس من دهن الكلكلانج اذا اصير معه ثلثه دهن
لوز حلو قال وهو ينفع وجع المفاصل والوركين وعرق النسا قال ابن سرابيون لا يستعمل الادوية المسخنة ولا المبردة
التي هي في الغاية القصوى من الاسخان والتبريد الا بعد التنقية فان المسخنة يحدث في المادة احتراقا والمبردة تجميدا
وحقنا وقال من اراد التحرز من النقرس فينبغي ان يلطف غذاه ويعنى بالهضم ولا ياكل الاغذية الغليظة وقال
من استعمل صب ماء على رجله دايما حفظه من النقرس وكذلك اذا ضمدها بالملح قال ابن ماسويه ينفع اصحاب النقرس
الاسهال بالمارج [illegible] على دهن الخروع قال ثابت يوقع في النقرس استعمال الادوية الشديدة القبض مثل الرمان

وما الحصرم ونحوهما ويوق ايضا قوتها التحليل مثل اكليل الملك والمرزنجوش ونحوهما فان الشديد القبض يجمع العضو ويعصره
ويزيد في وجعه والقوية التحليل يحدث في العضو لانه سبب التاكل فيفسده وقال ان كان النقرس في الجانب الايمن
كان اصلح واخف منه من الجانب الايسر وقال ذكر قوم من قدما الاطبا ان الزيت اذا طبخت فيه افعاه ووضع العضو
في ذلك الزيت برا برا تاما لا يعاود الا بسوء تدبير قوي قال علي بن زين ينفع اصحاب النقرس ان يمشوا حفاة في الصيف
قال ابن زكريا ينفع النقرس الحار المدة التي لا يسحق وهو بنفسج وبزر خيار وسورنجان ابيض وخشخاش من كل واحد جزء
افيون ثلث جزء يجمع والشربة منه اربعة دراهم مع مثله سكر يسكن الوجع وينفع من ساعته وقال ضماد في وقت هيجان
العلة ان يسحق الافيون والزعفران باللبن ويطرح عليه دهن ورد ويوضع وقال ينفع صاحب النقرس ان يطلي
العضو بما وصفه جالينوس في ايام الراحة اذا كانت المادة قليلة والبدن نقيا ولم يخف من رجوع المادة الى اعضا
فاذا كان الامر بالضد وكان البارد نضج فاسهله بما يخرج البلغم نقوه ولا تفعل كما يفعل الناس يسقون ادوية مسهلة القوي في اخراج
البلغم فيسخن البلغم ولا يخرجه فيزيده ضررا وقال يدق الثوم نعما ويضمد به النقرس الذي من خلط غليظ ويترك حتى يسقط ثم يحك
ويغسل بماء الملح فانه جيد وقال كل ما يغلظ الدم من الاغذية نافع لهذه العلل لانها يدفع النوازل وقال جربت فوجدت
النقرس الحار اذا اسهلته بعدما هاج الوجع زاد فيه ولكن ينبغي ان يوجد في تبديل المزاج بما الشعير والبقول والسويق
والسكر فاذا سكنت حرارته وبطل وجعه البتة تحرى في استفراغه فاما البارد فانه يحتاج في حال الوجع الى الفصد ان البدن
ان كان حارا او القي ان كان باردا فانه ينفع به جدا جدا وقال وقد جربته فوجدته عجيبا وقال رايت المتقعقع انما
يحدث لاصحاب المزاج الشديدة الحرارة ممن يتقرس من هولا فتقعقعت اصابعه وذلك لفرط جفوف ذلك العضو وينبغي
ان لا يسهل في هولا البتة ويبرد باعتدال وقال اذا هاج النقرس فاسق هذا الدوا حين ينام ثلثة دراهم بما حار فلا يزيد
البتة سورنجان مصطكي سكر ابيض بالسوية فان كان بارد المزاج فزد فيه كمون وزنجبيل وقال تعاهد الادوية الملينة
تقلع النقرس واوجاع المفاصل قلعا تاما الا في النوع الحار منه قال لا يستعمل الاسهال في اوجاع الاسافل من البدن الا بعد التنقي
فانه لا ينفع بل ربما زاد في العلة وقال ينبغي ان يتعاهد تضميد العضو في النقرس البارد بالاضمدة اللينة المحللة مثل هذه يحل
الاشق بشراب ويدق المقل واللبنى والحلبه وبزر الكتان ويجمع بها ويدهن التمرخ بدهن السوسن ويكب عليه فان
هذا النوع هو الذي يتحجر ويتقعقع المفاصل ولا يفرط في الضماد بما فيه قبض ويبس وقال لم ار لهذه العلة شيا انفع من دوا
البسد وشربه ان يبتدي من كانون الاخر فيشربه خمسة عشر يوما ويدعه خمسة عشر يوما ثم يشرب خمسة عشر يوما
حتى يتم ثلثمايه شربه ويحذر الغضب والجماع والشراب الحار العتيق وكثرة الحلاوة والبقول واللحوم الغليظة فانه
يستريح من الوجع مرة وهذه الاسخن كما يسحق غيره صفته ريوند صيني فاوانيا مر سنبل من كل واحد وشيب
سادج هندي اوقية قرنفل خمسة عشر اوقية زهر الخيري الاحمر وهو البسد نصف اوقية زراوند ثمان اواق
والشربة منه قيراط ثقل واكثر على قدر القوة يشربه بالغداة ولا ياكل الا الظهر صفة حب الماهياني سكبينج اشق
جاوشير بزر الحرمل شحم الحنظل صبر هليلج اصفر من كل واحد ثمانية مثاقيل شيطرج تربذ افثيمون شبرم مقل قوقل

فوفل سقمونيا من كل واحد اربعة مثاقيل فربيون جند بيدستر مصطكى من كل واحد مثقالين سنبل زعفران دارصيني ملح هندي من كل واحد مثقال ونصف سقع الصموغ في الما وتعجن به الادوية وتحبب والشربة ثلثة دراهم **صفة قباذ الملك**

بزر السذاب البري فراسيون ثوم بري كمافيطوس جاوشير حنطيانا ناردين اسطوخودوس فرنجمشك نانخواه سليخة من كل واحد خمسة مثاقيل مر زعفران قسط فلفل ابيض اذخر سنبل الطيب فربيون مشك اصل اللفاح اشق فوذنج بزر الرازيانج بزر الجزر البري ورد احمر ياسمين منزوع الاقماع حب البلسان من كل واحد ثلثة مثاقيل دارصيني ثمانية مثاقيل سليخة اوقية عصارة الغافت صمغ اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل افيون بزر البنج من كل واحد ستة مثاقيل يدق ما اندق منها وينخل ويسقع ما ينقع بشراب ويخلط الجميع ويعجن بالعسل ويستعمل عند الحاجة ۞

واما علاج اوجاع المفاصل فنحو فيها هذا النحو ايضاً **صح الحدبه** الحدبة يعرض اما من خارج مثل سقطة او ضربة وعلاجه الضماد المقوية مثل الضماد المتخذ من الورد الاحمر وورق الاس والمغاث ودهن الورد واشباهها واما من داخل من رطوبة لزجة تبل فقار الظهر وعلاجه ان يسقيه حب الشيطرج او حب السورنجان ويلزمه حب الخروع مع ما الاصول وما البزور ويتعاهد هذا الدوا ورد سنبل اسارون مصطكى دارصيني من كل خمسة دراهم عشرة دراهم زرنباذ درونج من كل واحد ثلثة دراهم بزر الكرفس بزر الجرجير من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل والشربة وزن درهم بما فاتر ويمرخ الموضع بدهن زنبق قد منع فيه ميعة وجندبيدستر وفربيون ونطول بطبيخ الفوذنج والمرزنجوش والشيح ويلطخ بضماد بالادوية الحارة الموصوفة في باب عرق النسا والغذا اما الحمص بدهن الجوز والتوابل ويحذر الاغذية الباردة والغليظة ويكون ايضاً حدوث الحدبة من خراج يخرج في فقار الظهر وعلامته ان يكون معه حمى وحرارة وعلاجه ان يبدأ بفصد الباسليق ويضمد بالادوية المقوية مثل الورد والاس واشباهها ودهن الورد ويسقيه ما البقول بلب الخيار شنبر فان كانت هذه بصبي واقتصر على حميته وتمريخه وضماده كما ذكرنا قال بقراط كل صبي يصيبه حدبة او سعال من ربو فذلك قبل الاحتلام يهلك **صح الدوالي** هذه العلة عروق غلاظ ملتوية معتلية ممتلية شديدة الخضرة والغلظ يظهر في الساق وسببه دم سوداوي ينصب اليها واكثر ما يحدث بمن تعب رجليه في المشي او بالركوب الطويل وبمن مع ذلك الاغذية المولدة للسودا وعلاجه ان يبدا بفصد الباسليق واسهال السودا وتواتر عليه ذلك واحمه جميع ما تحمى اصحاب الماليخوليا واذا فعلت هذه مدة فافصد بعد ذلك من هذه العروق اعظمها واحدا او اثنين او اكثر واحدا بعد واحد وامسحه حتى يفرغ دمه ودم بتعاهد الفصد والاسهال للسودا وتجانبه ما يولد السودا بعد ذلك قال جالينوس اذا قطعت الدوالي هزل العضو لانه يفقد طريق الغذا **صح دا الفيل** هذه العلة يعظم فيها الرجل ويغلظ حتى يفرط جدا ويكمد لونها ويظهر فيها الدوالي واذا انفجر فلا علاج له وسببه مادة غليظة تنصب الى الرجل فان لحقته في ابتدائه وعالجته علاجاً ينبغي برا او وقف فلم يتزيد وعلاجه ان يلزم العليل القي ويحذره المشي والقيام ثم يسقيه حب السورنجان الكبير المسمى مقيم الزمنى ثم اعد عليه القي والاسهال

مرات متوالية واحمه الاغذية الغليظة واصرفه الى اللطيفة السريعة الانهضام وشد الرجل من عند العقب واذهب به الى الركبة واطلها قبل الشد بالصبر والمر والاقاقيا وعصارة لحية التيس والشب ثم خل ثقيف وافصده الباسليق من اليد المقابلة ولا تقوم الا وهو مشدود الرجل ولا يفارقه الطلي ويديم القي ويلزم الاطريفل الصغير فان كان بعهد بالقي فرتب فضمدها ببزر الكرنب والسوس ورماد الكرنب والكرفس والطرثوث وبعر الماعز ودقيق الحلبة واطلها بالرماد يوما او يومين فانه يحل منه شيا كثيرا ويخفف عنها قال جالينوس دا الفيل لا يبرا لانه سرطاني وقال من كان بطحاله ردياً تحملت ادما سوداوياً يعقب بكثرة المشي اما دوالي واما دا الفيل وقال ما الجبن يصلح ان يسهل به اصحاب دا الفيل لانهم يحتملون الاسهال بدوا جاد **قل الباه** قال ابن زكريا الالحاح على الباه يطفي الحرارة الغريزية ويشعل الحرارة الغريبة فيدفع لذلك الافعال الطبيعية ويقوي الافعال الخارجة عن الطبيعة ويسقط القوة ويقل النشاط ويثقل الحركات ويسرع اليها التاثير من الاعراض الحادثة ويضعف المعدة والكبد ويسو الهضم ويفسد الدم ويجف الاعضا الاصلية ويسرع اليها الهرم والذبول ويقل اللحم والدم ويذهب نضارة اللون ويضعف البصر ويرق الشعر ويضعف حتى يورث الصلع ويجفف الدماغ ويضر بالعصب ويورث الرعشة ويضعف الحركات ويضر بالصدر والرية والكلى وتهزلها ومن كان تحت شراسيفه بالطبع نفخ الذي يملك النفخ والقراقر ولذلك ينبغي ان يتوقاه ومن يكثر حدوث القولنج الريحي والاخلاط الباردة به وصاحب وجع الورك والمفاصل وعرق النسا وخاصة على امتلا البطن واولاهم بالحذر اصحاب الابدان النحيفة والامزاج اليابسة فانهم يسرع بهم جدا الى الذبول والجفوف وخاصة الذين عروقهم ضيقة ودماؤهم يسيرة قليلة فان كان عروقهم مع قلة اللحم واسعة ودماؤهم غزيرة كانت المضرة لهم اقل فاما الابدان الباردة الرطبة والبيض الشحيمة منها الضيقة العروق القليلة الدم الزعر اللينة كابدان النسا وذوي الامزاج الباردة ابعد من الذبول كثيرا الا انها اقرب الى امراض العصب لكثرة الفضول المنية فيها واما اللحيمة الشحيمة الواسعة العروق الكثيرة الدما فاحمل الابدان للباه واقلها تاذيا به وكثير منهم من يضره ترك الباه مضرة ظاهرة ويعرض لهم ضروب الاعضا كالسدر والدوالي وثقل الراس وغلبة الشهوة والاعيا التمددي وربما ورم القضيب والانثيان منهم وقال العجز الابدان عن الجماع واضعفها واكثرها قبولا للاذى منه الابدان اليابسة وهم الذين الوانهم مائلة الى البياض او الكمدة او الرصاصية او الخضرة وجلودهم لينة وعروقهم ضيقة ودماؤهم قليلة الى الغلظ ومنيهم قليل رقيق وشهوتهم للجماع قليلة ۞ واما الابدان الحارة اليابسة فان ضرر الجماع لهم على قدر سعة عروقهم وكثرة دمائهم ولحومهم وهم الذين الوانهم الى السمرة والحمرة الواسعة العروق الكثيرة الدم المتينة الحرز والمفاصل الغليظة الاعصاب والاوتار الكثيرة الشعور وشهوتهم للجماع كثيرة وانعاظهم سريع ومنيهم قليل غليظ ۞ واما الابدان الرطبة فان الجماع يضرهم الا انه دون مضرته للابدان الباردة اليابسة وهم الذين ابدانهم سمينة شحيمة زعر وجلودهم ولحومهم لينة ومفاصلهم خفية وحركاتهم دنيئة وعروقهم قليلة الدم والوانهم بيض وعاجية او جصية ومنيهم كثير رقيق وشهوتهم للجماع قليلة ۞ واما الابدان الحارة الرطبة فان ضرر الجماع لهم قليل واحتمالهم له قوي كثير وهم الذين يتادون بتركه

ومنهم الذين الوانهم بيض مشربة حمرة رب خصبة اللحم واسعة العروق كثيرة الدم ومنهم كثير عن معتدل في الرقة
والغلظ وبحسب كثرة الشعر وقلته عليها تكون شبقهم واحملهم للجماع واقواهم عليه من كان في اسافل بدنه
ما يلي العانه والفخذين شعر كثير فانه يدل على حرارة مزاج الانثيين والقضيب ○ واما المشايخ وذو الابدان
النحيفة فينبغي ان يحذروه حذر العدو المهلك لانه يهرم الشيخ ويسرع بالنحيف الى الهرم والذبول واما
الذين يفرط عليهم لذة الجماع ويشتد فيهم نكايته فربما ادام ذلك لهم غشي شديد متدارك لا علاج له واما
الابدان التي فيها علل يضرها الجماع مثل الابدان الضعيفة الاعصاب واصحاب وجع المفاصل فينبغي ان يحذروه
فان غلبتهم الشهوة فليتداركوا ما فات بما يوصف من بعد وقال من اكثر من الجماع فينبغي ان يقل اخراج
الدم والتعب والتعرق في الحمام وغيره ويميل تدبيره الى تسخين البدن وترطيبه وتكسبه لان الجماع يبرده ويجففه
ويضعفه ويخلخله وينبغي له ان يزيد في الغذا والشراب والنوم والداعة والطيب والادهان والاكحال و
يقابل كل ما يعرض له منه بما يصلحه والاجود ان يستعد لما يعلم انه يحدث به قبل ان يحدث فيصلحه ومن كان
مزاجه باردا يابسا فليتدرج الى الاستكثار من خبز السميذ ولحم الحملان والشراب الاحمر الذي له حلاوة وغلظ
معتدل وليطيبه بالزنجبيل والدارصيني والدارفلفل والفلفل ولا يقرب حامضا ولا مالحا ولا عفصا وليدمن
الاستحمام بالماء العذب المعتدل الى السخونة ولا يتعرق فيه وليتنقل باللوز والسكر والفستق والنارجيل وحبة الخضرا
ويرتاض رياضة معتدلة ويعني بالهضم ويتدرج الى ان يستحم بعد الطعام ويزيد في النوم والوطا والدثار ويتمرخ
بدهن الخيري والبان ونحوهما وياكل المربيات المعتدلة مثل الشقاقل والجزر والاترج والحبة الخضرا
وليتعاهد الادوية التي يكثر المني ويغزره مما قد ذكر من بعد وياكل الحمص الرطبة والجوزينج والقطايف
والزلابيه والعسل والفانيد والسكر ويشم النمام والمرزنجوش فان نال الى بعض الاغذيه التي لا يلايمه فليستدرك
في صنعتها وعملها ما يحدثه من عرض فاسد ولينظر الى الاعراض يعرض له من الجماع اشد الضرر ابرد البدن ام يبسه
ام سقوط القوة ام هيجان الحرارة الغريبة فليجعل قصده لمقاومة ذلك فاما سقوط القوة بعده فليتدارك بالاغذية
السريعة النفوذ كاللحم المطيب بالشراب الريحاني او نبيذ العسل والزبيب العتيق والروايح الطيبة واللطوخات
واللخالخ بالورد وانما يحدث هذا في الاكثر في ابدان الناقهين والمسلولين والابدان التي يفرط فيها الالتذاذ
بالجماع وينفعهم الاغتسال بالماء البارد جدا اذا احتمل الزمان واما ذبول النفس فليستدرك بعد الجماع وينام
ثم يغتذي بغذا قليل الكمية جدا كثير الغذا كالبيض النيمبرشت والخبز السميذ والكباب وماء اللحم والقليل
من الشراب ثم يتطيب وينام اكثر وهذا النوع من الذبول يحدث اكثر في المشايخ والذين يجامعون على التعب
والجوع واما هيجان الحرارة الغريبه فانها سريعة السكون حتى يكون البدن بعد سكونه ابرد مما كان قبل
هيجانه الا ان يكون البدن مستعد الاشتعال الاخلاط فيها عفنا قريبا من الالتهاب وعند ذلك يقوم الجماع مقام
المحرك لها واذا كان البدن يعتريه عقيب الجماع نافض ناخس فليستفرغ منه المرار الاصفر ثم يعود الى تدبيره

واما من كان مزاجه باردا رطبا فليكن العناية بتسخينه اكثر ويكون اغذيته ما يسخن بالطبع والصنع مما يخلط فيه من التوابل
وليأخذ له بياف المسخنة مثل الزنجبيل والفلفل المربيين والمثروديطوس وليشرب الشراب القوي العتيق الناري اللون
او نبيذ العسل وهو اجود اذ في اجماله فهم الذين يحتاجون الى الادوية الحارة الموصوفة للباه ○ واما من كان
مزاجه حارا يابسا فليكن الغرض ترطيبه وحفظه من ان يستعمل فيه الحرارة الغريبة ويكون ذلك بالاغذية المرطبة
والبقول والفواكه والوان الطبيخ والسمك الطري والبيض واللبن الحليب والاغتسال الكثير الدايم بالماء الفاتر و
التمرخ بالادهان المعتدلة وترك التعب والرياضات والسهر البتة ويكثر من شرب الشراب الابيض بالمزاج الكثير
وربيع الزبيب وليكن ما ياخذه للباه الادوية الكثيرة الرطب المعتدلة الاسخان مثل اللبن والترنجبين والسمك المدبت
والبيض النيمبرشت ولحوم الرضاع والضرع المعمولة باللوز ودهنه والسكر الطبرزد والطعام المتخذ من اللبن
والسكر والتمر المنقوع في اللبن الحليب فيه يرطب كثير ويملا البدن نفخا فيكثر لذلك الانعاظ ○ ومن كان مزاجه
حارا رطبا فقل ما يضره الجماع بل كثيرا منه ما يضره تركه حتى يعتريه الكابة وسوء الهضم وسقوط الشهوة ووجع
القطن وثقل ودوار في الراس وفي اعضاء التناسل فمن عرض من تركه ما ذكرنا فليستعمله باعتدال ومن هولاء
قوم يكثر شهوتهم وتصيبهم من تركه تلك الاعراض واذا اكثروا منه ضعفوا جدا وسقطت قوتهم وغارت عيونهم
واصابهم الخفقان وبطلان الشهوة واعراض ردية وان هم ضبطوا انفسهم حدث بهم الاعراض وهولاء هم الذين
مزاج اعضائهم مختلفة ومزاج الات الجماع منهم حارة رطبة كثيرة توليد المني ثم اكبادهم ومعدتهم وقلوبهم ضعيفة ويحتاجون
الى ان يعالجون بالعلاج المجفف للمني المقلل له مما سنذكره من بعد ويستعمل من مال منهم الى الشهوة المثروديطوس
والشليثا ودواء المسك وما يقوي القلب والكبد ويصحبهما من الاغذية وتزيد في الغذا والشراب والراحة فان
تاذوا بهذه المعجونات فان مزاج اعضائهم مع ضعفها وصغرها حارة فالحمية ان يغذوهم بالاغذية والشراب
وبالقليل من هذه وبالمعجونات التي تسخن تسخينا كثيرا مثل المفرح والاطريفل الكبير والدواء المعمول بلسان الثور
والكهربا اليابسة والمصطكي والافسنتين والباذرنجبويه وقشر الفستق والاضمدة المتخذة من الصندل والورد و
السك والسفرجل والتفاح والاس والشراب ونحوها ○ ومن كان مزاجه معتدلا فيكفيه ان يحفظ عليه
مزاجه بما يشاكله من الماكول والمشروب وساير التدبير بما لا يلهب ولا يسخن فان هذه الابدان مستعدة للالتهاب
العفني وليكن بوقته للمزاج الذي حره اقل ورطوبته اكثر اشد ومن الناس من يصيبه بعد الجماع رعدة ورعشة
فليسق هولا الجاوشير بماء المرزنجوش من نصف درهم الى درهم بقدر قوة العرض اياما متتابعة فان سكن عنهم
ذلك والا فاسهلهم بالحنظل وقثاء الحمار والقنطوريون وبزر الانجرة والادوية المنضجة للزوجات المنقية
للعصب ومرخ ما عليهم بالمسك والعنبر والبان والطيوب الحارة القابضة ومرخهم بدهن الناردين ودهن
السعد والابهل وما نحاها وناس يرتفع بعد الجماع بخار دخاني الى رؤسهم ضربة كاللهب فيثقل روسهم ويصبغ
وتلطخ اعينهم وهولاء اما ان يكونوا يجامعون على الخمار ويشربون الشراب صرفا فانههم عن ذلك وصرهم

في الترطيب

ان يمزجوا الشراب وموارد وسهم بخل خمر ودهن ورد مضروب ويكون الخل قليلاً واجعل غذاءهم الحامض والقابض
كالحصرم والسماق والخل والكزبرة فيه من الكزبرة وشمهم الكافور واسعطهم بدهن الورد ۞ وناس يضعف بصرهم من
اكثار الجماع فليلزمهم الاغذية المرطبة والاستحمام واسعطهم بدهن الورد وضع على روسهم دهن البنفسج وليدخل الما
الصافي ويفتح فيه عينيه وليكثر النوم وترك الشراب بعد الجماع مدة ۞ وناس يعرض لهم بعقب الجماع اعيا شديد
وينبغي ان يناموا قليلاً وليتدثروا ويوطا فراشهم ويكون غذاوهم قليل الكمية مرطباً سهل النفوذ واذا اغتذوا
عاودوا النوم فانه يذهب عنهم الاعيا ويعودون الى احوالهم وان بقي شي فليستحموا ثم ياكلوا ويشربوا الشراب صرفا
ومن برد بدنه بعد الجماع فليستحم في الما الحار ومن سخن والتهب ففي الما البارد وقال ينبغي ان يكون الجماع والبدن
قد اغتذى وتم هضمه وخف حركاته ونشط ويكون ذلك بعد النوم الاطول هذا الوقت اوفق الاوقات
لمن كان يجامع باعتدال وكان قوي البدن والقوة ومن اسرف في الجماع فلا ينبغي ان يكون في ذلك الوقت لانه
يحتاج بعده النوم ۞ ومن كان يابس المزاج فليحذره في الازمان الحارة وصاحب المزاج البارد في الزمان البارد
ويقل من الجماع في الصيف والخريف ويتركه البتة في ايام الوبا وفساد الهوا وفي الامراض الباردة ويحذر ان
يكون قبله او بعده قي او اسهال وخروج دم او عرق وبول كثير او نوع من انواع الاستفراغ ولا يجامع على
الامتلا ولا في السكر ولا على الخمار ولا على الجوع والعطش والغضب ولا بعقب السهر الطويل والغم ولا على التعب
والرياضة ولا بعقب الحمام ولا في الحمام وفي الجملة فليكن في اعتدال اوقات واقلها عوارض حتى لا يحس الانسان
بحرارة ولا برودة ولا يكون البدن اسخن كثيرا من ان يكون وهو بارد الا ان يكون حرارة مفرطة ولا شرب بعقبه
ماً بارداً ولا شراباً قوياً صرفا الى ان يبرد البدن والجماع بعقب التعب وعلى الخوى باولى الامزجة الرطبة
اقل ضرراً منه باولى الامزاج اليابسة ولا ينبغي ان يعلو المراة على الرجل فانه يكسب قروحاً في المثانة والاحليل
والادرة والاسفاخ ولا يحبس المني عند الجماع فانه يورث الادرة وفساد المزاج في الابدان المستعدة لذلك ولا يجامع
قايماً فانه يضر بالوركين ويفسد معه خروج المني ولا قاعداً فانه يعسر معه خروج المني ويورث وجع الكلى والقطن
وربما اورث قروحاً في المرية والقضيب ومن اراد الابقا على نفسه فينبغي ان لا يجامع حتى تشتد شبقه
وشهوته ويحس في بدنه بثقل فانه في هذا الوقت يخفف البدن وينشطه وان نال اللذة والشهوة فينبغي
ان يستعمله في الوقت الذي لا يجلب لبدنه ضعفا ولا ذبولاً ولا تغيرا ويسرع انزاله فان المني احد فضلات البدن
فان جاء سهلا من تلقا نفسه لم يضر البدن وان استخرج بجهد والحاح دل على حاجة البدن اليه وشحه عليه وضنته به
وقال ان الجماع اذا اصيب به الوقت كان نافعا يخفف عن البدن الامتلا ويكسبه جلدا وجلا الفكر
وسكن الغضب المهتاج وابرا من الجنون وحدد الراي وسكن من عشق العشاق وان كان ذلك من
غير من يهوونه وقال جالينوس الفتيان الكثير المني اذا لم يجامعوا ثقلت روسهم وقلقوا وحموا وقلت شهوتهم
واستمرا وهم وقال واعرف قوما كثير المني منعوا انفسهم من الجماع للتقشف فبردت ابدانهم وعسرت حركاتهم ووقعت

عليهم الكآبة بلا سبب وعرضت لهم اعراض الماليخوليا وقل هضمهم وشهوتهم قال ورايت رجلاً ترك الجماع بعد
ما كان يجامع جماعاً متواتراً فقل شهوته للطعام وصار بحيث كان يأكل القليل فلا يستمريه وان اكل اكثر نفاه
من ساعته ولزمته اعراض الماليخوليا فرجع لعادته من الجماع فسكنت عنه الاعراض في الوقت وقال ايضا
ربما يعرض لمن كان معتاد الجماع ثم تركه توتر الذكر الدايم ووجع شديد فيه وربما حدث معه تشنج وقال
ان الاكثار من الجماع اذا كانت القوة قوية يمنع من الامراض البلغمية وقال ان الجماع ينفع من في بدنه اخلاط
تحلل بخارا دخانيا وذلك انه يعينها على الارتفاع ويمنعها من الاحتقان وقال قد ترى تكاثف المني واجتماعه وتحوته
يورث الخفقان والربو وضيق الصدر والهوس والدوار واذا فقدت الجماع هاج بها اختناق الرحم ولا علاج
لها ابلغ من الجماع قال ابن زكريا ومن الناس من يكثر على الجماع اكله وجود هضمه وانما يكون المنافع في الجماع
لاصحاب الابدان الكثيرة الدم والمني والحرارة القوية فاما غيرهم فلا وقال العجز عن الاكثار يكون اما لضعف
الانتشار والانعاظ واما لقلة المني واما لبرده وجموده واما للوهم ورأي نفسي فاما ضعف الانتشار فانه امر
ظاهر بين واما قلة المني فيعرف ذلك بان يكون الانتشار قويا الا ان النطفة قليلة اذا خرج واما برد المني
وجموده فان شهوة الجماع معها تبطل ويكون المني مع قلته غليظا عسر الخروج فان كان معه قلته سهل الخروج
فانه يكون لشدة الحرارة وافراط النضج ويكون ذلك في ذوي المزاج الحار وان كان القضيب مسترخيا وتعذر
الانتشار وذهب حسه وحركته وذهب الى الضمور والهزال فان فيه علة من نوع الفالج فان كان ذلك
مولودا ومن مناجل ودق القضيب وتمكن فلا علاج له وكثير من هولا عنين ولا ينعظ وهو الذي يسميه الناس
العنين فاما ضعف الانتشار فانه ان كان حس القضيب وحركته على الحال الطبيعية ولم يكن الانتشار باطلا
ساقطا لكنه يسير في حال ما وان كان ضعيفا قليلا فاعلم ان النفخ البخارية التي منها يكون انتشار القضيب قد قلت
او قد قل المني والفرق بينهما ان المني ان كان بحاله كان يخرج كثيرا غزيرا كما ينبغي فان كان الانتشار انما يكون
بعقب الاغذية المنفخة وامتلا البطن من الرياح فقط فان ذلك من نقصان النفخ البخارية ويكون نقصان هذه
النفخ من عوز الحرارة او عوز الرطوبة او اسا للامرين والفرق بينهما انه كان لعوز الحرارة فانه يهتاج عند الجوع
وخلا البطن وعند الحركات والرياضات والاغذية والادوية المسخنة وان كان لعوز الرطوبة فانه يهتاج
عند الامتلا من الطعام والشراب ان كانت الحرارة قوية وعند التوسط منه ان كانت متوسطة وان كان
للامرين فانه يحتاج الا باجتماعهما وان كان الانتشار يعقب الغذا الكثير والنوم اقوى وعند العرق والاسهال
الطويل من الباه اضعف وان كان لا يتغير حال امتلا البطن من النفخ فان ذلك لقلة المني واما برد
المني وجموده وسقوط الشهوة معه فان كانت شهوة الجماع مع ذلك نافضة فان الكبد والمعدة عليلة فان كان
مع ذلك الحرارة قد نقصت في جميع البدن ولان النبض فان القلب ضعيف وان كان الحواس كدرة والحركات
الارادية عسرة بطيئة فان الدماغ عليل والفرق بين علة الكبد والمعدة انها ان كانت في المعدة كان معها غثيان

وكرب وفواق وجشا وشهوة الاشيا الردية كالمالح والحريف والطين والفحم ونحوه وتتادى بما ياكل ويشرب
من ساعته ويثقل عليه ويشتاق الى الانحدار من معدته وان كانت في الكبد كان معه تهبج الوجه وانتفاخ الاجفان
وصفرة اللون او بياضه والثقل والوجع فيه بعد الاكل بمدة والالم فيما بين الشراسيف اليمنى وفساد الدم في البدن
كله فان كان ضعف الانتشار حدث لعوز الحرارة فعالجه بالتسخين وان كان لعوز الرطوبة فبالترطيب
وان كان لهما فيهما جميعا على ما نصفه من الاغذية والادوية فيما بعد وان لقلة المنى فعلاجه بما تكثر
المنى وان كان لبرده وجموده فبما يسخن وذلك انه ان كان لضعف المعدة او الكبد فعالجهما على ما في بابهما ان
كان من الحرارة والبرودة فان كان لضعف الدماغ فنقه وقوه بالادوية المسهلة والغرورات والعطوسات
والشمومات والسعوطات والطيوب الحارة مثل البان والمسك والعنبر ان كان من البرودة وبالكافور والورد
والصندل والبنفسج والخلاف والنيلوفر ان كان من الحرارة ولذلك ايضا ان كان من ضعف القلب وان لم يكن
بطل من الشهوات الا شهوة الجماع فقط فانه اما ان يكون لقلة المنى فانه يكون خروجه قليلا فعالجه بما يولد
ويكثر وان كان خروجه كثيرا فعالجه بالمهيجة المحركة وهي الاشيا اللطيفة الحارة التي معها حدة مما سنذكرها بعد
وقال ان ملاك الامر في الجماع كثرة المنى وسخونته وحركته وذلك ان المنى اذا كثر وامتلات اوعية المنى منه تحرك
واهتاج لكثرة الانتشار وقويت الشهوة والاشتياق الى الجماع لان الالات تنبسط وتمدد وتشتاق الى بعض ما فيها كالاشياقها
الى بعض ساير الفضول فان الاغذية في توليد المنى وتكثيره واسخانه ابلغ من الادوية والاعتماد عليها اوفق واصوب
والذي يفعل ذلك كل غذا له غلظ ومتانة ورطوبات فضلية وحرارة يمكن ان يتولد منها رياح لها غلظ فان
اجتمعت هذه الثلثة في شي واحد فهو الموافق المعني عن ضم غيره اليه وان لم يجتمع كلها ضم اليه ما يحصل
من تاليفه هذه الخلال الثلث والذي يجمع الخلال الثلث فهي الحمص واللفت والجزر واذا اجتمع منها اثنان
كما اجتمع في الباقلى من الرطوبة الفضلية والمتانة ولم يكن فيه حرارة محركة فضم اليه ما يفيد تلك الحرارة مثل
الخولنجان والدارصيني وكما احتمل في البصل من الحرارة والرطوبة الفضلية وعدمت فيه المتانة والغلظ فضم
اليه ما له غلظ ومتانة مثل اللحم السمين والخبز السميذ الفطير وما اشبهها وربما يكون في مزاج البدن ما يولد خلت
من هذه الثلث فيكفيه من الاغذية والادوية ما فيه خلتان ولا ينبغي ايضا ان يكون الدوا قوي التجفيف
حتى يولد النفخ واما تحريك المنى وتسخينه فانه يكون بالاغذية والادوية المسخنة المرققة للاخلاط وانما يحتاج
اليها في الابدان الباردة الكثيرة الاخلاط السه وان امكن ان ينفخ مع ذلك فهو افضل مثل الحلتيت فانه مع قوة
اسخانه ينفخ وكذلك بزر الانجرة والبصل وخاصة الملبوس والحراف والكراث النبطي والنعنع والجرجير وما يجري
مجراها وقد يعالج ايضا بالمروخات والمسوحات والحقن التي لها اسخان للنواحي التي فيها المنى واكثر من يحتاج
الى هذه من كبده حارة ومزاج الاثنين منهم بارد لانهم يحتاجون الى تحريك المنى وتهييجه واذا اخذ والادوية
الفاعلة لذلك سخنت اكبادهم واشرفوا على الوقوع في العلل الحارة قال ابقراط السمان لا يشتهون الباه ولا يقوون

على الاكثار منه وقال المفيد وان اكثر جماعا القلة تعبهم ولانهم لا يمشون كثيرا وقال كثرة الباه ينقص من شعر الحاجبين
والراس واشفار العين ويكثر شعر اللحية وساير البدن وقال روفس الجماع اذا كان مع الغلمان كان اشد اسقاطا
للبدن وذلك ان الالة غير موافقه وليس فيه من الحر والرطوبة مثل الفرج وذلك تتعب اشد الا ان يكون شديد
الشبق جدا فينزل بسهوله وقال جالينوس والذين تفرط عليهم اللذة في الجماع يبرد ابدانهم الكثير وربما طفيت الحرارة
الغريزية لافراط ما تحلل منهم عند شدة اللذة وقال ديمقراطيس ركوب الخيل اقوى على الباه من غيرهم وقال شرك الهندي
لا يجامع على البول ولا الرجيع ولا الطامث ولا المريضة ولا الحدثة ولا الهرمة ولا العاقر ولا على الجوع والعطش
والغم والسهر والرهل والخمار وذو المشي والقي وقال انا ادمت اكل العصافير السمان وشرب اللبن كلما عطشت
فلا زال كثير المنى منتشرا

قب الاغذية والادوية للمنى قال ابن زكريا ان الاغذية التي تولد المنى البصل و
الملبوس والجرجير والجزر واللفت والبطم والحمص والهليون والحرشف والكماة اذا دبرت والكراث
والنعنع والحندقوقي والحلبة واللوبيا وخبز الحنطة السميذ القليل الخمير والجوز واللوز والفستق والبندق
وحب الصنوبر الكبار وحب الزلم وحب الفلفل والنارجيل والحبة الخضرا وبزر الكتان والسمسم ولب حب
القطن والسكر والفانيذ والعسل والترنجبين والعنب الحلو الغض والتين النضيج والموز والتمر والشراب
الحلو واللبن الحليب وسمن البقر ولحوم الحملان والفراخ والبط والدروس والهرائس والهيط والارز باللبن
والطاهي وصفرة البيض وطيور الما وبيض العصافير وبيض الحجل والورشان والترنشا وخصى الدجاج المسمنة
وخصى العجاجيل وخصى حمار الوحش وخصى الحملان والجدي وخصى الطير كله اذا اكلت بالبصل والزنجبيل وخصى
الاسل وشحمه بالغ في ذلك وكبود الطير كلها نافعة كيف اكلت كبابا وشوا وطبيخا وسفوفا وقضيب العجل من
البقر واما الادوية النافعة لذلك فبزر الانجرة والمنيسون والزنجبيل والبوزيدان والزعفران والقسط
الحلو والحرف ولسان العصافير والمغاث وكلى الاسقنقور والدارفلفل والفلفل والتودري الاحمر والاصفر
والبهمن الاحمر والابيض واللعبة مثل سورنجان وخولنجان والدارصيني والعاقرقرحا والحلتيت والحسك والما
الذي يغمس فيه الحديد المحمى والناخواه وبزر الرطبة والشقاقل واما الاغذية المولفه الزايدة في الباه
فمنها ان يطبخ اللحم الاحمر حتى يتهرا وينزع عظامه ويلقى فيه عصارة الحنطة المطبوخة واللبن الحليب قدر الكفاية
ويلقى فيه من شحم البط والنارجيل ويطبخ حتى يجتمع ويغلظ او يوكل السمك الطري حارا مع البصل بالبنى ويتخذ من
بيض السمك الطري وصفرة البيض والكراث عجه وينفع من ذلك السفيذباجات بلحوم الحملان في الاصول
مثل اللفت والجزر واللوبيا وسمن البقر والطباهجات بالهليون والحرشف والبصل والكراث والدجاج العتيقة
والفراخ التي قد علفت الحمص والباقلى واللوبيا ولب حب القطن والعصافير افضل منها ولذلك الغذا بواذا جعل
ملحه ملح سقنقور فانه بالغ جدا وان جعل في صفرة البيض المسخنة بزر الفجل وبزر الانجرة وبزر الجرجير والتودري
الاحمر ايهما كان بوزن درهمين مسحوقا او نصف درهم لسان العصافير ودرهم كندر يجعل في صفرة عشر بيضات

الفاعل صح

حدثه ليومه في الصيف وليومين وثلثة في الشتا وكذلك الحلوا مثل الاخبصة الرطبة الهشة وان حشيت الفراخ
والعصافير والقنابر بالثوم وبزر الجرجير والتودري ولفت في كاغد رطب وكبست في الجمر حتى يشوى واكل
كان نافعا وكذلك ان طبخ ديك ابيض فتي اسفيدباجا في ما كثير حتى يتهرا وينحل ثم يصفى ذلك الما ويجعل فيه مثل
ثلثه ما البصل الابيض المدقوق اليابس ومثل نصف ما البصل عسل ويطبخ بانه حتى يثخن ثم يوخذ منه على الريق
وعند النوم وكذلك السمسم المقلو والخشخاش وبزر الكتان المعجونة بالعسل اذا كان منها بقدر. وكذلك بزر الانجره
اذا اخذ بالطلى وكذلك الكرنب كذلك او يوخذ الهليون فيسلق ثم يقلى بسمن البقر ويصب عليه صفرة البيض ويطيب
بالابازير او يوخذ لحم الحمل الفتي جزين ومن البصل الابيض جز فيصب عليه المري والافاويه ويطرح فيه عود
دارصيني وينعم طبخه حتى يتهرا او يدمن اكل صفرة البيض النيمبرشت مع ملح الاسقنقور **لون نافع** يوخذ فراريج سمان
فتعلف الحمص المرضوض وبصل مقطع وشحم بلذه افرخ فتطبخ ويطيب بتوابل ويعرف على رغيف سميذ
قليل الملح ويوكل ويحسى من مرقته ثم يشرب عليه شراب غليظ وينام عليه وليكن ملح الاطعمة كلها ملح الاسقنقور
فان لم يكن فالملح الذي فيه زنجبيل وحلتيت **لون اخر** تعلق دجاجة مسمنة او بطة سمينة او فراخ
سمان على رغيف السميذ قد شرب اللبن وما النارجيل بالسكر **لون اخر** يسلق الجزر والجرجير ويصب
عليه ما بارد ويقلى بصل وابزار بزيت وشحم الفراخ حتى ينضج ويلقى عليه الجزر والجرجير وعشرة نونات
وكف حمص مرضوض ويطرح فيه قطاع خبز ويطيب بكزبرة وكمون قليل ويفقص عليه صفر بيضات **لون
اخر** يسلق الجرجير والجزر والهليون ثم يدق بما بارد ويخلط به دماغ الفراخ والعصافير مسلوقة ويطيب
بدارصيني وخولنجان ويحشى رقاقا ويقلى في الزيت **لون اخر** يفصل الفراخ ويقلى مع الزيت والابزار
ويطرح فيه دماغ الفراخ ويلقى عليه من الجزر والهليون والجرجير المسلوقة وليكن الجرجير اكثرها
ويطيب بفلفل ودارصيني وخولنجان ويطرح فيه اطريه ٥ فاما الادوية المركبة التي تصلح للمحرورين
فهو ان يوخذ الزنجبيل الجلال الابيض ويطبخ باللبن الحليب الى ان ينعقد ويصير مثل العسل وياخذ منه
كل يوم اوقية على الريق او ياخذ من الحمص الابيض فيرض ويطبخ في اللبن الحليب والسمن حتى يصير مثل الخبيص
وياخذ منه عند النوم مثل الجوزة ويشرب عليه نبيذ الزبيب او طلا قدرا وقنين ياخذه اسبوعا او يوخذ
بزر الرطبة فيدق دق الماش يعصر الريحان الملبسي ويطبخ بنار لينة برفق حتى يغلظ ثم يلقى عليه البزر المدقوق
وياخذ منه على الريق مثل الجوزة وينفعه مخيض البقر الحلو ولحم البقر فانه يقويه ويسخنه ٥ واما
ما يصلح لذوي الامزاج الباردة فمعجون اللبوب وصفته لوز بندق نارجيل لب الصنوبر فستق حب القلقل
حب الزلم حبة الخضرا بالسوية زنجبيل دارفلفل نارمشك من كل واحد ثلثة اجزا فانيد سجزي مقدار ما يعجن به والشربة
منه مثل البيضة غدوة ومثله عشية **معجون البزور** النافع لذلك بزر اللفت والجزر والبصل والفجل
والرطبة والهليون والجرجير وحب الصنوبر والقلقل والزلم وتودري ولسان العصافير وشقاقل وبهمنين

وبوزيدان وقسط حلو وزنجبيل ودارفلفل وحرف وحلتيت اجزا سوا يدق وينخل ويعجن بعسل والشربة
ثلثة دراهم باوقية سمن بقر وعسل بالسوية يجمع ويوضع في الشمس بعد ان يضرب بعضه ببعض حتى يغلظ ثم يطبخ قليلا
قليلا بنار لينة ثم يلعق غدوا وعشيا كل يوم فانه بليغ وينفعه ايضا ان يوخذ وزن عشرة دراهم دارصيني
ويسحقه مثل الكحل ويلقيه في رطلين لبن البقر الحليب ويتركه ساعة ثم يخضخضه ويرفعه بقدح ويشرب منه قبل
الطعام وبعده قليلا قليلا بدل الما متى عطش حتى ياتي على الجميع ويكون الطعام طباهج من لحم ضان ويشرب عليه
نبيذا صرفا وهذا يصلح لذوي الامزاج الباردة اليابسة ولمن لم يكن محرورا جدا فان هاجت حرارة وصداع فليقطع
بفصد او اسهال ويسقي ما الشعير ويترك اللحم والشراب اياما ويقلل الغدا ولا يقرب هذا الدوا من ليس بدنه نقيا
لانه يحمي لا محالة فاما النقي البدن القليل الدم المساكن الخلق فنعم الدوا هذا له **صفة الزرعوني** النافع لذوي
الامزاج الباردة ويوخذ منه بعد تنقية البدن فلفل دارفلفل زنجبيل قرفه دارصيني قرنفل خولنجان من كل واحد
جز تودري بهمن بوزيدان لسان العصافير قسط حلو سعد سنبل من كل واحد ثلثة اجزا يدق وينخل ويعجن
بعسل والشربة وزن درهمين **دوا يزيد المني وتقويه** بزر الهليون شقاقل زنجبيل تودري بهمنين
بزر الرطبة بزر اللفت بزر الفجل بزر الجرجير بزر الجزر بزر الانجرة من كل واحد ثلثة دراهم حب الرشاد لسان العصافير
من كل واحد خمسة دراهم فانيد سجزي اربعين درهما يدق وينخل ويخلط والشربة خمسة دراهم على الريق **صفة
الاطريفل الكبير** النافع لذلك هليلج اسود كابلي بليلج املج منزوعة النوى فلفل دارفلفل من كل واحد ثلثة اجزا
زنجبيل لسان العصافير بزر الريحان الابيض حب الفلفل سمسم مقشر سكر طبرزد من كل واحد جزين بهمنين من كل واحد جز
يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة وسمن البقر **دوا يزيد المني** يعصر البصل الابيض ويطبخ جز منه مع جزين
من عسل بنار لينة الى ان يذهب ما البصل ويوخذ من ذلك ملعقتين عند النوم ولابد منه اذا كان بحرارة او يوخذ
عصير البصل جز ولبن البقر حليب جزين فانيد سجزي جز يطبخ الجميع حتى يغلظ والشربة اوقية وهذا اعدل
من الاول والذي تولد المني او ينقع الحمص الابيض في ما الجرجير الرطب بقدر لا يحتاج الا ان يصب عنه ويترك حتى يربو
ثم يجفف في الظل ويسحق ويعجن بدهن حبة الخضرا وفانيد مثله ويوخذ منه قبل الغدا وعند النوم قدر البيضة
ويشرب عليه ثلث اواق نبيذ **دوا اخر** شقاقل زنجبيل دارصيني من كل واحد جز بزر الانجرة عاقرقرحا
فلفل من كل واحد نصف جز حلتيت ربع جز بزر الجرجير وحرف من كل واحد جز يدق ويعجن بعسل الزنجبيل المربى
دوا كان المهدي يستعمله يوخذ الحسك اليابس فينعم سحقه ويعصر ما الحسك الرطب ويسقى منه ويجفف في الشمس
حتى يشرب ثلث اوزانه ثم يوخذ منه جز عاقرقرحا ربع جز وزنجبيل جز وسكر طبرزد مثل الجميع ويوخذ منه
اربعة دراهم وقد يسقى وزن ثلثة دراهم من الحسك الرطب باوقية نبيذ واوقية لبن فيكون نافعا ويوخذ
درهم دارفلفل مسحوقا بوزن خمسة عشر درهما دهن حل وخمسة عشر درهما سمن البقر عند النوم فيكون نافعا
او يطبخ الحلبة مع التمر حتى ينضج ثم يخرج عنه التمر ويجفف ويدق وينخل ويعجن بعسل ويوخذ منه مثل الجوزة

نبيذ زبيب اوطلا او يعجن بزر الجرجير بمثله فانيذ ويوخذ منه على الريق مثل الجوزة وتحتسي عليه البيض النيمبرشت
او ينقع التمر وحده في لبن حليب ويترك حتى يختمر ثم يوكل منه على الريق **دوا اخر نافع** يوخذ خصى سبع فراخ وادمغتها
وادمغة ثلث بطات وسبع عصافير وسبع فراخ واسقيل مشوي وذنب السقنقور اربعة دراهم خصى العجاجيل
الحوليه واصل السوسن الابيض سبعة اعداد وبيض سبع سرطانات يدق جميعًا ويخلط بفانيذ وما الزبيب المدقوق
والمصفى ويطبخ حتى يغلظ ثم يذر عليه شي من الدارصيني والخولنجان ويرفع ويستعمل شراب الجزر البليغ يوخذ
الجزر فيقطع مثل الدراهم ويطبخ في الما فاذا انضج طرح عليه ثلثه عسل واعيد طبخه حتى ينقص ثلث الما ثم يرفع
وقد طرح فيه بسباسة وجوزبوا ويستعمل بالغدوات والعشيات اقداحا فيعظم منفعته **دوا اخر جيد** يوخذ
لفت وجزر فيطبخان حتى يتهرا ثم يصفى ماوهما ويطرح عليه لب النارجيل واللوز والفستق والبندق وحب الصنوبر
والحبة الخضرا والفانيذ وما الزبيب ويطبخ برفق حتى يغلظ فاذا ادرك طرح عليه شي من الدارصيني والخولنجان
ويرفع ويستعمل **دوا ينعظ بقوة** يعجن الحلتيت الطيب بالعسل ويداف في ثلث رطل من الما ويشرب
قبل الحاجة باثني عشرة ساعة فان اذى فليغتسل بما بارد قال جالينوس شد الظهر بمناطق اللينه الحارة يهيج
الانعاظ جدا اذا ادمن قال ابن زكريا جربت فوجدت النفخ في البطن اذا لم يكن مفرطا ينعظ ما لا ينعظ عند
الخف من الغذا وعدم النفخ وقال قرات في كتاب غريب مجهول يوخذ ذكر ثور فرض ويجفف ثم يسحق ويذر منه
شي يسير على بيضة نيمبرشت فانه امر عجيب جدا **تجربة الحقن والحمولات** حقنة تزيد في الباه حسك يابس او طري
ثلث حفنات حلبة بزر اللفت والجزر والجرجير والبصل والهليون والبطنة من كل واحد حفنة حمص حنطة
من كل واحد كف دماغ ضان وكارعه ويصب على الجميع ما قدر ما يغمره ولبن نصف ذلك ويطبخ حتى يتهرا
ويصفى فيطبخ ما صفي منه حتى يغلظ ويوخذ منه اربع اواق ودهن البطم اوقية فيحقن به ليالي تباعا بعد خلا
البطن والتبرز وينام عليه ولا يجامع عشر ليال **حقنة اخرى** ويقوي على الجماع ويطرد الرياح ويسمن البدن
ويصفي اللون يوخذ لبن الحليب وما السذاب وما الكراث ودهن الاكارع من كل واحد سكرجة دهن
الخروع عشرة دراهم دهن الالية عشرة اساتير دهن حبة الخضرا عشرة دراهم لوز مر عشرة دراهم حرف ابيض
نصف درهم قاقلة عشرة دراهم جاوشير قد حمصه يدق ويسحق وتسحق الادهان بنار لينة ويذر عليها الادوية
ويحقن بها في كل شهر ثلث مرات **حقنة اخرى قوية** يوخذ راس ضان وخصاه وقطعة الية وتمر وكف
حمص وحنطة وبزر الجرجير وبزر الشلجم وبزر الهليون من كل واحد حفنة يصب عليها ما يغمرها ويجعل في قدر ويشد
راسه ويوضع في تنور ويترك حتى يتهرا ثم يوخذ من ذلك الما اوقية ومن الدهن اوقية ومن دهن الجوز نصف
اوقية فيحقن عند النوم ويحقن اولا بحقنة من ما السلق وبورق وخطمي ليغسل الامعا ثم يحقن بهذه الحقنة ويكون
الطعام لحم الحمل وخبز سميذ فاذا كان في الليلة الثانية لم يحتج الى الحقنة الاولى يفعل ذلك ثلث ليال في اول الشهر
وثلثا في وسطه وثلثا في اخره ولا يجامع ويقل شرب الما ويشرب الشراب ويكثر النوم فانه يرى عجيبا **حقنة اخرى**

عجيبة يلقى في رطل دهن الجوز رطل حسك وثلثة ارطال لبن حليب واوقية زنجبيل واوقية فانيذ ويطبخ حتى يغلي
غليات ثم يصفى ويوخذ منه اوقيتين وزنبق وبان من كل واحد نصف اوقية فيحقن به ولا يجامع عشر ليال
وهذا اسخن من الاول واشد تهييجا للمني الا انه في توليد المني دونها ويحقن بدهن الجوز وشحم البقر وما الكراث
من كل واحد سكرجة حمول ينعظ يذاب شحم الاسد مع الشهد ويتخذ منه شيافة ويتحمل منه فانه عجيب او يتخذ
شيافا من العنبة ويتحمل او يوخذ قنطوريون مسحوق وزفت وشمع مذاب بدهن سوسن فيتخذ فتيلة
ويتحمل فانه ينعظ انعاظا قويا او يتخذ شيافة من شحم الحمار او يوخذ شي من الحلتيت فيجعل في ثقب الاحليل فانه
ينعظ او يوخذ شحم الورل اوقية ولب حب القطن وعاقرقرحا من كل واحد نصف اوقية يتخذ شيافا ويتحمل بدهن
البان بكرة او يوخذ مرارة ثور وعسل منزوع الرغوة فيدلك الذكر به دلكا جيدا مرات كثيرة او يوخذ شحم الثور
فيذاب ويخلط به شي من اصل النرجس والعاقرقرحا والميويزج ويمسح به الذكر وما يليه او يسحق لب حب
القطن بدهن الرازقي ويمسح به الورك والقطن واسفل القدم والانثيين والقضيب والمقعدة فانه ينعظ
او يوخذ بورق وشونيز يسحقه ويداف بعسل ويطلى به القضيب والمقعدة فانه ينعظ او يوخذ بورق ونمام يسحقه
ويداف بعسل ويطلى به القضيب والشرج والعانة فانه ينعظ حتى يضجر منه وينفع من ذلك دهن البان والزنبق
والناردين والرازقي ودهن الغار ودهن الخيري الاصفر ودهن السوسن ودهن البلسان انفع اذا كان ضعف
القضيب من البرد فان كان مع رطوبة فدهن الناردين ودهن السعد اصلح مسوح قوي كان يستعمله
المتوكل يوخذ فربيون جندبيدستر عاقرقرحا من كل واحد نصف درهم مسك ربع درهم ينقع في اوقية زنبق
خالص ويرفع ويمسح به عند الحاجة المراق والعانة والذكر وما يليه ويدلك دلكا قويا وهما ينعظ انعاظا قويا
ويهيج ان يدلك الذكر بشحم الاسد مع بزر الانجرا ويحرق قضيب ذئب الابل ويعجن برماده بشراب عتيق ويطلى
على القضيب فانه يضجر بالانعاظ او يسحق الخردل ويداف في الدهن ويمرخ به القضيب ونواحيه او يوخذ
بورق وحلتيت يسحقان كالكحل فيلوث بعسل ويدلك به اصل الذكر والمراق وباطن القدم او يوخذ دمغة
عشرين عصفورا عند هيجانها ويجفف في الظل ويسحق مع دهن زنبق ويطلى به الذكر واسفل القدم واما
الذكر الذي به الفالج فالمرجل في الما البارد فان تقلص الذكر وتشنج برا بالعلاج والا فلا فان كان من البرد
فعلامته ان يكون مسترخيا منهوكا ويخف عند سخونة البدن في بعض الاوقات وعلاجه المروخات
المسخنة مثل الجندبيدستر والفربيون والشيطرج واشباههما وان كان من الرطوبة فعلامته ان يكون دايما
مسترخيا بحال واحدة ويكون مع ذلك عبلا غليظا وعلاجه التمريخ بالاشيا التي لها قبض وتجفيف مثل الابهل
والسعد والوج والسرو ونحوها ويستعان في العلاج باستعمال القضيب في الجماع فانه رياضة وكل عضو
فانما يقوى بالرياضة التي هي مخصوصة به ويضعف بتركها **فصل في الاشيا المضرة بالباه** اما الاشيا المضرة بالباه
فكل حار لطيف من الاغذية والادوية تحلل النفخ كالسذاب والكرويا والفوذنج والحرا والحرمل والكمون والنانخواه

والمرباحو ونحوها وكل قوي التجفيف يابس مثل الشهدانج والخرنوب والجاورس والارز والعدس والجمار وكل
بارد يجمد المني كالنيلوفر والخلاف والورد والبنج والكافور والبزر قطونا وكل حامض ومز كالخل والرايب وشرابها
ما جمع الى الحموضة قبضا مثل الحصرم والسماق والرمان الحامض والريباس والتوث الفارسي والسفرجل والتفاح
والمشمش الفج وحماض الاترج والشراب القهو وكل ما له مائية كثيرة باردة من البقول كالخس والقرع والخيار
والبقلة الحمقا والبقلة اليمانية والهندبا والكشوث والسرمق وعنب الثعلب والخبازي ولسان الحمل والذي
يضر به جدا شرب الما البارد والتخم المتواترة واتيان الحوائض من النسا والتي لم توت زمانا طويلا واللواتي
لم يتلعن وكثرة الاستحمام والعرق والتعب وخاصة الركوب **دوا يقطع شهوة الجماع** يوخذ وزن درهمين بزر
الخس بما البقلة الحمقا **اخر** يوخذ جلنار خمسة دراهم بزر السذاب ثلثة دراهم بزر البقلة الحمقا درهمين يدق
ويجمع ويشرب منه درهمين بما البقلة الحمقا **دوا يجفف المني** يوخذ بزر الشهدانج وبزر البقلة الحمقا من كل
واحد جزء فيوخذ منه ثلثة دراهم بما البقلة الحمقا **دوا يقطع** امل الرجل يوخذ من السذاب والفنجنكشت
والجلنار اجزا سوا يدق ويقرص والشربة منه ثلثة دراهم والنسا يسقين من بزر الشبث درهمين ويحرين بزر الفنجنكشت
في القبل بقمع او يسقى قردمانا وزن درهم مدقوق بخل ممزوج او بطبخ الشهدانج او عدس بخل ممزوج ويشرب من
ذلك الخل قال جالينوس في النيلوفر خاصية مضادة للمني فشمه والترنج بعدد تضعفه وشربه يقطعه وقال الاكثار
من ادرار البول ينقص الباه لانه يهزل الكلى وينقص لحمها قال ابن زكريا اخبرني رجل سنة شانجيل كافور في ثلث مرات
في اقل من خمسة عشر يوما فانقطع عنه الباه البتة وفنيت شهوته لها خالها وضعفت معدته حتى لم يكن يهضم
طعامه اشهرا ثم صلح ولم يبله سوء غير هذا **فه الاحتلام وسيلان المني** سببهما اما ان يكون لقلة الجماع وحبس المني
واما من شدة القوة الدافعة او رقة المني او حدته او حرارته او استرخا الموضع الذي فيه المني وكثرة التفكر في الجماع و
علاج ما كان من قلة الجماع ان يستعمل باعتدال واذا كان من شدة القوة الدافعة فعلامته قلة شهوة الجماع ويعالج بالاغذية
والادوية الحارة المذكورة وان كان من رقة المني فعلاجه ان يغلط بالاغذية المسمنة القوية مثل اللحوم والقلايا
والمطبخات وان كان من حدته وحرارته فعلامته ميل لونه الى الصفرة وعلاجه اكل الخس مع العدس
المقشر وان يسقى بزر الخس بما البقلة الحمقا وشرب الما البارد وان كان من استرخا الموضع فعلامته خروج
المني اولا فاولا من غير ان يختنع فيه وعلاجه تقوية الموضع التي فيها مع الحرارة قبض مثل النوذري والبهمن
ونحوها وسفعه ان تشد قطعة اسرب على قطنه بخيط قال اركاغانيس ينفع من سيلان المني حجامة الكاهل والقطن
وذلك موضع الحجامة بعد الفراغ قال جالينوس النوم على الجانب الايمن يقلل الاحتلام وعلى ساير الجوانب لا سيما
الاستلقا وخاصة اذا كان على فرش وطية حارة **فو توتر الذكر** فاما توتر الذكر من غير شهوة الجماع وذلك
واذاه فان سببه رياح غليظة تحتقن في الاعصاب التي باني الذكر او مني رايح في اوعية واذا سخن
تولدت منه رياح بنفخ الذكر وعلاجه ان يمنى من الذكر الى ما يحرك الشهوة وتحل ضماد من دهن الورد والخل

والما البارد والبقلة الحمقا والخس والعدس المقشر المطبوخ ويضمد به ويسقى العليل بزر الخس بالما البارد ويكون
غذاوه الدراج والطيهوج والفراريج ويستعمل القي وشرب الشراب العتيق الابيض وعمر القصب ودلكه دايما
بالاشيا الميبسة **دوا الذلك** اصل القصب الفارسي اليابس وفوذنج ونعنع وبزر الخس وبزر السذاب والحب
اللعبة وورد احمر بالسوية والشربة وزن درهمين بما بارد قال جالينوس اياك ان يسقى في هذه العلة دوا مسهلا
فانه يهيج فيه الوجع قال ابن زكريا لا ينبغي ان يكون الاستفراغ في هذه العلة بالاسهال وبالادرار البول ولكن
ان وجب فبالفصد والقي **فز الزايد في اللذة** الذي يزيد في لذة الرجل والمراة ان يوخذ كبابة فيمضغ ويبتلع لعابه
ان يعمل ذلك بعاقر قرحا ويوخذ عاقر قرحا وزنجبيل ودارصيني وكبابة بالسوية فيعجن بما قد حل فيه صمغ ويتخذ حبا عند
الحاجة يمسك في الفم والذي يزيد في لذة المراة ان يمسح الذكر بعسل الزنجبيل المربى فانه ينالها لذة عجيبة او يوخذ
فلفل ودار فلفل ودارصيني وسنبل وخولنجان ومسك بالسوية يجمع بعسل الزنجبيل المربى ويمسح به الذكر او يوخذ
حلتيت وزن درهم فيدق ويصب عليه وزن عشرة دراهم زيت ويترك اياما ثم يمسح به الذكر **فح يغلظ الذكر**
الذي يغلظ الذكر ان يوخذ الخراطين فيجفف ويسحق ناعما ويداف بدهن سمسم ويطلى به بعد الدلك ويترك ليلة ثم
يغسل ويدلك ويطلى فانه يغلظ جدا او يوخذ العلق فيلقى في قارورة فيها ماء ويترك حتى يجف ويسحق ناعما ويطلى
فانه يغلظ او يطلى القضيب بلبن اللبلاب فانه يغلظ او يدلك القضيب حتى يحمر فاذا احمر مرخ بلبن الضان
ويترك ساعة حتى يجف ثم يفعل ذلك مرات فانه يغلظ والدلك الدايم والمرخ بالدهن يعقبه والنطل بالما الحار
والطلي بالزوفا يغلظ الذكر وكل عضو اديم به ذلك **فط تدبير القبل** الذي يراد من القبل اربعة اشيا
التضييق والتسخين والتجفيف والتطييب الرايحة فاما التضييق فينبغي ان يوخذ سك قليل وزعفران ويطرح
في شراب قابض ريحاني ويغلى غليات ثم يشرب خرقة كتان ويرفع ويجفف ثم عند الحاجة يقطع منها قطعة
وتحمل قبل ذلك بيوم او يومين فانه يضيق ويطيب او يوخذ رامك وقاقيا وسنبل وسعد ويدق ويعجن ويلوث
فيه صوفة قد غمست في شراب قابض وتحمل او يوخذ خل فينقع فيه عفص ومرداسنج وزاج مسحوقة كالكحل وتحمل منها
او يوخذ سك ثلثة دراهم قرنفل درهم مسك قيراط شراب اوقية يسحق ويطرح فيه وينقع خرقة كتان وتحمل
او يوخذ عفص وشب وسعد وتفاح الاذخر وورق السوسن بالسوية يدق ويعجن وتحمل او يطبخ ايضا في الما وتجلس
فيه اياما فاذا اشتد تكمشه اخذت قطعة صوف رقيقة جدا وجعل فيها دم فروج واحتمل وقت الحاجة او
يغمس خرقة في ما الشب اليماني ويلوث في سعد وسليخة وعفص مسحوقة كالكحل وتحملها المراة قبل الباه
بساعتين فانها يضيق ويشتهي المراة الجماع واما التسخين فينبغي ان يوخذ كرم دانه فيسحق وينخل بحريرة وتحمل
منه قليلا مع دهن زنبق فانه يسخن حتى يفطن انه علاج واما التجفيف فينبغي ان تحمل الخلا وشبا مسحوقا
بالسوية او تحمل ملح اندراني وشب مسحوق وتستنجي فيما قد طبخ فيه عفص وجفت البلوط وجلنار او يطبخ قشور
الصنوبر وشب وسعد في شراب وتحمله واما تطييب الرايحة اذا كان القبل منتنا فينبغي ان تبخر الكك

في قمع ويستدخل المراة راسها حتى تجد طعم الدخان في فيها يفعل ذلك مرات فانه يطيب الحبها **في الغبيوط**
بسبب هذه العلة استرخاء المقعدة مع شدة الشبق وعلاجه ان يبرز قبل الجماع ويسقي الاشيا العاقلة
للبطن ويكون بطنه عند الجماع خاليا ويحمل قطعة جمد حتى يشتد برده ويحمل من الادوية القابضة كالجلنار والكندر
صمغ ويحمل ثفل النوى ويحمل ويتعاهد في ساير الايام يحمل دهن الناردين والتمسح به والقعود في المياه القابضة
ويكون غذاوه كل ما يعقل البطن من الاغذية ثم تدلكه لئلا يصيبه القولنج **في السمنة والهزال** من كان حار المزاج
واحتاج الى السمن فيقعد ان يدق الباقلي المقشر وحب القرع الحلو ويعجن بدهن اللوز الحلو وياخذ منه على الريق
ويتحسى عليه حسا من الشعير وما الرمان الملبسي ودهن اللوز ويفعه الاغذية الحلو الدسمة والكثيرة الغذا مثل
الهرايس والعصايد الرطبة والحبوب المعمولة مع اللبن مثل الارز والحنطة والباقلي والحمص واكل اللبوب
كالجوز الرطب واللوز الرطب واليابس والبندق والفستق ما لم يكن حميه والفانيذ والسكر والجبن الرطب
ولحوم الجداء والحملان الرضع والدجاج المسمنة والبيض المسلوق والجوذابات والملبقات والفراني
والاسفيذباجات القليلة التوابل والاقلال من الاستفراغ والدعة والسكون والنظر الى الاحبة والوجوه الرايقة
المعشوقة وادمان الحمام من غير مكث فيه ولا تعرق والتمريخ بعد صب الما على البدن وترك الحامض والمالح
والحريف الا مقدار ما يطيب به الطعام ويبعث الشهوة ومما يسمن الاكل على الشراب الا ان صاحبه على خطر
ان لم يتعاهد نفسه بالفصد والاسهال في الشهر مرتين ودخول الحمام على الشبع واخذ الخبث بالدوغ والعنب
الحلو الغض واللبن ومن كان معتدل المزاج ينفعه ان ينقع الحمص الابيض في اللبن الحليب عمره ويترك
حتى يشربه ثم يجفف ويوخذ منه جزء كشك حنطة مقشر نصف جزء خبز سميذ مجفف جزء سكر ثلثة اجزا
يتخذ منه حسا بعد ان يطبخ ذلك سوى الخبز حتى ينضج ثم يلقى عليه الخبز والسكر واللبن ويجعل فيه من الما الذي
قد طبخ فيه الكمون ويبقى حتى يجتمع ويتحسى ويوطى فراشه ويجعل مسكنه مكانا رطبا ويلزم الدعة واللهو والسرور
ويدلك بدنه قبل الطعام حتى يحمر قليلا كل يوم ولياكل في اليوم مرتين وليكن شرابه شرابا احمر غليظا حديثا حلوا
ولا يتعرض للشمس ولا يتعب ولا يصابر العطش قال جالينوس اذا اردت ان يسمن احد فاسقه اغلظ الاشربة
والطعام المولد للدم ورضه رياضة بطيه وادلكه دلكا معتدلا واطلله في كل ثلثة ايام او اربعة بالزفت فانه
نافع يجذب الحرارة الى ظاهر البدن وقال من اشتد قصف بدنه جدا فانقله الى بلد يابس الهوا حاره وقال
اذا عرض الهزال ايضا في عضو واحد فاطلله بالزفت فانه يزداد لحمه فلانه يجذب الدم اليه قال والنخاسون
اذا ارادوا ان يزيدوا عضوا احد واقضيبا املس مستويا فدهنوه بدهن تبر والخيري ان خيروا وضربوه
به الى ان يحمر وينتفخ انتفاخا معتدلا لا يجاوز ذلك ثم وضعوا عليه الزفت وقال كل عضو يريد ان يزيد فادلكه
وصب عليه ما حارا والدعه بالضرب واطل عليه بالزفت واذا انتفخ فامسك والانخلاع يجذب فلم ينفع
بل ضر وقال رايت نخاسا وقع اليه ناقص الالية فكان يعالجه هكذا يوما ويوما لا حتى البته في زمان يسير

وقال اذا كان العضو قد برد بردا شديدا فلا يطلب منه ان يحمر بالدلك في اول يوم وسرعة زيادة اللحم ويطوي على قدر
سرعة الاحمرار ويطوه واذا دلكت مثل هذا العضو فاطله بالزفت والزيت والمقل وشي من علك قرحا او كبريت
يخلط جميعا ويدلك وقال من قصف بدنه بسبب ضعف الحرارة الغريزية التي فيها فان اثارة الغضب والغيظ
ينفعه وقال من كان ضخم البدن منذ اول عمره فالموت اليه اسرع من المهزول ابن في الاكثر وقال ان كان
يجاوز الاعتدال فالافراط في الهزال خير من الافراط في السمن وقال اللحم الذي ينبغي ان ينقص هو ان
يصير صاحبه في حد لا يقدر ان يمشي المشقة او لا يقدر ان يتسمح ولا يجوز له من الشراب الا الماي قال روفس
ان السمان لا يحتملون الجوع والتعب والتخم ويقعون منها في اشيا رديه وامراضهم قويه وهم مستعدون لها وخاصة
الصرع والفالج وضيق النفس والهيضه والغشي والحميات المحرقه ونحوها وقال ربما تقتلهم الادوية المسهلة
فان لم تقتلهم فانما توهنهم لان الدم فيهم قليل والبلغم كثير وقال المراة المسمنة اذا حبلت اسقطت او عسر
ولادها قال حنين اذا احتجت ان تسمن من يريد ان يسمن من هذه الادوية والاغذية فليعط سويق الرمان ليرجع اليه شهوته
وقال من هزل من السفر والتعب والجوع فيمكن ان يغذى من اول الامر بالاغذية الغليظة ومن كان نافها
لم يكن ذلك قال ابن ماسويه مما يسمن ان ياكل الارز باللبن ويكثر منه قال حبيشوع الكرسنة اذا قلبت وطحنت
واخذ منها مثل الجوزة معجونا بالعسل نفع من الهزال **سفوف للتسمين** دقيق سميد رطلين انزروت ابيض
جلال او قيد ونصف يسحق ويجمع ويلت بسمن البقر لتا روبا ويعجن ويخبز ويجفف ويدق كل يوم عشرة دراهم
ويشرب بما بارد اياما متوالية **دوا للتسمينة** يصب على حب الخروع المقشر لبن البقر بعد ان ينقع ويجفف ويعجن
عجينا وتتخذ اقراص رقاق ويخبز ثم يوكل كل غداة اوقية **جوارشن لذلك** حبة الخضرا بهمن زراوند دحرج
كسيلا زنجبيل فوذنج احمر واصفر شهدانج شونيز فستق سويق حمص مقشر لوز حلو مقشر سمسم مقشر اجزا
سواء يدق وينخل ويعجن ويجعل مع ثلثي الجميع حلبة مغسولة مقلوه مطحونة ثم يلت بسمن البقر ويعجن بعسل
والشربة للنسا مثل الجوزة بلبن بقر حليب وللرجال مثل البيضة بما فاتر على الريق **حسا لذلك** ينقع الحمص
بلبن البقر يوما وليلة ويجفف يوخذ ارز ابيض مغسول وحنطة وشعير منهم عشرين من كل واحد بلبنين
درهما خبز سميد مجفف ستين درهما احشا نشا ثلثين درهما سكر ستين درهما لوز حلو مقشر خمسين درهما يطبخ
من جميعه ثلثين درهما بلبن حليب ودهن لوز قليل او شيرج ويحسى قبل الحمام **حسا اخر** يوخذ فتيت الارز
والحمص والسميد يخبز رقاقا ويوخذ منه ومن اللوز المقشر والسكر فيطبخ حسا بلبن البقر الحليب ويتحسى
حسا للتسمينة خرف ابيض دقيق الحمص والباقلي ونانخواه من كل واحد جزء كسيلا جزء بن لوز وفلفل
من كل واحد نصف جزء يسحق ويعجن ويخبز في التنور ويجفف ويوخذ منه جزء خبز سميد يابس جزء ويتخذ منه
حسا بلبن او يجعل في مرق فروج سمين ويوكل **اخر** لوز بندق حبة الخضرا شهدانج حب الصنوبر
يعجن بعسل ويجعل بنادق ويوكل كل يوم خمسة الى عشرة ويشرب بعده شرابا فانه يخصب ويحسن اللون

ويصلح للباه **حسا من صفة ابن ماسويه** دقيق الحمص والباقلى والشعير والارز بالسوية عدس مقشر حشيشا ش ابيض ماش مقشر من كل واحد نصف جزء سمسم مقشر ربع جزء لعاب حب لوز مقشر نصف جزء يتخذ حسا بلبن اللقاح ويزاد فيه كشك الحنطة نصف جزء ويتحسى كل غداة **حسا اخر** رطل لبن حليب ورطل ما يغلى برفق حتى يذهب الماء ثم يطرح عليه اوقية فانيذ واوقية سمن البقر ودهن اجل ويغلى ساعتين ثم يحسى على الريق **دوا اخر** يغسل البيض بالما بعد ان ينقع فيه يوما وليلة ويجفف ويلت بسمن لتا قليلا ويقلى قدر ما نسحق نعما ويطرح عليه مثله اربع مرات لوز مقشر ومثله جوز ومثله سكر ويوخذ منه عند النوم خمسة دراهم **حقنة تسمن** يوخذ راس ضان فينظف ويدق دقا نعما ويطبخ معه نصف رطل الية ورطلين لبن وربع رطل حنطة ومثله حمص ومثله ارز ويصب عليه من الما ما يغمره ثم يطبخ حتى يتهرا ويصفى من الما ثلث اواق ومن الشحم اوقيتين ومن دهن اللوز والجوز اوقية وفي نسخة من كل واحد اوقية فيحقن بالليل بعد التبرز وينام عليه ويستعمله في الشهر عشر ليال فما زاد فهو خير فاما ما يهزل البدن فيعاهد المعجونات الملطفة مثل الفلافلي والكموني والبلاذري والاطريفل الصغير وجميع الادوية المدرة والسباحة في المياه المعدنية والحمات ودخول الحمام على التعرق فيه فان تعذر ما الحمات فالما الذي قد طبخ فيه زهر الملح والبورق والزاج والشب والكبريت ويتمرخ بالادهان الحارة ويستعمل الرياضة القوية قبل الطعام ويكون المزورات مع البقول والخل وان اشتهى اللحم اكل الدسم البشع سريعا ويبرز قبل الطعام ويوخر الغدا ويصابر الجوع والعطش وياكل في اليوم مرة ويطيل السهر ويشرب من الشراب العتيق المر وينام على غير وطا ويتعرض للشمس ويسكن المواضع الحارة **دوا يهزل البدن** نانخواه بزر الرازيانج سذاب كمون بالسوية مرزنجوش يابس بورق من كل واحد ربع جزء لك جزء بن يسف منه كل يوم مثقال فاما الادوية المفردة التي تهزل البدن فالشب والسندروس واللك والزراوند والجنطيانا والمرزنجوش والنانخواه والرازيانج وبزر الكرفس اذا اخذ منها مفردة ومولفة قال جالينوس الاحضار الشديد السريع ينقص اللحم وخاصة اذا كان بعد ذلك ايبس حتى يحمم ثم الادهان بالادهان المحللة ثم التمرخ بعد الاحضار بالدهن الذي يطبخ فيه اصل قثا الحمار واصل الخطمي والجنطيانا والزراوند وساب جاوشير والقنطوريون او تمرخ به بعد الحمام ولا يطعم ساعة لكن ينام نومه او يستريح ثم يعاود الحمام والتعرق وليكن ما ء وه محللا وان قدر على حمله فهو خير والا فليجعل له حمة بان يحفر حفرة وتملا ما ثم يطرح فيه اوقار من الملح وتترك حتى يحرقه الشمس نعما ويستريح فيه وقال ينبغي ان يعلم انه يحم في هذا العلاج والحمى يتبعه واذا حم فاتركه فاذا اقلع فعد الى العلاج وقال ان النحيف البدن يسرع اليه الامراض لان الحر والبرد والاعيا والاذى من جميع الاسباب يسرع اليه ويوثر فيه وكذلك السهر والغم والهم والغضب الثرم اسراعها العبل السمين قال روفس شرب الما الحار والتعرق والقي والنوم الطويل صداع الجماع والاكل في اليوم مرة يهزل قال ثابت يهزل البدن يقوم فوبه الملح للتخن بلحوم الافاعي قال ابن ماسويه يهزل البدن المزاج اذا اخذ منه الا ان شربه خطر قيب

الحبل الاسباب المانعة من الحبل في الرجل والمراة اما حرارة غالبة على مزاج الرحم فيحرق المني وعلى الانثيين فيحترق المني واما برودة غالبة تبرده وتجمده واما يبوسة تجففه واما رطوبة تزلقه والاسباب التي تخص بالمراة بان يكون في الرحم قرح او سلع او صلابة او خشونة او زوال الرحم عن موضعها او كثرة الشحم في الحجاب الذي عند المعا القريب منها فاذا اردت ان تعرف من ايهما الامتناع تمرة كل واحد منهما يبول على اصل قرعة واصل خس فايهما جففه فالامتناع من جهته فان كان الامتناع من الحرارة فعلامته اصفرار دم الحيض واسوداده وحرقه وحدته وعلاجه ان تفصد الصافن ويسقي ما الشعير وعنب الثعلب والبزرقطونا وتحمل مرهم الاسفيذاج وان كان من البرد فعلامته كثرة خروج دم الحيضة وميله الى البياض وعلاجه ان يسقيها دهن الخروع بالاصول ويسقيها حب السكبينج فيما بين كل ايام ثم ارحها يومين او ثلثة ثم اسقها ذلك ايضا واسقها دوا المسك مثل الحمصة واحقنها بهذه الحقنة سعتر نانخواه ابهل كاشم من كل واحد نصف حفنة اعواد الشبت بابونج قطف حلبه سذاب من كل واحد حفنة يصب عليه ثلثة ارطال ما وحتى يبقى نصفه ثم يصفى منه مائة رطل ويصب عليه سكرجة من دهن حل واستار من دهن الرازقي ويخلط ويحقن به وتدخنها بهذا الدوا شونيز مقل جرمل علك الانباط من كل واحد نصف درهم يجمع ويدخن به وتحمل نفطا اسود ودهن الناردين ودهن البلسان في صوفة وهذا العلاج كله لمن يسقط ايضا فان كان من اليبس فعلامته يبس الرحم وعلاجه ان تجلس في الابزن وبدخل الحمام وتحمل شحم البط وتكون غداوه الاسفيذاج الدسم ولبن الماعز الحليب المطبوخ وان كان من الرطوبة فعلامته رطوبة فم الرحم وكثرة الندوة فيه وعلاجه ان تحقنها دهن الخروع مع الاصول وتامرها تحمل هذا الدوا كندر مقل سك قاقيا عفص وتجلس في المياه القابضة الحارة مثل ما يطبخ فيه السعد والسنبل والقسط والنانخواه وتحمل ايضا الغالية والمسك والطيوب الحارة فان كان من القرح فقد افرد له باب ولذلك ما كان من السدة فانه يسمى احتناق الرحم وان كان لزوال فم الرحم عن موضعها وذلك يكون بعد اندمال القرح فيها وعلامته ان المراة اذا ادخلت اصبعها فيها وجدتها نابيا عن مكانها وعلاجه ان تفصد الباسليق وتحمل الكرنب المطبوخ وشحم البط والدجاج مذابا ودهن السمسم يخلط مع الكرنب ويوضع في صوفة وتحمل المراة واسقها دهن الخروع مع ايارج فيقرا وتمرخ عانتها بدهن الناردين او دهن الرازقي واحقنها بهذه الحقنة في القبل تين وشبت وبابونج ومرزنجوش وحلبة من كل واحد حفنة يطبخ برطلين من ما حتى يبقى ثم صفه واطرح عليه سكرجة من دهن حل واحقنها به وان كان من كثرة الشحم فعلامته عظم البطن واحتباس دم الطمث معه وعلاجه يهزل البدن بما ذكر في بابه وان كانت المراة تحبل الا انها تسقط فان ذلك لفرط رطوبة رحمها او ريح غليظة فيها او وثبة من علو الى سفل او ضربة او فزع شديد وغم او حمل ثقيل تحمله واما ازلاق المني وقلة قبوله فاسبابه اما ضعف الرحم واملاسها او الورم فيها او فساد مزاج المني او صغر حلقة الرحم او انصباب

مرة حادة اليها او جماع رياح غليظة فيها وعلاجه في الانواع اكثرها ان يسقى دهن الخروع على هذه الصفة
يوخذ من حب الخروع منا واحدا فيرض جيدا ويجعل معه من الحسك والحلبة لف كف بزر الكرفس والدارنانج والانيسون
من كل واحد حفنة اصل الكرفس والدارنانج من كل واحد قبضة يجمع جميعا ويصب عليه من الماء غمره ونصف
ويطبخ في انية مضاعفة حتى يخرج دهنه وياخذ قوة الادوية ثم يصفى الدهن ويسقى منه كل يوم درهمين الى
ثلثة الى خمسة بقدر الاحتمال بسكنجبين او شراب ممزوج مسخن اسبوعين ويسقى بين الايام حب السكبينج وصفته
زراوند مدحرج جوزبوا قاقلة قرنفل نانخواه زنجبيل بزر الكرفس من كل واحد درهمين كمون كرماني منقوع بخل خمر
يوما وليلة مقلو بعد ذلك اربعة دراهم جندبيدستر نصف درهم شحم الحنظل بزر فنطريون سكبينج من كل واحد
خمسة دراهم يدق ويحبب والشربة وزن درهمين الى ثلثة دراهم. واما الورم فيها وانصباب المرة الحادة
اليها فقد ذكر علاجه واما دلايل الحبل فان الرحم اذا قبلت المني وحبلت المراة انضم فم الرحم وتباعدت
عن موضعها ونبست وارتفع دم الحيض وثقل السمع وذهبت شهوة الطعام وكمد اللون وحدث الجشا
الحامض والكسل والبلادة واشتها الاشيا الردية واحتباس البول في بعض النسا ونضرب لون العروق التي
الى الكراثية وعلامة امراة البكر قبل نزول دم الحيضة وجع المراق والظهر والصداع ووجع العين
وعشاوتها واقشعرار قال الريوندي دم العذرة لا يغسل بالملح ولا احماض الاترج وساير الدما تغسل واذا
حبلت المراة بذكر كان لونها احسن وحركتها خفيفة وثديها اليمنى اكبر من اليسرى ولذلك حلمة الثدي وكانت
حركة الجنين في الجانب الايمن واذا حبلت بانثى كان الامر بالضد ويتحرك الذكر في ثلثة اشهر والانثى
الى اربعة اشهر قال جالينوس ان قطعت البيضتان او رضتا او بردتا بالشوكران لم يولد لذلك الحيوان
ولد وقال ان سخنت الغلام عند الادراك وعظمت بيضة اليمنى كان مولده للذكور وان كانت اليسرى فاكثر
اناث وقال اكثر اولاد المشايخ والغلمان اناث واولاد الشباب ذكور وقال الذكر من المني الغليظ
وقال الحامل بذكر اذا نامت اعتمدت على اليد اليمنى واذا قعدت لذلك قال روفس اذا نامت المراة بعد
الجماع فهي احرى ان تعلق وقال كلما كانت المراة اسرع حيضا يدل ذلك على ان طباعها اسخن ولذلك يدل
على انها اولى بتولد الذكور وقال حنين مما يولد ان يحتقن في قبل الطهر ويربط الخصية اليسرى قال اهرن
اذا احب ولادة الذكور فعلاج الرجل والمراة بما يسخن ولا يجامع تلك المدة ولا يكثر شرب الماء بل يشرب الشراب
قليلا قليلا وان الكثير يرق المني ولا يسكر البتة ثم لا يجامع وهو شارب ولا ممتلي البطن في ذلك الوقت
ولا موالي الجوع والخفة ينبغي ان يكون اقرب وليعالجان جميعا بالحقن المسخنة والمروخات والاغذية وقال
ابن زكريا ينبغي ان تتعاهد النظر الى المني فان راه رقيقا اكل الاشيا الحارة اليابسة حتى يغلظ المني ثم يجامع
وقال انما يكون الحبل اذا كانت المراة مستهية الباه فاذا لم يشتد خرج المني وسال وقال اي امراة شربت
مرارة الدب الذكر قدر باقلاة مصرية ولدت ذكرا وقال ان كانت العروق التي في رجل الحابل حمرا فانها

الدبه
وحيرى

تلد غلاما وان كانت سودا ولدت جارية وان كانت حلمة ثديها حمرا فغلام وان دق اليسرى فجارية وقال
اي امراة جامعها الرجل فوجدت في ثديها ضربانا وفي بطنها وجعا فظهرها وركبتها فقد حبلت وقال جربت
ست مرات فصح ان المراة اذا بالت وهي قايمة ان شالت الرجل اليمنى فهو ذكر واليسرى انثى فاما
ما يعين على الحبل فان تتحمل المراة انفحة الارنب مع الزبد المصفى بعد الطهر او تتبخر بدهن البلسان او عوده او حبه
في القبل نفع او تتحمل مرارة الذيب او الاسد والارنب ايها كان وزن دانقين بدهن الناردين او يذاب
شحم الاوز مع علك الانباط ويطلى به في الرحم والعانة ثم يجامعها الرجل وليكن ذلك بعد طول العهد منها بالجماع
وبعقب الطهر وبعد الملاعبة الطويلة وشدة هيجان الشهوة وان يكون اغير سكران وان يشيل الرجل
ورك المراة الى فوق ويكون راسها منصوبا فان راى في عينيها ونفسها ادراك الشهوة وانزالها يعجل الانزال معها
وان تحملت البرنجاسف اياما اعان على الحبل ويعين عليه شرب الشراب بقدر واكل اللحوم والجرجير
والهليون والبصل واستعمال الكموني والسجزنيا بالشراب العتيق حمول يعين على الحبل ميعة رطبة جندبيدستر اشتاق
بيرزدجا وشحم حب البلسان حب البان قسط سنبل مقل يحل بالشراب العتيق ويتخذ بالبلوط وتحمله
ليالي كثيرة وقبل الجماع باربع ساعات حمول اخر قوي جندبيدستر ميعة سايلة قسط مقل بيرزدجا وشير
من كل واحد جزء وقليل مسك عنبر يحل بشراب ويتخذ امثال البلابط ويتحمل حمول اخر قوي مرارة السبوط
وحبة مسك وحبتين عنبر وشي من زعفران يسحق ويصب عليها دهن مطبوخ ويتحمله بصوفة خضرا في
اليوم ثلث مرات غدوة ونصف النهار وعشية ويقربها زوجها من الغد فرزجة تعين على الحبل قوية
زعفران حماما سنبل اكليل الملك من كل واحد ثلثة دراهم ونصف ساذج فردمانا من كل واحد وقية شحم
الاوز والدجاج والمعز والشمع وصفرة البيض المسلوقة من كل واحد وقيتين دهن الناردين ملعقتين
يدق اليابسة ويذاب الشحوم والشمع بالدهن ويخلط ويتحمل بعد طهرها بصوفة اسمانجوني ثلث ليال
ثم يجامع اخر جيد انفحة الارنب وبعر وعسل مصفى اجزا سوا يخلط ويستعمل بصوفة ثلثة ايام بخور
قوي يعين الحبل زرنيخ احمر جوز السرو يعجن بميعة سايلة ويتبخر في قمع ثلثة ايام بعد الطهر ثم يجامع اخر ميعة
سايلة حب الغار يعجن بعسل ويحبب ويتبخر بوزن درهم ثلث مرات قال بقراط قد يقع حبل على حبل
وذلك بالمراة التي لم ينسد فم رحمها نعما بعد الحبل وترى دما قليلا في حملها واذا وقع ذلك فان الذي كان الاول
لم يتصور عفن وخرج من الرحم ويهيج معه حمى ويهيج الوجه واعراض ردية الى ان يسقط احدهما قال جالينوس
المدمنون للشراب لا يحبلون قال ابن سرابيون ان شربت المراة ثلثة ايام نشارة العاج كل يوم وزن درهمين
حبلت وان كانت عاقرا قال ابن زكريا ان التبخر بالسنبل والمرعز على الحبل وتحمل السوع التي ليست في
غاية الحرارة يعين على الحبل مثل المقل ونحوه واذا كان البرد قويا والترياق قال الخوز البري اذا شرب اعان
على الحبل قال ويسقى منه المواشي ليكثر نتاجها واما ما يمنع من الحبل فان تتحمل المراة بعد الجماع شي من القطران

الغج ای ادریسم
باز نها ولی

اوبمسح به الذكر عند الجماع او تحمل بعد الجماع عصارة السذاب والفلفل وان وثبت المراة بعد الجماع وثبات قويه
معي فاتحه رجليها وبنزل الرجل قبل ان تدكل المراة شهوتها قال بقراط اذا اردت ان تعرف احامل المراة
ام لا فاسقها ما العسل على غير عشاء عند النوم فان وجدت مغصا فهي حبلى والا فلا قال ابن ماسويه ينبغي ان تذاب
العسل بها فاترا ولا يغلي وان لا تحرك المراة بعد شربه وقال بقراط الرحم يميل الى الروايح الطيبة ويحبها وينفر من الروايح
المكروهة وينقبض قال اهرن زعم الاوايل ان زبل الفيل وبزر البنج اذا دقا وسحقا بلبن بكر ووضع في جلد
الايل وعلق على المراة لم تحبل وقال اخرون ان تخذ منهما شياف وتحمله في القبل كان اقوى في ذلك قال ابن ماسويه
ان كان الرحم واسعا كان الجنين تاما وان كان ضيقا كان ناقصا وقال يمنع الحبل ان تاخذ المراة سقمونيا وشحم الحنظل
وخبث الحديد وهزاركشان وكبريت وبزر الكرنب بالسوية تعجن بقطران وتحتمل بعد الطهر وقال خاصية الفلفل
منع الحبل اذا احتمل بعد الجماع قال الحرث بن كلدة طبيب العرب اذا اردت ان لا تحبل المراة فادهن
الحشفة عند الجماع قال ابن زكريا على ما رايت جالينوس وجربته ايضا ان عصارة البصل اذا طلي به الذكر عند
الجماع منع الحبل وان احتمل ماوه اخذ الاحليل بقوة قوية وقال طلي بيارا قوى في ذلك من ساير انواعه وقال
قرات لبعض القدماء ان المراة ان شربت من فرق البازي وزن دانقين لم تحبل ابدا قال ابو منصور خبرني من جربه
وصح عنه ان المراة ان سقيت مثقالا من النيل لم تحبل سنة واما ما يمنع الحبل فالسذاب والبنجنكشت
والحبق النهري واما الاشيا التي ياتي الرحم فيفسد المني الكرفس والفطراساليون والدارزانج واما ما يسقط
الاجنة فتحمل القطران وعود السذاب وشحم الحنظل والعرطنيثا وشرب السذاب والذي يخرج الاجنة ان يسقى
الحامل من الابهل كل يوم ثلثة دراهم عشرة ايام تباعا حتى يجد ريح الابهل في بولها وعرقها الا ان يحم فان حمت فيعالج
بساير العلاج ويعطى دوا الحلتيت وصفته في باب الحيات الربع معجون قوي في اسقاط الاجنة ابهل ماية درهم
فوذنج يابس ورق السذاب من كل واحد عشرين درهما فوة الصبغ قردمانا مشكطرامشيع من كل واحد عشرة
دراهم تعجن بشحم التين ويوخذ غدوة وعشية مثل البيضة اياما وكل ما ذكر في باب تسهيل الولادة وادرار الطمث
فهو يعين على اسقاط الاجنة حقنة للمراة التي تسقط في الشهر الاول ونحوه يوخذ حنظلة فتعور وتملا دهن
السوسن بعد ان يخرج حبها وتترك يوما وليلة ويوضع من غد على رماد حار حتى يغلي الدهن فيها ويبرد ويصفى
ويحقن به في القبل فانه عجيب قال جالينوس ان سقيت المراة الاشنان الفارسي وزن ثلثة دراهم القت الولد
من يومها وقال ان شربت وزن دانقين كرم دانه القت ولدها من ساعتها وقال الصعاة البخور
مريم من القوة بان طلي على البطن افسد الجنين وان تحمل بصوفة عجل اخراجه في تدبير الحبلى ينبغي ان تجنب
الحبلى جميع الاشيا التي فيها حرافة وحرارة كالكبر والزيتون والنخ ونحوها وجميع ما يدر البول والطمث كالحمص
واللوبيا والسذاب خاصة ويحذر عليها من وثبة وسقطة وضربة وخاصة في اول الحبل واخره ومن الجماع
ايضا فانه كثيرا ما ان يكون سببا للاسقاط ولتغتذ باغذية لطيفة جيدة حال الخلط مسكنة للغثي مقوية لفم

المعدة كلحوم الدجاج والدراج والجدا ويسقى الشراب الريحاني مقدارا يسيرا ويشرب على الريق من ربوب الفواكه
الحامضة القابضة مثل رب الريباس والحصرم وليعد شيا من هذه الاقراص قرنفل قسط حلو جوزبوا مصطكي
سك عود قاقلة كبابة بالسوية يسقى بما التفاح الحامض او ما السفرجل ليسكن غثيها ووجعها ولتتحرك برياض
باعتدال وتحذر طول المقام في الحمام ولترد في اللهو والنوم والدعة والطيب ولتجفف الغذا وتجعله مرات كثيرة
في اليوم ولا تمتلا منه في مرة واذا افرط عليها سقوط الشهوة فليعط شيا يسيرا من الاشيا الحريفة كالبصل والخردل
ونحوهما مما يعين على الشهوة ولتمضغ الكندر والمصطكي وياكل من السفرجل والرمان والاترج وليتق الاغذية الرديه
وكثرة التخاليط فانه بهذا التدبير يمكن ان تخلص من المرض في حملها وينفع من ذهاب شهوتها المشي المعتدل
وترك الطعام الحلو وشرب الخمر الاصفر الريحاني العتيق وخاصية الخردل ابدا نافع للحبلى التي قد بطلت شهوتها
ويعصر الثوم ويصب عليه مثله دهن حل ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويطلى به فم المعدة والرحم فانه نافع لذلك
للنقرس البارد ايضا ولجميع الرياح فان عرض لها اسهال فليكن علاجها بالحقن الا ان يكون بد من سقي الادوية و
ان مرضت فليكن ما يعالج به فضل واسهل لا مع توق جدا وحذر شديد فانه اتقى على الجنين صفة دوا لحفظ الجنين
ويقوي المعدة والكبد ويشرب بعد ثلثة اشهر كل يوم تكون بزر الكرفس قد نقع في الخل من كل واحد اوقية ناخواه زنجبيل
من كل واحد اربعة دراهم سكر عشرة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بالعسل والشربة مثقالا فاترا فان ارادت بالرياح
فاسقها جوارش اللولو وصفته لولو غير مثقوب عاقرقرحا من كل واحد درهم زنجبيل مصطكي من كل
واحد اربعة دراهم زرنباد درونج بزر الكرفس وج شيطرج قاقلة جوزبوا بسباسة قرفة من كل واحد درهمين
فلفل دارفلفل من كل واحد ثلثة دراهم دارصيني خمسة دراهم سكر سليماني مثل الجميع يدق ويخلط ويشرب منه
ملعقة بشراب ممزوج فان اشتهت الطين فاعطها مكانه النشا المقلو والحمص والباقلي والحنطة المقلوة
كلها وضمد بطنها بالادوية المقوية قال بقراط ان قطع للمراة الحبلى عرق اسقطت ولاسيما ان كان ولدها كبيرا
وقال النسا الحوامل يلدن من اربعة اشهر الى سبعة اشهر فاما فيما دون ذلك فيجد رعاجهن وقال ان اصابت
الحبلى شي من الامراض الحادة فذلك مميت وقال ايما امراة حبلى ضمر ثديها بغتة فتلك علامة تسقط ولدها فان
كانت حبلى بتوام فضمر احدى ثدييها اسقطت احد ولديها فان ضمر الايمن اسقطت ذكرا وان ضمر الايسر اسقطت
انثى وقال النسا المهازيل اذا حبلن قبل ان يسمن اسقطن وقال النسا المعتدلات اللحوم اللواتي يسقطن اولادهن
لشهرين او ثلثة من غير علة معروفة فاوليك ارحامهن ممتلية رطوبة شبه المخاط وقال النسا السمان جدا اللواتي
لا يحبلن فاوليك قد كثر شحم ثربهن فضم افواه ارحامهن وشدها فلا يحبلن حتى يهزلن وقال ان كانت المراة
حبلى فسال من ثديها لبن كثير فذلك دليل على ان الولد سقيم وقال اذا اشتد ثديا المراة الحبلى واصابها وجع
في الثديين او الركبتين او في العينين او في الوركين فليس يسقط ولدها وقال اذا كانت المراة لا تحبل واردت
ان تعلم هل تحبل ام لا فقطعها بالثياب وبخرها فان رسلك ان ريح البخور ينفذ حتى يبدو من منخريها وفمها فانها

ليست بعاقر وقال تحمل بنوعه ليلتها اجمع فان وجدت ريح الثوم من غدٍ في فيها فليست بعاقر والا فهي عاقر
وقال بقراط ان عرض للمراة حبلى اختلاف كثير فاجتهد ان تسلم من الاسقاط وقال ان انقطع طمث المراة
من غير ان يصيبها نافض ولا حمى واصابها مع ذلك وحم فاعدها حبلى وقال اذا اصاب الحبل الحبر اسقطت
وقال ان تخرج في رحم المراة الحبلى خراج حمرة فهو مميت وقال النسا الحوامل اللواتي يصيبهن الحمى فتقلت عليهن
فاولدتك من غير علة معروفة ولا داع امسر ما على الهلال ويسقطن فيهلكن وقال اذا كانت المراة حبلى وكان
دم حيضها ياتي فليس يمكن ان يصح ولدها قال جالينوس الحبالى يسقطن من وجع شديد ومن تخمة عظيمة ومن دم
كثير يجري منهن ومن شرب مسهل ومن احتشاد وقال اذا كان بالحبلى حمى وحمرة في الوجه واعيا وثقل في الراس
ووجع في قعر العين فانها تسقط وقال ابن سرابيون اذا ورمت رجل الحبلى فضمدها بردي منقوع في الخل وامسحها
بدهن ورد مضروب بالخل او بالملح والخل واسحق كزبرة مسلوقة وملحا مقلوا بزيت واطلها به او بل الحصرم الكرب
وامسحها به قال ابن زكريا ينبغي للحبالى ان يحذرن ان تسقط في الشهر الثامن لانه يخاف عليها ان سقطت شدة موت
وقال اذا عصرت ثدي الحبلى فقطر منه اللبن في الشهر الاول فالجنين ضعيف وخاصة ان قطر بلا عصر قيل

تسهيل الولادة

اذا قرب اوحان وقت الولادة فينبغي ان يدخل وتجلس في الابزن كل يوم ساعة وتمرخ البطن والظهر بالدهن وتطعم
من الاغذية اللذيذة كالاسفيذباجات والحلوا المعمول بالسكر ودهن اللوز حتى اذا جا الطلق فليمرخ ظهرها بدهن
الخيري والزنبق ونحوه وتمرخ العانة والخواصر والعجان به وتحتمل منه وتعطس بريق وتسترد وتجلس وتمد رجليها
ثم ليقم بربعة عليها معا في حاله ومتى اشتد الطلق امسكت النفس وتزحرت فدفعت القابلة ظهرها وغمزت
خواصرها ومراقها الى اسفل فان طال بها الامر فلتحس من اسفيذباج دسم قد اتخذ بالفراريج والتي فيه شحوم الدجاج
السمين والبط ويسقى شيا من شراب ريحاني وان عسرت الولادة وخيف عليها فاسقها من ما الحلبة والتمر
المطبوخين رطلا وقد قطر عليه شي من دهن اللوز الحلو مرتين او ثلث ليلا ينقيه واسقها بعد ذلك من
عصارة السذاب او اسقها من اقراص المر واعطها ان اشتد الامر من الحلتيت والجاوشير والغنة وزن
درهمين بالسوية فان كانت مترفة بكثرة رايحة هذه الاشيا جملة فادف لها مثقالا من الغالية
في شراب ريحاني واسقها وقوها بما اللحم والشراب والطيب فان ولدت وبقيت المشيمة فيها فعطسها
بالكندس وامسك انفها فان سقطت المشيمة والا فاعد عليها من الادوية التي وصفنا ونحوها بالمر والبيرزد
والجاوشير والكبريت تتخذ بنادقة تعدلن بحجم مرارة البقر ويوضع منها الواحدة بعد الواحدة على النار في
مجمرة قد جعلت تحت اجانة قد كتب وثقبت ويوضع القمع على الثقب وهذا البخور يخرج الجنين
الميت فليستعمل اذا مات الجنين في بطن امه او كان حيا فلم يضطرب او لم يكن قوي الحركة فان رات
بعد الولادة دما كثيرا حتى يسقط القوة فليعالج بما ذكر في باب قطع الطمث وليقو بما اللحم والشراب والطيب
وان لم تر دما الا قليلا مارات فليبخر بهذه الابخرة وتحمل منها وتعالج بالعلاج المذكور في باب ادرار الطمث

ولا يترك ذلك ولا يستعان به الا ان يكون ضعيفة فانه ربما ولد علا لا صعبة ردية قال بقراط ان اصاب المراة وجع الرحم
او عسر الولادة فعرض لها عطاس فذلك خير وقال اما امراه نزفت قبل خروج الجنين عسر ولادتها وخيف عليها ان يموت
وقال الاشيا اضر بالتي حمل ولدها من كثرة التقلب انقلب الجنين لا شكال ردية وقال الاوجاع العارضة عند الاسقاط
اصعب من الاوجاع العارضة عند الولادة قال روفس الحصرة والصيقه الفرج والحدثة التي لم تلد والمهزولة على
خطر عند الولادة قال البرد الشديد والحر الشديد يعسر الولادة واذا اعيت المراة مخبر تسعه عسر ولادها وقال المراة
العجوز عسر الولادة لضعف قوتها وقال اذا ولدت المراة ولم تستق بعد ذلك من الدم هلكت قال جالينوس ان عرض
للمراة بعد الولادة وجع الرحم فاسقها من ما الشعير وشحم العنز وقال اذا كان الجنين ميتا خرج من الرحم قبل خروج
الجنين رطوبات وصديد منتن الريح ويكون ما حول سرتها باردا واذا نامت المراة على احد جنبيها سقط الجنين
الى اسفل كالحجر وقال شرب ما الثلج وما البارد وكثرة استعماله والبلدان الباردة تعسر الولادة لان صلابة البدن تعسر
وقال كانت امراة تنسالم ترد بها على ما ينبغي فهاجت به اوجاع شديدة ففصدت الصافن فسكن سريعا قال وكانت
ولادة هذه المراة عسر فورم رحمها لشدة الوجع ودما حارا فحصل منها دم كثير لم يخرج بالنفاس فسكن بالفصد اوجاعها
وقال تحرك الجنين قبل الوقت الواجب علامة عسر الولادة قال ابن زكريا يعني تحركه في شهر الولادة ان تحرك حركة
عنيفة توهم الولادة ثم لا يكون قال بولس الولادة تكون في سبع وتسع واحد عشر قال شمعون ... يخرج
الجنين والمشيمة يوخذ شحم الحنظل وورق السذاب اليابس من كل واحد ... يعجن بمرارة البقر
ويطلى العانة والسرة وحواليها قال حنين اكثر المولود لسبعة يموت وقال اذا ولد المولود ولم ينفع سرته او
لم يعطس او لم يتحرك ساعة طويلة فانه لا يعيش قال ابن ماسويه اذا احتبس الدم من الحامل يوخذ عدس مقشر وقشر
رمان عفص ابن ما ... ويجلس في الما وتحتمل بالخل مع ما القصب ويضمد به الرحم ايضا قال ابن ...
اذا لم يخرج الدم والمشيمة بعد الولاد فليدخن بعين سمكة مالحة او بحافر البرذون وقال ... ينفع من عسر
الولادة ان يطبخ ورق الخطمي ويجعل فيه شي من سمن وعسل ويطعم المراة ويطلى جسدها به ايضا من داخل وقال
اذا استطلق بطن النفسا فخذ هليلجا اسود واقله بسمن بقر ودقه وصرها تمجه اياما فانه ينقطع قال اذا
عسر الولاد يزرق في الرحم ما الحلبة او ما بزر الكتان بعد ... الرحم بدهن الورد او ببعض الادهان اللينة و
يصلح له ان يبخر ... وخربق وجاوشير ومرارة الثور بالسوية تتخذ بلابيط وتحمل وقال ان علقت المراة على
فخذها الايسر ... ينفع من الولاد قال ابن زكريا اذا اصاب الحبلى قبل الولادة وجع في العانة والبطن سهل
الولاد واذا وجع الصلب دل على عسر الولاد وقال اذا كانت بالنفسا حمى وجع في الرحم فاجلسها في الما الفاتر فانه
يريحها من الوجع واسقها ما الشعير مرات كثيرة لئلا يثقل عليها فانه يسترد قوتها ويرطب بدنها وامنع درور
الدم هذا التدبير موافق وقال من علق من النسا قبل خمسة عشر سنه خيف عليها لان رحمها صغير جدا فلا
يلد الا بعسف وقال الجنين الميت ينبغي ان يامر باخراجه قبل ان ينتفخ فان لم يكن فليقطع عضوا عضوا ويخرج

واذا كان راسه عظيمًا فليشدخ ويعلق بالصنانير ويخرج فان خرج الدوا الرجل اولا فاجهد ان ترده بهزل المراة فان استوى والا فاقطعه واذا كان شكل الجنين غير مستو فاضجع المراة على سرير وارفع رجليها وهز السرير بشدة فان دخل والا فاقطع العضو ولا يقطع شيا من الجنين حتى يعلق شيا اخر وقال ادمان شم الطيب يعسر الولادة وقال اذا عسر ولاد السمينة فاجلسها على ركبتيها حتى يرتفع البطن عن موضع الرحم ويطاطي راسه فيخرج الجنين قال ان لم يخرج المشيمة فمرها ان تنفخ سد فيها وتدخل في النفس اعظم ما يكون وعطسها فان لم يخرج فادخل اليد اليسرى فيها ومدها مدًا قليلا قليلا وبالك والعنف واذا اخرجت فاربطها الى فخذ المراة ربطًا معتدلا واحقن الرحم بمرهم البلسليقون فانه يعفن المشيمة واسقها ما يخرجها واذا كثر النزف بعد الولاد فاعصب يديها ورجليها وضع على بطنها خرقة مبلولة بخل ولا يستعمل الادوية المحللة وانفخ في الرحم او زرق فيه شيا فا متخذًا من عفص وكندر وشراب وقال **افوى** المولودين والتزيم سنه الذين يولدون لعشرة اشهر لانهم بعدوا من المرض الذي ما لم في الثامن وقال **الاشى** اسرع اخراجا للولد من الدوا المعمول بالحلتيت وهو ان يوخذ حلتيت نصف درهم وورق السذاب اليابس ثلثة دراهم مر درهم هذه شربة يعطي بالو فيه ما الاهل بالغداة شربة وبالعشي شربة قال وترياق الاربعة ايضًا يخرج سريعًا قال و**الذي** يسهل الولاد والا ينبغي ان يوخذ اهل عشرة دراهم دارصيني سبعة فوذمانا خمسة الشربة ثلثة دراهم كل يوم قال ومما يسهل الولاد والا يخرج الجنين عنبا وسقي الرحم ويخرج المشيمة وقال اذا عسرت الولادة فالق المراة على قفاها وضع تحت رحمها شيا ليرتفع واشل ركبتيها وباعد كل واحد عن صاحبه واملا زراقه الرحم من ما السذاب وطبيخ الافسنتين او دهن الخروع او طبيخ الاهل بحسب حاجتك ثم زرق فيه بقوة وليكن الزراقة تسع نصف رطل وليكن انبوبها طويلا بقدر طول رقبة الرحم وليكن لينا دقيق الراس خاصة ان فم الرحم في الحبالى منضم حتى يدخل فيه الميل وادفع به حتى يحس به قد وصل الى الموضع فارغ قال **ابو منصور** سقيت انا امراة حبلى بعدما دخلت في التاسع كل يوم على الريق وزن ثلثة دراهم دهن اللوز وحميتها الاغذية الغليظة والحريفة والحامضة والقابضة وجعلت طعامها البياض دسمًا فولدت في حينها من غير ان تخدش من الطلق ما بالت به وذكرت القوابل انه لا عهد لهن بمثله وان الجنين من النظافة في الغاية

فيه قطع الطمث سبب افراط الطمث ضعف القوة الماسكة لحرافة الدم او لرقته او لكثرته او لخراج او اكلة في الرحم وعلامته صفرة اللون والربو وورم القدمين وشهوة الاشيا الفاسدة مثل الفحم والطين وربما ادى الى الاستسقا والذي يقطعه ان يسقي المراة الطين المختوم بما البقلة الحمقا والجلنار او يسقى نقيع الحلبة المطبوخة بالشراب القابض يكون ثلثه شراب وثلثه ما الحلبة او يسقى قشور الجوز الهندي يدق وينخل ويسقى منه ثلثة ايام كل يوم وزن درهم بخل ممزوج او يطبخ جفت البلوط بشراب قابض قد نقع فيه عجم الزبيب حتى ياخذ قوته ويستعمل او يسقى دقاق الكندر واقاقيا بخل ممزوج ويستعمل الطلى ويوضع المحاجم على تحت الثديين وينفعها نفعًا بليغًا ان يلقى في الشراب القابض خبث الحديد المدبر بالخل المقوى بعد ذلك

١٧٩

وقشور الكندر ويسقى من ذلك الشراب قبل الطعام وبعده واقوى من ذلك ان يسقى اقراص الكهربا وما قد ذكر في باب اسهال الدم من الادوية والحقنة نافع من ذلك جدا فان كان ينال اثار الحرارة فافصد لها الباسليق واسقها كل يوم بزر البنج من درهم لا يبلغ درهم مثله سكر اياما او يسقى خزف التنور مسحوقًا بما حب الاس وينفعها ان يوخذ جلنار سكار الصاغة من كل واحد جزء يعتصر لها الاس الرطب ويغمس فيه صوفة ويلوث في الدوا وتحتمله دائما بالليل والنهار ويوخذ كندر جلنار عفص كحل اقاقيا شب بالسوية ينعم سحقه وتحتمله ويطلى به العانة والظهر او يضمد القطن والظهر بغرى السمك او بالنشاستج او بلت الدقيق وتذاب الحضض باللبن وتحتمله بصوفة وتجلسه في ما العفص المطبوخ مع الادوية القابضة **فرزجة جيدة** قرطاس محرق اقاقيا جلنار عصارة لحية التيس ورد عفص خرقة كتان محرقة اجزا سوا يعجن بخل وتستعمل **اخرى** كافور لاذن طين مختوم افيون اجزا سواء يسحق بما الاس الرطب وتستعمل فان اعيا الامر فافزع الى الحقن الموصوفة في باب اسهال الدم واحقنها في الفتيل والغداة كل حامض قابض مثل الريباسية والحصرمية بالدراج والفراريج والقباج ولحوم الصيد فان كان ما يسيل منتنًا عفنًا فاحقنه بالحقنة الاخرى الحادة قال **بقراط** اذا كانت المراة تهرق الدم من رحمها فعالجها بكل علاج فلم يجع فيها فاحقنها بما لسان الحمل وحده فاحتبس دمها وبرات قال **ابو منصور** عنيت بعلاج امراة كان بها الطمث المفرط عناية بالغة فسقيتها من الاغذية والادوية وعالجتها من الاضمدة والحمولات كل ما وصفه القدماء والمحدثون فما نفعها ولا نجع فيها فلما اعياني امرها رجعت الى الحقن فحقنتها ببعض تلك الحقن المذكورة في باب اسهال الدم فانقطع الطمث وبرات برءًا تامًا

فيه ادرار الطمث سبب احتباس الطمث اما حرارة ويبوسة في الرحم او تعب شديد ورعاف او فرط السمن او ضيق عروق الرحم او الباسور او السدة في الرحم وعلاجه ان يفصد الصافن ويحجم على الساق ويوضع المحاجم على العانة بلا شرط وتجلس في الما العذب الفاتر ويسقى اصول الغار والبيرزد من كل واحد مثقالا بما العسل او يسقى الحا وشير والافسنتين وقشور السليخة بالسوية مثقال بما الفودنج فذرا وتنبين **دوا يدر الطمث** ويدر المني ويفع الرجال ايضا اذا احتبس فيهم المني افسنتين شيح رطب ترمس سذاب يابس سذاب رطب ثمن من كل واحد جزء يدق جميعا ثم يصب عليه طلاء جيد ويسحق حتى يصير مثل المرهم وتشرب المراة منه ثلثة ايام كل يوم وزن درهمين وتستريح ثلثه ايام الى ذلك الى ان ينزل الدم وتحتمله ايضا وتشربه الرجل بما الرازيانج والكرفس ويسقى اصل السوسن الاسمانجوني وزن درهمين بما العسل ثلث اواق ويفع منه نفعا جيدا **قرص ادر وصفته** مر ثلثة دراهم ترمس خمسة دراهم وورق السذاب اليابس فودنج مشكطرامشيع فوه حلتيت سكبينج جاوشير من كل واحد درهمين والشربة درهمين بما طبخ فيه الاهل **فرزجة** ذكر انها ادرت طمثًا كان محتبسا سبع سنين مر فودنج من كل واحد ثلثة دراهم اهل ثمانية دراهم سذاب يابس عشرة دراهم زبيب منقى من عجمه عشرين درهمًا يدق ويعجن بمرارة ثور ويستعمل **شياف قوي** عرعر الحجازي المجفف ثلثة اجزاء نانخاه جزء ريق ويسحق ويعجن بشحم البقر ويتحمل او يتحمل اصل السوسن الاسمانجوني بما الكراث النبطي والذي يدر الطمث

من الادوية المفردة الفوه والسعتر والاسارون وقشور السليخه والدارصيني والسمن والميعة اليابسة والافسنتين
والفرفيون والجندبيدستر والشونيز والفونج والحاشا والوج والابرسا وتفاح الاذخر وطبيخ الراسن والاشق
والسكبينج وبزر الطمث دهن الجوز اذا شرب منه وزن عشرين درهما مع ما السذاب وكذلك الجوز والسذاب
اذا دام اكل منها والغدا من مرقة اللوبيا بالقنابر وما الحمص المقطع فيه السذاب **صفة دوا شريف يدر الطمث**
لوبيا حلبه يابسه من كل واحد كف انيسون خمسة دراهم سذاب يابس ثلثة دراهم فوه خمسة دراهم يطبخ بثلثة
ارطال ما حتى يبقى رطل ويصفى ويسقى بلث رطل وهو فاتر **دوا يشربه المراة** فان كانت حبلى قوى ولدها
وان كان حيضها احتبس ادره حندبيدستر وج انيسون بزر الكرفس من كل واحد درهم يدق ويشرب به شراب
ممزوج **شياف لذلك** تفاح الافسنتين بنفسج رطب ترمس سذاب رطب اجزا سواطين شامي رطل يعجن ويستعمل
فرزجة لذلك جندبيدستر مسك يعجنان بدهن البلسان ويغمس فيه صوفه وتحمل **اخرى قوية** انيسون قردمانا
نانخواه بورق زراوند فودنج بالسوية يدق ويعجن بدهن الناردين وتحمل في صوفه **اخرى** من صفة جالينوس
حربق اسود اصول الحنظل يعجنان بعد السحق بما ويجعل شيافا طوالا وتحمل فانه يخرج رطوبة كثيرة ثم يخرج الدم قال
بقراط ان كان الطمث المراة متغير اللون لا ياتي على حال واحدة ولا وقت واحد فتلك علامة انها تحتاج الى
تنقية وقال ان كانت المراة تقي الدم فحاضت انقطع عنها في الدم وان انقطع دم الحيضة فانفجر من انفها
دم فذلك خير وقال الخوز بالطبيب جالب الدم النسا نافع لذلك ولاسيما كثيره الا ان يهيج وجعا في الراس وصداعا
وقال ايما امراة ليست حبلى ولا مرضعة فوجد في ثديها لبن فذلك دليل على ان دم طمثها قد انقطع قال جالينوس
ان اخذ شيافة من فرفيون وتحمله المراة ادر الطمث على المكان واسقط الولد حتى كانه يخشى النزف وقال
اذا اسقلت المراة الى طبع الرجل فليسخن من الاشيا يقوى على ادرار طمثها وهذا العارض انما يعرض من النسا
لمن كانت سمينه بالرجال واسعة العروق قليله الدم قال بولس قد ينقطع الطمث لضعف الكبد او الاشتراك
بعض الاعضا ففتش عن ذلك واقصد لعلاج ذلك العضو قال اهرن اذا كانت تعتادها الرعاف او دم
البواسير فلا باس ان احتبس طمثها وكان قليلا قال ثابت الادوية التي تدر الطمث في الاكثر كلها تجفف المني
وقال اول او ثاني الحيض تمام عشر سنين واخره اربعة عشر سنة واول انقطاعه خمس وثلثون سنة واخره ستون سنة
واقل ايام دوره يومين واكثره سبعة ايام وذكر بعض المحدثين انه سقى امراة احتبس طمثها من ما التلثه الاوراق
المطبوخ ثلثه ايام كل يوم عشرة استار على الريق فادر طمثها قال ابن سرابيون اذا كان احتباس الطمث من السدة
الحادثة من قبل القروح في الرحم فعلاجه صعب وربما لم يبرا وليكن علاجه بالضمادات ونحوها **فيه**
الورم والقروح في الرحم الورم والقروح في الرحم يكون في الاكثر من الحرارة وعلامته الالتهاب والصداع
ووجع العانة فان كان في مقدم الرحم كان معه عسر البول وان كانت في موخره كانت الطبيعة يابسة وعلاجه
ان يفصد الباسليق وان يسقى ما الشعير ومطبوخ الخيار شنبر ثم يسقى قرص الكاكنج ويطلى الالية والعانة والقطن

والخاصرتان بالاطلية المذكورة في باب الاورام الحارة وبردها اكثر بالضمادات والاطلية والمراهم والخرق المصبغه
المبردة فاذا سكنت الحرارة واللهيب فان بقي شي من الورم فليحمل الحمولات اللينة مثل ان يعقد بمح البيض المحلول
بدهن السوسن وتحمل ويدق شحم البط ومخ ساق الابل ومخ البقر ومقل لين وزعفران وصفرة بيض مشوية وشمع
دهن السوسن بالسوية يلين بالشراب او بالطلا وتحمله فانه جيد لتسكين الوجع ولين الصلابات في الارحام
ولتجلس في طبيخ الحلبه وبزر الكتان والبابونج واكليل الملك واطراف الكرنب مفردة ومولفة **دوا يسكن الوجع**
ويبدد الورم في الرحم يطبخ خشخاش ابيض بعصير العنب حتى يتهرا ثم يصفى ويذاب فيه دماغ الابل ودماغ العجل
او شحم الاوز او شحم الدجاج ويطبخ حتى يغلظ وتحمل في صوفه فان كان الوجع شديدا فاطرح فيه الافيون نصف درهم واللبان
من كل واحد درهم فان جمع الورم وعلامته النخس والضربان فاضمده عند ذلك بالحلبه ودقيق الحنطه المطبوخ مع
التين والفانيد ويخلط به شي من فرق الحمام حتى ينضج ويسيل المدة فان سال القيح فانظر فان كان يجي من موضع قريب
وكان صافيا نقيا ولم يكن عفنا منتنا ويعرف ذلك من المراة فينبغي ان ياخذ صبر ودم الاخوين وانزروت وكندر
فيجعلها على الموضع حتى يندمل فان كان يجي من موضع بعيد فلتحقن بالحقن المذكورة في باب اسهال الدم وان نفذت
المدة الى المثانه وخرجت مع البول فاسقها الاسبغول وبزر البطيخ والكثيرا والنشا والسكر فان نفذت الى الامعا المستقيم
فاسقها ما العدس والورد والجلنار ونحوها فان كان الذي يسيل منتنا رديا عفنا فاحقنها بالحقنة المذكورة في باب
قروح الامعا ايضا بعد ان يحقنها اولا بما العسل فان كان مع سيلان المدة وجع شديد وورم صلب يظهر للمجسة
واذا احسسته يبدل بقي فذلك هو السرطان المتقرح فاحذر ان تبسه بشي من الادوية الحادة واحقنها بمرهم الاسفيذاج
او حك قطعة اسرب بلعاب البزر قطونا على قطعة اخرى واحقنها به وافصدها الباسليق واحمها جميع ما يولد
السودا والتوابل والابازير قال بقراط ان اصاب الشرج او الرحم ورم من خارج تبع ذلك تقطير البول وقال ايضا
كل خراج سرطاني خفي لا يعالج افضل فان اصحابه اذا عولجوا هلكوا سريعا وان لم يعالجوا بقوا زمانا **فيه**
اختناق الرحم معنى اختناق الرحم هو صعود الرحم بالتقلص الى فوق وميله بالاسترخا الى احد الجانبين فتخر المراة
كالميتة مغشيا عليها حتى ينقطع نفسها وربما اختنقت وهلكت وربما افاقت بعد الكد والجهد ويكون ذلك
في الاحداث وسببها اذا كان في الارامل احتباس الطمث مدة واذا كان في الايام فقدان الجماع مع اشتهائها له
زمانا طويلا وعلامته قبل النوبه كسل وضعف في الساق ووجع وثقل في اسفل السرة واحتباس شي يجذب
من ناحية العانه الى فوق ثم يبطل الحواس والصوت ويعترض التشنج في عضل الساق مع حمرة الكفين واذا قربت
الافاقة انصب من قبلها رطوبة مسرعة فتفيق ويعرض في الاكثر بادوار مثل الصرع وتتغير لونها الى السواد ويصير
مثل ما الحم وعلاجه ان يعالج في وقت هيجان العلة بان يدلك رجلاها دلكا شديدا ويربط ساقاها و
يوضع على ثديها محجمة عظيمة وتمسح القابله اصبعها بدهن الخلوق وتدغدغ به فم الرحم وينفخ في انفها الكندس
ويدخن بجخانة ويسحن ويصب عليها ميسوس ويوضع تحتها حتى يرتفع اليها بخارها ويسقى سجرنيا ودوا الكركم

والجوارش الكموني بماء بزر الكرفس المطبوخ ويعالج بما في باب الغشي ولا تشتم طيبا البتة بل تحمل الغالية والطيب
ويطلى به سرتها وتشم الروايح المكروهة مثل الخرق والجديد بستر والكبريت حتى تفيق فاذا افاقت فانظر
فان كان حدث بعقب انقطاع الطمث فعالجها بما يدر الطمث وان كان حدث بعقب عدم الجماع وهو الاكثر
ما يكون فمرها بالترويج او تتعاهد القابلة دايما ما ذكرنا في كل وقت وينبغي ان تدوم المقالة للتي مما ذكر
في بابه وان ما حدث به وسوسة فدحتها بالمقل والحرمل وعلك الانباط بالسوية واحملها على الفي ومرها
بالغرغرة بخل الاسقيل واسقها مثقالا من الدحمرثا بماء المرو ماحوز او الفنجكشت وبعقبها معجون الكاسكبنج
وافضل منها معجون النجاح وبعد التنقية فاسقها دهن الخروع بالاصول التي صفته اصل الكرفس
والزارباج والاذخر وبرنجاسف وانيسون ومصطكي وحلبة وحسك يطبخ ويسعمل او بوخذ جاوشير وزن
درهم جندبيدستر دانقين ويسقى بشراب قوي فان كانت تحتمل الفصد فابدا به وافصدها الصافن واحجمها
على العقب وبعد ذلك فاسقها ايارج روفس فان حدثت هذه العلة بامراة حامل فلا تعالجها بفصد ولا اسهال
بل المروخ بالادهان المسخنة المحللة مثل دهن السوسن والبان او هذا الدهن يوخذ دهن رطل حب الغار
ثلثي اوقية اوقية سذاب من كل واحد ثلث اوقية يدق ويطرح في الدهن ويعلق في الشمس في طلوع الشعرى
فان احتيج اليه في الشتاء طبخ في انية مضاعفة وان اردت ان يكون اقوى فزد فيه فربيون وجندبيدستر
وعاقرقرحا وفلفل وحب الغار حسب ما تحتمله مزاج العليل قال بقراط اختناق الرحم لا يعرض للجالي وقال
العطاس يحل اختناق الارحام قال جالينوس العلة المسماة وقف النفس المعروفة باختناق الرحم ربما اعرضت الرجال
في الندرة قال ابن زكريا اذا رايت انسانا قد صرع من غير النوا وقد نفسه فهو ذاك فمره بالبادة وقد
يحدث فيما احسب بالصبيان كثيرا وقال جالينوس يحدث عن اختناق الرحم مثل اعراض السكتة وصاحب
السكتة لا احسن شي وحسن ثابت وقال اختناق الرحم اشد من الغشي سمع اذا صيح به بصوت شديد و
المختنقات لا تسمع شيا قال مسيح السجزي نافع جدا ان احتملت منه قدر بندقة بدهن السوسن لاختناق
الرحم وميلانها قال ثابت لا يفصد صاحب اختناق الرحم ان وجب الفصد من الساعد فان ذلك ردي
في جميع علل الارحام قال ابن ماسويه احد علاجات اختناق الرحم بعد النوبة لا يستاصله الحجامة على الصلب
وقال لو وضع المحجمة اسفل السرة في اختناق الرحم قوة عظيمة لانه يجذب الرحم الى اسفل وقال ان لم تنفق هذه
الادوية فادخل في حلقها ريشة وهيج فانها تنجع **في** الرجا سبب حدوث الرجا ورم جاس
يتولد فيجتمع بين صفاق الرحم رياح باردة غليظة وتحتقن هناك فان لم يبادر بعلاجه ادى الى الاستسقا ويعرض
في هذه العلة اعراض الحبل كلها الا الحركة فانه لا يكون هناك حركة كحركة الجنين واذا تحرك انتقل من موضع الى
موضع واذا مضى تسعة اشهر خرجت منها رطوبات ورياح غليظة وربما ولدت بجهد وشدة قطعة لحم
لا صورة له وتخلصت وعلاجه ان ينتظر الوقت الذي يتحرك فيه الجنين فان لم يتحرك فعالجها بالاشيا المحللة

المعروفة لعسر الولادة واخراج المشيمة مثل قرص المر اودو واهل صفته صر فندجا وشير بالسوية يسقى بماء الكرفس
والزارباج المعصورين واسقها حب المنتن شربات متوالية فانه يسرع بذلك خلاصها او تحمل المراة تفاح الكرب
وبزره وزن درهمين والسذاب والفودنج او يطلى الحبل قضيبة بالقطران ويجامعها ويتبعها شرب الماء
المنقوع فيه السمسم او يسقى الزرنباد المدحرج والابهل والرشاد مدقوقة مفردة او مولفة او تحمل المراة القطرين
الدقيق او تشرب الفلفل بماء اللوبيا المطبوخ وباكل اللوبيا **شياف لذلك** ولعسر الولادة ويخرج الجنين حيا كان
او ميتا صرجا وشير وخربق بالسوية ويعجن بمرارة الثور وتحدمنه شياف وكذلك ينفع كيكدارو اذا شرب
مع العسل ويعالج بما ذكر في باب تسهيل الولاد **في تدبير الثدي** يعرض في الثدي الورم الحار وعلامته
الحمى وحمرة اللون الثدي وحرارة الملمس وعلاجه ان يضرب البزرقطونا بالسكنجبين والماورد به ويضمد به
او يدق السراطين احيا ويشد عليه او يفعل بالخراطين ايضا ذلك او يضمد بلب الخبز الحواري المخبص بماء عنب الثعلب
ودهن الورد واذا كان الورم من البرودة وعلامته برود الملمس وبياض اللون فدق الكمون والحنه بماء
الكرفس واطله عليه فان جمد اللبن في الثدي وورم واحمر فكمده بخل مسخن واضمده ببزر الكتان مدقوقا مسحوقا
بخل فان مال الورم الى الصلابة فضمده بدقيق الباقلى واكليل الملك ودهن الحل حمص جميعا ويضمد به قال بولس
اذا جمد اللبن في الثدي وورم فليضمد بدقيق خشكار مع بزر كتان او حلبة مع ماء العسل او سمسم مطحون وسمن وعسل
ولا يمص الثدي البتة والتكميد بالاسفنج والماء الحار نافع جدا وانفع منه في الشراب العتيق الحار ولذلك امساكه على
بخار الماء الحار فاما قلة اللبن فان الذي يزيد فيه كل ما يزيد في المني ومما يزيد في اللبن شرب لبن البقر
او لبن المعز مع بزر الرازيانج وبزر الرطبة والشبت وبزر الجرجير والاحسا المتخذة من كشك الشعير ودقيق
الحمص والحنطة باللبن اذا طرح فيه شي من بزر الرازيانج **دوا لذلك** بزر الرازيانج بزر الرطبة بزر الشبت
من كل واحد عشرة دراهم شونيز خمسة دراهم يدق ويشرب منه عشرة دراهم سفوفا وتحسى عليه حسوا من دقيق
السميذ وهذا لصاحب المزاج البارد فان كان المزاج حارا فالترنجبين المعقود باللبن فاما الادوية التي
يدر اللبن فبزر الكرفس والبوزيدان والتودري والنانخواه وبزر الشبت والرازيانج الرطب وبزر القثا
والحلبة وبزر الكراث وبزر الخدفوقي وبزر الخيار والقثا والبطيخ والدجاج والفروج والالبان والسمك المالح
والشونيز والبادروج وماء الشعير والخشخاش الابيض والسبانخ اذا شربت مفردة ومولفة مع العسل **حسا لذلك**
تحد من الحنطة والشعير والرازيانج والخشخاش الابيض واللبن ويحسى واما ما يقطع اللبن ويقلله فان يضمد
الثدي بدقيق الباقلى ودقيق الحلبة بماء ودهن وردا ويسقى الكمون والسذاب والفنجنكشت من كل واحد درهمين
وكذلك يفعل العدس والاكارع والكمون اذا دق وخلط بعسل وخل وضمد به الثدي او يطلى بالمرداسنج محكوكا
مع دهن الورد او يوخذ كمون وسذاب جبلي وبزر الفقد فيطبخ بماء ويسقى ويطلى به الثدي بالمر فان كانت حرارة
فاطله بلعاب البزرقطونا ولا يطلى على الثدي الادوية القاطعة اللبن الا بعد ان يحلب نعما ويسقيه ما فيه والاجمع فيه

وصار قروحًا قال جالينوس يقطع اللبن ادرار الطمث قال روفس النسا اللواتي يحرصن على قطع اللبن فيكثرن لذلك
شرب الادوية الفاعلة لذلك يشدّ بهن الثدي ويحسوا حتى يحتاج الى البط وقال الباذروج يقطع لبن المعرب اذا
اكلته وقال ابن ماسويه اذا كان الثدي مملوًا لبنًا فثقيل حتى تتأذى به فليدق النعنع مع شي من ملح العجين ويضمد به
ويشد به يفعل ذلك اياما وقال ان دقت الخراطين وطلي بها الثدي نفع ما فيه وكذلك السمسم اذا دق وطلي وكذلك
المراذا خلط بالفودنج البري وكذلك الانيسون والبرسياوشان وورق الغار وبزر الكرفس وقاقلة كبار وما السلق
المعصور والمسلوق وصرارة الثوم وكذر وكبريت بما السلق قال ابن زكر طلبت تدبيرًا اردت قطع اللبن
عنه بدقيق الباقلى وبزر الباذروج بما الباذروج فانقطع اعجب انقطاع وافواه وقال اذا غلظ اللبن والمني
حتى يخرجا كالجبن او الخيط فعليك بتطل الثدي والنخي بالما الحار والجلوس فيه وترطيب البدن وتربيه قال
شمعون ربما كان في الثدي لبن بلا حبل واكثره اذا انقطع الطمث قبل اوانه واذا كان مع انقطاع الحيض في اوانه
فلا باس فيه وان كانت في الشباب فاحرص على ادرار حيضهن فانك ان تدره افرح الثدي قروحًا عسر البرؤ
واذا كان في الثدي حكة فليبطل بشن منقوع في خل خمر اياما ثم يطلى بطبيخ الكرفس وهو جلد ويحجم على الكاهل
وقد ينفع للمراة ان ستقو بها وبطنها وفخذها واذا استفرخ فخذ مموليا وكندر بالسوية فدقهما واعجنهما بدهن
ورد ومرهما ان يطلى به الشقاق فاما ما يمنع الثدي من النهود والخصي من العظم فان يسحق الكمون ويعجن
بالما ويضمد به ويغلى خرقة مغموسة في خل وما ويشد ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل او يدق بصل السوسن الابيض
بخل وما ويضمد ويشد ولا يحل ثلثا يفعل ذلك في الشهر ثلث مرات او يسحق حجر مسن بعضه على بعض بخل وما
ويضمد ويطلى به او يسحق شب بدهن ورد ويمسح عليه كل يوم او بوحل طين حر او عفص اخضر مسحوق حر نفع ويعجن
بالعسل ويطلى به ويترك يوما ثم يغسل بالما البارد يفعل ذلك في الشهر ثلث مرات دوا يطلى على الثدي والخصي
فيمنع ان يعظم ويمنع ايضا من الاحتلام والطمث ونبات الشعر عجيب ما الشوكران والبنج ولعاب البزرقطونا
ومرتك مبيض واسفيداج الرصاص وافيون وخل ثقيف تتخذ اقراصًا وعند الحاجة يطلى ويكثر من شرب الما
ويترك الشراب البتة قال بولس قد ينتفخ الثدي من الذكور عند الاحتلام فربما بقي بحاله وربما زاد حتى ينتفخ ويشبه
اثدا النسا وينبغي ان يبط ويستخرج كما يستخرج السلع ثم يخاط ويدمل تمت المقالة الاولى

وتتلوه المقالة الثانية في العلل الظاهرة

المقالة الثانية في العلل الظاهرة

ا **الجزاز** سبب الجزاز مادة رطبة فاسدة تحتقن في ظاهر الجلد واذا اكتنفت تلك المادة تادّي الى السعفة
وعلاجه ان يستفرغ البدن بالفصد والاسهال ثم يغسل الراس بما الخبازى المطبوخ وبما السلق المعصور مع
شي من بورق او بدقيق الحمص مع الخل او دقيق الترمس والباقلى وطبيخ اصل اللبلوس ويذهب الجزاز بالحلق
الدايم وتدهين الراس كل ليلة وغسل الراس من الغد بهذه الاشيا غسول جيد دقيق الحمص مايتا درهم
دقيق الحلبة نخاله بورق الخبز زجاج ابيض مسحوق خردل من كل واحد خمسة عشر درهما خطمي عشرة دراهم يضرب
بخل خمر قليل وما يغسل به الراس كل اسبوع غسول اخر بزر رومنا مقلو مدقوق ربع رطل زجاج مدقوق
ربع رطل يجمع ويستعمل في الحمام فان دام مع هذا التدبير فليوضع على الراس كل ليلة دهن الورد بالخل ويدام الانه البطن
ب **السعفة** السعفة نوعان منها رطبة متصمغة ويابسة خشكريشية وسببهما تكاثف المادة
الرطبة الفاسدة في ظاهر الجلد وعلاجها اذا كانت رطبة ان نظر فان كان العليل قويًا والبدن ممتليًا
فابدا بفصد القيفال ثم العروق التي خلف الاذن ثم افصد بعض عروق الراس ايهما كان اظهر واحجمه
على النقرة ثم اسقه دوا مسهلا حسب ما يوجبه الصورة ومر العليل بالحمية من الاغذية الغليظة مثل لحوم
البقر والجزر ولحوم الصيد والقديد والمالح والتمر والاغذية المتخذة من الجوز والبصل والكراث
واغذه بلحوم ومح البيض وصغار السمك ثم افصد بعلاج الراس ومن ادويته ان يدهن الراس بدهن شيرج
ثم ينثر عليه ورق السوسن الابيض او ورق السوسن الاسمانجوني او عود البلسان او يطلى بالمقل المحلول بالخل او
حب البان المسحوق بالخل او يسحق عدس ومعه خل ودهن ورد ويطلى به طلا لون زعفص اخضر يسحقان بخل ثقيف
ويوضع في الشمس حتى يحمر الخل ويطلى به غسول لذلك يصب على ما النخالة الثخين مثل ثلثة خل ويطبخ حتى يثخن
ثم يغسل به الراس ويغسل بعده بما السلق ومما يقلع السعفة الرطبة ان يدلك بالخل والملح والاشنان الاخضر
مرارًا فانها تجف وتبطل فان ازمنت ودامت فليطل بهذا الطلا مله وزاج محرق وكبريت تراب الزيبق
وعفص اخضر وعروق ومرداسنج وزراوند يدق ويسحق ويعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلى به فان كانت السعفة
يابسة فالزم العليل الاغذية المرطبة والاستحمام بالما العذب واسعطه بدهن حب القرع ودهن اللوز
والبنفسج ونحوهما او يدق السرطان الحي مع ما المرزنجوش ويعصر ويسعط به او يسعط برطوبة السرطان مع
دهن البيلوفر فان كانت غليظة فليحك بحديدة الى ان يدمى ثم ينثر عليه الدوا الحاد حتى يستاصلها ثم يعالج
بالمرهم الاحمر المتخذ من المرداسنج والخل والزيت والعروق واذا كانت السعفة بالاطفال فعلاجه ان يشرط
اذانهم ويطلى روسهم وبذلك الدم ويسقى المرضعة سفوف الهليلج والانيسون والسكر فان كانت ممتلية قوية
فصدت وسقيت الاصطمخيقون والايارج ويومر بالحمية وترك الجماع واستعمال الرياضة طلا السعفة الصبيان
عروق حنا زراوند مرداسنج قشور الرمان يدق ويسحق ويبل بخل خمر ودهن ورد ويطلى به وان كانت السعفة

في الوجه وكان احمرا فالذي ينفعها ادمان الحمام والانكباب على الماء الفاتر كل يوم والفصد من الجبهة ثم ارسال
العلق عليه او يحك حكا جيدا حتى يسيل منه الدم ثم يدلك بالملح والخل ويطلى عليه المرهم الاحمر الموصوف وينفع منه
ان يطلى الصابون ويترك حتى يجف ثم يمسح بماء حار ويعاد عليها مرات او يدام طليها بعصارة البقلة الحمقاء والذي
ينفع السعفة من الادوية المفردة اذا طلي عليها مفردة او مجموعة شياف ماميثا وعفص وحضض وعروق
وبورق ودهن اللوز المر والخل وصبر وكبريت وصمغ ومرداسنج واسفيداج وشمع ابيض ومخ البيض وبول البقر
والحرمل والزرنيخ والزرنباد والنوشادر وشحم الحنظل وشعر محرق واصل الكبر وورق التين اليابس وعروق القصب
اليابس وشيء من صبر ولبان وورق الزيتون وقطران قال جالينوس ان السعفة الرطبة بان طليت
عليها قرطاسا محرقا بماء ونا الخمر قال ابن زكريا هذا طلاء للسعفة لا يعدله وسواء بعض خزف التنور جزين ملح جريش
ينعم سحقه ويطلى بالخل وقال اعتمد في السعفة ان كانت والقروح الردية والحصف والجرب فانه لا يخلف على
الخل والملح فلا شيء ابلغ منه في التجفيف مع امن من الورم ج دا الثعلب والحية الفرق بينهما ان دا الثعلب انتشار
الشعر ودا الحية انتشار الشعر والجلد معه ويكون شكله مستطيلا وسببهما فساد الرطوبة التي يغتذي به الشعر
واستحالتها الى ما لا يصلح ان يكون غذا له فان كان فسادها اقل كان منه دا الثعلب وان افرط منه دا الحية ويكون
ذلك الفساد واما من جهة الدم يغلظ او الصفرا تحترق او السودا تعفن او البلغم يحترق فيملح وذلك مثل الماء المر
او المالح النبات يتسرح لا ينمي منه ولا يزداد وعلاجه ان ينظر الى المكان الذي حدث فيه العلة فان كان احمر فهو من
الدم وان كان اصفر فمن الصفرا وان كان اسود فمن السودا وان كان ابيض فمن البلغم ويعتقد ذلك من السن
والزمان والمزاج والتدبير المتقدم فان علمت انه من جهة الدم فافصد القيفال ثم اسقه طبيخ الخيار شنبر وبعده
ايارج فيقرا وان علمت انه من الصفرا فاسقه طبيخ الافتيمون ثم ايارج فيقرا وان كان من البلغم فاسقه حب
المنتن ثم ايارج فيقرا واسقه جميع هذه الانواع فيما بين كل عشرة ايام شربة من ايارج فيقرا فاذا سقيته هذه
الادوية فاجعل اغذيته اللطيفة السريعة الانهضام مثل الاسفيدباج الدسم بلحوم الطير والجدا واحمه الاغذية الغليظة
مثل لحوم البقر والجراد ولحوم الصيد ونحوها والتملي من الطعام والخمر وامنعه من اكثار الرياضة والتعرق والتعب
فاما علاج الموضع نفسه فان كان احمر بالدلك ربما كان علاجه سهلا وان ابطا احمراره فعلى قدر بطوء
يكون سرعة بروه فان لم يحمر البتة فلا برء له فان اردت ان تعالجه فاحلقه بالنورة او بالموسى والنورة اجود
ثم خل عرقه وادلكه دلكا جيدا حتى يدمع وعرقه ثم اغسله بعد الدلك بماء المرزنجوش المطبوخ واطل عليه الحضض
ودعه عليه يوما وليلة فاذا اصبح فاغسله بماء الاس واطل عليه دهن البان فان كان بطي احمراره فادلكه
بحجر البورق او جلد السمكة الخشنة وورق التين حتى يحمر ويتقشر ثم امسح الدم عنه وضع عليه سلقا مطبوخا
بشراب او تينا يابسا محرقا مدقوقا بشراب طلا لذلك يداف بقشور الكندر المحرقة مطبوخ ويطلى به او يخلط شحم
الدب او شحم الذئب بالخل ويطلى به او يطلى بذبان مسحوقة بالخل او يطلى بقشور البندق المحرقة واصول القصب

المجففة وينفعه الطلي بدهن اللوز المر او دهن الخروع وينفعه ان يدلك بالبصل ثم بدهن قد طبخ فيه القيصوم والبرشياوشان
والبابونج يطبخ في الماء ويصفى ويطبخ الماء مع الدهن حتى ينضب طلا ينبت الشعر في دا الثعلب زبد البحر عشرة دراهم
بورق خردل كبريت نفسيا فربيون من كل واحد درهمين ميويزج اربع دراهم من كل واحد يطلى بزيت عتيق فاما
الادوية المفردة لذلك فالفربيون والحرف والخردل والخل وزبد البحر والخربق الابيض والبورق وبزر الجرجير وورق
السذاب البري وعروق القصب والزراوند والاسنان والبصل والثوم والكبريت وورق الحنظل والنوشادر
والميويزج والقطران والزفت واللوز المر ورماد الكمان ورماد خلف الماعز وبعر الشاة وشحم الدب وشحم الضبع
وشحم الاسد والمر والفلفل وكل حار لطيف نفاذ هذه كلها اذا طليت على الراس مفردة ومجموعة مع الخل وبعض
الادهان الحارة كالزيت ودهن الخروع ودهن الغار واشباهها نفعت نفعا بليغا فان سقط المكان فامسحه بشحم البط
او الدجاج او بمرهم الاسفيداج ودع ذلك اياما قال بقراط الصلعان اذا ظهرت في ارجلهم الدوالي ينبت شعورهم
نعني به اصحاب دا الثعلب قال جالينوس لا ينبغي في هذه العلة ان تشرب الادوية الحارة فانها تجعل حال الراس
كحالته في الصلع قال اهرن كان جالينوس جعل ايارج فيقرا في علاج هذه العلة اصلا منه تفرع جميع علاجاته وذلك
انه كان يخلط به اذا كانت العلة من الدم او الصفرا سقمونيا وغاريقون واذا كانت من السودا اخلط به خربقا
وافثيمون واذا كانت من البلغم خلط به شحم الحنظل ويامر في الانواع كلها الغرغرة به وقال كان الهند وابل يشرطون
المكان ثم يدلكونه بالثوم والخل والملح والافسنتين دلكا شديدا قال وهو مجرب لا يخطي قال ثابت عالجت دا الثعلب
مرارا شتى بالاسهال من غير ان تعالج الراس فبرا برءا تاما وقال عالجت صديقا لي اصابته هذه العلة من قطر ادس
اكله اياما فسقيته في خمسة ايام دفعتين من ايارج روفس في الدفعة الاولى اربعة مثاقيل وفي الثانية خمسة
مثاقيل وكنت قد سقيته قبل ذلك دوا صفته هذا صبر سقمونيا من كل واحد جزء عصارة الافسنتين شحم الحنظل
من كل واحد جزء فبرا به قال ابن زكريا جربت البصل في دا الثعلب فوجدته مغنيا عن غيره فاعتمدت عليه وحسب
ان الملبوس ابلغ من البصل قال بعض القدما الزم صاحب دا الثعلب قلنسوة فيها وبر ولا تفارقه ليلا ولا نهارا
ليكون راسه بداعينا فانه ابلغ د انبات الشعر وابطاله الذي ينبت الشعر في المواضع التي يزداد ذلك منها
فهو ان يدلك الموضع بحب الغار فانه يبرع بذلك نباته وخاصة اذا عجن بالخل والزيت او بالزيت وحده وكذلك
ان عجن بدهن النحل او الخروع وكذلك شحم الدب اذا دق مع الخل وطلي به ومن القوية في ذلك ان يسحق الشونيز و
يطلى بالزيت او يوخذ زبد البحر ورماد القيصوم فيعجن بزيت عتيق ويدلك الموضع به وليسق الشراب الصرف
باعتدال وكمال تدبيره الى ما ينبغي اسحانه مقتضيا دوا ينبت الشعر دهن البان او فيه اربع فلا الغنث روسها
واسحقها يسحق ويلقى في ذلك الدهن ويجعل في آنية على نار لينة ويبساط الخشب حتى يغلظ الدهن ويرغو ويطيب
بشي من مسك وعنبر ويدلك به الموضع ويعاد الى ان يسقط فانه سنيد وانبات الشعر فيه قال جالينوس الشعر
يتولد ويسعد من بخارات تبلغ الى الراس والجلد من فضول الاغذية فما دامت تلك البخارات حارة دسمة غليظة

قويه كان ما يتولد منه اسود فاذا بردت تلك البخارات وضعفت ابيض الشعر واذا عدم تلك الرطوبات
الغاذيه له تناثر وحدث منه الصلع قال ابن زكريا اخبرني مجرب انه لم يجد في انبات الشعر وتطويله شيا
ابلغ من البرشيا وشان وانه ان ادام غسله النساطول شعوره ... غير انه ينبغي ان يكون حديثا لانه
رقيقا الجرم سريع ذهاب القوه وقال في انبات الحاجب حك شعر بن هدغه فاشوها حتى تسحق واجمعها
بدهن النحل وانطلها واما ما يبطل الشعر فانه ينتف ثم يطلى ببزر قطونا وخل مرات كثيره او بالبنج
والافيون وخل او دم الضفادع الاجاميه او دم السلحفاة او يطلى بعد النتف بدهن قد طبخت فيه
العظايه او قنفد او يطلى بخثه بدستق ويغسل مرات كثيره والذي ينثر الشعر ويسقطه ان يسحق بزر الجرجير
بدهن ويدلك به الموضع والذي يمنع نباته في العانه والذقن والابط زمانا طويلا ان يوخذ قيموليا و
اسفيداج الرصاص بالسويه من كل واحد جزء شب نصف جزء يسحق بما البنج الرطب او يطبخ بزره والخل
ويطلى به الموضع وبد من ذلك فانه يبطل خروجه وربما منعه ان يخرج البته ومن المجرب في ان ينتف
نعما ويطلى الدماج ويدلك بذلك مرات فانه ينقص كل مرة حتى لا يبقى شي البته قال جالينوس اي موضع
من البدن برد بردا شديدا وجف لم ينبت عليه الشعر كالحال في الدشبذ وابدان الخصيان وقال وماذكروا
من امر الضفادع والحلم في منع انبات الشعر فقد كذبوا قال ابن زكريا المراة التي نبت لها اللحيه ينبغي ان يدر
طمثها ما امكن ويفصد لها من رجلها ويبرد مزاجها ويطلى المواضع بعد ان ينتف باسفيداج الرصاص وملقند
وافيون بدوغ ويطلى بلعاب الاسبغول فان خيف من البرد فليطل عليه شب ويدام ذلك فانه لا ينبت
عليه الشعر البته وقال الجراح الكلبة الحدثه العهد بالولادة تحلق كالنوره واذا طلي بعد النتف لم ينبت
وقال هناد والاعدبل لم يطبخ عظاتان باوقيتي زيت حتى يبقى اوقيه ثم يذر عليه زبد البحر وزرنيخ احمر
ونطرون من كل واحد نصف اوقيه ويطبخ حتى يغلظ ثم يغسل الوجه جيدا بالنطرون ويطلى عليه ويصبر الى
ان يقلع الشعر اذا ما لم يدخل الحمام ويغسله ويطليه بخل مصعد شديد الحموضه مع الملح فاذا بدا يطلع غسل
ومسح عليه موم ودهن ورد فانه يبطله البته **في تكثيف الشعر وترقيقه** الذي يكثف الشعر ان يوخذ
من الحلبه وبزر الكتان من كل واحد عشرة مثاقيل عروق القصب اليابس قردمانا من كل واحد مثقالين
قاقيا عفص كور ابرسا من كل واحد خمسة مثاقيل يدقه دقا جيدا واسحقه مع الخل واطله على الموضع والذي
يرققه ويخففه ان يطلى بدقيق الشعير والباقلي والكرسنه والبورق والنطرون وزبد البحر والكندش
والخربق واصل الجاوشير وكل ما يجلو مفردة ومولفة ويرققه ايضا ان يطرح في النوره رماد الكرم او بورق
ويكثر بطلينه على البدن وبعد غسل النوره يدلك بدقيق الشعير والباقلي وبزر البطيخ **في تقويه الشعر وتطويله**
الذي يقوي الشعر ويطوله ان يدمن غسله بالهليلج الاسود وما الترمس وما السلق ودقيق الحمص وما البورق
وما الحنظل وحراقة الثوب او يطلى بصبر مسحوق منقوع في ما الاس يطلى به ساعة في الحمام ثم يغسل ويدهن دايما

بدهن الاس او دهن اللاذن او دهن الشقايق او دهن الاملج او دهن الافسنتين او يغسل بما السلق المطبوخ ويلقى فيه شي
من خردل مع قوق ويغسل به **غسله اخرى** ورق الزاد درخت برشياوشان ... يلقى في الغسلة مغسولا
مدقوقا ويبل الشعر بما الهليلج ثم يغلف **دهن الاس** يوخذ ما ورق الاس الرطب واليابس المطبوخ والرطب اجود ويجمع مع
رطل دهن الشيرج ورطل شراب ريحاني ونصف اوقيه لاذن فينقع ليلة ثم يطبخ بنار لينة في انيه مضاعفة
حتى ينضب الما ويبقى الدهن ويعرف تخلص الدهن من الما بان يغمس فيه خلاله ويدنى من النار فان نش لم يتخلص بعد
دهن اللاذن ينقع اوقيه لاذن في رطل من دهن الاس يوما وليلة ثم يغلى في انيه مضاعفه حتى ينحل اللاذن ثم يرفع
دهن الشقايق يوخذ من ورد الشقايق الحمر ويجفف في الظل ويسحق وينخل ويطرح منه اوقيتين في رطل من دهن
الاس ويشمس ثلثة اسابيع ويرفع **دهن الاملج** يوخذ املج منقى واس وقشور شجر الصنوبر بالسويه يطبخ بالما حتى ياخذ
قوتها ثم يصب عليه مثل دهن شيرج ويطبخ في انيه مضاعفة حتى ينضب الما ويبقى الدهن **دهن الافسنتين** يوخذ
حب الغار ولاذن وافسنتين بالسويه يسحق ويصير في خرقة رقيقه وينقع في دهن الاس اسبوعا ثم يمرس حتى يتحلل ويرفع
دهن اخر يقوى الشعر ويطوله ورد الشقايق وورق الاس برشياوشان سنبل سعد بزر السلق بزر الكرفس
املج يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يبقى نصف رطل ثم يصفى ويصب عليه رطل دهن خيري او يطبخ حتى ينضب الما ويلقى
فيه اوقيه قاقيا ومثله رماد قشور شجر الصنوبر ويدهن به كل يوم قال ابن زكريا لست اطمع ان اجد دوا اجود من
دهن شجرة المصطكى المدوف فيه اللاذن لتساقط الشعر فان كان شديد التساقط فاجعل بدل دهن شجرة المصطكى
دهن الاس في الصيف ودهن الناردين في الشتا وقال احذر الادهان والاطليه القويه البرد وخاصة فيمن يسرع
اليه النزل فانه ربما حلبت بلايا عظيمة **في القرع والصلع** اما القرع فان برؤه في الصبيان اسهل وفي المسنين
اصعب وما كان منه مولودا فلا علاج له فاما ما كان من القروح فان احمر بالدلك برا والا فلا وعلاجه نحو
علاج دا الثعلب وينبغي ان يدلك الى ان يسقط فاذا سقط عولج بمرهم الاسفيداج ثم دلك ثم عولج الى ان يبدو
الشعر واما الصلع فانه يحدث لعدم الشعر غذاه اذا انضم اليه حرارة مزاج القلب ولذلك يسرع الصلع
الى من يكون شعر صدره كثير الشعر ولا يصلع الخصيان والنسا والصبيان لكثرة مادة رطوبتهم وضعف حرارة قلوبهم
دوا يمنع الصلع المبتدى ويحفظ منه يوخذ برشياوشان وورق الاس وقشور شجر الصنوبر وكندر بالسويه
فيشوى جميعا ويسحق معها لاذن وصبر من كل واحد جزء يسحق بشراب عتيق ودهن النخل ويطلى به الراس ليلا ونهارا
قال جالينوس الملح النيء لا يصلع ولذلك صغار الروس قال بقراط الكوسج والخنثى لا يصلعان قال علي بن ربن ادمان الحمام
يجفف جلدة الراس ويورث الصلع **في تشقق الشعر وتناثره** سبب التشقق يبوسة غالبة على المادة التي
منها غذا الشعر وعلاجه ان يمرخ بدهن ضروب ما ويغسل بلعاب البزر قطونا وبزر الكتان وورق السمسم والخطمي
ونحوها من اللعابات ويدمن الحمام فان احتيج الى علاج بعلاج من يريد ان يسمن فان كان ذلك مع السمن
وحسن الحال وكان يسيرا فلا ينبغي ان يعالج فان افرط فليمرا الفصد والاسهال بمطبوخ الهليلج ولما يمنع تناثره

ويحفظه فاستعمال الغسولات والادهان المذكورة في باب التقوية والتطويل **ط تسويد الشعر وتبيضه** صفة
خضاب اسود يوخذ الزهمة التي تكون في شجرة الجوز مثل الغافقد فيسحق بزيت ويخلط معه مبعه او يوخذ خبث
الحديد والرصاص فيطبخان بخل ثقيف حتى يغلظ ثم يخضب به وان قرب الدهن او يوخذ رطل عفص فيمسح بزيت
ويقلى في المقلاة حتى يتشقق ثم يوخذ من الشب والكثيرا والروسختج من كل واحد خمسة عشر درهما ملح اندراني سبعة دراهم
يدق وينخل ويعجن بماء حار ويحم ساعة ويختضب وينتظر اربع ساعات ثم يختضب به او يوخذ شقايق حمر ويطبخ وقشور
الباقلي الرطب من كل واحد جزء يعجن بخل ويوضع في الشمس عشرين يوما ويسقى الخل دايما ويستعمل او يوخذ مرداسنج
ونورة لم تطفى من كل واحد جزء طين جزء بلة اجزا وينتظر اربع ساعات ثم تغسل بعض الاعبة او يوخذ جوز السرو
ويطبخ بشراب حتى ينحل ثم يدق ويختضب به او يوخذ مرداسنج ونورة فيصب عليها سنة امثالهما ماء ويوضع
ويساط ثلثة ايام ثم يصفى ويغمس فيه صوفة حتى تسود فان اسودت والا زيد فيه سدسه مرداسنج ونورة ويرد
الى الشمس ويساط ثلثة ايام ثم يصفى ويغمس فيه صوفة ثم يعجن الحنا بذلك ويختضب به يخرج اسودا او يطبخ ورق
الكبر بلبن امراة او لبن اتان حتى يصير على الثلث ويختضب به ويترك الليل كله او يوخذ شقايق النعمان رطل
شب اوقية روسختج اوقية يوضع سافا سافا ويشد راسه ويدفن في الزبل حتى يبل الشقايق ويخرج ماؤه
ويختضب به فانه عجيب **خضاب ابو بر الذي كان يختضب به** يوخذ بلثم عفصه فيمسح بزيت ويقلى حتى يسود
ثم يشدخ تقطعة لبن حتى ينشف ثم يدق نعما ويخلط به درهمين روسختج ونصف درهم شب ونصف درهم ملح
اندراني ودرهم سنامكي ويعجن بماء الاس المعصور الذي قد طبخ حتى يغلظ قليلا ويجعل في مغرفة ويساط على النار حتى
يغلى غليانا جيدا ثم يختضب به بعد غسل الشعر وتحفيفه ويغلى بورق الكرم او السلق وينام عليه ليلة ويغسل
من الغد فانه ينمي سواده كل يوم والذي يسع به النصول ان يغمس صوفة في بعض امياه هذه الخضابات
ويدلك بها اصول الشعر والذي يزيد في سواد الشعر ان يوخذ قشور اصل الغرب وهو الاسفيدار ويعجن بزيت
ويدخن به فاما ما يبيض الشعر فدهن البنفسج والنسرين والياسمين واستعمال الطيب والبخور وخاصة
ماء الورد والكافور والتعب والخوف والهم **دواء يبيض الشعر** يوخذ قرن الخطاطيف وراس يجفف
وماش وبزر الفجل وبزر النسرين والياسمين و كبريت وتفاح الكبر يجفف يدق ذلك ويسحق ويجمع بمرارة البقر
وخل الخمر ويغلف به الشعر بعد ان يبخر بالكبريت ولا يغسل بل يترك ثم يبخر بالكبريت ويعاد عليه مرات واذا
ابيض تعهد مسحه بدهن الياسمين **خضاب اخر** بزر الراسن شب قشور الفجل يابسا يجمع بالدق ويخلط به
نصف جزء غربي ويختضب به **اخر** نسرين تفاح قشور الخشخاش يجففه يسحق بماء ورد ويدهن طليه فانه
يبيض وان يسحق الماش بخل ويطلى به الشعر يبيضه وان يسحق الكبريت بشراب عتيق ويطلى به يبيض ايضا قال
بعض القدماء قد يبيض الشعر لان الغذاء لا ينهضم نضجا فيكون بخار الدم حينئذ مائيا ويعلم ذلك من ان بعض المرضى
يبيض شعورهم فاذا برءوا اسودت وقال الماء الحار يبيض الشعر والماء البارد يسوده اذا استحم به قال

ابن زكريا النتف يبيض والنخاسون اذا ارادوا الدابة عرموا سعوه مرات فيبيض فان اردت ان يصير الشعر اصهب
فينبغي ان تمشطه ببعض المياه المذكورة في تسويد الشعر بان يغمس المشط فيه ويمشط الشعر به يدام ذلك الى ان يحصل
المراد منه فاما ما يزيد في بياض الشعر الابيض فان ينقع المصل في الماء ويغلف ثم يغسل من الغد بماء السكر او بلبن
المذاب فيه السكر او ماء اللبن وحده او بالزنبة او بالرايب **ب في تحمير الشعر وتصفيره** الذي يحمر الشعر ان يوخذ
ترمس مسحوق عشرة دراهم مر خمسة دراهم ملح الدباغة وهو الشورج ثلثة دراهم دردي الخمر مجففا مشويا بعد ذلك ثلثة
دراهم ويوخذ رماد قضبان العنب فيصب عليه الماء ويلقى عليه الادوية ويختضب به ويترك ليلة ثم يغسل و
يعاد عليه او يوخذ رماد الكرم فيغسل به الشعر ويترك حتى يجف مرات ثم يوخذ عفص وورق فيعجن بذلك الماء ويطلى
عليه ويغلى بورق ويفعل ذلك ثلثة ايام ثم يغسل بماء حار وصابون فانه يشقر واما ما يصفره الا ان يوخذ شب
مثقال زرنيخ اصفر ثلث اواق زعفران درهمين وثلث عروق صفر ثمانية وخمسين درهما يطبخ العروق بماء الرمان
نعما ويصفى ويعجن به الاخلاط ويخضب به بعد غسله بطبيخ الحلبة والسعتر والكمون فانه عجيب **يا تجعيد
الشعر وتسبيطه** الذي يجعد الشعر ان يدمن غلفه بورق السذاب او بالعفص او يوخذ دقيق الحلبة وبزر البنج
الابيض المحرق وسدر وعفص ونورة ومرداسنج يغلف بها او ايذاب الصمغ بالاس ويلقى فيه شي من الماء قليلا
ويغلف بها فاما ما يبسطه فليعالج بعلاج يشقق الشعر ويدهن بدهن حل مفتر ويكثر صب الماء الحار عليه
يب الشيب من اراد ان لا يسرع اليه الشيب فليدمن تناول الاطريفل الصغير كل يوم مثل الجوزة ويجعل
اغذيته القلايا والمطبخات والشوا والكباب ويهجر الالبان وما يتخذ منها والسمك والرئيسا والمزورات والعصايد
والهرايس والحلوا ويشرب ماء الجمد والاكثار من الماء ويشرب الشراب الصرف العتيق وماء العسل وياكل
الكوامخ المالحة ويصطبغ بالمري النبطي ويشرب منه على الريق وياكل السلق بالخردل وان بالدماغ حرارة فليسكنها
بالخل والسكنجبين ويقلل من الاستحمام وغسل الشعر والجماع والسكر والتخم ويختضب الماورد على شعره وخاصة اذا
كان فيه كافور ويدهن بالادهان المذكورة في باب تقوية الشعر ويسلك سبيل من يريد ان يزيل البلغم ومما
يبطي بالشيب ويسقط ما قد شاب من الشعر ادمان اخذ البلاذر مع هذا ومما يمنع الشيب ويقوي الشعر
ان يغسل بهذا شقايق قشور الجوز الاذن شب جوز السرو سعد وسمه يخلط يطبخ وطبخ الازاذرخت
ويستعمل ومن اراد ان يسرع اليه الشيب فليستعمل الحمام دايما وغسل الشعر بالصابون وماء الورد وماء النسرين
والبنفسج ويدهن بدهن البنفسج والياسمين ويسعط بهما ويبخره بالكبريت ويلزم الدعة والمواضع الباردة
الرطبة ويشرب على الريق الماء البارد ويستعمل اضداد ما ذكرنا من التدبير **يج تبيض اللون وترقيقه**
من اراد ذلك فليأخذ دقيق الحمص ودقيق الباقلي ودقيق الشعير ونشا وكثيرا وبزر الفجل فينقعه في اللبن
ويطلى الوجه به ليلا ويغسله نهارا بطبيخ البابونج والبنفسج او ماء حار قد طبخ فيه نخالة وبنفسج يابس
يوخذ لوز حلو مقشر كثيرا نشا يدق ويجمع بماء العصفر ويطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا بطبيخ البابونج والبنفسج

او يوخذ نشا وكثيرا فيعجن باللبن ويطلى به ومتى خف اعيد عليه الطلى اسبوعًا او يوخذ دقيق الباقلى وكثيرا
فيضرب ببياض البيض ويطلى به او يغسل الوجه به كل يوم والذي يبيض اللون ويرققه ويصفيه من الاغذية
اللبن والشحوم والمخاخ والادهان واللبوب اذا اكل منها مفردةً ومركبة **حسا يصفي اللون** اذا ادمن يوخذ السكر
فيذاب باللبن ويتخذ منه حسا نشا ودهن اللوز ومخ العظام وبياض البيض فيضرب حتى يختلط ويعجن به لباب
الدقيق ويخبز ويدمن اكله قال اليهودي تناول الهليلج الكابلي يحسن اللون قال ابن ماسويه ادمان اكل الكرنب
يحسن اللون واكل الملح في الطعام يذهب بالصفار والسعد يحسن اللون قال ابن زكريا ان طلي الوجه بالعسل ليلا
وغسل بالما البارد نهارًا انقاه وجلاه وان غسل اليد والوجه بقمولبا رطل بطرون مشوي ابرسا سعد سنبل من كل
اوقية واحدة نقاه وصقله وحسنه **يا في تحمير اللون وتصفيره وتسويده** اما التحمير فهو ان يوخذ خردل ابيض وزرنيخ
احمر بالسوية فيسحق باللبن ويغمز به الوجه اسبوعًا فانه يحمر او يوخذ زعفران وقشور الصبغ وكندر وصبر ومصطكى
بالسوية ما الملوس مقدار ما يعجن به ويطلى به الوجه ليلًا ويغسل نهارًا والذي يحمر اللون من الاغذية ويصفيه
الحمص والتين اليابس والفجل والكراث والنشا والبصل والريحان الحلو واللحم والغليظ الاحمر من الشراب ومخ
البيض بالملح والحلتيت والثوم والكرسنة والانيسون والزعفران والزوفا اليابس خاصيه في تحمير اللون
والاستحمام بالما الحار العذب يحمر اللون **دوا يحمر اللون** يوخذ زوفا يابس عشرة دراهم زعفران ثلثة دراهم
انيسون خمسة دراهم سكر مثل الجميع يدق ويخلط ويسف منه كل يوم درهمين ونصف ويحمر اللون ويصفيه تناول
معجون الاحمر الموصوف في باب علل الكبد وكذلك الجبنتي والنخنوش قال حبيش نوع يحسن اللون ان يشرب
اياما اللبن مع الشراب ويحسنه ايضا ان يوكل رماد الطرفا اياما مع السكر قال ابو جريج الراهب اللعبه
يحمر اللون ويحسنه اذا شربت مع الاسوقة انحلى الا انها ربما هيجت امراضا حارةً ويبلغ من امرها انها ربما
اورثت حمرة فللون نارية مثل الشامة الشديدة الحمرة في الوجه والراس والمفاصل فاما الحمرة التي تعلو على الوجه
وتبخر فيسقع منه حجامة الساق وحجامة النقرة وفصد القيفال وارسال العلق عليه وترك الصياح وتوسيع
الازرار وترك كل ما يحقن الدم في الوجه من قراة او طول سجود وينفعه تعليق على بخار الما الحار وشرب طبيخ
الاهليلج والاطليه المذكورة في باب السعفة واما التصفير فان الذي يصفر اللون المقام في المواضع
الحارة وشرب المياه القايمة والسهر وادمان اكل الخل وطلى الوجه بالكمون والنتن وزردق العصفر واكل
الطين والكمون والنانخواه خاصية في تصفير اللون شيئا واكلا **خضاب يصفر البدن** يسحق برادة الحديد
بما الزاج وتترك حتى ينصب الما ثم يسحق ويعجن بما يخضب به ويصبر عليه كما يصبر على الحنا يخرج ذهبيًا او يقطر ما
القصب الهندي الحديث بعد ان يعشر بالنار حتى يقطر منه شي احمر غليظ مثل الدم يعجن به الحنا ويختضب به اليد
تخرج ذهبيًا واما التسويد فان الذي يسود اللون هو التعرض للشمس والريح واكل الاغذيه المالحة والتعب
وهجر الاستحمام ومما يسود البشرة ان يطلى بالنورة والمرداسنج طليات فانه يسودها تسويدًا شديدًا بعد انقلاعه

فان احتيج الى قلعه فليغسل بما قد اغلي فيه الاشنان الاخضر ويدلك بالمصل وبحماض الاترج او يدهن بحمص مع الخل
مرات حتى يعود الى حالته **يه الكلف** سبب الكلف بخار يرتفع الى الوجه من اخلاط فاسدة في المعدة
واكثر ما يحدث بالنسا خاصة بالحوامل لكثرة الفضول المجتمعة فيهن لانقطاع الطمث وعلاجه ان كان يضرب
الى الحمرة ان يفصد القيفال ثم يسقى طبيخ الافتيمون ثم الايارج ثم يطلى المكان ببزر الفجل مع اللوز المر ودقيق
الباقلى وبزر البطيخ وزردق العصفر واسفيداج في ايام الراحة الترمس وصفته هليلج اسود واصفر اجزا سواء
زنجبيل نصف جزء سكر مثل الجميع الشربة منه اربعة دراهم فاما الاسود منه فيحتاج الى الاسهال المتواتر بطبيخ
الافتيمون ولزوم ما الجبن ويطلى بالاطلية القوية كبزر الجرجير وتراب الزيبق والفلفل والبورق والزرنيخ
الاصفر والزراوند والميويزج والكبريت والدارصيني وقشور السليخة وعاقرقرحا وبورق وقسط وبزر الحرمل
ومشكطرامشيع وفردمانا ومرارة البقر وجوز السرو والخردل وما اشبههما **طلا للكلف** يسحق القسط والدارصيني
ويعجن بالخل ويطلى او يدق الخردل مع التين ويطلى الوجه به حارا حتى تحمر ويوضع عليه فاذا احرق رفع ولطخ
بما حار ويراح حتى يعود الى حاله ثم يعاود **دوا بليغ للكلف** حشيش المحلب لوز بزر البطيخ المقشر من
تراب الزيبق يطلى عليه بالخل او يطلى حب المحلب واللوز والمقل واللبن معجونا بالخل او يوخذ ترمس وبزر
الفجل وبزر الجرجير وقسط ولوز مر وبورق وفلفل ومقل بالسوية يحل المقل بما زردق العصفر ويعجن به الادوية
ويطلى به الوجه **دوا آخر** بزر الجرجير لبان الفخ ومرتك مغسول من كل واحد درهم ونصف زعفران نصف
درهم خرو الضب او خرء سام ابرص نصف درهم دقيق الباقلى دقيق الحلبه والشعير من كل واحد درهمين
دهن اللوز الحلو ثلثة اساتير دهن النارجيل استار تدق الادويه وتعجن بالدهن ويطلى ويوخذ …
فيعجن بخل ويطلى بدم الارنب الحار قال ابن زكريا هذه نسخة جيدة للكلف اخذتها من النحاس …
يوخذ زيبق درهمين لوز مقشر ثلثة دراهم يحل الزيبق باللوز بالدق ثم يدق معه بزر البطيخ ويطلى ولا يغسل
اسبوعًا ويجدد الطلى كل ساعة فيذهب **يو النمش والخيلان** النمش نوعان احدهما باذنجاني اللون
وسببه اندفاع المرة السودا الى سطح الجلد وهذا يتمادى كثيرا والاخر يضرب الى الحمرة وقد يزيد وينقص
وسببهما بخار فاسد سوداوي يرتفع من المعدة وعلاجه ان يفصد القيفال ثم يسقى طبيخ الافتيمون ويلزم
ما الجبن ويطلى الموضع بهذا الطلى لوز مقشر بورق بزر الفجل يجمع بلعاب الحلبه مدقوقا ويطلى به الوجه بعد
التكميد بالما الحار او بعد الخروج من الحمام **طلا اخر** دقيق الترمس لوز مر بزر الكرنب يدق ويجمع
بدهن شيرج ويطلى بها الموضع او يضمد بالصابون ومتى لذع غسل ومسح بدهن اللوز ثم اعيد عليه او يحل الاشق
بخل ويطلى عليه او يدق المقل بلعاب الحلبة ويطلى عليه واما الخيلان فيوخذ خوخ جبلي فيسحق
في الهاون وعلى صلاية من رصاص بالخل ويطلى به الموضع او يوخذ قشور القرع الحلو ويسحق بالخل ويوضع
عليه او يوخذ الرطوبة السايلة من قضبان الكرم اذا احرقت فيطلى عليه فان لم ينجح اخذ زرنيخ اصفر جزءين

كندش جزء يعجن بالباب ويطلى عليه وكل طلي يستعمل للكلف والنمش والخيلان والبهق وغيرها فليكن بعد الحمام و
وانطلا بالما الحار **في البهق** البهق نوعان احدهما ابيض وسببه احتقان بلغم فاسد في سطح الجلد
والاخر اسود وسببه احتقان السودا وعلاج الابيض منه ان يسقى العليل حبا يخرج البلغم مثل هذا
هليلج كابلي درهمين تربد درهم عسل ما يعجن به وهي شربة او يوخذ اطريفل صغير درهمين تربد درهم شحم الحنظل
ربع درهم وهي شربة يوخذ منه في الشهر اربع مرات او يسقى بعض الايارجات ويحمى الاغذيه المولده للبلغم مثل
اللبن وما يتخذ منه والسمك والبطيخ ويدمن اخذ الاطريفل ودخول الحمام ويطلى الموضع بالشيطرج او فوة الصبغ
بالخل او يطلى عليه الصابون طليا على طلي بالخل في الشمس فانه يذهبه ويكون الطلي بعد تنقية البدن **طلا للكلف**
شيطرج بزر الفجل فوة كندش خردل بالسويه يعجن بالخل ثقيف ويطلى به في الشمس واما الاسود فعلاجه
ان يفصد الاكحل اولا ثم يسقى طبيخ الافتيمون مرات ويدمن تناول هذا المعجون يوخذ هليلج اسود كابلي
افتيمون مدق ويعجن برب منزوع العجم وياخذ منه كل يوم مثل الجوزه ويجتنب كل ما يولد السودا
ويجعل غذاه اللطيفة السريعة الانهضام المرطبة ويدمن الحمام بلا تعرق ويدبر تدبير اصحاب الماليخوليا ويطلى به
الاطلية المذكوره **طلا لذلك** شيطرج فوة من كل واحد جزء مرداسنج زاج من كل واحد جزء بالخل اربعه
اجزا يعجن بخل قد غمس فيه قطع حديد محماه حتى يسود ويطلى به ومن المجرب لذلك ان يطلى بما القنابرك
او يوخذ رماد الافاعي وخرو الضب يسحقان برغوة الارز المطبوخ ويطلى به فانه نافع للنوعين جميعا والطلى
بحب عنب الثعلب ايضا نافع **في علاج البرص** الفرق بين البرص والبهق الابيض ان شكل البهق
في الاكثر يكون مستديرا صغيرا ولا يكون شديد البياض ولا يبيض الشعر الذي عليه الا ان حدوث البهق يكون
في سطح الجلد والبرص في غوره وسبب البرص ان يغتذي الاعضا اللحمية بالدم البلغمي اللزج ويعرض ذلك عن
خطا عظيم يخطيه الانسان على نفسه ويبتدي صغيرا ثم يتسع وربما بدا بنقط ثم استحال الى البرص اذا لم يعالج و
علاجه ان يحمل العليل على القي اولا ثم يسقى حب الاصطمخيقون ودهن الخروع او اللوغاذيا او الشادربطوس
والاطعمة الحارة اليابسة القليلة والشراب الاحمر العتيق ويستعمل الترياق او البلاذري ويجتنب اللبن
وما يتخذ منه والتمر والبقول كلها والجماع ولا يشرب الما الا مطبوخا والذي يصلح له من المعجونات معجون
صفته وج دارفلفل هليلج اسود علك الروم كندر زراوند حب الغار اجزا سوا يعجن بعسل والشربة درهمين
آخر هليلج بليلج املج افتيمون دوقو من كل واحد خمسة دراهم فرفيون دارفلفل من كل واحد نصف درهم جوز
بوا عاقرقرحا شيطرج من كل واحد درهمين يعجن بعسل والشربة درهمين والذي يعالج به الموضع نفسه فيطلى
بهذا الطلا شيطرج سكبينج ميويزج بطون الذراريح اجزا سوا ايق ويجمع بطبيخ الفوة ويدلك
الموضع بالبلبوس دلكا جيدا ويطلى عليه **طلا اخر** بزر الفجل شيطرج هندي فوة الصبغ قسط بحري كندش
نجار بالسويه يسحق بالخل الثقيف ويطلى به في الشمس **اخر قوي** شحم الحنظل عرطنيثا اشنان القصارين

ورق الدفلى دهن الورد قلي ميويزج نوره غير مطفاه بالسويه يعجن ببول صبي او خل ثقيف ويوضع في الشمس
اربعة ايام كلما جف زيد فيه من البول او الخل ثم يغسل البرص بالبول او الخل ويطلى عليه **طلا قوي** ذكره ابن كريا
ان غذاذ الملك برا به ورق المازريون نوره زرنيخ اسود فلفل يطبخ بعمرة خل حتى تنهرا ثم يطرح فيه زاج
وزاج وبرادة الحديد ونطرون وزبد البحر حتى يغلظ ثم يغسل الموضع بنطرون ويطلى بريشه في الشمس
مرات ولا يغسل ما امكن احتماله فان تنفط ففقي النفاطات ويسيل ماوه ويترك حتى يجف قليلا ثم يعاود
طلا يجلب ابن ماسويه للمعتصم فقلع عنه برصا كان به دهن اسود سالخ ثلث اوراق جلده محرق ودم غراب
ابقع ودم الحمام وسعسبن والكسوه وشان وفاختة وسلحفاه بريه من كل واحد وقيه قطران زفت
رطب نفط عسل البلاذر من كل نصف اوقيه يخلط هذه كلها ويترك حتى يجف ثم يوخذ ما الحنظل الرطب
جزء من شراب عتيق مثله ما راسن رطب مثله ما السذاب وما الجوز الرطب وما ورق الفجل وما الثوم الرطب
من كل واحد جزء ويكون الجميع عشرة ارطال يصير في طنجير ويلقى عليه فلفل اسود ودارفلفل وزنجبيل وخردل
وشونيز وجندبيدستر وعاقرقرحا وكندش وبفسيا وقرنفل وسليخه ومازريون واصل قثا الحمار وخربق اسود
وجاوشير مرضوض من كل واحد اوقيه يطبخ مع المياه حتى يبقى الثلث ثم يصفى الما ويصير في انا زجاج حتى
يجف فاما الما فيصب على الدوا ويطبخ حتى ينشف الما كله ثم يجفف واما العقاقير فتصير كلها في موضع
واحد ثم يوخذ ما الحنظل الرطب وما الراسن الرطب وما اصل العنصل يرش عليه شراب عتيق وما المرزنجوش
من كل واحد رطلين يجمع كله ويصير في طنجير ويلقى عليه حلتيت منتن وزنجار ومحروث واشترغاز وزرنيخ
وكبريت من كل واحد اوقيه ونصف يطبخ حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ويصفى ويوخذ الما ويلقى الدوا
وساير الادوية في الهاون ويربى بهذا الما حتى ينقى ثم يجفف ويوخذ منه فيطلى في الحمام فان كان موضع البرص
صغيرا فليكوي ثم يعالج حتى يبرا ويطلى بعسل البلاذر حتى يقرحه وياكل اللحم البرص ثم يعالج او يقلع لحم البرص ويرمى
ثم يعالج بما ينبت اللحم او يوسم بحمرة او سواد او يصبغ بلون الجسد **صفة الصبغ** شوبج مرداسنج دردي الخمر مر فوه
شب يطلى عليه مرات كثيرة مسحوقة منخولة بالخل الى ان يعلو به فانه يصبغ بلون الجسد مع سقي عشرين يوما
صبغ اخر مر عفص زبد البحر يعجن بالزفت ويطلى عليه بعد غسل الموضع فانه يدوم ثمانية ايام فاما البرص
الكاين في الموضع المحاجم فلا ينبغي ان يطلى بالمرداسنج المبيض بعد الفراغ من الحجامة بل يطلى بفوه الصبغ بخل
او يجعل ما المرزنجوش المعصور في المحاجم بعد الفراغ ثم تدلك عليه ساعة ويطلى الموضع بعد الحجامة اياما
بالفوه والشيطرج يسحقان بما البقم ويطلى عليه فان قوي ذلك ترك الحجامة وادمن الطلي قال اهرن ينبغي
ان يغرز في ابرة فان خرج الدم قبل العلاج والا فلا قال ابن سرابيون ينبغي ان يغرز الجلد بطرف ابرة من
غير ان يعمق فان خرج الدم فانه يبرا لا محالة وان خرجت رطوبة شبيهة باللبن فانه لا يبرا قال ابن ماسويه
علاج البرص في الابتدا سهل وفي الاخر صعب فاذا اردت ان تعرف ذلك فادلكه فان احمر سريعا

فالعلة سريعة وعلاجها هين وان احمر بطيئا وبعد زمان طويل فالعلة عتيقة وعلاجها عسر وان لم يحمر اصلا فالعلة متقادمة ولا تقبل العلاج قال ثابت ينبغي ان يستعمل الادوية المسهلة في علاج البرص برفق ولين حسب المزاج والقوة والتركيب فان القوة الاسهال وان كانت تخرج الخلط المولد لهذه العلة فانها تقلل الدم والروح اللذين يحتاج في هذه العلة ان تتوافرا ويضعف القوة التي بها تكون الهضم قال ابن زكريا ينفع البرص خاصية فيه ان يطلى بدم حية سودا ويدلك به ويوكل لحم الافاعي وقال كل برص كثير الانبساط قليل الدم مربين سحاني اللون فلا برو له قال سمعت شمعون يقول اني اعتمدت في البرص على ادرار البول غاية الاعتماد وانهى عن المبادرة لانه برص وذكر علته وقال البرص في اليد والرجل اعسر برؤا واعسر منه ان يكون في الموضع الذي لا ينبت عليه الشعر وقال اذا ظهر من البرص نقطة فاعصر من اطراف الكرم المر واسقه كل يوم قدحا اياما فانه يوقفه فلا يزيد البتة وذكر انه مجرب **بط** الجذام سبب الجذام فساد الدم وغلاظه وجموده في العروق ويسد حتى لا يصلح الغذا الاعضا من اغذية غليظة مولدة للسودا فلا يمكن الطبيعة دفعها الى الاعضاء الضعيفة لرداتها وجنسها فينبسط في البدن وشرها ما كان من احتراق الصفرا واذا اخذ في ابتدائه امكن ان يبرا او يقف عن التزيد فاذا بلغ ان يقرح الاعضا ويفسد شكلها فانه لا يكاد يبرا وينبغي اذا رايت الانسان قد بدا بياض عينيه ويكمد لونه وابتدات البحوحة في صوته وكان عرقه شديد النتن ووجهه منتفخا شبه الزق المنفوخ فيه واشتدت حمرته وابتدا يتغير واقبل شعر حاجبه يرق وينتاثر ان تداركه ويبدا في علاجه بالفصد من الاكحل من الجانب الايمن وخلف الاذنين والوداجين اولا فاولا ثم ارحه اياما واغذه فيها بالبان الضان فان اقتصر كل يوم على شربة منها كان له اصلح فان لم يتهيا له اكل به الخبز النقي فان ابى الا اللحم اكل اللحم الرضيع من الجداء والحملان واسفيدباجات واسقه شرابا رقيقا كثير المزاج وادخله الحمام كل يوم على الريق حتى يرق دمه ثم افصده من اليد اليسرى وارحه اياما واغذه فيها بما ذكرت وادخله الحمام لذلك واسقه طبيخ الافتيمون بسماق منقا لبه يرمه فيما بينهما واحذره التعب والسهر واحمه جميع الاغذية التي يحميها اصحاب الماليخوليا والزمه ما يجب بالسكر والذي بدا به من يريد ان يسمن ويخصب بدنه وادلكه في الحمام بدقيق الباقلى والحمص وماء السلق وماء الحلبة والبورق والكندر بالخل والاشنان والكبريت ويكثر الدخول في الماء الفاتر ثم تمرخ بدهن حب القرع والبنفسج ولبن النسا ويخرج ويسعط ايضا بلبن النسا ودهن البنفسج ويسقي دهن اللوز ودهن الحل الطري اياما على شراب ماي كثير المزاج او عصير عنب الابيض المسكن المصفى ومما يصلح له ان يعطى من الحلتيت قدر بندقة مع عسل وسمن او يعطى عشرة قراريط بشراب قدر ثلث اواق فاسد من استحكمت فيه هذه العلة فليعالج بلحوم الافاعي او بالدوا المعروف بالبزرجلي فانه ان عولج بهما برا من العلة وخرج منها ولحوم الافاعي اجود صفة لحوم الافاعي يوخذ افعاه جبلية ما يليه الى البياض من كان لا يكون فيه سبخه ويكون البعيد عن الما فانها ان كانت في السبخة كان لحمها مالحا واورث عطشا لا يروي منه الانسان حتى يموت فيقطع راسها وذنبها ويطرح كل ما في جوفها

فان لم يخرج منها عند الذبح دم او لم يضطرب فارم بها فلا خير فيها ثم تقطعها وتغسلها بالماء والملح وتطرحها في قدر ويطرح معه ملح وشبت وقليل خل ولبخان ويصب فيه من الماء وزيت قليل وحمص وان طرح معها فرخ كان احفى لطعمها ويطبخ حتى تتهرا او تعرف على خبز سميذ ويوم ليتحسى ذلك المرق ويأكل من ذلك اللحم فان سدر وسقط فقد كفى والا اعيد عليه ذلك الى ان يسدر ويسقط وينتفخ وقد لقي حينئذ ثم يقشر بدنه عن لحم رخص وينسلخ من جلده كما ينسلخ الحية فان من شان لحوم الافاعي ان تخرج فضلات البدن الى الجلد والمسام ولذلك يولد القمل الكثير في الابدان التي فيها كيموس ردي وكذلك لا ينبغي ان ياكل منها المجذوم الا بعد التنقية التنقية التام بالفصد والاسهال صفة البزرجلي النايب عن لحوم الافاعي هليلج اسود شيطرج من كل واحد عشرة دراهم فلفل خمسة دراهم بش ابيض درهمين ونصف يدق ويلت بسمن البقر ويعجن بعسل والشربة مثقال الى درهمين بعد تنقية البدن وينبغي ان يدهن الانف والاذنان والشفاه ثم يشد جمعا شدا جيدا لئلا يدخل من بخار البيش شي فيها عند دقه وقد يكوى المجذوم في كل بدنه مثل اليافوخ وشوون الراس في المقدم والموخر واصل الحنجرة والصدغين والقفا ومفاصل اليدين والرجلين والظهر والبطن والصدر قال جالينوس كل علة يحتاج فيها الى قطع او بط او شرط او كي او غير ذلك مما يشبهه فيجب ان ينقى البدن من ذلك الخلط غاية التنقية ثم يستعمل ذلك وذكر جالينوس ان افعى كانت ماتت في خمر وشراب فيه فشرب منه مجذوم من حيث لم يعرفه فتورم جسده سقطت جلدته الظاهرة وبرا من بعد ان عرف هذا العلاج قال اهرن ينبغي ان ينقل المجذوم من البلد الذي هو الى بلد آخر اسخن منه هوا فان الجذام انما يحدث في البلدان الباردة الفاسدة الهوا وقال ان كل شي يفسده المجذوم حتى النقطة لان ولد المجذوم لا يسلم من الجذام قال ثابت ينبغي للمجذوم ان ينقل الى هوا حار رطب كثير المياه والمنابع والاجام وينبغي ان يصبر على العلاج فانه ربما لا يتبين له نفع ثم يظهر دفعة نفع عظيم قال علي بن ربن عولجت جارية من الجذام سبعين ليلة بهذا الدوا فبرئت وهو ان يوخذ اربعين هليلجة كابلية ويسحق مع خمسة مثاقيل افتيمون ولها سبعة مثاقيل وبخان يقشش او زبيب منقى او فانيذ والشربة اربعة مثاقيل كل يوم على الريق قال ابن زكريا عالجت فتى كان بدا وجهه يحمر وشعره يتمرط بالفصد والاسهال بطبيخ الافتيمون والحبوب المخرجة للسودا وادمان الحمام والابزن والاغذية المرطبة والاراحة اياما مع حسن الغذا ثم العود به الى الاسهال بها على اربعين مرة في خمسة اشهر وايام فبدا السعير يصلح واقبل الوجه واللون لحسان والعين يصفو وقارب البرو التام ثم انقطع عنه بالعتيبه عرضت له ورايته بعد سنة اشهر وقد برا البتة وكان نحوا في عتيبة تلك التدبير الذي كنت ادبره الا انه لم يشرب فيها دواء مسهلا غير ماء الجبن وقال اذا ابتدت الاعضا يسقط فليوس من كل من روه وقال قد جربت الكي في الجذام فوجدته نافعا بريه وذلك ان يكشط جلد راسه كشطا صليبا حتى ينتهي الى العظم ثم يضع عليه مكاو ويادقاقا غير بلغه الحي على العظم نفسه ثلث كيات بعضها على بعض ثم ضع عليه سمنا ولا يدعه يلتحم حتى يقشر العظم عشر مرات عشرة بعد عشرة فانه يبرا وقد جربته وقال لم يولد من اولاد المجذومين مجذوما

فانه بصبه اذا ابلغ انجع وقال الحادث من الجذام عن احتراق الصفرا اردا واشد اسقاطًا للاعضا ولكن علاجه اسهل
وقال نجم القيقدنا مع من الجذام لانه متفشر وقال ... من المجذوم بالتدرج في الغنا والقراة ورفع الصوت
والكلام فان ذلك يوسع مسامه ويحل الفضول منها وقال ... بعد الخصيان عن الجذام يدل على انه لا ينبغي
للمجذوم ان يجامع البتة وان علاج اقوى للمجذوم من الخصا فانه يبلغ من الترطيب ما لا يتهيا ان يبلغ بالدوا آخر

كد **الوشم ودم الميت** اما الوشم فينبغي ان يطلى بعسل البلاذر حتى يتقرح ثم يعالج القرحة او يطلى بالدوا
الحاد مع الخل او يغسل بنطرون وماء حار ويدلك به ثم يمس عليه البطم بعسل ويوضع عليه ويحل بثلثة ايام ثم يحل
ويدلك دلكا جيدا بملح ويطلى عليه هذا الطلي وهو جيد ايضا للدم الميت اذا طلي به يوخذ زرنيخ اصفر حجر الكحل
والكندر من كل واحد نصف جز يسحق ويطلى على الوشم والدم الميت بما الكزبرة الرطبة طليا على طلي عشر مرات
في اليوم كذلك ثلثة ايام ثم يغسل بالنطرون ويعاد عليه التدبير او يغرز بالابر ويذر عليه القلي والنورة ويشد او يكوى
ان كان صغيرا او يغسل ببورق ويوضع عليه صمغ الصنوبر ويترك عشرة ايام ثم يحل ويغرز ويوخذ بورق وعسل في كل
ساعة يغرز ويوضع عليه واما الدم الميت تحت الجلد وهو انما يكون من ضربة او سقطة فليضمد
بورق الآس وورق الرمان منقوعين في الما مسحوقين بعد ذلك ويعجن بالدقيق بالزيت ويضمد به ثم يوضع
على موضع الدم ورق الكرنب او ورق التين او ما الفوذنج الرطب ومواقوها او يطلى بالزرنيخ الاصفر
مع الشوا ويطلى الطلا المذكور في علاج الوشم فانه قوي في ذلك فان كان الدم الميت تحت الظفر
فليبزر حادة بالوارث ويسيل الدم ثم رد الظفر الى مكانه فيسكن الوجع على المكان وبعد ايام فافعل
مثل ذلك ايضا ودا والطفر بالمحللة

كه **اثار القروح** اما اثار القروح فليطلى بمرداسنج مبيض بدهن
الورد او بدهن طليه بشحم البط او يلصق عليه الخمير او يعجن الخبز السميذ بالتمر ويلصق فان كانت الاثار للجدري
وكانت سود امساوية لسطح الوجه فعالجها بهذا العلاج وان كانت المواضع مقعرة غير مستوية
مع الوجه فيحتاج في استوايها الى ان يسمن البدن وان كانت مع ذلك سودا احتيج الى الامرين وينفعه
الدخول في الحمام دايما واستعمال الغمز **صفة طلا يذهب الاثار** مرداسنج مرتك اصل القصب اليابس دقيق
الحمص عظام بالية بزر البطيخ المقشر حب البان قسط يجمع بلعاب الحلبة وبزر الكتان ويغمر به الوجه
وينفعه ايضا ان يوخذ حكاكة الخزف فيطلى عليه مع جلاب الطبرزد ويذهب الاثار ايضا ان يطلى

كب **علل الاظفار** اما الداحس
بدهن جوز ثم يطلى عليه الادن ثم بحك العظام البالية بالما ويطلى عليه
فهو ورم يظهر في اصول الاظفار مولم ملتهب جدا شديد الضربان يهيج منه في الاكثر الحمى ويبلغ وجعه
الابط والاربية فسببه مادة حادة تنصب وعلاجه ان تنقى البدن بالفصد ان كان بعيد العهد به
وباسهال الصفرا ثم يطلى الموضع بالادوية المحللة وخيرها ان يداف الافيون والبنج بالخل ويطلى عليه دفعات
حتى يغلظ ثم تغلى بزر قطونا مضروب بالخل الممزوج ثم تغلى بخرقة مبلولة بما الثلج ومتى فترت بدلت او يجعل

الاصبع كما هي في الثلج حتى تخدر فان لم يسكن بذلك احتيج الى انضاجه فليضمد عند ذلك بورق السرو مسحوقا مع
لبن المعز الحليب او لبن الاتن او بعض ما ينضج من الادوية وان اخذ اصل الظفر كله فان الظفر سيسقط ولا ينبغي
ان يعبث به لئلا يكون ما يخرج معوجا قال جالينوس من كان يسيل منه في المواضع التي يجتمع بها الداحس من الظفر
مدة رقيقة مادامر بالقطع او بالكي فان مثل هذه القرحة تاكل الاصبع كله ويفسده سريعا قال ابن زكريا لم ار شيئا
اوفق للداحس من مرهم الاسفيداج بمرداسنج وكافور وافيون واما تشقق الاظفار وتبلى بينان
الفار فسببه مادة سودا وية تنصب اليها وعلاجه ان يسهل السودا ويرطب المزاج ويضمد الاظفار
بملح جريش ويصطلى بمجونين اوتتعاهد غسلها بالملح وخاصة عند تقليمها ويبغعه ان يعجن حرف وملح ويضمد به
او يضمد بالشحوم والمخاخ والادهان والشمع فاما اعوجاج الاظفار فعلاجه ان يضمد بالشحم ثلثة ايام
ثم يحل فان كانت قد حركت حتى يستوي وان احتيج الى معاودة اعيد ذلك حتى يستوي واما الجرب
والتقشر فيها فليطل بالخل والشونيز او بالملح والتربش او دردي الخمر بالخل او يضمد بالعنصل مع دهن لكل
واما الصفرة الحادثة فيها فليطل بزر الجرجير مع الخل ومع مرارة البقر او يطلى بالعفص والشب بشحم
البط واما البياض فيها فليوخذ بزر الكتان وحلبة وبذر قان وبحان بعسل وشمع مذاب ويضمد به
او يطلى بزرنيخ اصفر معجون بالعسل او يضمد بشحم البط مع دقيق الحلبة وصمغ البلوط او يطلى بالزوفا الرطب
مرارا كثيرة واما الاظفار القبيحة المفرطة القبح فليشد عليها ما يسقطها ولا تعبث بها حتى يكون
ما يخرج مستويا والذي يسقطها ان يضمد بالدباخيون او ببعض الاضمدة الملينة حتى تلين ثم يضمد بهذا
مرجا وشير بذقان زبيب منزوع العجم حتى يصير مرهما ثم يستعمل او يوخذ زنجبير ودهن لوز ومر وصمغ البطم
بالسوية يطبخ طبخا لينا حتى يكون له قوام المرهم ويضمد به ويترك ثلثة ايام او يوخذ سمسم اسود قردمانا
شونيز خردل نانخواه بزر الجرجير من كل واحد ما يمين بطون الدراريج عشرة دراهم يسحق بالخل ويعجن بصمغ
البطم ويستعمل ويطلى بالزوفا ويذر عليه الزرنيخ الاحمر والكبريت مدقوقين بالسوية او يضمد بالميويزج
ودهن الزيت الجبلي مع الخل

كج **الثاليل** الثاليل نوعان احدهما رطب لين والآخر صلب جاس
ويقال له المسامير وسبب الرطب منهما البلغم الغليظ الشبيه بالسودا وسبب اليابس السودا وعلاجها
ان يبطر فان كانت مادتها لم ينقطع بعد وكانت على الخروج فينبغي ان ينقى البدن اما في الرطب اللين
فمن البلغم واما في الصلب الجاسي فمن السودا ثم يعالج الرطب بان يدلك لكبر الرطب او بالخرنوب النبطي
فانه قوي ويميل بالاغذية الى اللطيفة المولدة للكيموس المحمود مثل الاسفيدباجات ولحوم الطير والحملان ويكثر
دخول الحمام ويشرب الشراب الرقيق بمزاج كثير فاما الصلب فيطلى عليه الزرنيخ الاصفر مع الزبيب
ويوضع عليه ثلثة ايام فان بقيت بقيه فعاوده او يطلى بقشر الصفصاف معجونا بالخل او يطلى عليه عسل البلاذر
فانه يقلعه او يقلع ويشرط حواليه ويذر عليه الدوا الحاد ثم يسود ثم يوضع عليه السمن حتى يسقط ويجتنب

جميع ما يولد السودا وقال علي بن رسحق يجعل بالما ويطلى به الثؤلول فانه يستاصله من ساعته ويبري القوبا ايضا
وكذلك دم الكلب وبول الكلب **كد** الشقاق والعقر اما شقاق العقب فانه يكون من يبوسة غالبة
وعلاجه ان يذاب شحم الماعز ويذر عليه عفص منخول ويدعك في الهاون حتى يستوي ويحشى به او يوخذ دهن
الاكارع ويلقى فيه شي من فنه ويطبخ قليلا حتى يغلظ ويوضع فيه او يوخذ دهن وشمع فيضرب بما المرزنجوش
ومخ ساق البقر وكثيرا وعفص ويوضع عليه او يمزج بالدهن الصيني فان اجدى والا فليوضع في الما الحار ساعة
جيدة حتى يبتل ويقطع منها ما تهيا قطعه ثم يوضع فيه هذا الدوا يطبخ اوقيه مرداسنج مسحوق مثل
الكحل في رطل زيت حتى يغلظ ثم يلقى فيه اوقيه بيرزد ونصف اوقيه كثيرا ويضرب في الهاون ويستعمل
او يطبخ السرطان النهري في الدهن الخل ويطلى عليه او يوخذ حمص فيدق ويخلط مع الفجل وينفعه الاختضاب
بالحنا الذي يعجن بما قد طبخ فيه صعتر فان كان الشق واسعا فليوضع فيه بعض هذه الادوية ويضم شفاهها و
يخاط ويشد وان كان الشقاق قد عم اليدين والرجلين وجميع البدن فعلاجه ان يشرب دهن الخل اسبوعا
كل يوم عشرين درهما بشراب رقيق مائي او ما عنب الابيض الرقيق ثم يشرب شربة من مطبوخ الافتيمون
ثم يشرب الدهن بعده اسبوعا آخر ويقصد له استعمال ترطيب البدن بالاغذية والاستحمام بالما العذب والتمريخ
بالادهان المرطبة ووضع العضو في الما الحار الذي قد طبخ فيه النخالة او يوخذ موم اصفر ودهن الورد وزوفا
رطب وشحم البط وصمغ ونشا وكثيرا ولعاب حب السفرجل يذاب الموم والدهن والشحم ويطرح عليه البواقي
ويدعك في الهاون حتى يستوي ثم يمسح به او يدخل الحمام فاذا لان ذر عليه كثيرا مسحوقا كالكحل ثم لا يغسل عنه
فان كان الشقاق في الشفة خاصة فليسحق العفص بالعسل ويطلى عليها او يوخذ مرداسنج الزيت وعلك البطم
ومصطكي وزوفا رطب ويطلى به فان كان في الشفة شقاق موذي فليلصق عليه القشرة التي داخل
البيض قال ابن زكريا ان اردت ان لا يتشقق الرجل فادهنه كل ليلة وان اردت ان لا يتشقق الشفة
فاستعمل السعوط او ضع كل ليلة قطنة مبلولة بالدهن اي دهن كان في السرة واما العقر فان جالينوس
قال يلف عليها خرقة لفتين او ثلثا ثم يبال عليها دغافا فانه لا يحتاج الى غيره **كه** السحج والعقر اذا انسحج
موضع من البدن من الركوب وغيره فينبغي ان يداوم حتى يستريح من السير فيرش عليه من الما البارد شيا كثيرا
حتى يسكن حماه ويكشفه ويروح فان لم يمكن فليلين عليه خرقتان مبلولة في ما ورد مبرد ويعاد متى فترت
فاذا سكنت الحمى والحدة فليجعل المرداسنج بالما ورد ويطلى عليه فان كانت حكة ونوجع وحرقة فليعالج بمرهم
الاسفيداج واما الالتقاطات الحادثة عن ضغط الخف فليلفقا ثم يرش عليها الما ورد ثم يطلى بخضض
واقاقيا او بطين ارمني او بعفص محكوك بالما او ببزر الجلنار دقا ناعما ويذر عليها واما عقر الخف
فيطلى عليه اقاقيا مسحوق بخل ويضمد بعده الماعز او الحمل فان سكن اللهيب فليحرق نعل خلق من نعال الخف
ويوخذ رماده ويذر عليه بعد ان يرطب الموضع بدهن الورد ويشد **كو** القمل والصيبان سبب تولد القمل

رطوبة فاسدة يتحلل عن مقدار العرق قليلا قليلا بلا يبعد عن المسام ويكون تولدها عن عمق الجلد لا في سطحه والاكثر ما يقع
ذلك في الاسفار من تغير المياه وكثرة التعب والعرق والوسخ وقلة الاستحمام ولزوم الثوب الواحد وعلاجه ان
يبدا بتنقية البدن ثم يطلى الراس ان كان فيه او البدن والمكان الذي يتولد فيه بصبر وبورق وصمغ الحمام
ويترك ساعة ثم يغسل بما قد طبخ فيه ورق الاس وورق الصنوبر الغض المدقوق المعصور او يوخذ شياف ميثا
جزء بورق نصف جزء قسط سدس جزء يشا مثل جميع الدوا يعجن بخل ممزوج ويطلى في الحمام بعد السور ويترك
ساعة ثم يغسل ويلبس الكتان فانه اقل الثياب اقملا فان كانت القمل في الراس خاصة فعلاجه ان يوخذ
خربق ابيض وبورق جزء جزء ميويزج ثلث جزء يدق ويداف بدهن ورد ويطلى به في الحمام ساعة ثم يغسل فان
كان صعبا قويا فعلاجه ان يوخذ بورق سماق خربق اسود من كل واحد درهم ميويزج نصف درهم اصل
الحماض ثلثة دراهم يدق ويعجن بخل خمر ويغسل به الراس او يطلى بالزيبق المقتول مع دهن الورد او يلقى ورق
الازاذدرخت او الدفلى في دهن ويتمرخ به او يطلى البدن بالزرنيخ الاحمر والميويزج والكندش والبورق بالخل
ويترك حتى يمضي ساعة ثم يغسل بما حار او تبخر الثياب بالكندش او الترمس او ورق الازاذدرخت والقسط او يفتق
الكندش في الدهن ويتمرخ به او يغسل الراس بما النطرون ويطلى البدن بزرنيخ اصفر وورد احمر والذي يحفظ
القمل من التولد العناية بالاغتسال والاستحمام وتبديل الثياب ولبس الكتان قال ابن سرابيون ينبغي ان يترك صاحب
هذه العلة الاغذية الغليظة الحارة والتين اليابس فان له خاصية في الاقمال قال ثابت سبب القمل والحكة
والجرب والحزاز والحصف والسعفة كلها رطوبات حادة غليظة الا ان بعضها احد من بعض وكل ما يقع
احد بها من الادوية ينفع البواقي قال ابن ماسويه يعرض في المرض الطويل القمل قال ابن زكريا صاحب القمل
يعرض له صفرة في وجهه وقلة شهوة الطعام ويخف بدنه ويضعف قوته **كز** الحصف سبب الحصف
ملوحة العرق مع قلة الاغتسال ويحدث ذلك في البلدان الحارة وعلاجه ان يسهل الصفرا ويلزم المواضع
الباردة ويمسح الموضع بما ورد وخل خمر او يطلى بلحم البطيخ فان له خاصية في ذلك فان لم يكن وقته طلي بلب بزر
البطيخ بقليل خل ويغسل الموضع بالخل وينفعه شرب ما الشاهترج وان يصب على بدنه ما ورق الاس المغلي
ومما ينفع جدا ان يوخذ عفص وعروق فيدقان ويسحقان بخل ودهن ورد ويطلى به او يوخذ حنا وملح فيدق
وينخل ويعجن بخل ويطلى به الموضع في الحمام ويصبر عليه حتى يمضي ساعة ثم يغسل ويدلك بنخالة او يطلى بدقيق العدس
وشي من كافور ويعجن بما الكزبرة الرطبة **كح** القوبا سبب القوبا دم محترق مستحيل الى السودا وعلاجه
ان لم يكن واغلا في اللحم متمكنا ان يطلى بالسمن او الزبد وشحم الدجاج او البط او الشمع او الدهن او صمغ الاجاص
مع الكثيرا والصبر بعد ان يرسل عليه العلق فان في بعض هذه كفاية فاما اذا كان واغلا في اللحم احتيج
الى ان ينقى البدن اولا بطبيخ الافتيمون ويلزم ما الجبن ويطلى بالاطلية القوية فمن ذلك ان يحك الاشق
بالخل ويطلى عليه الكندش والعروق ويداف بما قد حل فيه الاشق ويطلى ويطلى القردمانا مع الخل او بدقيق عروق

ورامك وصمغ فيطلى بالخل او يطلى ببزر الفجل بالخل او يطلى بسعة رطبة مع الخل او يطلى بالعروق مع حماض الاترج او يطلى
عليه دخان قشور الجوز اليابس مع الخل فان كان شديدا قويا متمكنا في اللحم حتى احتيج الى ما هو اقوى من
ذلك فيجب ان يشرط الموضع ويذر عليه الدوا الحاد حتى ياكل اللحم الزايد ويظهر اللحم الصحيح الاحمر ثم يعالج بالمرهم
الذي يعالج به القروح حتى يبرا وينفع من القوبا ان يطلى بدهن الورد كل ليلة ويغسل من الغد بما حار قد
طبخ فيه الشعير المرضوض وبزر البطيخ او يطلى عليه خرو الزرازير او خرو الخطاطيف بالخل او القسط البحري
بالخل او الكبريت مع القنة او ملعروق الطرفا او ورق الفنجنكشت او القلقند او الكندر بالخل والبورق وينفع
منه ان يدق الذاريح مع السمن مثل المرهم ثم يترك يومين او ثلثه حتى يختمر ثم يصفى الدهن بخرقة ويرفع في قارورة
ويطلى على القوبا او يوخذ خمسة دراهم عفص غير مثقوب وسكرجة خل الخمر فيطبخ جميعا حتى يلين العفص ويسحق
ويطلى فانه يجففه ويقلعه او يطلى برماد الخلاف مع الخل ودهن اللوز المر قال جالينوس اذا كانت القوبا قريبة
العهد كفاها الرطوبة التي تسيل من الحنطة اذا وضعت على طابوق حديد وامسكت حديدة محماة فوقها
حتى يدركها الحرارة وهي دهن الحنطة يداف بالخل ويطلى به قال ابن زكريا افة القوبا الدهن قال ويقال في المثل
القوبا لا تكن في دار يكون فيها دهن **كط الجرب** الجرب نوعان رطب ويابس وسببه احتداد
الدم وتغيره الى رطوبة لزجة تشبه السام فلا ينحل الدم المنصب اليه بالتنفس فيبقى تحت الجلد مثل ما الذي
يحتبس في مكانه فلا يتنفس بالجرب فتتغير عن حاله وذلك يكون اما لتناول اغذية مسخنة مفسدة للدم كالملح والكوامخ
والتوابل الحارة والثوم والبصل والشراب وتكاثف الوسخ فاما اليابس فينبغي في علاجه بالحمام الدايم
ودلك البدن بالنخالة ودقيق الحمص بالبورق من غير تعرق فان كان الامر اغلظ فليفصد على قدر قوة الجرب
فيتناول طبيخ الهليلج في الشهر اربع مرات ويلزم ما الجبن ويطلى بالاطلية المتخذة من الميعة والكندش
والزيبق المقتول بدهن الورد ويميل بالاغذية الى الاشيا الدسمة ويشرب شرابه بمزاج كثير واما
الرطب فليستعمل الفصد والمطبوخ ايضا ويطلى بالاطلية المتخذة بالحرض والكندش وبوطو الصاغة والمرداسنج
والقسط وخبث الفضة ويميل بالاغذية الى الحوامض **معجون لذلك** هليلج اصفر خمسة عشر درهما سنا شاهترج
من كل واحد خمسة دراهم ماميران صيني درهمين افثيمون اربعة دراهم حشيش الافسنتين ثلثة دراهم ورد احمر درهمين
بزر الهندبا ثلثة دراهم بسباسج ثلثة دراهم يطبخ الجميع غير الافثيمون بثلثة ارطال ما حتى يبقى ثلثا رطل ويلقى
عليه عشرة دراهم ترنجبين ويشرب منه شربات متوالية او يشرب ماء عصير الشاهترج الرطب وحده بسكر
اياما **صفة حب** نافع للجرب هليلج اصفر درهم سقمونيا ربع ورد احمر ربع وهي شربة **حب الشاهترج**
النافع من الجرب والحكة هليلج اصفر واسود من كل واحد خمسة دراهم صبر سبعة دراهم سقمونيا خمسة دراهم
يدق كل واحد على حدة ويعجن بالسقمونيا يوم فيه الشاهترج ويخلط به الادوية ويترك حتى يجف
ثم يعاد عليه الما ثانيه وثالثه ثم يجفف ويحبب والشربة وزن مثقال الى درهمين **سفوف نافع للجرب**

هليلج اصفر وينقع في عمره ونصف ما في انية زجاج ويوضع في الشمس وقت الحر ويترك حتى يخرج قوته كلها الى الما
ثم يصفى ويرمى بالثفل ويترك بالشمس حتى يجف ويوخذ منه خمسة دراهم الى عشرة دراهم بسكر وقد يتخذ مثل
ذلك بالهليلج والافثيمون والاسطوخودوس والبسفايج فيكون نافعا للجرب ولجميع الامراض السوداوية وقد يتخذ
ايضا من الهليلج الكابلي والتربد والافثيمون لذلك ثم يصفى الما ويجعل فيه صبر وغاريقون فاذا قارب الجفوف
اتخذ منه اقراص وحب وبنادق ويوخذ وحده ومع المطبوخ ومع ما الجبن للجرب العتيق **صفة نقوع**
نافع للجرب اذا ازمن بعد الفصد والاسهال يوخذ خمسة عشر اجاصا ووزن عشرة دراهم تمر هندي وعشرة دراهم
سكر طبرزد ويصب عليها ثلثي رطل ما مغلي ويترك ليلة ثم يمرس ويصفى ويشرب وان طبخ كان ابلغ وربما زيد فيه سنا
وشاهترج ويشرب منه كل يوم اربع اواق **صفة معجون لذلك** هليلج اصفر جزء شاهترج سنا من كل واحد
نصف جزء كشمش ما يعجن به ويوخذ منه كل يوم مثل البيضة ويتبعه لزوم ما الجبن بالهليلج والسكر **صفة اقراص**
البربري النافع للجرب هليلج كابلي بليلج املج منزوع من كل واحد جزء تربد جزء يعجن بغافت وتقرص ويشرب منه
على الايام كل يوم درهمين الى ثلثة دراهم وللاسهال من عشرة الى عشرين والذي يستاصل الجرب العتيق ان يوخذ
الصبر المنقوع في ما الهندبا ثلثة ايام ويترك ثلثة ايام ثم يعاد كذلك الى ان يستوفي عشرة مثاقيل ويكون الصبر في الشربة
من درهم الى مثقال وان امكن ان يلقى فيه شي من التربد كان ابلغ فاذا اعقب تحجرا زيد في الغذا الدسم ويشرب من
دهن اللوز او دهن الشيرج او الزيت الطري المغسول واذا لزم الاستفراغ ولم تنجح فالزمه كل يوم شربة من
سويق الحنطة والسكر بما البئر والزايب الحامض واجعل غذاه البوارد الحامضة والبقول الباردة واللحوم الدسمة
السهلة الانهضام واجعل شرابه كثير المزاج جدا وجنبه الاغذية المالحة والحريفة والتوابل والعدس والكرنب
والباذنجان والقنبيط ولحم الصيد **طلا** زيبق مقتول قليميا الفضة ورق الدفلى كندش قلي مرداسنج
يدق ويجمع ويطلى بخل خمر ودهن ورد وينام عليه ثم يدخل الحمام من الغد ويغسل ويتمرخ بخل واشنان ثم يغسل
بما حار ويصب عليه بعد ذلك ما بارد ثم يتمرخ بدهن ورد ويخرج **طلا اخر** للجرب الرطب ذكر ابن
سرابيون انه لا نظير له حتى انه يقلع الثاليل خبث الحديد كندش ابرباس نزرا وند طويل قلي نحاس محرق
زيبق مقتول اشنان القصارين خرو كلب ابيض مرتك دخان المحابر كبريت اخضر زرنيخين عفص نخار
اسفيداج حب البان بالسوية يدق ويعجن بدهن ورد وزيت ودهن الغار **طلا** للجرب اليابس بورق
ملح قسط كندش من كل واحد درهم ميعة سائلة ستة دراهم خل خمر دهن ورد مقدار ما يمكن ان يطلى به في الحمام
ويلبث ساعتين ثم يغسل **طلا اخر** زيبق مقتول ميعة سائلة دهن ورد يدير على الهاون حتى يجتمع ويطلى
ولا ينبغي ان يطلى على الصدر والمعدة كل دوا يكون فيه الزيبق **طلا قوي تسليم** مرداسنج زاج اصفر يسحق
بالخل اسبوعا في الشمس ثم يرفع ويطلى به او يوخذ كبريت فيسحق مع الخل ويطلى به او يوخذ نوشادر وملح فيسحق
مع الخل ويطلى به او يحل علك الانباط بالنعنع والخل ويطلى به او يوخذ زاج اصفر مشوي فيسحق مع الخل ودهن الورد

ويطلى به او يطلى بورق الآس المدقوق والشونيز والزنبق المقتول مع الخل ودهن الورد او ينقع ورق الدفلى في الخل
يوما وليلة ثم يطبخ حتى ياخذ الخل قوته ثم يصفى ويطبخ مع دهن الشيرج مثله حتى ينصب الخل ويبقى الدهن
ثم يصفى ويتمرخ به او يوخذ ماميران وخبث الفضة وقنبيل ومرداسنج وعروق وكندش من كل واحد جزء
مغرة ثلثة اجزا يعجن بخل ويطلى به قال ثابت رايت من كان به الجرب فتناول دهن الشيرج مع السكنجبين
ثلثة ايام كل يوم رطلا فبرا به منه قال ابن زكريا مما ينفع الجرب ان يطعم الشاة الشاهترج ثم يسقى من لبنها
قال صح بعد طول التجربة ان الجرب والسعفة الى تعرض الدم وذلك يكون بالاغذية التفهة وقال اذا عرض
الجرب للناقه فالزمه الحمام غير الحار وقال حبيب الاطلية الحارة فقد ورمت حلقا كثيرا وقتلهم فاما
الحكاك فليوخذ طين ارمني ويسحق ثلثة دراهم كافور زعفران من كل واحد نصف درهم يعجن بخل وماء
العصفر المطبوخ ودهن اللوز ويطلى به مرارا كثيرة او يوخذ دقيق العدس ومغرة فيضربان ودهن الورد
ويطبخ حتى يغلظ قليلا ثم يطلى في الحمام ويلقى البورق فيه بعد طبخه او يداف الحضض بخل ممزوج ويطلى به
او يوخذ دقيق العدس ومغرة فيضربان بخل ودهن ورد ويطلى او يوخذ خل ودهن ورد وماء الكرنب المعصور ويطلى به
او يطلى بماء السلق وماء الملوخيا وماء الحماض ونخالة السميذ المعجونة بالخل ودقيق الباقلى وحرف البطيخ وماء
الرمان المز ونشا سنج العصفر في الحمام والقوي في تسكين الحكاك قشور الجوز الرطب او ما قد طبخ فيه الحلبة
او شحم الحنظل او يوخذ لوز مر وعفص اخضر يسحقان بخل خمر ويوضع في الشمس حتى يختمر ويطلى او يسحق
الحشخاش مع الخل حتى يصير كالمخ ويطلى ويدهن بدهن شيرج ويذر عليه ورق السوسن او يوخذ عفص
خمسة دراهم ويلقى في ثلث اواق دهن حتى يربو ثم يسحق ويطلى فان كان الحكاك في الخصى دون سائر
البدن فليطل بهذا الطلا اقاقيا شياف ماميثا من كل واحد جزء صبر نصف جزء نوشادر ربع جزء نشا
مثل الجميع يعجن بخل ممزوج ويطلى فان كان الحكاك في القبل او الدبر فليسحق شب مقلو وقطران جزء جزء
ويحمل منه وزن درهم في صوفة او خرقة او يطبخ الحلبة وبزر الكتان في ماء العسل ويغمس فيه خرقة ويحمل
فان كان الحكاك في العين والماق فليوضع عليه بياض بيض مضروب بماء الورد ونشا ويضمد به
ويدخل الحمام ويصب على راسه ماء فاترا عذبا فان كان الحكاك في الاصابع وذلك اذا برد الهوا ايام الخريف
ويكون مع الانتفاخ فليصب عليها ماء ملح حار او يوضع في ماء السلق ثم يمرخ بدهن البان ونحوه من الادهان
فاذا افرط ذلك فليضمد بالتين المدقوق بالزيت او بالبصل والشراب وقد يعرض الحكاك في الذقن فيحمل
صاحبه على نتف اللحية وذلك يكون بنوايب وينبغي اذا حضرت النوبة وهاج الحكاك ان يدخل الحمام ويطلى
الذقن بهذا الطلا بورق درهم شحم الحنظل نصف درهم صندل احمر درهمين نشا خمسة دراهم يدق ويعجن
بخل ثقيف ودهن ورد ويطلى به يدام ذلك الى ان تنقضي النوبة ثم في سائر الايام يدبر بتدبير اصحاب الماليخوليا
ويرطب بدنه فان كان الحكاك والشرى بالاطفال فليحجم ان كان قد اتى له سنة اشهر ثم يستعمل الغسل

بما قد طبخ فيه النيلوفر والورد والبنفسج والشعير المقشر ويسقى المرضعة طبيخ الهليلج وشيابيرا من بزر البادرنج وتتعاهد
السكنجبين وتترك الكد والجماع فان كان اتى للطفل عشر سنين حجم ويسقى ماء الهليلج وماء الرمان المز والخيار والبقلة
الحمقا ويمنع الحريف والمالح

ل الشرى سبب الشرى بخار حار كثير يعرض في الدم اما من كثرة الدم واما
من البلغم البورقي المخالط للدم فان كان من الدم كان هيجانه بالنهار اكثر ولونه احمر ويكون في الصبيان والاحداث
وعلاجه ان يفصد اولا او يحجم ان كان صبيا ثم يلزم نقوع الفواكه ان كانت الطبيعة يابسة وان كانت
مجيبة الزمها الرمان المز والرايب الحامض والخل ايضا ويقتصر من الغذا على الخل زيت بدهن اللوز والزيرباج
بدهن اللوز ولحم الدجاج او القريص والمصوص والحصرمية والتفاحية والريباسية من الدجاج والحملان
والجدا الرضع فان كان الامر قويا فاسقه طبيخ الهليلج والزمه اقراص الكافور بماء الرمان المز وليغسل كل
يوم بالماء البارد فان كان به التهاب شديد فدق رمانا بقشره او عصره فيه السكر الطبرزد واسقه وينفعه
ان يسقى لعاب البزرقطونا بالجلاب او بزر الخس من كل واحد ثمانية دراهم وان طال الامر فاسقه شيا من
عفص مسحوق بخل ممزوج ثلثة ايام فان لم ينجح سقي سفوف البنج ويؤخذ من بزره درهمين ومن السكر
خمسة دراهم يدق كل واحد على حدة ويجمع ويشرب ثلثة ايام على الريق فان اعيا فنقيع الصبر بماء الهندبا او ماء
عنب الثعلب فان كان الشرى من البلغم البورقي فعلامته ان يهيج بالليل ويكون احتكاكه اقل ويكون
له نتوء وندوه اذا احك ويميل لونه الى البياض وعلاجه ان يفصد ايضا ليخرج مع الدم شي من المادة ثم
يسقى المطبوخ الذي يقع فيه التربد والبسفايج ويستفرغ كل شهر مرتين بحب قد القي فيها صبر ومقل وشحم الحنظل
ويدلك بعد ذلك بالحنا وخل الخمر ويسقى كل يوم وزن عشرة دراهم جلنجبين سكري بوزن درهم انيسون او كمافيطوس او
سويق الشعير بماء الكرنب وينفع منه ماء جوز السرو الرطب اذا شرب منه قدر اوقية مع وزن درهم صبر او
يدق القرظ ويضرب بخل خمر حامض ويشرب مقدار ثلثة دراهم وينفعه غاية النفع لزوم ماء الجبن وغذاه
اطراف السلق مطيبة بماء الكامخ

ل النملة والنار الفارسي اما النملة فهو ورم وبثور صغار
مع حكة وحرقة وحرارة في اللمس شديد ويسرع الى التقرح واذا تقرح اقبل يسعى ويتسع وسببه مادة حادة
من الصفرا مخالطة للدم الذي تحت الجلد في العروق الدقيقة وعلاجه ان يبادر باسهال الصفرا
بمطبوخ الهليلج بالفواكه مع السقمونيا ويطلى حوالي المواضع المتقرحة بهذا الطلا صندل احمر فوفل شياف
ماميثا واسفيداج الرصاص وطين ارمني من كل واحد جزء قشور اليبروج افيون من كل واحد نصف جزء يعجن
بالماء ويحبب ويجفف في هيئة البندق واذا احتيج اليه حل بماء ورد وخل خمر قليل ويطلى به ويوضع على القرحة نفسها
مرهم الاسفيداج فان لم يكن تقرح بعد فليطل الموضع كله بذلك الطلا فان كان مع الورم حمرة وفضل عظم
فافصده اولا ثم دبره بساير التدبير واجعل اغذيته كلها يبرد ويطفي واحمه الاغذية الحريفة والحارة واما
النار الفارسي فانه حكة ولهيب يعرض في الاعضا شديد لا يطاق ثم يحدث بعدها نفاخات ممتلية

مارتيغا وسببه كثرة الدم وحدته وعلاجه ان يبادر فيفصد ويستكثر من اخراج الدم ثم يبرد التدبير
بان يسقى ما الشعير وما الخيار وما البطيخ الهندي والقرع ولعاب البزرقطونا ويمال بالاغذية الى الكشكية
والاسفاناخية والسرمقية بدهن اللوز والدجاج فان لم يلحق حتى يسقط فليمصّ اللفاطات ويسيل ما فيها
من الدم والصديد ثم يضمد بمرهم الاسفيداج ولا يترك ان يجتمع فيها البتة ويطلى حواليه بالطين الارمني
بالما والخل لب **الاحتراق والد** نحو الاحتراق في اول الامر ينبغي ان يبرد ما الورد ويغمس فيه خرقة ويوضع
على الموضع ويبدل متى فترت فاذا سكن اللهيب فليطل بما يمنعه من التنفط وهو ان يوخذ عدس مقشر وورد
احمر صحيح فيطبخان حتى يتهرا ثم يجمع ذلك مع دقيق الشعير وبياض البيض ودهن الورد ويسحق حتى يلين
ويطلى عليه فوقه خرقة مبلولة بما بارد مبرد بالثلج **دوا آخر** يمنعه من التنفط ورد الحنى الغض
او الخبازي الغض يطبخ بما ويهرا ثم ينقى من خيوطه ويلقى في هاون ويجعل معه شي من اسفيداج وما الكزبرة الرطبة
ودهن الورد ويعمل حتى يستوي ويصير مرهما ويطلى على خرقة ويلقى عليه ويحتاج في علاج الاحتراق الى
ادوية معتدلة بجلا من غير ان يسخن او يبرد مثل الطين الخفيف الوزن اذا طلي مع الخل القليل الحموضة وان
كان الاحتراق عظيما كثيرا وواثق ذلك نحو صاحبه فليفصد وليلطف تدبيره لئلا يزداد بانصباب المواد
اليه واذا تقرح عولج بمرهم الاسفيداج فان غلظ تقرحه ولم يسكن عولج بمرهم النورة وصفته تغسل النورة
النقية الهشة البيضا التي يستعملها الصاغة في خرقة رقيقة فيضرب في آنية فيها ما ويحرك حتى يخرج ما كان فيه
من النورة مع الما ويرمى بالثفل ويترك ذلك الما حتى يسكن النورة عنه ويصفو الما فيصب الما ويترك
النورة حتى يجف قليلا ثم يضرب بدهن الاس المعمول بدهن الورد الخام حتى يستوي ثم يستعمل ويصب
على النورة الما ويترك ساعتين ثم يصب الما عنه ويصب عليه ما آخر افعل ذلك اربع مرات ثم يترك حتى ينشف
ويضرب بدهن ورد خام حتى يستوي فان كان الوجع شديدا جعل فيه شي من كافور ومما يسكن الوجع بياض
البيض الرقيق اذا ضرب بدهن الورد وبلت به خرقة كتان ووضعت عليه فان لم تنفط القرحة
ولم تكن معها حرارة وتلهب فليضمد بالكراث المدقوق واذا احتيج الى ان يجفف عولج بهذا الدوا
وهو ان يوخذ شعر محرق ستة دراهم وخيوط سكة غير باليه محرقة وجلنار محرق من كل واحد درهمين يدق
وينخل ويذر على الموضع بعد ان يبل بدهن الورد فانه لا عديل له في هذه العلة او يحرق عظام الدجاج و
يسحق ويضرب مع دهن ورد ويوضع عليه ۝ فاما الكي فقد قال جالينوس لا ينبغي ان يستعمل في الازمنة
المفرطة الطبيعة كالقيظ والشتا قال حنين اجود ما يكوى به الذهب الابريز لانه يسقط موضع الكي ويبرا
سريعا وقال اذا اردت ان تكوي شيا مثل الفم والانف والتجاويف للقروح فانها تحتاج للمكاوي انبوبا من صفر
يدخل فيه ويبرز منه قليلا قدر ما تحتاج اليه قال ابن زكريا ينبغي ان يلف على الانبوب خارجا خرقا مبلولة
واللحم فاحرق وقال احذر في الكي مخارج الاعصاب ورووس العضل والربط وشرايينا كثيرا المفاصل وقال

اذا كويت العضو الذي ينزف منه الدم فكوه بمكاوي في غاية الحمى لان ما لا يكون كذلك لا يحدث في قشرة غلاظا
وانكمس راس الجرح ويحمى الموضع فيهيج انبعاث الدم اكثر قال اليهودي مما يقلع خشكريشة الكي ضماد
دقيق الحنطة بما ورنت او خبز يدق مع كرنب او بادروج ويوضع عليه فانه اقواها كلها قال ابن زكريا السمن
والتشريح يجري عن هذا كله **باب الاورام** سببها ورم اما دم او صفرا او سودا او بلغم فان كان من الدم
كان لونه احمر وكان الوجع منضربان وتمدد وكان ملمسه حارا وان كان من الصفرا كان معه حرقة والتهاب
وكان ملمسه اسخن من الاول قال علي بن ربن لا يمكن ان يكون من الصفرا ورم لرقتها ولطافتها وان كان من السودا
كان صلبا وكان ملمسه باردا ولونه الى السواد وان كان من البلغم كان رخوا رهلا يدخل الاصبع فيه اذا غمز وكان
لونه ابيض وملمسه باردا ولا يكون مع الورم السوداوي والبلغمي وجع وان كانا مركبا من خلطين كان لونه و
ملمسه ووجعه بحسب ذلك وسبب الوجع في الاورام نضجها وذلك انه يعرض الدم فيه حال شبيه بالغليان
والاحتراق فيهيج الوجع الى ان يسكن غليانه ويصير قيحا بمنزلة الرماد اذا احترق الشي فاما الضربان فهو مخصوص
بالاورام التي تكون في قعر اللحم وما كان منها في الجلد فلا ضربان له مثل الورم الذي يسمى حمره وعلاج الورم ان
كان من الدم او الصفرا ان يفصد فان كان في البدن اخلاط رديه عفنة وكان العليل بعيد العهد بالاستفراغ فليسق
المسهل ويحمل على التقيا ايضا حتى ينقى بدنه ثم مال باغذيته الى ما يولد الاخلاط الحميدة وليسهل بطبيخ الهليلج او ما الفواكه
ولا يوخر ذلك ثم يطلى الموضع ان كان في الابتدا بالادوية المبردة المقوية للعضو مثل الادوية المذكورة في باب
النقرس الحار فان لم ينجع فاخلط فيها الادوية المخدرة مثل البنج والافيون واليبروح واتخذ ضمادا من ورق البنج الرطب
ولباب الخبز الحواري فاضمد به واضمده بالعدس المقشر المسحوق مع ما الكزبرة الرطبة الملقى فيه شي من كافور فان كان
الورم ربما اشتد بهذا التدبير ولم يجمع قيحا فان لم يسكن اللهيب والضربان وكان الورم في اللحم الرخو الذي في
اصول الاذن والاباط والحالبين فانه لا محالة سيجمع فدع الاطلية المبردة واستعمل المحللة والمنضجة مثل هذا
الدوا يوخذ بزر المرو بزر كتان جرو الحمام يجمع جميعا بخمر ويضمد به او بعجين الزنب الملقى عن عجينه ملح و
يضمد به او يضمد بمرهم الداخليون او يوخذ تين فيطبخ ويسحق ويجعل فيه شي من الراتينج ويضمد ويوخذ التين
فيدق مع الخردل ويدسم بدهن السوسن او دهن الكتان ويضمد به او يوخذ الجرجير ويطبخ بالسمن ويضمد به واذا
انت استعملت الادوية المبردة الموصوفة فلا يستعملها الا بعد تنقية البدن ويعدل استفراغا شديدا قال جالينوس
اذا كان الخراج عظيما وكان الضربان شديدا فلا تطمع في تبديده دون ان يجمع ودع المبردة وعالج بالمفتحة والمنضجة
فان سكن الوجع والالتهاب فبادر الى العلاج بالمحللة ولا تسخن فانك متى اغفلت ذلك لم تؤمن ان يخضر العضو
او يسود او يصلب الورم الذي يحلل من غير اسخان وهو ان تتخذ ضمادا من دقيق الشعير وسويقه بخل وكزبرة رطبة
فانه دوا عظيم يمنع العضو من ان يخضر او يسود ولكنه لا ينبغي ان يستعمل في اول العلة لانه يجلب الى العليل
بلية وان عسر سكون الوجع والالتهاب دل على ان في البدن خلطا ولزوجة وان الخلط قد خرج من العروق

وصار من الاعضا المتشابهة فينبغي حينئذ ان يطلى ببزر قطونا مضروب بخل فان اجدى ذلك والا استفراغ من العضو
بالشرط او بارسال العلق عليه وان استفرغت فاضمده بهذا الضماد بعد ذلك وهو ان يوخذ دقيق الشعير
ودهن شيرج عذب من كل واحد خمسة دراهم ما القراح خمسين درهما يطبخ حتى يكون له قوام ويضمد به فان مال
العضو الى الخضرة او الى السواد ولكنت قد تعيب البدن فاضمده بعدس مسحوق مطبوخ مخلوط بعسل
او دقيق باقلي معجون بعسل فان مال الورم الى الصلابة وكان صلبا سوداويا فاضمده بهذا الضماد يوخذ
من المقل اليمني والاشق والبيرزد اجزا سوا تلين بالدهن الهاون بدهن السوسن او دهن البان ثم يوخذ
من لعاب الحلبة ولعاب بزر الكتان مثلها فيدق معه حتى يستوي ويجمع بالدهن الحلك ويضمد به الصلابة
ان كانت من الجسد ويدام تضميدها بالامخاخ والشحوم فان كان العضو لا يحس شيا بتة فانه لا يبرا وان كان
ضعيف الحس كان عسر البرا ايضا على مقدار حسه وعند ذلك ينبغي ان يمال عنه المادة ابدا بالفصد والاسهال
بما يخرج السودا البلاد يعظم ضرره وان كان الورم بلغميا او كان من ريح كما به مثل الريح الذي يتولد من حيث
الموتى حتى ينتفخ اكان دخلوا رهلا كما قد وصفنا وهذه الريح اذا ارتبكت في بعض الاعضا احدثت اخلاجا
وان ارتبكت في الجوف احدثت الاستسقا الطبلي وشبهها جالينوس بالجنوب وسببه الريح الرقيقة
الصافية الهوائية الجوهر التي تهضم الطعام وتدبر البدن بالشمال وعلاج هذا الورم ان ينظر فان كان
حدث بعقب سو المزاج والسل فلا يستعمل به واصرف العناية الى اصل العلة وان كان حدث ذلك
بعد سكون الحميات الطويلة او كانت مبتدية فاضرب خل خمر بدهن ورد وما ورد وما الاس وشي من
البورق وشرب منه خرقا او قطعة لبد او مرغزي او اسفنج وضعها عليه وشدها برباط شدا خفيفا
وليكن اشد غمزه على وسط الورم ويذهب به الى الجانبين او ضمده بالرماد وصفته يحرق خشب
الكرم ويصب على رماده الما ويترك ليلة ثم يصفى ويمزج به خل ويغمس فيه خرق ويضمد به ويشد بعصابة
فان لم يتحلل فامسحه بدهن حار ثم ادلكه بالملح واجعل فيما تبل به الاسفنج او الخرقة شيا من شبث او اضمده
بورق الطرفا او ورق الاس او ورق الدلب او اطله بالطين الارمني والخل والطف تدبيره
وحذره التخم والاكثار من الما صفة طلا جيد لذلك صبر حضض اقاقيا شياف ماميثا سعد زعفران
طين ارمني يتخذ كهيئة البنادق ويطلى منه عند الحاجة بالخل وما الكرنب وينفعه وضع العضو في ما
الملح وما الكبريت والما البورقي والشبي والاغتسال بما البحر البارد فان كان هذا الورم في العصب
فخذ شيا من ورق الكرنب وشيا من كندر واسفيذاج واسحقه واضمده به فاذا كانت في الراس
شجة يسيرة فاسحق المر والصبر بالخل وضعه فيها فانه يسلم من الورم ويبرا برا عجيبا القول في الدماميل والقروح
سبب الدماميل كثرة الدم الخالص من لبعه حادة والركوب والتعب بعد استسقا
الطعام والذي وقع الى العامة ان الدمل منذر بالصحة انما هو لانه لا يحدث الا من دم لا يكون

الا للاصحا ولمن اعتدلت الاخلاط في بدنه وعلاجه الذي يمنع من تولده الفصد والحجامة وتعاهد الاسهال
بالهليلج الاصفر والسنا والشاهترج ومداومة شرب نقيع الاجاص والعناب والتمر الهندي والاقلال من
الحلوا والشراب الحلو الغليظ والميل الى الاغذية الحامضة والقابضة والحصرمية والسماقية والريباسية
والتفاحية والسكباج والقريص والهلام والمصوص ونحوها وان شرب الشراب فليكن رقيقا كثير المزاج
والشراب القهوة الذي يضرب الى المرارة مما ينفعه واما الموضع نفسه فان يخففه في ابتدايه فاضمده بالمبردة
فان كان قد اخذ في الضربان واشتد لهيبه فضمده بالمنضجة وما ينضجه الادوية المذكورة في باب الورم الحار
فان نضج وابطا انفجاره فليبط ويعصر حتى يسيل ما فيه ثم يطلى حواليه بمرهم الاسفيداج ويعلى نفسه بمرهم
العسل وصفته ان يوخذ انزروت ومثله عسل فيسحقان ويوضع عليه وقد يطبخ العسل حتى يغلظ
ثم يذر عليه العنزروت ويخلط فانه ينقي كل خراجة وقرحة وينقص الفتح كله فاذا انقى الدمل اندمل من ذاته
سريعا فان ابطا اندماله فعالجه بالمرهم الذي ينبت اللحم وصفته ان يوخذ كندر انزروت دم الاخوين
زراوند طويل اجزا سوا يسحق جميعا ثم يذر على القروح والخراجات ويشد دوا اخر يوخذ اوقية مرداسنج
مسحوق مثل الكحل ويصب عليه ثلث اواق زيت ويطبخ برفق حتى يتحلل ويحرك بحسبه ثم يوخذ
كندر انزروت دم الاخوين بزرد زفت من كل واحد درهمين فيلقى فيه ويطبخ حتى يغلظ ويستعمل اذا لم
يكن الموضع حاميا فان كان حاميا عولج بمرهم الاسفيداج وهذا المرهم يوخذ مرداسنج مسحوق خمسة دراهم
فيسحق بالخل حتى يلين ويتحلل ثم يصب عليه دهن ورد ويسحق حتى يغلظ ويسقى الخل مرة والدهن اخرى الى ان
يربو وينتفخ ويصير مرهما ثم يطرح عليه خمسة دراهم اسفيذاج الرصاص ويسحق معه قليل كافور ويستعمل وهذا
المرهم جيد للقروح والخراجات الحامية وفي الازمان والامزجة الحارة صفة المرهم الاسود ويستعمل اذا كان
الدمل والقرح محللا يابسا شمع زفت علك يعجن بالسوية بذاب ويستعمل فان ردف انفجاره من غير ان يبين
لحده فليوخذ من عسل البلاذر جزو ومن الزفت الرطب جزو فيلقى في مغرفة ويسخن ويحرك حتى يمتزج ثم امسحه
على راس القرح ودعه نصف يوم فانه ياكل منه قدر ما يمسح عليه واقوى منه ان يوضع عليه حبة من الدوا
الحاد معجونا بالشحم او يوخذ ثوم يصبها الما فيعجن بشحم ويضمد به او يجمع الرقيق من الصابون بالنغ ويضمد به
قال جالينوس من كثر خروج الدماميل به فليكثر من يستحف حاله الرياضة والحمام وان احتيج الى بط
القرحة بحديد فينبغي ان يكون البط في اسفل موضعها ان يكن ذلك في رقه واشد سوا ان لم يكن وليكن
البط ذاهبا في طول البدن الا في الموضع التي فيها اسنا فانه ينبغي عند ذلك ان يذهب البط مع الاثنا واذا كانت
القرحة او الخراج في موضع كثير العروق وبالقرب من المفاصل فليبادر بالبط فانه ان ابطا فيها البط ربما
تعرى العظم وانكشف وافسد رباط المفاصل فاما المواضع اللحمية فالاجود ان تترك حتى يتم نضجها ثم تبط
فانها ان بطت قبل ذلك طالت مدة سيلان الصديد منها وكانت كثيرة الوضر والوسخ وربما صلب شفاهها

وعوزها بعد عرض صديد وإذا كان الخراج عظيما فلا ينبغي أن يخرج جميع ما فيه دفعة فإن العليل يغشى عليه
بل قليلا قليلا لا سيما إن كان العليل ضعيفا قال بقراط الخراجات الكائنة في المواضع الخطيرة ينبغي أن لا يبط بالحديد
بل يفجر بالأدوية وقال إذا انفجر الخراج إلى داخل خيف عليه سقوط القوة وذبول النفس وقيء وقال جالينوس
يعني بانفجاره إلى داخل إلى المعدة لأنه إنما يكون القيء إذا انفجر إلى المعدة قال ابن زكريا يفجر الخراج بالأدوية إذا
لم يكن منه بد لأن الحديد خير منها وذلك أن الأدوية لا بد أن تعفن قطعة من الجلد فيعسر لذلك البرء وقال
الأورام الحادثة في المفاصل قبل ما يجمع لأنها يكون بخاطبه وفي مكان واسع فيحدث رهلا وقال إذا بطت
القرح وجرى ما فيه فلا يقربه الدهن والماء والمراهم التي فيها أدهان وشحوم وعالجه بالمجففة لأنها بعد
ذلك تحتاج إلى التجفيف لا إلى الترطيب وضع فوقه إسفنجا قد غمس في شراب قابض وقال إذا عسر
برء القرح أو الخراج وأبطأ اندماله فإن ذلك إما لقلة الدم في البدن وإما لرداءة الدم وإما
لأن في القرح عظما فاسدا ولأن الدواء الذي يعالج به غير موافق له وإما لأن نفس القرح عفن ردي و
إما لأن في داخله أو على شفته لحما صلبا لا ينبت منه لحم ولحما رديا وإما لأن مزاج العليل مايل إلى بعض
الأطراف وإما لأن فوق القرح دوالي فإن كان القرح وما حواليه قليل اللحم سليما من الورم يابسا
ضامرا والبدن منهوكا قليل الدم فإن الآفة في عسر برئه قلة الدم فليكمد بالماء الحار كل يوم مرات
حتى يحمر ويغلظ بالتدبير الغليظ ويعالج بالمرهم الأسود وما أشبهه فإن كان ذلك لكثرة الدم وعلامته
درور العرق وسايرد لا بل غلبة الدم فليفصد ويلطف تدبيره فإن كان لرداءة الدم فعلامته
أن يكون البدن ردي اللون والسحنة وعلاجه أن يفصد ثم يسهل حسبما يوجبه الحال ثم يقبل
على علاج القرح فإن كان فيه عظم فاسد فعلامته أن القرح يندمل ثم يعاود التقيح ويسيل منه صديد
رقيق فإن أزمن وطال ذلك فيدخل الميل فيه ويحس ثم يبط حتى ينتهي إلى العظم ويحك العظم أو ينشر
أو يقطع على نحو ما ينبغي ثم يعالج بالذرور المنبت للحم المذكور من قبل فإن لم يمكن بطه فليعالج بالدواء
الحاد والسمن حتى ينكشف العظم بما يعالج بما ذكرنا فإن كان الدواء الذي يعالج به غير موافق له فإنه
إما أن يسخنه فضل إسخان وعلامة ذلك أن يزيد به حمرة وحمى وورما وعلاجه أن يستعمل المرهم
البارد المذكور وإما أن يبرده فضل تبريد وعلامته أن يكون القرح أسود أخضر صلبا باردا
وعلاجه أن يستعمل المرهم الأسود وإما أن يقصر عما يجب من تجفيفه وعلامته أن يكون
رطبا رهلا كثير الوسخ والصديد وعلاجه أن يستعمل هذا المرهم يؤخذ مرداسنج فيسحق ويسقى الخل
فما والزيت ثمانيا في الهاون حتى يتنحج ويبيض ثم يؤخذ وسنجتج وكحل وجلنار وعروق وعفص ودم الأخوين
وسرج وشب وقليميا الفضة من كل واحد مثل سدس المرهم فيلقى عليه ويدعك في الهاون حتى يستوي ثم
يمسح منه على قطنة ويلزم القرح ويشد برفق ذرور لذلك صبر جلنار واقليميا وروسختج مغسول بالسوية

يسحق ويذر عليه ذرور آخر صبر عروق جلنار مر عفص بالسوية يسحق ويذر عليه وإما أن يقصر من جلايه
وتنقيته وعلامته أن يكون قد لصق به لحوم ردية رهلة وعلاجه أن يستعمل الأدوية القوية السقية
كالمرهم الأخضر المتخذ من العسل والزنجار وإما لأنه يلذعه ويأكل لحمه وعلامته الوجع والورم والحمى
والحرارة وأن القرح يكون كل يوم أوسع وعلاجه أن يستعمل المراهم اللينة فإن كان نفس الجرح
عفنا رديا فعلامته رهل اللحم وعلاجه أن يجعل عليه الدواء الحاد حتى يجفف ذلك اللحم ثم يوضع عليه
السمن حتى يفني ذلك كله ثم يعالج أو يكوى حتى يحترق ذلك اللحم الردي ويفضي إلى اللحم الصحيح ثم يعالج بالسمن حتى
يسقط الخشكريشة ثم يعالج بالمرهم المنبتة اللحم فإن كان في شفته لحم صلب فعلاجه أن يحك حتى يدمى فإن
كان غليظا فليقطع ثم يعالج وإن كان في غوره فعلامته أن يكون الغور كله وفم القرح يابسا نحيلا
وعلاجه أن يدخل فيه ميل ويحك حتى يدمى ثم يعالج أو يبط غوره كله ثم يحك ويعالج فإن لم يمكن أن يبط
غوره كله لأنه يذهب في العمق غائرا فليدخل فيه الدواء الحاد ثم يعالج بالسمن حتى يأكل اللحم الردي ثم يعالج
بسائر العلاج فإن كان مزاج العليل مائلا إلى بعض الأطراف فينبغي أن يكون العلاج بحسب ذلك
الميل فإن الأبدان اليابسة تحتاج إلى أن يزاد في المراهم التي يعالج بها لإنبات لحمها أدوية تجفف بقوة
والأبدان الرطبة تحتاج إلا أن يكون مراهمها لينة رطبة فإن كان فوقه دوالي وهي عروق خضر ممتلية
من الدم فعلاجه أن يفصد ويسهل بطبيخ الأفتيمون مرات ويعدل غذاؤه ثم يعالج القرحة صفة المرهم
للقروح الخبيثة يبرئها أنزروت روسختج عفص زنجار زراوند يجمع بشيء من عسل حتى يصير له متانة ويلزم
على القرحة بعد تنظيفها ولا يحل إلا فيما بين كل ثلاثة أيام صفة مرهم بليغ إبراء القروح التي هرب الأطباء منها
زاج أحمر أربعة وعشرين نورة حية ستة عشر قشور الرمان أربعة عشر شب مثله كندر اثني وثلثين
شمع خمسة يجمع بزيت عتيق قال بقراط إذا كان الخراج صنوبريا يدور رأسه ويدور أسفله فهو أسلم
من الذي ينبسط ويأخذ من الجسد موضعا أكثر وقال من كان بجسده خراج قد قيح فلم يشلن وقال
الخراج الذي ينتف الشعر من حوله فذلك خراج يتخبث وقال الخراج الذي يبقى سنة أو أكثر من ذلك
فلا بد أن يتقلع منه عظام ويبقى آثارها كالحوية وقال من كان به خراج شديد بحيث فلم ينزل له ورم
فذلك شر كثير وقال ما لان من الخراجات واسترخى فذلك خير وما اشتد منها وحسا فذلك شر وقال
الخراجات المنبسطة لا يكون لها حكة وقال إذا ظهر خراج الحمرة وبين وديه خارجا ثم انقلب ورمه فواري
داخلا فذلك شر وإن كان داخلا ثم ظهر خارجا فذلك خير وقال إن الخراج اليابس قريب من البدن
الصحيح والخراج الرطبة قريب من البدن السقيم وقال كل خراج حوله حمرة فإنه لا يبرأ حتى يذهب
تلك الحمرة عنه وإن بقيت تلك الحمرة أسرع إليه العفن وقال من كان برأسه خراج يحم عليه في اليوم الرابع
أو السابع أو الحادي عشر من يوم يظهر فإنه شر قال جالينوس هذا دواء استخرجه بعض أصحاب التجارب

لما في الادوية المنتنة اللحم ربما اختلفت في بعض الابدان ويسود والراس ينبت ولو على العظام ويسود فاف
الكندر اصل السوسن الاسمانجوني دقيق الكرسنه زراوند طويل الحا اصل الجاوشير وربما جعل فيه قليميا مغسول
قال ابن زكريا هذا دوا ينجح النواصير وينبت اللحم فيها وهو انزروت عشرة اشق لبرهمين كندر ثبرور زنجار
من كل واحد درهم ينعم سحقه ويستعمل بغسل فانه عجيب وقال قد عالجت النواصير والقروح العسرة البرو والذي
لم اطمع في برؤها فابلاها في زمان وقال لا ينبغي ان تتهاون بعلاج الدماميل فانها ربما تجمعت موادها كلها الى
موضع واحد وكان لذلك خراج عظيم له السرطان ان السرطان داعيا لا يكاد يبرا لكن اذا الحق
في ابدايه ودبر على ما ينبغي ربما وقف فلم يزيد واما اذا اعظم فلا برله وان تقرح فهو شر واردا والسرطان ورم
صلب له في الجسد اصل كبير ويسقيه عروق خضر وفي مجسه سخونه فيكون سببه اشعله نار يلتهب منشبة
بالاعضا الاصلية مثل العصب والعروق ويكون في النسا في الاكثر في الثدي والرحم وفي الرجال في الامعا
والاحليل والوجه واذا تقرح كانت قرحه سمجة غليظة الشفاه منقلبة الى الخارج لحم اخضرا وربما بدا وهو
كالحمصة او الباقلاة فلا يزال يزيد حتى يصير مثل البطيخة العظيمة واعظم منها وربما خرج في مواضع النفس
والبلع فقتل العليل وان … لم ينفذ شيا الان … الا ان يكون في موضع يتهيا قطعه
والعوض على اصوله وكيه بعد ذلك واستيصاله وقد يوقفه في الابتدا الفصد الاكحل والاسهال المتواتر بطبيخ
الافثيمون واجتناب الاغذية المولدة للسودا كالعدس والعنبط والباذنجان ولحم الوحش والبقر والشراب
الاسود الغليظ ونحوها مما يولد دما غليظا ويكون الغذا لحم الحملان والدجاج والشراب الرقيق ويحذر الاغذية
والادوية الحارة فانها تسود الدم فاما اذا اعظم وتم فليس الا مداراته والرفق به ليلا يتقرح وذلك يكون
بان تتوقى ان تسخن في حال من الاغذية والادوية وغيرها وتبرد بالبقول الباردة فان تقرح فان هذا المرهم عظيم
النفع له صفته يوخذ اسفيداج الاسرب وتوتيا مغسول بالسوية فيسحق بدهن ورد او ما بقلة الحمقا
او عنب الثعلب ولعاب بزر قطونا او ما القرع او ما الخيار ايها حضر ويوضع عليه وهذا المرهم ينفع الصحيح
اذا احتيف عليه التقرح طلا آخر جيد للسرطان لباب الفحم لبان اسفيداج من كل واحد درهم طين مختوم
او ارمني وصبر مغسول من كل واحد درهمين يدق ويعجن ويطلى عليه بدهن ورد ان لم يكن تقرح فان كان
قد تقرح طلي حواليه بدهن ورد وذر عليه يابسا ضماد من صفة اليهودي نشا واسفيداج كندر صبر وطين
ارمني يجعل مرهما بدهن ورد ويوضع فان كان شديد الرطوبة ذر عليه يابسا قال بقراط اسهل صاحب السرطان
مرات كثيرة الى عشرة من السودا ثم ضع عليه ان كان متقرحا زنجارا ودوا حادا وضع فوقه خرقة بما بارد واربط
العضو حيث يسيل اليه المادة فانه بذلك يمكن ان تاكل اصله ولا يسيل اليه مادة قال جالينوس ان جواذاك
بما قاله بقراط قال ابن زكريا ان على ان هذا مريدة مكروهة قال جالينوس السرطان الباطن لا يبرا ولا اعلم احدا الا ما
ابراه الا اذا كان الى جنبه قريب الى برؤه قال بولس السرطان يكون في النسا اكثر لرخاوة ابدانهن ويسرع في

قبول الفضل لان هذا الفضل غليظ والابدان الجاسية لا يكاد تقبلها وقال تولده في الاكثر السودا … قال ابن زكريا
قد ذكر رفس انا رايت … سرطان في اصل الاذن رجل قد تقرح وكانه ياكله قليلا قليلا ولم … ورجوت
برؤه به وقال اكل لحوم الافاعي مطبوخة بما وملح وشبت وشراب ريحاني ينقي البدن ويمنع عنه مادة السرطان
وملح الافاعي يفعل ذلك اقوى منه ايضا الخنازير الخنازير غدد تصلب وتحجر ولا تكون قطعة لكنه غدد
مثل الجوز تضمها ليس وربما عظم حتى يفرط جدا واكثر ما يتولد في العنق والاباط والاربيات وسببه سو الهضم والتخم
وعلاجه ان يلزم العليل الجوع وترك العشا ويقلل من شرب الما ويجتنب الاغذية الغليظة والحموضات
ويميل الى اللطيفة السريعة الانهضام ويستفرغ بالفصد والاسهال البالغ ويبدا في علاج الموضع نفسه بالادوية
الملينة مثل المخاخ والشحوم واشباهها ثم ينتقل الى ما يحلل مثل الدياخليون ومرهم الرسل فان من شانهما ان
تحللا وتجلبا الى العضو حرارة غريزية يكون بها البرو صفة الدياخليون يوخذ وقية مرداسنج مسحوق يلقى في
طنجير ويلقي عليه اوقيتين ونصف زيت ويسلط ويوقد تحته بنار لينة حتى تحل المرداسنج كله ثم يوخذ وقية من
لعاب الحلبة واوقية لعاب بزر الكتان واوقية لعاب الخطمي فيلقى عليه ويساط حتى يصير له متانة ولزوجة
ويقوى ايضا بان تخلط به من الزفت واصل السوسن الاسمانجوني وزراوند من كل واحد جزء فيصير منه دوا قوي
صفة مرهم الرسل يوخذ ثمنة اساتير مقل وخمسة اساتير اشق واستار بنجا وشير وثلثة اساتير كندر
واربعة اساتير مرداسنج ومن المر والقنه من كل واحد استار ومن شمع رطل بالتسج اربعة عشر استار زنجار استار من
زراوند ثلثة اساتير زيت ستة ارطال يسحق اليابسة ويحل الصموغ بالخل ويذاب القنه والشمع والراتنج بالزيت
ثم يضرب جميعا حتى يصير مرهما ويستعمل دوا اخر قوي التحليل جيد يسحق المرداسنج ويسحق ويطبخ بمثله زيت
حتى يغلظ ثم يجعل معه مثل الزيت رغوة الخردل ويضرب حتى يغلظ ويستعمل دوا اخر تحل الاشق بخل خمر ثقيف
ويعجن بعسل او بلبن اللبني المقشر بالصمغ ويجمع مع الراتنج ويطلى على خرقه ويلزم الموضع او يوخذ ورق الدفلى
ويطبخ حتى يتهرا ثم يسحق ويضمد به او يوخذ بعر الماعز عتيق فيعجن بخل وعسل قد سحقا حتى امتزجا ويضمد به
او يوخذ الحلبة وبزر الكرنب وبزر الكتان فيجمع بعد النخل بخطمي ويلزم او يوخذ اخثا البقر اليابسة فيجمع بخل
ويلزم او يوخذ اصل الكبر فيدق ويعجن بلبن جارية ويطلى به الخنازير ويوضع فوقه ورق السلق يفعل ذلك
غدوة وعشية فاذا رايته قد اخذت اكلها فنقه عنها وامسحها بصوفة سودا قد غمستها في خل وملح او يضمد
بدقيق الترمس معجونا بالسكنجبين قال ثابت ذكر من جرب ان بول الجمل المجلوب من البادية اذا نقع به
فتيلة وادخلت فيها بعد النضج نفع نفعا عجيبا قال على بن زين يوخذ من مساس قرن الايل فيحرق ويسقى
منه كل يوم درهمين مقدار شهر فانه يبراها السلع السلع لحم زايد يتحرك من الجلد بين اذا ابتت
حركته وليس ملتزقا بالجسد ولا عسر النقل لكن كانه منفصل من الجسد لا اصل له ولا لزوق ويختلف في العظم
من الحمصة الى البطيخة ويختلف انواعه ايضا النخم وسو الهضم وعلاجه ما دام صغيرا ضعيفا بالادوية

الملينة والمحللة المذكورة في باب تليين الورم الصلب ومن الادوية المخصوصة بذلك ان يحل الاشق بخل ثقيف ويضمد به
او يضمد برماد اصول الكرنب قد عجن بزفت ولبن بزيت او يضمد ببعر مقشر بلبن ومن القوي فيه مرهم الباسليقون
وصفته شمع راتينج شحم البقر زفت اجزا سوا يجمع بالدق ويضمد به فان كبر ولم يعمل فيه الادوية فليبط الشق
عنه واخراجه واذا ترك الصغير وتوفي علاجه عظم ويحتاج في اخراجه الى معالج رفيق عالم لان اكثر السلع
يكون في كيس يضمه واذا لم يخرج كيسه اخراجا لا يبقى منه شي البتة عاود في الاكثر وينبغي ان يشق ويترفق بان
يشق الكيس بان يسلخ ما فوقه من اللحم وذلك يكون بان يعلق بصنانير ويسلخ سلخا حتى يخرج صحيحا فهذا اجود علاجه
فان لم يخرج الكيس فليعلق بالصنانير ويقطع حتى يخرج كله ولو قطعا ثم يعالج بعلاج القروح وان بقي من الكيس
شي يعسر اخراجه فليجعل عليه الدوا الحاد حتى يجففه ثم يوضع عليه السمن حتى يسقط منه ما قد جف يفعل ذلك
مرات حتى ينقى الكيس فاما الذي لا كيس له فليخرج ثم يدمل الجرح واما السلعة التي تكون في مقدم العنق فانه
مما جرب في علاجه هذا الدوا يوخذ فلفل اسود فلفل ابيض دار فلفل فلفلمويه دارصيني قرنفل خولنجان
نوشادر بزر القنابري ونعنع من كل واحد جز يدق وينخل ويعجن معه مثل نصف الجميع سكر ويعجن بزبيب مشمش
مدقوق ويتخذ بنادق واذا اصبح استلقى وعلق راسه الى خلف ووضع فيه بندقة ولاكها حتى تنحل فاساغها
اولا فاولا حتى ياتي على خمس بنادق فانه يذيب السلعة حتى لا يبقى منها شي قال ابن زكريا اذا كانت السلعة
عظيمة فليبط ويخرج ما فيها ثم يجعل فيه السمن او الدوا الحاد لبعض الايام ويخرج فان العليل لا يحتمل اخراجه
في دفعة

لح الغدد والعقد اما الغدد فانه يكون مثل البندقة واصغر منها واكبر وسببه السلع
وكثيرا ما يكون على ظهر الكف وفي المواضع المعروفة واذا غمزت عليها غمزا شديدا ومسحتها تفرغت وذهبت
من ساعتها ثم انها ربما عاودت وربما لم تعاود وعلاجه ان يغمز ويمسح حتى يتفرغ ويستوي الموضع ثم يوخذ
من الاسرب قطعة مستديرة ويوضع على الموضع ويشد شدا جيدا ولا يحل ثلثة ايام فانها ان شدت
بعد التفرغ لم يعاود فان لم يشد فانها تعاود في الاكثر فان عاودت فينبغي ان تخرج بالحديد واما العقد
العارضة في القدم وفي اليد من كثرة الاستعمال فهي تعرف بالقرون فعلاجها ان يقطع منها ما امكن قطعه
ثم يشرط ويذر عليه الدوا الحاد او عسل البلاذر ثم يطلى عليه سمن ويلح حتى يصلح اثارها

لط الدبيلة
الدبيلة يكون مع ورم وبلا ورم فاما ما كان بلا ورم فسببه ضعف الهضم وسو الاستمرا اما لكثرة الاكل وتناول
الاغذية الغليظة او ضعف المعدة والكبد او بهم او فكر طويل يولد في مزاج القلب البرد فيرد لذلك فم المعدة
فيضعف الهضم ويجتمع من التخم رطوبات غليظة لزجة في عضو فيفسد تلك الرطوبات ما حولها من
الاجسام ويجعل لنفسها موضعا تطول مكثها فيه ثم تتغير اللون تلك الرطوبة اما الى البياض وتسمى الشحمية واما
الى الصفرة وتسمى العسلية واما الى السواد وتسمى العصبية ثم يتولد في تلك الرطوبة اجسام صلبة تختلف
ليس من جنس الرطوبة بل من جنس اصناف الاجسام الصلبة مثل قلامة الاظفار وصغار الشعير وما ت

العظام وقطيعات الخزف وكسيرات الحجر والرمل والجص والطين والفحم والخشب يوجد منه فيها اذا بطت
ويكون بعضها شديد النتن وبعضها لا نتن له فاذا كانت هذه الدبيلة في الابتدا ولم يكن معه ورم فعالجها بما يحلل
ويفش مثل ترياق الافاعي والمثرودبطوس والامروسيا واذا كانت قد امركت واحتاجت الى تفجيرها فاسق
العليل كل يوم وزن دانقين صبر ووزن دانق زعفران بشراب فانها تنفجر سريعا واذا انفجرت فاسقه هذا
الدوا بزر قطونا خمسة دراهم بزر المرو سبعة دراهم بزر الخبازي بزر الخطمي من كل واحد اربعة دراهم صمغ نشا كثيرا
بزر البطيخ من كل واحد ثلثة دراهم طين ارمني عشرة دراهم يدق ويجمع ويسقى منه ثلثة دراهم بما بارد وشي من دهن الورد
بالغداة والعشي وليكن غذاوه بعد الانفجار هذا الحسو ارز مغسول نشا من كل واحد جز شعير مقشر مرضوض نصف جز
يطبخ الشعير والارز بما حتى ينضج ثم يجعل معه شي من ما النخالة والنشا ويطبخ ويلقى عليه شي من صمغ ويحسى واذا
كانت الدبيلة مع الورم والحمى عولج بما يسكن الحرارة واذا سكنت عولج بما يحلل ويفش مما قد ذكر والذي يسكن اوجاع
الدبيلة وتفجرها ان كانت عظيمة دوا هذه صفته بزر المرو وبزر الخبازي والخطمي وكثيرا من كل واحد جز
يدق ويلت بدهن اللوز ودهن البنفسج ويسقى منه كل يوم على الريق ثلثة دراهم وبالعشي مثله بما الطرخشقوق
قدر ثلث اواق ومثله لبن الاتن وان كانت الدبيلة في المسافل فاحقنه ببزرقطونا والخردل وبزر الكتان وبرسيادارو
وكثيرا وصمغ وصفرة البيض ودهن الورد قال ابن زكريا ينبغي ان يجعل عنايتك في الدبيلة بتقوية القوة فانه به
يكون التنفس والامن من الغشي وقال كان عندنا رجل به دبيلة عظيمة واثرنا عليه ببطه مذهب ووضعنا عليه
اشيا تفجره مثل البورق ونحوه فصار البنا بعد وقد تحلل ما فيه ولصق الجلد وقارب البرء والتام

م البلجية
البلجية قرحة منبسطة في اللحم ليس لها عمق كثير وتمددها الشراين ويحدث معها الخفقان وربما غشي على العليل
ويكون معه الحمى واذا نضجت وادركت كانت كثيرة الثقوب والدروس وسببها الدم الحاد الفاسد وعلاجها
ان يفصد ويسهل الصفرا ويلزم ما الشعير والاغذية الباردة ويعالج القرحة بالاضمدة الباردة مثل مرهم الاسفيداج
ونحوه فان كان الامر غليظا فاسقه امياه الفواكه الحامضة المقوية للقلب مثل ما الرمان الحامض وما التفاح
والريباس بالسكر واضمد قلبه بالورد والصندل والخرق المبردة واسقه اقراص الكافور بالما البارد واجعل
مقامه في موضع بارد وهوا بارد

ما الطاعون الطاعون ورم وبثور يخرج معه لهيب شديد يجاوز
المقدار ويصير حوله احمر او اخضر او اسود ويحمر سريعا ويحدث معه القي والخفقان والغشي واكثر ما يحدث
في الخريف وفي اواخر الصيف وسببه غليان الدم واحتراقه مع رداته وعلاجه ان يبادر فيسقي
العليل جميع ما يقوي القلب ويبرد حرارته الغريبة من سقي ما الرمان الحامض وحماض الاترج والتفاح
والريباس الحامض وشم الطيوب الباردة مثل الورد والبنفسج والنيلوفر وتوضع حشايش في مكان بارد
ويوضع حواليه البطيخ الكمثرى والتفاح وورق الخلاف والكرم والثلج واجعل ويغذى بالمبردة مثل العدس
والاهال ويكحل بما يغلظ الدم من المبردة مثل العدس وحب الصفرا ويقصد مع ذلك لتقوية معدته بان يسقى ربوب

الحامضة واقراص الطباشير واما الموضع نفسه فاشرطه واسل دمه بالمحاجم قليلا جملة فلا تخرج ومص مصا خفيفا لتخرج
الدم قليلا قليلا واذا احدثت من الطلا البارد خفقان فاطله بالما الحار وسخنه واجعل بين العليل وبين الحش
ما يمنع البرد من الوصول اليه واصرف جميع عنايتك لما يحفظ القوة ثم حفظ القلب فان الموضع يمكن علاجه بعد ذلك
واذا احف الخفقان وذهب وكانت القوة قوية فانظر فان كان يسعى فعالجه بعلاج الاكلة من الكي ثم ادمله
وان كان اسود فبالشرط قال ابن زكريا ينبغي ان يفر من البلاد التي تقع بها الطاعون فان كان في المعسكر فليجلس في موضع
عالي فوق الريح ولذلك في كل علة يكون معها نتن وخبث ريح **مب الاكلة** هذه قرحة تبدو وتنبا الى
السعي وسببها مادة مفرطة الحدة والحرارة وعلاجه ان تكوي بالنار او تقور اللحم الصحيح عنها ويبرى او
يذر عليها الدواء الحاد ويطلى حواليها بالطين الارمني والخل فان اسودت وسهل سوادها فضع عليها ثم بناسلوقا
معجونا بسمن صرع بعد مرة حتى يسقط السواد ويعاود ذلك حتى يستنظف اللحم المتاكل الردي ثم يغسل بخل وما
ويعالج بما ينبت اللحم ومما يمنع حدوث هذه العلة تعاهد الاسهال للصفرا واستعمال الخل والكزبرة الرطبة والرائج
وما عنب الثعلب وما اشبهها من المبردة قال بولس اذا كويت الاكلة فاكوها بالفضة والنحاس

مج العرق المديني سبب هذه العلة فساد الاخلاط وتعفنها واستحالتها الى الكيفية التي منها يتولد
القمل اذا كانت في ظاهر البدن والدود اذا كان في باطنه واذا ارتبكت في العروق التي هي واغلة في اللحم حدثت منه
هذه العلة واكثر ما يكون في الساقين وقد يكون في موضع آخر ويحدث في البلدان الحارة القشفة السبخة القليلة
الما والخصب وخصوصا في ارض الحجاز فان لهوايها من اللطف والحرارة ما يصير الاخلاط البارده بخارا تعفن بها عفونة
يحدث منها هذا الدا ولاسيما في الابدان المرطبة ويحدث في العضو قبل خروج العرق تلهب ثم ينقط منه مكان ويبتدي
العرق بالخروج وعلاجه الذي يمنع تولده وحدوثه ان يسقى حب الاصطمحيقون او القوقايا او هذا المعجون صفته يوخذ
الهليلج الكابلي والبليلج والاملج والزنجبيل والتربد والقنبيل من كل واحد جزء فيدق ويعجن بمثله فانيذ ويشرب منه عشرة دراهم
ولهذا المعجون خاصية في هذه العلة وترك اللحم والشراب البتة واكل البقول والفواكه في البلدان التي يعتاد فيها كون هذه العلة
ويداوم على ترطيب البدن بالغذا والحمام واذا ابتدا التلهب والتنقط في عضو فليسق من الصبر في اليوم نصف درهم وفي الثاني درهم
وفي الثالث درهمين ويطلى الموضع به ايضا فانه يبطله البتة واما اذا خرج فينبغي ان يلف ما خرج منه على قطعة رصاص
وزنها درهم واحد ويعقد فانه بثقلها يخرج اسرع ومتى خرج منه شي لف وعقد وان طال قطع منه شي ولف الباقي
ويحذر ان ينقطع من اصله لانه ان انقطع تقلص ودخل في اللحم واورث ورما عفنا وقروحا ردية ولكن ينبغي ان يدارى ويجر
قليلا قليلا حتى يخرج عن آخره ولا يبقى منه شي في الجسد ثم يضمد الموضع بضماد يتخذ من دقيق الحنطة وصفرة البيض ودهن الورد
فان انقطع في حاله فليدخل المبضع تحته ويبط بطا طويلا ويفتق فتقا جيدا حتى يفرغ كلما كان هناك من ذمامته ويوضع
فيه السمن اياما حتى يعفن ويتاكل كل مادته ثم يعالج بما ينبت اللحم قال الرنوندي ان احد اسباب هذه العلة
شرب المياه التي قد صارت الى حد العفونة تمت المقالة الثانية وتتلوها المقالة الثالثة في الحميات

المقالة الثالثة في الحميات

أ حمى يوم سبب حمى يوم حرارة غريبة خارجة عن الطبيعة ترد على الانسان اما من داخل واما من خارج
فيسخن الدم الذي في العروق الجائية من الكبد ثم ينفذ تلك الحرارة منها الى بطن القلب المسمى الروح فيسخنه ثم
يندفع تلك الحرارة في الشرايين الى البدن فتكون حمى يوم ويكون مدة لبثها اربعا وعشرين ساعة ويكون تحراها
بخارات خفية تخرج من المسام ورطوبات تبرز مع البول والبراز وذلك اذا صادفت البدن نقيا من ردي
استغلب فيه فانقلبت الحمى اخرى فان كان الكيموس دمويا اشتعلت فصارت حمى مطبقة دموية فان
اشتعلت اكثر حتى تجاوز اشتعالها من الدم الذي في القلب الى جرم القلب احدثت في اذابة الرطوبات اللحمية
وكانت منه حمى الدق وان كان الكيموس صفرا كانت حمى غب وان كانت سودا كانت حمى ربع وان كان بلغميا
كان حمى بلغمية ولذلك في الحميات المركبة على قدر كيموساتها وليس لها في نفسها كثير خطر ولكن ان اخطي في علاجها
ولم يدبر على ما ينبغي فكثيرا ما تنتقل الى حمى الدق وحميات ردية عفنة واما علاماتها فانها لا تبتدي بنافض ولا
قشعريرة ولا يتغير البول فيها عن الحالة الطبيعية كثير تغيير في لونه وقوامه وريحه ولا تكون حرارتها مفرطة
لذاعة اذا لمس جسد العليل وتنقضي بعرق او لا محالة بندى ورشح قال جالينوس اذا ابتدى تجيء صداعا او وجعا
في بعض الاعضاء في بدوها ياخذ واذا اقلعت ذهبت ذلك الصداع فاعلم انها حمى يوم وقال حدوث حمى يوم
من استحالة الحرارة الطبيعية الى الحرارة النارية اللاذعة وقال الحمى حرارة غير طبيعية تنبعث من القلب
في العروق الى ساير البدن فتضر بالافعال الطبيعية وهي في الاصل ثلث حمى يوم وهي التي تاخذ في الروح
وكثيرا ما تكون سببا للنوعين وحمى عفن وهي التي تسخن معها الرطوبة التي في داخل القلب وتشتعل في الاخلاط
وحمى دق وهي التي تاخذ في جرم القلب فتسخنه ثم تاخذ ذلك في الاعضا المتشابهة والرطوبات الاصلية
الباطنة فتنشفها اولا فاولا وقال ان دخل المحموم بعد انحطاط الحمام فوجد فيه قشعريرة لم يكن يجدها
فيما مضى اذا دخل الحمام فاعلم انها ليست حمى يوم فعجل اخراجه من الحمام واذا لم يجد قشعريرة فهي حمى يوم وقال
اهرن ان جاوزت حمى يوم اليوم الثالث ودخلت في الرابع فقد خرجت من حمى يوم وصارت من الحميات
الحادة قال ابن زكريا العلامات الدالة على ان حمى يوم قد انتقلت الى غيرها من الحميات ان يكون
الحمى اذا انحطت لا يبقى منها البدن وان تصعب منتهاها او ان تنحط بغير عرق فاما الحرارة الغريبة الخارجة
عن الطبيعة فسببها اما جسماني واما نفساني فاما الجسماني فمثل التعب المفرط وشرب الشراب
القوي او الكثير او طول اللبث في الشمس او في الهوا الحار او في الهوا البارد او الدخول في الما الشديد البرد
او الورم الحار في البدن من سقطة او ضربة او الوجع في بعض الاعضا او التملي من اغذية كثيرة الغذا او غليظة
مسدده او قوية الحرارة او لتخمة قوية او كلفة متواترة او لطول اللبث في الحمام او الاستحمام بغير مواقف
كاميا الحمات او ترك الاستحمام ان كانت العادة جرت بها او اخذ ادوية حارة او اكثار من الغذا او زمله

او نزله او لتاخير من وقت الغذا المفرط واما النفساني فمثل الغضب والهم والسهر في الفكر وذلك ان هذه الحركات الباطنة تسخن الدم الذي يحيط به القلب فتحمى لذلك الحرارة الغريزية وتتولد منها كيفية حارة لذاعة تنفذ الى ساير البدن اضطرارا فيكون سببا لحدوث الحمى واما علاج هذه فانها ان حدثت من التعب المفرط فعلامته حس الوجع في المفاصل ووجود الاعيا والتكسر مع احمرار الما وعلاجه ان يدخل اذا انحطت حماه الحمام ويجلس في البيت الاوسط منه بالقرب من باب البيت الاول ويفتح باب البيت الاول في وجهه وليكن مكانه منه ليلا ينصب منه عرق ولا يلهب ويكرب ولا يخرج الى عظيم التنفس بل يكان يستلذ ويمكنه ان يطول الجلوس فيه وليدخل هناك في ابزن فيه ما فاتر مستلذ ويصب على جسده وعلى مفاصله خاصة من الما الفاتر صبا كثيرا ويدلكه دلكا رفيقا ويغمز غمزا لينا ثم ينشف جسده ويمرخ بدنه بدهن بنفسج فاتر وليغمز من ذلك مفاصله خاصة وحرز الظهر والعنق عناية اكثر ويستعمل ذلك فيهما ثم يعيد الدخول في الما الفاتر و الصب منه عليه والمرخ بالدهن وليكن كثرة صب الما والمرخ بالدهن وقلته بمقدار شدة التعب وضعفه ثم ليخرج من الحمام ويغتذي بالبقول والفواكه الباردة الرطبة والفراريج والجداء والهاربا من السمك ويحذر الاغذية المسخنة وان كانت عادته جرت بشرب الشراب فليسق منه اقل مما جرت به عادته في الكمية واكثر في المزاج فان لم يكن جرت به عادته فليسق من الجلاب المتخذ من السكر الطبرزذ والماورد ويرتفق توطية مضجعه وتكميد نومه فان بقي به بعد ذلك شي من اثار التعب فليعاود التدبير من الراس وان لم يبق به شي فليرجع الى عادته وان حدثت عن شرب شراب كثير او قوي صرف فعلامته ان يكون معه صداع وحمرة اللون وتقلب النفس وعلاجه ان يسقى العليل بعض الاشربة الحامضة المبردة بالما الشديد البرد شيا بعد شي مثل شراب الريباس او الرمان او التفاح ونحوها فاذا انحطت حماه فادخله الحمام وليكن منه في موضع معتدل وليصب على راسه ما فاترا ثم يغذى بالطفشيل والعدسية الصفرا مبردين ونحوهما من البوارد المتخذة بما الرمان والريباس والحصرم وبالسمك الهاربا سكباج ويشم دهن البنفسج ويطلب النوم واذا انتبه من نومه ادخل الحمام واعيد عليه التدبير ومنع الشراب البتة ويسقى من ربوب الفواكه فان دام به ثقل الراس والعين وحمرة وتمدد فليفصد او يحجم ويجعل ساير التدبير ما ذكر ويسهل بما الفواكه وان حدثت عن طول اللبث في الشمس او في الهوا الحار فعلامته ان يكون راسه اسخن من ساير جسده ويحدث اليبس في شفتيه وتقشف في وجهه وجميع بدنه وعلاجه ان يوخذ من الماورد جزء ودهن الورد نصف جزء ومن خل الخمر ربع جزء فيضرب حتى يتحد ويبرد على الثلج ويصب منه على يافوخه شي بعد شي ويوضع عليه خرق قد غمست فيه وبردت على الثلج منذ اول ما يبتدي الحمى الى ان تنحط فاذا انحطت فادخله الحمام وليكن منه في موضع معتدل الهوا كما وصفنا وليصب على راسه خاصة وساير جسده ما فاترا كثيرا وليسق سويق الشعير قد غسل بما مغلي مرات ثم القه عليه مثله سكر طبرزذ مسحوق وصب عليه ما مبرد على الثلج ويكثر من الما البارد حتى يرتوي

ويغذى بعد انحطاط الحمى بما ذكر وان حدثت لطول اللبث في هوا بارد وما بارد ثقل وسدد في الراس وميل لون الوجه الى البياض وبياض الما وعلاجه ان يدلك جسده مثل ما يبتدي الحمى الى ان تنحط دلكا رفيقا واذا انحطت فليدخل البيت الحار من الحمام وليمكث فيه حتى ينصب عرقا واذا اقبل العرق فليمرخ بدهن فاتر حتى يعرق نعما ويغسل بما حار وينشف ويتدثر ويخرج ويلتف في دثاره ويضطجع ساعة حتى يعرق ثانية ثم ياكل من اطعمة لطيفة اكلا خفيفا ويشرب شرابا صرفا فان بقيت به بقية عاود الحمام وساير التدبير وان حدثت عن ورم حار حدث في بعض الاعضا من سقطة او ضربة وغيرهما فينبغي ان يفصد في الجانب المخالف ويبرد ذلك الورم على ما ذكرنا في باب الاورام الحارة ولا يدخل حماما ولا يسقى شرابا حتى يسكن ذلك الورم ويطفى بابزنه ويعمل في اسهال طبيعته والتطفية عنه بما ذكرنا ويغتذي بالاغذية المبردة فان حدثت عن وجع في بعض الاعضاء فينبغي ان ينظر في سبب ذلك الوجع ما هو ورم حار ام ريح غليظة ام خلط لذاع او كثير محدد ام غلبة اليبس على ذلك الموضع ام سو مزاج حار او بارد مع مادة او بلا مادة ثم يقصد لازالة السبب على ما ذكرنا في ابوابها من علاجاتها فان الحمى يسكن بسكونه فاذا اسكنت فليستحم استحماما خفيفا وليغتذ بالاغذية التي وصفت وان حدثت لتناول غذا اكثر مما جرت به عادته او اكثر غذا اغلظ فعلامته ثقل البطن وتمدده والجشا الحامض والقراقر فيه وليس ينبغي ان ينظر ويطلب فيه نقا البدن من الحمى فان هذا النوع من حمى يوم ربما بقيت اياما كثيرة وهي شبيهة بالحمى المطبقة لكن اعمل في اسهاله بما الفواكه واسقه السكنجبين واغذه بما الشعير فقط فاذا رايت الحمى قد خفت ادنى خفة فادخله الحمام ولا يطيل فيه اللبث وليجلس في الما الفاتر في الابزن ويصب منه عليه ويدلك جسده فيه بالنخالة دلكا جيدا ليغتسل به ويخرج ويعاد تدبيره من الاسهال بما الفواكه والشرب من السكنجبين والاغتذا بما الشعير فان خفت الحمى ايضا فادخله الحمام واجعل اللبث فيه اطول واقوى بقدر ما ترى من نقصان الحمى فاما اول الامر فليكن ادخالك اياه الحمام مع توق واحتراز شديد لطول ثقابه فيها ولشدة حر يصيبه وان عرض له من الحمام قشعريرة فاخرجه على المكان فان هذا العارض يدل على ان الحمى حمى عفن لا حمى يوم وهذا النوع من الحمى ان انت دفعت وعملت في اطلاق البطن وادرار البول وتلطيف الغذا والتدريج الى الاستحمام بقدر نقصان الحمى انقلعت من غير ان تنقل الى حمى عفونة وان وقعت في ذلك خطا انتقلت الى حمى عفنة مطبقة وان حدثت عن تناول اغذية وادوية حارة فينبغي اذا انحطت حماه من الشعير شيا صالحا وليكن غذاوه بعد انحطاطها المزورات الحامضة واعمل في اطلاق طبيعته بالاجاص والتمر الهندي والسكر الطبرزذ وليشرب من السكنجبين المتخذ بالسكر وليا كل من الرمان والفواكه المشتهاة وليتوق ويحترس من جميع ما يسخن فان هذه الحمى خاصة الكاينة عن شرب الشراب سريعة التنقل الى حميات عفن بادنى خطا بالعليل وان حدثت عن تخمة قوية فانها انما تحدث الحميات اذا كان تجشا معها دخانيا قتاريا منتنا ولا يكاد يحدث عن التي تكون تجشا بها حامضا فاذا انطلقت بعقب هذه الحمى طبيعته فليس يحتاج الى علاج اكثر من ان يتجرع جرعا من الما الحار ويستحم ثم يغتذي باغذية عسرة الفساد والاستحالة

المبردة كالمتخذ بالجرجير والسماق وحب الرمان ونحوها ويشرب من هذه الاشربة ايضا ويجتنب التعب
والتعرض للشمس والسهر والجماع فان لم تنطلق طبيعته فينبغي ان يطلق بما ذكرنا وان كان في معدته بعد ارتكاب
الحمى شي ثمينا قذفه وعلامة ذلك ان يجد الثقل في اعالي بطنه فليتجرع ماء حارا ويرمي به وان كان
الثقل في اسافل بطنه فليتحمل شيافة واذا بلغ من نفضه المعدة ما لا يجد معه الجشا الدخاني ولا القلق ولا الغثا
في بطنه ولا الغثا فليستحم ثم ليغتذ وليتدبر بسائر التدبير ويزيد في النوم وترك التعب اياما وان حدثت
لحلقه [illegible] او برد فالحمى بعلاج ذلك على ما ذكر في بابه واذا انحطت حماه فادخل الحمام واغذ بالاشيا
المذكورة لذلك وان حدثت عن طول لبث في الحمام وعلامته العطش الشديد وعظم النبض وعلاجه
اذا انحطت ان يسقى شربة وافرة من السكنجبين ويغذى بالمزورات من البقول الباردة ويومر بالاغتسال بالماء
الحار وان حدثت عن استحمام بامياه الحمات فان كانت الحمة زاجية او ملحية او حديدية او كبريتية او نوشادرية
او نحوها مما يخشن سطح البدن وتنفضه فينبغي ان يدبر تدبير من حم عن برد غير ان موضعه في الحمام يكون
من البيت الحار عند بابه ويكون باب البيت الثاني مفتوحا في وجهه ويستعمل الماء الحار والدخول فيه والدلك
والتمرخ بالدهن واعادة صب الماء الحار والدخول فيه والدلك مرة شيا اكثر حتى يلين لحمه ويرطب بدنه ويسخن
ويحمر ثم ليخرج ويلتف ويضطجع ثم يغتذي على ما ذكر وان حدثت عن ترك الاستحمام فعلامته استحصاف
البدن وكثرة الوسخ والدرن عليه وعلاجه ان يدخله الحمام حين تنحط حماه ويصب عليه ماء عذب
فاتر كثير ويكثر الدلك بالنخالة وبزر البطيخ وشي يسير من البورق ثم يخرج ويغتذي ببعض الاغذية المطفية
ويشرب شرابا ابيض رقيقا كثير المزاج ويعاود الحمام من غد ثم يجري فيه على عادته وان حدثت عن زكمة
او نزلة فينبغي ان يفصد ولو كان قريب العهد بها او يحجم ان لم [illegible] الفصد ويحتمي اللحم والشراب ويسقى
ماء الشعير ويطلق طبيعته بما ذكر في باب الزكام ويلين صدره ويسكن سعاله على ما ذكر هناك حتى اذا
نضجت النزلة وخفت الحمى فليدخل الحمام ويتدرج في الرجوع الى العادة ولا ينبغي ان يتهاون في علاج هذه
الحمى فانها كثيرا ما تنتقل الى ذات الجنب وان حدثت عن طول جوع او عطش فينبغي ان [illegible] ولم تستحكم
الحمى بعد بل انما تجد [illegible] الاعيا والتكسر ان يسقيه سويقا مغسولا بماء كثير مبردا على الثلج وسكر طبرزد فان لم تخف
الا بعد استعمال الحمى فجرعه من الماء البارد قليلا قليلا الى ان تنحط واذا انحطت فادخله في ماء فاتر [illegible] ثم
يصب عليه ماء ابود به برده ثم اسقه ماء الشعير واغذه بالاغذية المرطبة ويجتنب التعب حتى يصح له
البرء واما الاحوال النفسانية فانها ان حدثت الحمى عن غضب مفرط فعلامته جحوظ العينين
وحركتها حركة شديدة مع احمرار الماء وعلاجه ان يدخل بعد انحطاط الحمى في ابزن ماء حار ويستنقع فيه ويصب
عليه منه في ساعة بعد ان يكون في موضع ما له فيه ريح او برد او في البيت الاول من الحمام وليكن استعماله
من بقدر ما يلين جلده ويحمر بشرته رقيقة ثم ليدخل في الماء البارد دفعة ويخرج من ساعته ويرش من الماورد

على راسه وصدره ويضمخ صدره بالصندل والماورد والكافور ويشرب ماء الرمان المز ونحوه من الاشربة كرب الريباس
والتفاح والحماض وحماض الاترج ويغتذي بالبقول الباردة بالخل زيت المعمول بالسكر والخل ودهن اللوز الحلو او بالزيت فانه
خير مما في هذا الباب وليمنع الشراب البتة الا ان يكون عليه في ذلك مشقة شديدة فليمزج حينئذ بماء الرمان ويبرد على الثلج و
يشرب ماء باردا كثيرا ويستقل عليه برمان حامض ثم يغسل بماء بارد ويرش عليه بعد ذلك من الماورد ويحتال في تسكين غضبه
بضروب الحيل وان حدثت عن هم فعلامته اصفرار اللون مع تهيج الوجه وانتفاخ الاجفان وعن غم وعلامته
ذبول الوجه وخفا النبض او عن فكر طويل وعلامته سرعة النبض وسخونة الراس والوجه والقلب والصدر وعلاجها
جميعا ان يدخل اصحابه الحمام بعد انحطاطها وليكونوا منه في البيت الاوسط بالقرب من باب البيت الاول ولا يتعرقوا الستة
وليكثروا صب الماء الفاتر على رؤوسهم خاصة ثم يغتذوا بنحو ما ذكرنا من الاغذية ويسقوا الشراب باعتدال ان كانوا اعتادوه
ويلهى اصحاب الهم من همهم ذلك بضروب الكلام والجدل والملاهي ويشتغل اصحاب السهر من دهن البنفسج وليطلبوا النوم
في مواضع ريحة وعلى فرش وطية قال ابن زكريا من الناس من اذا هم ادمنوا الاطعمة الكثيرة الغذا كاللحوم المتينة الغليظة
والعصايد والهرايس والسكباجات والاشربة الغليظة حموا فليتوق هولاء ادمان هذه الاغذية ويغتذوا
بلحم الجدي والفراريج ويشربوا السكنجبين ومن الشراب مارق ولطف ويستعملوا الحركة قبل الطعام وليتعاهدوا
الفصد والاسهال فان التواني بما ذكرنا يوقعهم في الامراض الحادة ومنهم ناس اذا اتعبوا وسهروا وادمنوا [illegible]
العلا واغتذوا بالاغذية اللطيفة واليابسة حموا وينبغي لهولاء ان يجتنبوا هذه الخلال ويتداركوا حمياتهم بالترطيب
لا يدبهم سريعا فان التهاون بما ذكرنا يلقيهم في حميات الدق **ب حمى الدق** قال [illegible] سمي ما
نفث الحمى ثلثا فصاعدا لا تقلع وهي مع ذلك ليست بقوية الحرارة والتلهيب ولا معها الاعراض التي تكون في الحميات الحادة
لعظم التنفس وشدة القلق والكرب ويبس اللسان وسواده لكن قامت بحالة واحدة لا يستبين امرها فترة ولا نوبة
وهي مع ذلك فاترة ساكنة فانها دق واستبن امرها ايضا بان يطعم العليل في اوقات مختلفة فان وجدته يحم بعقب الطعام
دايما فالحمى دق لا محالة وان حدث مع ذلك وجه العليل قد ضمر وعينه قد غارتا وجبهته قد تنفض وجلده قد قسف
فان الدق حينئذ ليس انها قد ابتدات فقط بل عملت فيه والبعث اليه وهذه الحمى يراعيها في ابتدائها وما دامت
لم تصر به الى حد الذبول ومن اجل ذلك ينبغي ان يحكي علامات الذبول لا تستعمل بعلاجه الطمع في برءه فيقول ان من
يادي من الدق الى الذبول تلتطا اصداغه لطا شديدا ويغور عينيه ويدق انفه ويخط وجهه ويصفر اذنه ويرق
جرمها ويكون ظاهر جبهته ممتدة كانها جلد تجف على عظم والوجه والبدن كله بتلك الحال عارض اللحم ويدق
رقبته وسواعده ترقوته واذا ما تفقدت عظام الصدر بالجس او بالنظر ادركتها كلها بحدودها وبالجملة فليس بدنه
الا جلد وعظم ويكون الصوت منه ضعيفا دقيقا والقوة ساقطة والنبض ضعيفا دقيقا غير انه مع ذلك صلب
[illegible] وتارة بارزة ظاهرة لاضمحلال اللحم وعروقه لذلك وهي مع ذلك خاوية فارغة من الدم لطيفة منطبقة لا تحتوي ويغفها
على كثير شي وقد ذهبت النضارة والرونق عن اجسادهم البتة وتحل منه الجلد وصار بمنزلة جلود المشايخ ويبصر بطونهم

حتى كانه لبس فيها شي ويرق المراق منهم جدا حتى كانه جلد فقط ويسخ مع ذلك ويسعف وربما ظهرت عظام
الزمع والمشط منهم ويتعقف منهم الاظافير ومنهم من يتناثر شعره او تطقت طبيعته فالموت قريب منه
واذا بلغ البدن من النحول والهزال الى هذا الحد فليس الى استصلاحه سبيل فاما ما دامت فيه بقية من اللحم والدم
والما والرونق والقوة ولم يكن ظهرت من هذه العلامات به قوية مستحكمة فانه يصلح ويرجع الى حالته
ان دبر على ما ينبغي واما من لم يكن به كثير هزل ولا نحول ولا طالت به الايام وانما به من علامات الدق
ان حماة لينة قد لزمت منذ ايام وقربوا به معها بعض النحول والتقشف فان برءه يسهل ويسرع باذن الله والنوم
هولا ما الشعير واغذهم بعد انحداره بالسمك الهازباكا مشويا وبالبقول الباردة الرطبة كالبقلة الحمقا والملوكية
والخس والقرع والخيار وادخلهم الحمام كل يوم قبل ان يتغدوا وليكونوا منه في مكان لا يبادون بحره البتة واجلسهم
في الما الفاتر هنيهة ثم امرخهم بدهن البنفسج والزمهم مساكن باردة رطبة الهوا مفروشة بصنوف الخضر الباردة
الطيبة وضع على صدورهم خرقا مصبوغة بصندل وكافور قد منقا في الماورد المبرد على الثلج بعد خفوف المعدة
ونزول الطعام عنها وقبل ان يتغدوا ايضا وابدلها متى سخنت حتى يحس العليل ببردها قد وصل الى عمق كثير من بدنه
وان كان يقشعر منها ويعتريه بعد ذلك حرارة فلتصير قليلا ثم توضع ولتبدل متى جفت فقط حينئذ و
ليشموا دهن البنفسج ودهن القرع ويزداد في رطوبتهم ويطلب النوم جهدهم ويحذروا السهر والفكر والحركة
والباه والكون في المواضع الحارة او اليابسة الحر وان كان الحمى ادنى حدة وحرارة فاسقهم من اقراص الكافور
كل يوم سحرا ثم اسقهم ما الشعير مع طلوع الشمس واسقهم الجلاب في شرابهم مع لعاب بزر قطونا عند المغيب
والح والكب على صدورهم بالتبريد بضمد كل يابها واطليك بالطبوب والبقول الباردة وفرق عليهم الغذا في
مرات كثيرة لا سيما ان كان الزمان صيفا وليا خذوا منه كل مرة دون الاستيفا ويحذروا تمام الاكل والاستيفا منه
دفعة وليسقوا الما البارد قليلا قليلا ولا يصابروا جوعا ولا عطشا البتة ويجتنبوا جميع ما يسخن ويجفف فان
من توسط الدق وبان فيه النحول والنقصان الا انه لم يبلغ به الى الحد الذي ذكرنا انه لا يبرا فانهم يحتاجون
الى مثل هذا التدبير بعينه الا انه ينبغي ان يلح وما يعر عليهم به ويستقصى ويؤكد ويبالغ فيه فيدخلون الحمام والابزن
في اليوم مرتين او ثلث مرات وينبغي ان يكون دواخل الحمام في موضع لا يؤذيهم حرارته ولا يكربهم ولا يسخ ابدانهم البتة
ولا يكونوا في موضع يقشعرون فيه فانه يراد من ادخالهم الحمام ان يدخل استعمال الابزن ويصب الما من غير تسخين
بعرض فاما التعرض لتسخين الهوا الحار فاضر الاشيا لهم فليدخلوا الحمام والابزن بعد سقي ما الشعير بقدر ساعتين
ويخرجوا بالنبض متى خرجوا من الابزن فان خف البطن من ما الشعير ولم ينزع الجشا الحامض فليمص بهم الى الحمام
من غير ان يتعبوا ويستعملوا الابزن وصب الما الفاتر عليهم بقدر ما ترطب اجسادهم قليلا ويحمر ادنى حمرة ثم
ليغتسلوا في الما البارد الذي لا يؤذي برده غمسة واحدة ويمرخ اجسادهم بدهن البنفسج وما نحاه من الادهان
ويتبردوا في الحمام ثم يخرجوا منه ويطعموا ما ذكرنا وبالقدر الذي حددنا وينا موافي بيوت ريح طيبة قليلة الضو فيها

جيوش والرياحين ما قد فرشت بورق الكرم والخلاف والورد والشاهسفرم ونحوها مما حضر وان كان الزمان شتاء فينبغي
ان لا يكون في مساكنهم نار ولا دخان فان يشم الهوا البارد من اعظم ادويتهم ويستعملون بعد ذلك تبريد القلب بالاضمدة والاطلية
التي ذكرنا وليدثروا بدثر رقاق خفيفة المحمل وخاصة رؤوسهم ليلا لا يحدث عليهم زكام ونزل ولتعمر اطرافهم عمرا رفيقا ويشقوا
دهن القرع المربى بالنيلوفر ويطلبوا النوم وان كان النهار طويلا ويشطوا للدخول في الابزن مرة بالغداة قبل ومرة في العشاء
ليغفوا بعد الدخول فليتعشوه امن غير استحمام تقدم قبله ويطلبوا النوم وان كان اليبس والنحول قد بلغ اليهم فليحلب على
ابدانهم لبن المعز ويمرخوا به ويصب منه في الابزن مع الما ويمرخوا اذا اخرجوا منها بدهن البنفسج والقرع والنيلوفر
وان لم يكن الحرارة والحدة قوية فليكن شرابهم من شراب ابيض رقيق قد مزج مع الما البارد بقدر ما يخفى طعم الشراب
وان كانت الحرارة شديدة فليسقوا الجلاب السكري ومع الما البارد واحذر على هولا ان ينطلق بطونهم وان يدف
بلس فساد ربما ساكنها وقد ينتفع هولا اذا كانت الحرارة التي بهم لها فضل قوة بالمخيض المتخذ من لبن بقر اذا استقصي
نزع الزبد منه وكانت فيه حموضة ويسقوه مكان ما الشعير ايضا وان كانت الطبيعة منطلقة احذوه مع الكعك
ويحتاج الى الهذا والى تبريد وتطفية كثيرة من كان بوله دهنيا او عليه صفايح دهن او قطع لحم شبيهة بالخيوط واشيا
شبيهة بالنخالة فانه ينبغي ان يكب على هولا بالتبريد الذي في الغاية من البرودة واما من كان فسقه ونحوله شديدا
وليست به حرارة قوية فانه ينتفع باللبن الحليب اذا شربه وتادم به وافق الالبان لبن النسا ثم لبن الاتن ثم لبن
المعز وينبغي ان يحذر من اللبن الحليب خصلتان التجبن والاستحالة الى الرداة وليس يجبن هذه الالبان التي ذكرناها
في المعدة الا في الندرة فان خلط بها شي يسير من سكر لم تتجبن واما الاستحالة فينبغي ان تتفقد حال الحرارة كل يوم في
لمس العليل ونفسه ونبضه وبوله ومقدار عطشه فان وجدته زايدا على ما كان قبل سقي اللبن زيادة كثيرة
امسك عنه ويسقى المخيض الحامض او ما الشعير واقراص الطباشير ونحوها ويسهل بما الجاص والترنجبين ان سنت
الطبيعة حتى يزول تلك الاعراض ثم يعاود اللبن هذه جملة تدبير اصحاب الدق فاما من بلغ من هولا الى ان
يبين منه عظام الزمع والمشط والعين ويسقط منه النبض ولصق صفاق البطن منه بالظهر وكانت عظامها
كانها قد دقت فليس ينبغي ان يستعمل بعلاج على انه يبرا وقد يحل هولا ايضا على حال بالاغذية السريعة النفوذ و
بالطيب فليوخذ لهولا ما اللحم من فراريج فيقطع قطعا صغارا ويستخرج ماوها بتقليل ملح كما يستخرج ما اللحم
او من لحم احمر من عنز جدي او شاة ماركه ويصب في ذلك الما شي من ما التفاح او السفرجل المز وشي من شراب ويلقى
فيه كعك قد اجيد سحقه ويحسون ويلعقون ويقصون قصبة مصندلة وممسكة ان لم يكن يهيج بهم منها
صداع ويتبخرون ايضا بالعود والند ويوضع حواليهم الرياحين والنخالة ويرش عليهم الماورد ويشمون الاطعمة
التي لها ريح شهي كالقلايا والكردناك وشوي الفراريج ثم يمزق في وجوههم وليمضغوا من صدورها ويمصوا
ماها فقط ويبرموا بالبقل ان كانوا قد ضعفوا غاية الضعف ومن كان من هولا اقوى قليلا فليطبخ له الفراريج
بما اللحم ثم يعتصرونها بالمندف ويعصر حتى يخرج عصارته كلها ثم يطيب تلك العصارة بالكزبرة ويسير من دارصيني

ويجعل فيها شراب وكعك يحسونه صفة اقراص الكافور المبردة للقلب والكبد الجيدة للحميات الدق والمحرقة
ورد احمر مطحون عشرة دراهم طباشير ابيض جلال خمسة بزر الخس تسعه بزر البقلة الحمقا ستة بزر الهندبا درهمين
بزر القثا خمسة بزر القرع الحلو اربعة عصارة السوس ثلثة ربحين عشرة كافور نصف درهم يعجن بلعاب البزرقطونا
ويتخذ اقراصا من درهمين صفة سفوف يعطاه اصحاب الدق اذا لانت طبايعهم ورد احمر مجمور طباشير
من كل واحد خمسة طين ارمني صمغ عربي من كل واحد درهمين عصارة الانبرباريس عصارة السماق من كل واحد
ثلثة دراهم بزر الحماض المقشر جلنار من كل واحد درهمين بزر بقلة مقلي درهم ونصف كزبرة منقوعة بخل مقلوة بعد ذلك
درهمين يعطون منه درهمين غدوة ومثله عشية برب السفرجل او ماء الرمان او ماء الريباس الساذجة قال جالينوس
مثل ظهور الحمى في الدق بعد الغدا مثل حرارة النورة والحجارة المحماة التي اذا اصب عليها ما سخنت وقال خاصة
علامة الدق ان يكون العروق الضوارب تسخن من المواضع التي حولها من الجسد ولا يكون ذلك في ساير الحميات
وقال اصحاب الدق لا يحتاجون الى شرب الما البالغ البرودة ولا الى مقدار كثير منه لانه يضر باعضايهم الاصلية
لنحافتهم وقلة لحمهم ودمهم وقال ان جهال الاطبا يدعون سقي الما البارد في حينه يعني في الابتدا او حين البدن
قوة ولحم فاذا ذبل البدن ووقع في الدق الخالص سقوه حيث لا ينتفع به وقال ان الابدان المرابية النحيفة
اليابسة مستعدة الوقوع في الحميات متى امسكت عن الطعام لجهل الاطبا وتقع في الدق وقال اوفق
ما يجب ان يستعمل في الدق الهوا البارد لانه يبرد القلب وقال اكثر ما يكون حميات الدق والذبول عند
الحر واليبس في القلب والمعدة او الكبد وقال اذا رايت محموما قد اختلف برازا مدبا الغالب عليه المرار
فاعلم ان حماه من حميات الدق بان فامتنع من استعمال العسل فيه حتى يظهر دليل آخر وقال اذا احدث
الدق بعد حميات قوية او طويلة المدة حار فانه دق خبيث ردي واذا احدث بعقب حمى يوم فانه دق
سيدي غير مستحكم فان لم يعالج ادى الى الذبول ايضا وقال لا ينبغي ان يكون اضمدة اصحاب الدق مما يقبض شديدا
فان ذلك مع انها لا ترطب لا يغوص برودتها الى عمق البدن لانها تضم الحار وتجمعه وقال انفع وجوه
سقي اللبن لصاحب الدق انه يرضع من الثدي فان لم يكن حلب عنده وشربه حارا لئلا يصيبه الهوا البتة
وقال لولا تدبير الابزن والمرخ بالما ما وجدنا الى علاج الدق سبيلا قال بولس اذا رايت البراز من غير
حسن ما يوكل ويشرب لكنه اختلاف نسبة الصفرا ولا لحم ولا زوجه ربما كان فيه دسم فاعلم ان الاعضاء
والشحم يذوب فان تواترت عنه ادى الى الذبول فبادر لذلك بسقي الما البارد قال اليهودي كل حمى تبقى
اسبوعا وهي فاترة لا ترتفع سيما واحدا لا يزيد ولا ينقص فذلك دق فان بقيت اسبوعين فقد استحكمت وان
بقيت ثلثة اسابيع فقد تمكنت قال اهرن حميات الدق لا يحتاج الى النقص كما يحتاج اليه في الحميات
العفن ولا يحتاج الا الى ما يلطف ويفتح السدد كما يحتاج اليه حميات يوم قال ثابت اذا كان اصحاب الدق
يشتهون شرب اللبن فانقلهم الى دوغ البقر المصفى ويكون قدر ما يسقون في الاول وزن عشرة دراهم ويزداد

كل يوم حتى يبلغ ثلثين درهما ويزاد وينقص على قدر الهضم او اسقهم ما الشعير المطبوخ مع السرطانات وقطع القرع على هذه
الصفة يوخذ السرطانات احيا ساعة تصاد فيقطع اذنابها وارجلها ويغسل بالرماد والملح حتى تنقى زهومتها
ثم يغسل بما قراح ثم يرض ويلقى مع الشعير والقرع ويطبخ ويسقى قدر مثقالا من هذا القرص لسان الحمل ثلثة دراهم طين ارمني
اربعة دراهم حشيشي كثيرا ابيض خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم ورد ستة دراهم بزر البقلة الحمقا حب القرع والقثا والخيار
وحب السفرجل المقشر من كل واحد ستة دراهم بزر البطيخ سبعة دراهم عصارة السوس عشرة دراهم نشا كثيرا صمغ من كل واحد
ثلثة دراهم يعجن بما البزرقطونا ويسقى منه مثقالا بما القثا الرطب ويسقى ما الشعير بعده بساعة ويغذى بالقرع والقطف
والبقلة اليمانية مع ماش مقشر بدهن لوز مخلوط بدهن القرع فاذا انحلت طبايعهم فاسقه مكان ما الشعير سويق
الشعير بعد ان يذر عليه صمغ مقلو وقال ان كانت قوة اصحاب الدق قوية فليحلب على ابدانهم اللبن وان كانت
ضعيفة فلا ينبغي ان تحلب وقال الخص العلامات لحمى الدق ان تقوى بعقب الطعام وذلك مثل الشي الرطب
السيال يصب على الحجر المحمى فيفور من ذلك قال ابن زكريا اخبرني رجل من مشايخ الاطبا انه راى رجلا واحدا وعددا من
الصبيان ممن صاروا من الدق الى غاية القشف والنحول بروا فاما انا فما رايت من ذلك ولا احسبه مما يمكن
ان يكون وخاصة فيمن جاوز سن الصبي وقال اجود ما يبرد به قلب اصحاب الدق ويسكن عطشهم ان يعصر لحم
ويصب ماوه على بقلة الحمقا ويدق ويعصر ويبرد ذلك الما بالثلج ويخلط فيه شي من ما الشعير ويبقع منه خرقة ويضمد به
واذا فترت رفعت ويبدلت لا يزال كذلك حتى يحس العليل بالبرودة في باطن بدنه ويسكن عطشه وربما خلط به
دهن ورد وذلك اذا كان ما دون الشراسيف ورم حار ويطعم خشاطريا قد غسل بما بارد ويغمسه في الما البارد
ياكله وقال ينبغي ان يهرب من تدبير القلب بالاضمدة غاية الهرب وكذلك الاغذية الباردة والهوا البارد قال ابو منصور
رايت انا شراب الكندر نافعا في الدق اذا كان بعد في الابتدا وفي جميع الحميات الحارة وخاصة اذا كانت بالاطفال
فاما البالغون وخاصة الكهول فينبغي ان يستعملوه على غاية التوقي والحذر فقد رايت منهم عدة اخذتهم حمى حادة فبادروا
الى شراب الكندر فشربوا منه فلحوا وينبغي ان يسقى كل واحد منهم على قدر قوته ومقدار علته صفة شراب الكدر
يوخذ ما الاجاص وما التمر الهندي وما الانبرباريس وما التوت الشامي وما الحماض وما حماض الاترج وما السماق
وما الرمان الحامض وما التفاح الحامض وما السفرجل وما الريباس وما الحصرم وما البطيخ الهندي وما الورد وما
الخيار وما الحيا الذي هو معروف بهوب الارض عشرة اساتير ثم يوخذ الكدر عشرة اساتير فيدق ويطرح ويصب
عليه خمسة امثاله ويغلى بزعفران حتى يرجع الى رطلين ثم يجمع هذا الماء مع ساير المياه في برنية ويطرح فيها منوين
ونصف سكر طبرزد ويطبخ حتى يغلظ ويصير في قوام العسل ثم يرفع ويوخذ مثقالين من الكافور الجيد وخمسة
اساتير من الطباشير فيسحق ويعجن به ويرفع انا ويستعمل ج الذبول هو يبس غالب على البدن وذلك
كما يعرض للمشايخ من البرد وانطفا الحرارة الغريزية من كثرة التحلل بالامراض ودوام الاوجاع وساير الاعضاء
التي منها موت الطبيعة فلا يزال الانسان يضعف اولا فاولا حتى يموت وهو عسر العلاج فاما ما كان من استيلاء

اليبس فعلاجه مثل علاج الدق واما الآخر فينبغي ان يحتال بكل حيلة لطيفة ان يسخن البدن وذلك بان يعطوا
عسل المريان الحارة مثل عسل الزنجبيل والوج واشباهها ويغذوا بالاسفيدباج المتخذ بلحوم الحملان والفراخ
ويسقوا من الشراب الريحاني الرقيق الصافي ويقعدوا في ابزن قد طبخ فيه ماء البابونج والمرزنجوش ويشموا الطيب و
الرياحين ويبخروا بالعود المطرى ويحذروا الحمام فاذا قووا قليلا اعطوا دونه اخرى اقوى حرارة مثل دواء
المسك وان احتملوا فالترياق والمثروديطوس وتعاهدوا استعمال هذه الحقنة يؤخذ راس حمار او كارعه
مرضوضة فيلقى في قدر ويلقى معها من الحنطة والحمص كف كف شبت وبابونج او فيه وفي نسخة من كل واحد
او فيه حسك او مثنين تمر اسود عشرة اعداد يصب عليه الماء قدر الكفاية ويطبخ حتى يتهرى اللحم ويصفى
منه نصف رطل ويحتقن به معا او فيبين دهن بان ويدام ذلك حتى يظهر نفعه ويمسح البدن بالليل والنهار
بدهن وشمع قد اتخذ بدهن خيري او دهن نرجس ويحمى من اول النهار صفرة بيض ويتبعه شي من الشراب
ويدخل بعد ذلك الابزن واذا خرج غذي باسفاناخ بعد ان يجعل فيه شي قليل من زنجبيل ودارصيني وخولنجان
ويتبع ذلك بالنوم وهذا تدبيره الى ان يبرا قال بقراط لا يستعمل العسل في الذبول وحميات الذوبان فانه
من اعظم الاشيا المضرة قال جالينوس اما مقاومة البدن لليابس سريعا ويمتد به الرطوبة مدة طويلة فيمكن
وهذا الكون من الرطب يسمى تهيبه بالشيخوخة والمرض فيه مداوات جرم القلب قال ثابت الذبول عسر
العلاج لا يكاد يبرا قال ابن زكريا الذبول المستحكم لا حيلة في برؤه ولو امكننا ان نبرئه لامكن ان ندفع الهرم ٥

ى حمى الغب

سبب هذه الحمى صفرا يعفن خارج العروق في المرارة والكبد وسبب النافض حركة
الصفرا العفنة وخروجها من اماكنها الى العروق وانصبابها على العضل كما ينصب الماء الشديد السخونة على
البدن فينفض منه الانسان ويقشعر ويكون النافض في الغب مع نخس شديد كانه نخس بالابر وكما يعرض
في الرجل عند الخدر ويكون النافض قويا والبرد قليلا ولا يطول مدة النافض ولا يمتد بل يسخن البدن سريعا
سخونة شديدة يلذع اليد اذا لمس جسد العليل ويعرض معها صداع وعطش شديد وربما عرض للعليل عند شدة
الحرارة ونهايتها هذيان وتخليط في الكلام ولا سيما اذا كان العليل حار المزاج وقد يعرض ايضا معها غشي وكرب
وقي مرة صفرا وربما انطلق البطن بمرار اصفر ويكون النبض معها عند انتهائها سريعا عظيما متواترا
الا انه يكون مستويا واذا فارقت الحمى نقي البدن والنبض معها ويكون البول معها ناري اللون غليظ
القوام له سهوكة وريح عفن ويعرض في الاكثر لاصحاب الامزجة الحارة اليابسة ولمن ادمن التعب والصوم
والاغتذا بالاغذية الحارة والشرب من الشراب القوي العتيق وفي البلاد والازمان الحارة فاذا رايت
حاذقا كثيرا قد جمعوا هذه الحمى مع بلغم حمى غب وهي ثلثة انواع خالصة وغير خالصة والمعروفة بشطر الغب
فالخالصة هي التي تكون مدة نوبتها اثنا عشر ساعة ومدة فترتها ستا وثلثين ساعة ولا تزيد عليها ولا
تنقص ولا تخطي وقتها واذا كانت كذلك انقطعت في سبعة ادوار وربما كانت مدة نوبتها اقل من اثنا عشر

ساعة من اربع الى ثمان الى تسع واذا كانت كذلك انقطعت في اربعة ادوار او خمسة ويكون انقطاعها بخروج المرار
من البدن وقي او بعرق يسير او بكليهما واما غير الخالصة فهي التي تزيد نوبتها على اثنا عشر ساعة حتى تبلغ
اربعا وعشرين ساعة وربما بلغت ثلثين ساعة وذلك ان البدن كلما كان اسخف جعل مدة النوبة اقصر وكلما كان اكثف
جعله اطول وكلما كانت الفضول اميل الى البرودة واللزوجة اميل جعلته اطول وكلما كان ادق واسخن واقل جعلته اقصر
واما شطر الغب فانها حمى متركبة من الغب والبلغمية فاذا كانت اعراضها متساوية بين اعراض الصفرا
والبلغم فهي شطر غب خالصة وهي ايضا ثلثة انواع احدها ما يغلب عليها الصفرا فيعرض اعراضها مثل قصر النوبة
والعرق والقي المرار وخروجه بالبول والبراز والثاني ما يغلب عليه البلغم فيظهر اعراضه ما ذكرنا من الاعراض
والثالث ما يتساوى فيه الخلطان وتشكل الاعراض تمام الاستدلال بالادوار الحميات فلا ينبغي ان تتكل عليها
الا بعد شهادة ساير الاعراض لانه قد تتركب من ادوار الحميات ما يشبه دور هذه وحميات ما وليست
بها واما دوام بعض الحميات وبعض بعضها فقد كتبت شرحت ذلك في كتاب المعروف بعلل العلل فراث نكرين
هاهنا فصل قال بقراط حمى الغب التي لا تخطي وفيها تنقضي عليها بالفرج في سبعة ادوار بعده قال جالينوس حمى الغب جالينوس
يبتدي بنافض شديد ولا ادري متى رايت الربع والنائبة كل يوم ابتدايا بنافض شديد بل نشدنا مضها على الايام
وقال ينبغي ان يعرف في اول الامر باخذ الحمى انه حمى غب او في اليوم الثاني ويحكم معرفتها في اليوم الثالث ولا ينبغي ان تكون
حمى تجاوز اربعة ايام ولا يحيط بها الطبيب علما وقال من احتاج من اصحاب الحمى غب الى دخول الحمام فيصب على
بدنه دهنا سخنا ثم يستنقع في الما بعد اربع ساعات وقال الحمى المسماة شطر الغب هي من الحميات الدايمة وتركيبها
من البلغم اللازمة والغب المفارقة قال سا ذوق العلامات الدالة على ان الغب تطول وليست بخالصة ان
يكون النافض بعسر انتهابها ويلتهب قليلا ثم يبرد ويطول مدة النافض واذا التهبت ايضا لم يكن بشديدة الحرارة
وقلة العطش ولا يبين في البول نضج في الثالث والرابع قال اهرن اذا لم تمكن بلين صاحب حمى غب لضعفه
او لعسر اجابته وشدة يبسه فاحقنه بما الفواكه الباردة المزلقة وقال الساهر يصير حمى غب بعد ثلث او اربع نوايب
حمى محرقة وقال ان حمى غب من انواع الامراض الحادة فاستعن في علاجها بما في ابواب تلك الامراض وقال ابلك
ان يلين بطن المحموم في يوم الدور الامر حاجة عظيمة وقال ان كانت الغلبة للصفرا كانت اسرع انقلاعا
وقال اسا التي يستوي فيها اعراض الصفرا والبلغم فلا يكون ولكن يقولها قياسا يعقوب لنا قال ثابت تقدم
النوبة في الحميات يدل على تزيد المرض وتاخيره يدل على تنقصه وقال اذا احتجت الى ان تسقي العليل قرص الكافور
فلا تسقه الا بعد ظهور النضج في الما وبعد الاستفراغ واذا اردت تبريد الكبد للحرق فلا تعجل الا بعد خلا المعدة
من الطعام وقال اني لاعرف قوما خرجوا من العلة اصلا حزو جانا سا باستعمال القي مرة واحدة قال ابن زكريا
تقدم النوايب يدل على رقة الاخلاط ولطافتها وتاخرها يدل على غلظها وكثافتها وقال يطول نوايب الحمى بحسب
غلظ الاخلاط وكثرتها وبلادة الحرارة ونقصها واضداد ذلك قال بيس البطن في الحميات الحادة يدل على حرارة الكبد

جدا فاذا رايت ذلك فخذ في التبريد والترطيب فان البطن يستطلق وتضمحل انا الكبد فانطلقت الطبيعة
قال علي بن زين دفعه فلا يعالجها بالمبردة جدا فانها تغلظ المادة وتبطل الحمى وتولد الاورام قال ابو منصور
رايت فتى كانت به حمى غب فانت عليه في الرابعة فاقامت ولم يفارقه في الوقت الذي كان يفارقه فيه
واحتدت اعراضها وتزايد فبادرت بفصده واكثرت من اخراج دمه في دفعتين فاقلعت وخرج منها خروجا
تاما وتما علاج الخالصة من حمى غب فانظر فان كان العليل قويا وكانت الطبيعة يابسة وعهده
بالنفض بعيدا فاسهله بالفواكه الباردة او انقع له عشرين درهما هليلج اصفر في ما مغلي يوما وليلة ثم امرسه
وصفه ثم اطرح فيه وزن عشرين درهما ترنجبين وادف فيه وزن ربع درهم سقمونيا واسقه يوم الراحة سحرا
مع شربة من الجلاب والماء حتى ينقيه نفضا قويا فانك اذا فعلت ذلك فانا ان تنوب الحمى بعدها
البتة او تكون نوبتها ضعيفة ثم خذ في ساير التدبير وان كان العليل ضعيفا والزمان صيفا فخذ وزن عشرة
دراهم سكرطبرزد واسقه بالعشي حتى ينام فاذا اصبح وطلعت الشمس فاسقه من ما الشعير شربة وافرة والزمه
مكانا نديا الى ان ينهضم فان كانت النوبة بالغداة فاسقه ما الشعير فانك ان تقينه بالقرب من النوبة قد فيه واغذه
بالبقول الباردة والمزورات التي فيها قرع والخل زيت واطعمه خبزا سميذا محلولا في الما مصبوبا عليه ما
الرمان المز والسكر او انقع سويق الشعير في الماء الحار ودعه حتى يبرد ثم اغسله بما بارد واسقه سكرا
وان طلب غذا اقوى فاطعمه زيرباجة او عدسية مزورة بقرع او خيار وخل وسكر ودهن لوز بلا زعفران
او سنبوسك باسفاناخ وقرع مزورا وخس وقضبان السلق مسلوقة بدهن لوز او شيرج عذب او مخض
بسماق وبصل ويجعل فيه لوز مسحوق او اطعمه مزورة من السمك الصغار وقرع وقضبان البقلة الحمقا والخل
واللوز وحنبه اللحوم ولا سيما الباذنجانات وليأكل من لبوب الخيار والقثا وتشرب من ماء القرع في ابانه
ومن ما البطيخ الهندي في ابانه ويشرب ما فيه جلاب وسكنجبين قد عدله بالمزاج وليكن تبريده وتطفيئه
بقدر حرارة الحمى فان كانت الطبيعة تجي في ذاتها مجلسين او ثلثة كل يوم فلا يسقه المسهل ودبره بساير التدبير
واسقه بدل المياه المسهلة ما الرمان المز كل يوم لديه مع لعاب البزرقطونا وضع على كبده بالليل وفي الاوقات
التي يخلو فيها بطنه خرقة مبلولة مغموسة في الصندل والما ورد مبردة واجعل وقت غذايه قبل النوبة بثلث
ساعات وابعد ايضا ولا اقل من ساعتين فانه ان كان بقرب النوبة كانت الحمى اقوى واسخن وذلك
ان الطعام اذا ورد المعدة عمم الحرارة التي فيها ثم انها تتراجع قليلا قليلا حتى تزيد على المقدار الذي
كانت قبل الطعام كثيرا وذلك مثل حطب كثير او رطب يوضع على نار صغيرة فيكاد ان يطفيها ثم ان
حرارة النار تقوى قليلا قليلا حتى يشتعل منها نار عظيمة واذا بانت الحمى صار الحرارتان واحدة فصارت
اقوى وفي ايام الراحة وبعد انحطاط الحمى تجتنب جميع ما يسخن من الاغذية والتعب والسهر والحمام و
الجلوس في الشمس فان كانت الحمى شديدة اللهيب والحرارة فاكثر من سقيه ما القرع او الخيار او البطيخ

الهندي او لعاب البزرقطونا بما الرمان المز والجلاب ووفر له ما الشعير وان كان النهار طويلا او كان في غذايه
تقصير فاسقه شربة اخرى من ما الشعير واسقه اقراص الكافور كل يوم سحرا قبل ما الشعير بقدر ساعتين بالسكنجبين
الساذج السكري وان كان العطش واللهيب شديدا فاحقنه بهذه الحقنة فانه يسكن العطش ويطفي
اللهيب وخذ ما الشعير او شيئا من لعاب البزرقطونا او قيه دهن القرع او دهن ورد خام او قيه بياض بيضتين غير
مشويين يضرب جميعا ويحقن به واذا فارقت الحمى علم سبب فامره على تدبير ثلثة ايام ثم اطعمه فروجا وحديا
ثم رده الى عادته واما غير الخالصة فليكن تدبيره هذا التدبير ايضا غير انه ينبغي ان تنظر فان كان العليل
دلايل الدم فليفصد ويحمل على التقي في ايام الدوار ويسقى قبل ما الشعير بعض الاشربة الملطفة مثل السكنجبين الساذج
ويسقى اقراص الورد على هذه الصفة ورد عشرة دراهم حب القرع والخيار مقشر من كل واحد خمسة دراهم صندل
ابيض سقمونيا من كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم تعجن بما البقلة ويسقى منه على قدر القوة ويكف يوم النوبة
عن العلاج كله الا التقي بالسكنجبين والما الحار فان طالت به العلة فاسقه ما الشعير المطبوخ مع قشور اصل
الرازيانج وبزره وعروقه فانه يلطف المادة ويخرجه بالعرق والبول وتعاهد في وقت النافض وضع الاطراف
في الما الحار تحت الثياب ليلحق جميع البدن حرارته وبخاره ويكون ما يلبسه من الثياب في ذلك الوقت الكرماسو
او تبخر باصل الرازيانج ويلقى على جمره ويدخله تحت ثيابه لعله ان يعرق فان لم ينجح وطال الامر سقى اقراص الورد المذكورة
في باب الحمى البلغمية ونقيع الصبر بما الهندبا والرازيانج فان جاوزت ثلثة اسابيع فدبره تدبير اصحاب البلغمية
واما شطر الغب فلما انها مركبة من صفرا وبلغم فينبغي ان يكون العلاج حسب ذلك وان يسهل الخلطان جميعا
بدوا هذه صفته ايارج فيقرا درهم شحم الحنظل نصف درهم عصارة الافسنتين نصف درهم سقمونيا ربع وهي
شربة واحدة والعلاج الذي يخصه تعاهد التقي يوم الدور وتناول السكنجبين السكري البزوري والجلنجبين السكري
ورب الحصرم المعسل ونقيع الصبر بما الهندبا والرازيانج وقرص الورد ويجعل في غذايه بزر الرازيانج والكمون والسعتر
والشونيز والكرويا وما كان يكون ذلك كله على قدر ما يظهر من دلايل الصفرا والبلغم في استوايهما واختلافهما ٥

٥ **الحمى المحرقة** هذه الحمى من جنس الغب وسببها صفرا يعفن داخل العروق وهي اقوى من حمى الغب
واشد حرارة ولا تفارق البدن وتشتد مع ذلك غبا وليس يعرض في هذه الحمى قشعريرة ولا عرق الا عند انقلاعها فاما
ساير اعراض حمى غب فانها في هذه الحمى اقوى واشد حتى يسود معها اللسان وهي اخبثها وتحسن وهي اسلمها او يصفر
وهي متوسطة فيما بين ذلك والفرق بينها وبين المطبقة انها تشتد غبا معها حمرة مفرطة وتمدد ويحتاج من التدبير
في العلاج الى مثل ما قلنا في حمى الغب الا انه ينبغي ان يقوى ويوكد بحسب فضل هذه على تلك في قوتها وحرارتها
واسق العليل في هذه الحمى كل ليلة من ما الاجاص والتمر الهندي الا ان تكون الطبيعة تجي كل يوم مجلسين فصاعدا
والزمه اقراص الكافور سحرا وما الشعير مع طلوع الشمس واسقه نهاره كله كل ساعة ما القرع او ما البطيخ الهندي
واغذه بالخبز المغسول والمفتوت المحمص مع السكر واللوز في الما الذي يسقيه شيا من بزرقطونا واسقه من لعابه

الجلاب وماء الرمان وصب بان يسكن غمه دهن اللوز ثم ادلك ما على لسانه من الخشونة او الصفرة او السواد بخرقة كتان
والعقد لعاب بزر قطونا والسكر وليكن الخرق المغموسة في الصندل والكافور وماء الورد المبردة على كبده وصدره في
اكثر الاوقات واسقه من الماء الشديد البرد على ما ذكر في باب الحمى المطبقة الى ان يحمر ويرتعد فانك تطفي بذلك
نايرة الحمى على المكان ثم يعرق ويبرا او تقارب البرو فان انطلقت طبيعته انطلاقا شديدا فاسقه ماء سويق الشعير
مع اقراص الطباشير المسكنة وباعد عنه الجلاب والسكنجبين والسكر واعطه رب الرمان والتفاح والسفرجل
الحامضة الساذجة فان كان به هذيان شديد فاكثر حلب اللبن على راسه والسعوط بدهن البنفسج قال بقراط
من كانت به حمى محرقة ثم حدث نافض انحلت حماه وقال من كانت به حمى محرقة فاصابه ارتعاش ثم تبع ذلك
ذهاب العقل حل الارتعاش وقال المشايخ لا يحمون حمى محرقة فاذا حموا هلكوا وقال اذا كانت بالانسان حمى محرقة
وكان معه سعال لم ينجح انه عطشا شديدا لكنه يحرك قليلا قليلا لم ايمن معه عطش قال جالينوس لم يستعمل الاشياء
القابضة في الامراض الحادة مثل الكمثرى والسفرجل الا ان يكون بالمريض غشي او ذرب لانها تضيق المجاري والمسام
وقال من خواص المحرقة الهذيان والرعاف وقال الحميات المحرقة في النساء اقل خطرا منها في الرجال وكان
جالينوس اذا راى المريض ضعيفا وفي معدته مرة اطعمه الطعام في بدو الوقت الذي يكون فيه التهاب الحمى
يخافة ان يضعف الطباع واراده ان يتبدل معدته تحتمل هول العلة قال اهرن لا تسق صاحب الحمى المحرقة
الماء البارد الا بعد ظهور النضج فانه يلد الحمى ويغلظ المادة ويحدث السدد قال ثابت من وجد من اصحاب الحميات
الحادة غليانا في راسه فلا ينبغي ان يحلب عليه اللبن ولا ان يوضع عليه شي من الادهان ولا المياه ولا السعوط
لان النقل يدل على الرطوبة في الدماغ ولكن ينبغي ان يستعمل النطول بطبيخ البابونج ووضع اليدين والرجلين فيه
قال ابن زكريا ينبغي في هذه الحمى ان يسقى العليل ما اراد من الماء البارد وربوب الفواكه الحامضة ولا تقصر في تبريده
وترطيبه فان ترك ذلك سلم العليل للهلاك وذلك ان دماغ اصحاب هذه الحمى ومعدهم اذا نزل النطفة القوية
تحترق وتشوى من شدة الحرارة استولى التشنج ويصيبهم اللقوة وتشنج العصب وقال ان انحلت الحمى المحرقة
بالنافض كما قال بقراط فذاك وان لم تحل وكان العليل مع قوة قوته كان على خطر وان كان ضعيفا هلك لانه يدل
على كثرة المواد ورداءته وانتشاره في جميع البدن وقال اجمعت الكتب على ان المرض الحاد هو الغب اللازم
المسمى المحرقة اذا كان نقي الخلط خالصا وقال اذا احتجت في الامراض الحادة الى سقي السكنجبين وماء الشعير فابدا
بالسكنجبين وقال ماء الجبن ايضا مثله وقال الاسهال في المحرقة بما يخرج الصفرا في غاية النفع

والحمى المطبقة

سببها استعمال الحرارة في الدم الذي يحويه تجويف القلب فيتفرق ذلك منه في الشرايين الى سائر البدن وهي عفونة
في داخل العروق وهي ثلثة انواع احدها تاخذ وتزداد كل يوم قوة وهي اخبثها والثانية تقف على حاله واحدة فلا
تنقص ولا تزداد وهي اوسطها والثالثة ينقص كل يوم وهي اسلمها وان لم يطف في اول الامر فكثيرا ما تنتقل الى الحمى
المحرقة ومن علاماتها انه يبتدي من غير نافض ولا قشعريرة بل حرارة ويكون معها حمرة الوجه والعين والاذن

والانف وكرب وقلق ولهيب شديد ونفس متواتر عظيم ويعرض للعليل قبل حدوث هذه الحمى ثقل في بدنه وتمدد وكسل
وحال شبيهة بالاعيا وزيادة في النوم وبلادة وثقل في الراس ولا سيما في الجبهة والاصداغ ودرور العرق والاوداج واحتكاك
الانف ومواضع المحاجم واكثر ما يحدث من الفتيان الخصبي الابدان ومن يكثر من اللحم والشراب والحلوا واكثر ما يعرض
في الشتاء والربيع ويكون ملمس العليل كملمس من خرج من الحمام وصب على بدنه ماء كثيرا حارا ويكون النبض عظيما متواترا و
البول احمر غليظا فاذا وجدت في المحموم هذه الدلايل واكثرها وكانت في الابتدا فبادر الى فصده واستكثر من اخراج
دمه حتى يغشى عليه فانك تطفي بذلك نايرة الحمى فان لم يحتمل العليل حتى يسود منه اللسان ويعرض اعراض الحمى المحرقة
فدبره على ما ذكر في ذلك الباب ولا تفصده ويكون الاشياء القامعة للدم في هذا اكثر كرب حماض الاترج والريباس والحصرم
ويعدل او اقل فاذا فصدته وكانت معتدلة فاستعمل هذه الاشياء في اغذيته فاسقه الماء البارد واقراص الكافورية
ايضا وان احتاج الى اطلاق طبيعته فاطلقها بماء الاجاص والتمر الهندي والسكر او بماء الرمان الحامض المدقوق
مع شحمه مع السكر ويكون الغذاء الخل زنت بدهن لوز وخبز مفتوت في السكر فاذا خرج منها فاحمه الشراب واللحوم
والحلوا الا ان يصح برؤه ثم يرجع الى عادته قال بقراط ماء الشعير من افضل الاغذية في مداواة الامراض الحادة
فافضل علاجها التبريد والترطيب وان يكون الغذاء سريع النفوذ والانحدار وافضل الجميع في ذلك ماء الشعير
فان من شانه ان يبرد ويرطب ويفني مع ذلك المادة المولدة للحمى ويغذو ويقوي ولا يغلظ مثل ساير المبردات
ومن كان من المرضى بدنه يابسا قشفا فهو احوج اليه من غيره وعلامة ذلك ان يكون فمه مايلا الى الجفاف
فان كان كذلك فينبغي ان يسقى قبل ماء الشعير بعض الاشربة المرطبة كشراب الاجاص والجلاب وماء السكر فان
كان مع هذا اليبس عطش والتهاب شديد سقي ماء الشعير وعند انتصاف النهار وشدة الحر ماء الخيار والقرع
وذلك بعد ان يظهر النضج في الماء فان شرب الاشيا الشديدة البرد قبل ظهور النضج يلدف المادة ويمنعها من
التحلل وقال اذا استعت الطبيعة فلا يجب ان يتناول العليل شيئا من الغذا الا ماء الشعير ولا غيره دون ان
يبقى الامعا سقيه شانية وقال الحمى الدايمة كلها ان قلعت في اليوم الثالث فهي رجا وان سكنت في اليوم
الثالث دلت على الشر وقال من كانت به حمى فاخذه في اليوم السادس كان عسر الانقلاع وقال من كانت به
حمى فاصابه صمم في اذنه ثم تبع ذلك رعاف من انفه او اختلف بطنه انحل صممه وقال الملك ان يعدو المحموم الغثيان
باردان ولكن اغذوه حارا بان لانه وقت الاختلاط وقال الحمى التي تقلع على اي حال كان وان كانت تنوب
نشاه شديدة اسلم من التي يطبق لان الاطباق لا يكون الا لورم عظيم جدا وعفونة كثيرة متمكنة في العروق
وقال ديوقراطيس ينبغي ان يسقى العليل في الامراض الحادة ماء الشعير وماء العسل بعد ان يكون العسل واحدا
والماء سبعة وانما اراد بذلك ان يذيب الفضول التي في الات الهضم ويخرجه بالبول ويفتح السدد قال جالينوس
من وجد من المحمومين في معدته مرارا فلا يسقى ماء العسل ومن وجد فيها حموضة فلا يسقى ماء الشعير وكان جالينوس
لا يعالج المحموم الذي يقدر ان حماه تنصب في اربعة ايام الا بماء العسل وماء الشعير والسكنجبين يسقيه منها في الاول

شيا صالحا ثم سقيه اولا فاولا حتى لا يسقيه في اليوم الرابع شيا مريد بذلك انهضام المرض وخفيف الفصل عن الطبايع وقال اني رايت بسباب قد احدثه الحمى الدموية في الساعة الاولى والثانية من الليل فوجدت بحسبه قوة ولونه احمر ففصدته واخرجت دمه حتى غشي عليه فقال بعض من حضر قد قتلت هذا الرجل فضحك من حضر من الناس لقوله واقلعت حماه من ساعته وقال كل حمى مطبقة تستد كل ثلثة ايام فانها عظيمة الخطر وقال اصعب الامراض واعظمها الحميات الدايمة وقال السكنجبين المبرد يصلح اذا كان ورم في البطن مكان الما البارد لانه يسحر في المعدة قبل ان يبلغ موضع الورم وان هو بلغ الموضع وهو بارد لم يضر لان حاله خلاف حال الما لانه يلطف ويقطع وقال الحميات الحادة عن اورام الاحشا كلها غير مفارقة قال ثابت قد يسقى العليل في جميع الامراض الحادة بالليل مع لعاب بزر قطونا وحب السفرجل بعد التنقيه او ظهور النضج طينا ارمنيا من درهم الى درهمين فان خاصيته تعديل المزاج ومنع المادة المايلة الى الصدر قال ابن زكريا ان تاخر النضج في هذه الحمى فليكن اعتمادك على سقي العليل الما البارد الشديد البرد واسقه منه حتى يخضر ويرتعد فان خمدت الحمى فقد كفيت وان عادت فعاود الى ان تخمد وتصير حماه لينة ثم دبرها تدبير الحمى اللينة وقال هذا تدبير للحمى نافع قد جربته واستحسنته وخلصت به خلقا كثيرا من خطر عظيم ولا يدع سقي الما البارد ولا ترهبه الا اذا كانت الحمى مع ورم المعدة او الكبد ولا تدع سقيه مع ذلك ايضا اذا اشتدت الحاجة اليه ولا تبال بورم المعدة والكبد الا ان يكون الورم في الرحم او الكلى او المثانة او الحجابة وخاصة في الحجاب والرية والصدر فعلامة شدة الحاجة الى الما البارد شدة التهاب الحمى وهيجان الخفقان ويدوم على تلك الحال فلا تطفيها المطفيات ولا تنجع فيها لان القلب اذا احترق دل على ان الدم يغلي غليانا ولا خلاص له حينئذ الا ان يسقى الما البارد الا ان تحضر فان الاشيا الباردة بالقوة في ذلك الوقت لا تبلغ ما يحتاج اليه وهولا ان لم يسقوا في هذه الحال الما البارد كلهم الغشي بعد قليل وانشقت العروق في اجوافهم او في اغشيه ادمغتهم فرعفوا وقاوا الدم وهلكوا وليس في سقي الما البارد من الضرر الا بطول مدة الحمى وثقلها وصلابة الورم في الاحشا وذلك مما يدفع به الهلاك العاجل واما اذا استعملت الفصد وسقي الما البارد فدبر الحمى بعد ذلك بمقدار ما ترى من بقية حرارتها بما الرمان والجلنجبين او ما الشعير او السكنجبين او اقراص الورد وقال قد اخترت انا طريق جالينوس في الامراض الحادة وهو التبريد والترطيب وان كان يبطي ذلك بالنضج والبحران لاني رايت هذا الطريق حزنا والاخر خطيرا ولست اقول اني لا اسلك طريق بقراط في انتظار البحران ولكني ادعه عند ادنى شبهة يعرض لي في معرفة الانتها والنضج وعند ادنى ضعف يعرض في القوة وقال ينبغي ان يكون غذا من به مرض حاد ويرجى ان يجيه البحران الى السابع ما الشعير ومن يرجى ان يجيه البحران الى الرابع عشر زيادة الخبز والمزورات ايضا فليعط الفراريج الصغار والسمك الهاربا وقال ينبغي ان يكون تدبير الغذا في الحميات المفترة بالبعد من ابتدا النوبة لبواقي النوبة

والبطن حار واما في الحميات المطبقة فيجب منها اوقات الخف والراحة فان لم تكن خف ففي الاوقات التي كانت عادته في حال صحته فان لم تكن لشدة الامراض ففي الاوقات التي تتردد فيها النهار وتطيب وقال في الامراض الحادة يعظم خطر الشي المستحقر كشربه من ما الشعير او السكنجبين او تقديم ذلك وتاخيره عن وقته او ادنى خطا في الغذا فاما في غير الامراض الحادة فلا يستبان ضار ذلك ومنافعه الا ان يدوم ويتواتر وقال اذا فاتك الفصد في المطبقه فعليك بسقيه رب الحماض الاترج والتمر الهندي فانه يمنع عفن الدم ويطفي حدته وقال بطبيخ الحمى اما الغزارة مادتها كالحال في الحميات المطبقات واما لسات ينوعها كالحال في الدق وحميات الاورام وقال اذا كان الامتلا في اوايل الامراض الحادة ظاهرا قويا او كانت الاخلاط رديه جدا ويعرف ذلك من شدة الاعراض فبادر بالاستفراغ قبل ان يسقط القوه وقال اذا حضرت دلايل البحران وقرب المنتهى فامنع العليل الغذا ولطفه غاية اللطافة حتى يكون البحران فان كان تاما فدبره تدبير الناقه وان لم يكن فدم على تدبيرك الى ان يصح البرو وقال ابو نصير رايت فتى كان اذا جاع وخلا بطنه ركبته حمى لينه فاذا اغتذى خف بدنه وزالت الحمى فعلمت ان في معدته صفرا وان جوفه اذا خلا تحركت تلك الصفرا فنفذ منها البخار الى العروق فسقيته ما الفواكه فاقامه عدة مجالس وزال عنه ذلك العارض

في الحمى البلغمية

يكون ابتدا هذه الحمى بقشعريرة وبرد في الاطراف والظهر صادق ويعسر سخونته ولا بانه الى الحرارة والالتهاب بسرعة كالحال في الغب بل يكون سخونة البدن فيها بعد كد وجهد وربما يسخن ثم عاود البرد ثم يسخن ثم عاود مرات حتى يظهر السخونة ظهورا تاما ويستوي في جميع البدن واذا استوت ايضا لم تكن قوية ولا صادقة ولا يحس من جسد العليل اذا لمس تلك اللذاعة والالتهاب اللذان يحسان في الغب والمحرقة ولا يكون معها عطش ولا عظم في التنفس وان كان معها خلفة او قي كانت اخلاطا بيضا بلغمية خالصة او مع شي يسير من المرار وتهيج معها الوجه ويترهل البدن ويسقط الشهوة ويعرض في الاكثر للصبيان والنسا والخصيان واصحاب الامزجة الرطبة ولمن يكثر ونقل الرياضة والاستفراغ ولمن يستكثر من الفواكه الرطبة وفي الازمان والبلدان الباردة الرطبة والبول معها ابيض او احمر كدر غليظ وفي الاكثر يكون في الاول ابيض ثم ينتقل الى الحالة الثانية وتنوب في الاكثر في ادبار النهار وعند المسا ويختلف النبض حتى يخرج عن النظام ولا يبقى العروق في ابان فترتها من الاختلاف ولا البدن من الالتهاب بل يبقى فيها بقيه حتى يكر النوبة الثانية وهي طويلة ومع الطول خطيرة وهي نوعان احدهما يحدث من البلغم الذي يعفن خارج العروق وعلاماتها ما ذكرنا والثاني يحدث من البلغم الذي يعفن داخل العروق ومن خواص علاماتها مع هذه العلامات انها دايمة لا يفارق البدن ولا نافض معها ولكن حالة شبيهة بالنفض ويكون حرارتها ازيد من النوع الاول ولا يكون فيها عرق الا بعد المفارقة الكلية وما اقل ما تفارق بعرق بل اكثر ما يكون الخروج من هذه ومن البلغمية الدايرة والربع وجميع الحميات الطويلة البليدة بغير بحران بل بما تحلل خفيا شيا بعد شي فان كان في حالة فبالقي والاسهال فاذا اصبت في هذه الحمى هذه الدلايل واكثرها فاعلم

انها بلغمية فان رايت في ذلك الزمان خلطا قد حموا حمى بلغمية فلم يزدد ثقتك بها فاما علاج الحمى البلغمية الدايرة
فان سقي العليل في ابتدا نوبة الحمى من السكنجبين العسلي بالما الفاتر وحده لا يعف عليه في ذلك بل اسقطه منه شيا
كثيرا واغتنم ما جاء من القي بسهوله ولا تحمل العليل باستنطافه واستقصايه واسقه كل ليلة من دوا التربد وصفته
تربد محرق مثل الكحل عشرة دراهم مصطكي زنجبيل من كل واحد درهم سكر طبرزد مثل الجميع يسقى منه مثقالا واحدا كل ليلة
الا ان يكون الطبيعة تجي بمجلسين فصاعدا في اليوم والليلة واذا اصبح فاسقه الجلنجبين السكري وزن خمسة
دراهم مع الانيسون والمصطكي واسقه في اثره من السكنجبين العسلي قدرا وقيه مصرفا فان هذا التدبير بدرا ادرارا
قويا وينفع نفعا بليغا وباعد وقت طعامه عن وقت النوبة ما امكن وغذه بالخل زيت المتخذ من الزيت المغسول
والخل والسلق والبيسبر من النعنع والفلنجمشك والمفرح وما اشبهها وبالصباغات المتخذة من المري والخل والصول
السلق واطرافه متخذة من الخل والمري او بالزيت والخردل وغرغرة بالسكنجبين ومرخ صدره وفم معدته بدهن
الناردين او دهن البان او دهن البابونج او بعض الادهان الحارة اللطيفة واصرف عنايتك الى تقوية معدته وكبده
بالكندر والمصطكي والسعد ونحوها واذا احتجت الى الحقنة فاحقنه بما الشبث والبابونج والسبستان وشي
من العسل ودهن الخل وان مست الحاجة الى ما الشعير فاطبخ الشعير مع بزر الكرفس والدارزيانج فان حصص المعدة
فلا يسقه ودبره على هذا الى اسبوع واحد فان وجدتها قد نقصت في طول نوبتها واعراضها وتاخر وقت النوبة
فامض على تدبيرك فيها وان وجدتها زايدة او واقفة فانفض العليل نفضا قويا بهذا المعجون يوخذ من التربد النقي
درهم ومن شحم الحنظل دانق ومن الغاريقون نصف درهم ومن ايارج فيقرا نصف درهم ومن عصارة الافسنتين
ربع درهم ومن المصطكي دانق يجمع بسكنجبين عسلي ويسقى ثم عد الى تدبيرك فان ضعف العليل فاعطه الفراريج و
الحجوم مشوية وقلايا مطجنات وحسيد الصراق والنرد فان ابتدا به سو المزاج او عارض في معدته من غثي
وقي فعالجه بما في بابه فان جاوزت الحمى الاسبوع الرابع فاسقه اقراص الورد التامة المذكورة في باب ورم
المعدة يسقى منها واحدة باوقية من هذا الطبيخ قشور اصل الكرفس والدارزيانج من كل واحد عشرة دراهم بزرهما و
ناخواه وانيسون وكمون وباذاورد من كل واحد خمسة دراهم يطبخ برطلين ما حتى يبقى نصف رطل ويصب منه
اوقية على اوقية سكنجبين ويسقى منه وافصد بين كل ليلتين بدوا التربد وان كان حماه بعد قوية فبالمعجون
المذكور فان رايت في الحمى نتانا فضا بينا فالزمه الحمام وعرقه فيه كل يوم قبل غذايه وتوق ان يشرب الما البارد
فانه يطيل حماه غاية الطول وذلك انه يغلظ الكيموس ويجمده ثم لا يسكن العطش فاسقه الما الحار فانه يعطشه
باذابته الكيموس وتحليله ومن النافع العجيب في هذه الحمى ان يعجن الناخواه بالعسل وياخذ منه وانفع من
ذلك الشونيز مع العسل اذا اخذه كل يوم فان عرض له صداع فصب على راسه الما الحار الذي طبخ فيه مرزنجوش
واكليل الملك وغاسم ولا تسعطه بدهن فان كان برد الحمى يشتد عليه فاسقه عند النوبة ما مخيضا قد طبخ فيه انيسون
وحبق وبزر الكرفس ومصطكي وصبر ايضا ثيابه بما مغلي قد طبخ فيه حبق وبابونج واذخر ومرزنجوش

وغاسم وشبث او ما قد طبخ فيه عاقرقرحا ويطلي به بدنه فانه يمنع القشعريرة والبرد الكاين في هذه الحمى وفي الربع
ايضا وان كانت المادة غليظة جامدة وعلامته تطاول مدة النوبة وشدة النافض وقلة السخونة وشدة سماجة
طعم الفم فلا يسقه السكنجبين فانه يزيدها غلظا وان كانت رطبة ليست بغليظة وعلامته ما يخرج منها
بالقي والبراز فاسقه فانه يجلو الكيموس البارد ويفتح السدد الكاينة في الكبد والكليتين ويحرز الكيموس الرطب
وان ترك فاسقه الشراب القوي العتيق صرفا وهذه الاقراص نافعة لسو المزاج اذا بدا في البلغمية يوخذ
انيسون صبر احمر من كل واحد اربعة دراهم ساذج هندي افسنتين رومي بزر الكرفس من كل واحد ثلثة دراهم
عصارة الغافت مصطكي بزر الدارزيانج من كل واحد ثلثة دراهم وربع درهم ونصف يبق ويتخل ويسقى المحموم
كل يوم منها مثقالا بما حار مع السكنجبين العسلي واما البلغمية التي لا تفتر فعالجها بهذا العلاج غير انه
ينبغي ان يكون اقدامك على ما يسخن مع توق واحذر شديد وخاصة فيمن كان راسه ضعيفا وكان نقلة
في الراس علل فانه كثيرا ما يكون من صعود هذه الحمى السرسام البارد واقبل على تقوية المعدة بالجلنجبين واقراص
الورد التامة وان كان الراس صحيحا وكانت الحمى فاترة بليدة فاسقه عند ذلك القوية في ادرار البول مثل
دوا الكركم وما الاصول والبزور وما العسل والكموني والفلافلي ولا يدع القي بما يقطع مثل السكنجبين والما الحار
واطعمه الخبز بالعسل وكامخ الكبر ادرقه بعمل بالحبر الجذان والصعتر فان كان يجد الحر في جوفه والبرد في ظاهر بدنه
فالزمه من ذلك بدنه ومرخه بالادهان الحارة واسقه رب الحصرم المعسل فان كانت الحمى بعض باد وار
ولا بعض يسخن ولكن يرجع البدن الى حاله من غير ان يركبه حمى واستفرغه بالمعجون المذكور او حب الصبر
والمصطكي ولطف تدبيره واسقه جميع ما لا يولد البلغم ومره بتقليل النوم وكثرة التردد والمشي قبل وقت
النافض ودثره ولفه في الثياب فانه سيعرق ويبطل النافض ومرخه بدهن القسط واسقه ما حارا
مرات كثيرة واكبه على بخاره وقد القي عليه كسا فانه يستعرق ايضا ويبطل النافض واسقه المدرة القوية
البول والشراب القوي الصرف مع الفلفل قبل نوبة الحمى ولكن ان يكون نافض لا يسخن قال جالينوس قد رايت
انا ذلك ايضا في امراة قد طعنت في السن فعالجتها ببعض ما ذكر قبل قال ابقراط من كانت به حمى
غير الصفر انفعه صب الما الحار على راسه مرات كثيرة قال جالينوس الحمى البلغمية ينوب كل يوم ولا تقلع الى
بعد النقا من الخلط المولد لها وقال الكنانية كل يوم تترع الى الصبيان ولا يكاد صاحبها ان ينقى منها النقا
لحسن الا في الفرط ويحدث في الاكثر مع علة المعدة كما ان الربع لا يكاد يحدث الا مع علة الطحال ومكث نوبتها
ثماني عشرة ساعة وفترتها ست ساعات ولا يكون معها عند فترتها استفراغ بعرق ولا بقي ولا ببول ولا براز مري
ولا بلغمي وان كان قليلا لا يفارق البدن فراغا صحيحا لغلظ الكيموس وقال الكنانية كل يوم طويلة فاله
والنهار لها اخبث من الليل لانها تريح البدن وما دخلها لا نحل ريحا وقال شرك الهندي فصل علاج الحمى البلغمية
التي ولكنه لا يقسه الى بعد السابع ليلا يرم معدته قال اليهودي الحمى البلغمية صاحبها ابدا مصفار ويدا يبرد شديد

كثير الرعدة لا يدفا صاحبها ويظن انه جالس في الثلج وان الثياب التي عليه مبلولة قال اهرن سمه الاطبا البلغمية بالحطب الرطب يلقى في النار فيكثر دخانه ويقل وقوده وقال ابن سرابيون لا ياذن لهم في الحمام الا بعد ظهور النضج فانه مما يضرهم قال علي ابن ربن اياك والدهن في هذه العلة لانه يبطي بتحليلها قال محمد بن زكريا الاعتماد في هذه الحمى على ادرار البول الغليظ بمثل الغافت والشاهترج والاشق والكندر وابادا ورد والشكاعي ونحوهما والجوع الطويل والنوم على الجوع وقال اذا رايت البلغمية تقيه القي فثق بانها قصيرة المدة فان لم تنته مع ذلك عن قليل فالكثرة

حميات الربع

اذا كانت حمى الربع عن عفن سودا خالصة وكان العفن خارج العروق وكانت مدة نوبتها اربعا وعشرين ساعة ومدة فترتها ثمان واربعين ساعة وان كان حدوثها عن احتراق الصفرا او الدم او البلغم نقصت مدة نوبتها وان كان العفن داخل العروق كانت لازمة لا يفتر الا انها يشتد ربعا وهي لا يكاد يحدث الا في الندرة فاما اذا كان العفن خارج العروق فانها تاخذ ببرد صادق ونافض شديد جدا حتى يبلغ تغير العظام ويصطك منها الاسنان ويوجع المفاصل والعظام حتى كان سببا يرضها ويثقلها وحال النافض في هذه الحمى كافيه في الدلالة عليها لانه ليس لشي من سائر الحميات مثل هذا النافض والنبض في ابتدا هذه الحمى يصير من الصغر والتفاوت والضعف والابطا الى حال عجيبة حتى كانك لو كنت حافظ النبض المحموم في حال صحته لم يحتج الى دليل آخر على ان الحمى حمى ربع الى ان يظهر لك في العرق من فرط الصغر والابطا والتفاوت والضعف فاذا تحت والتهبت كانت اشد حرارة من البلغمية كثيرا الا انها لا يبلغ حر الغب ولا يكون معها ذلك العطش والتلهيب والكرب والقلق والصداع والهذيان ولكنها ابيس في اليبس والقشف بدونها ويعرض في الاكثر بعقب حميات طالت وخلطت في ادوارها ولكنها ابيست في اليبس والقشف بدونها ويعرض في الاكثر بعقب حميات طالت وخلطت في ادوارها وفي الخريف واواخر الصيف في اصحاب الامزجة اليابسة ويكون الماء معها ابيض رقيقا يضرب فيه خضرة وربما كان برقانيا غليظا اسود او احمر فان كان في ذلك الوقت خلق كثير فقد عموا حمى ربع فلتردد فقل ان النائبة ربع فاذا رايت الماء في هذه الحمى احمر غليظا والبدن احمر والعروق ممتلية ممتدة فابدا بفصد الباسليق من اليد اليسرى فان خرج الدم اسود ارسلته وان خرج احمر صافيا فاقطعه على المكان ولم ترسله ثم بعد اعطاه بعض الادوية المسهلة للسودا المذكورة في باب الماليخوليا واسقه هذا الطبيخ هليلج اصفر واسود منزوع النوى من كل واحد عشرة دراهم سنا شاهترج من كل واحد خمسة دراهم اجاص عشرين عددا عناب خمسين بزر الكشوث بزر الهندبا اصل الرازيانج وبزره من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ برطل ماء حتى يبقى نصف رطل ثم يلقى عليه وزن ستة دراهم افتيمون وينزل عن النار ويصفى ويسقى ويكثر الحسا لك له في اليوم الذي ينوب عليه من علة الحمى واما يوم الدور فالراي التي قبل ورودها بان يسقيه سكنجبينا وماء فاترا فان عسر القي فلياكل من السلق والخردل والملح ونحوها ويشرب عليه شرابا وماء كثيرا ثم يحسى سكنجبينا قد نقع فيه فجل او فجلا قد مغمغه الحرير حتى يقي

واسقه في سائر الايام ماء الهندبا المصفى بسكنجبين فان كانت الحمى بينة الحرارة فاسقه ماء الرمان الحلو وماء الهندبا وماء الرازيانج الرطب المصفى فاما الغذا فليكن المزورات بالبقول المسلوقة مثل اطراف السلق واللبلاب بالمري والزيت واحمه جميع ما يولد السودا ودم على هذا التدبير اربا ثلثة اسابيع ثم اغذه بعد ذلك الفراريج والجدا والحملان وصب على بدنه الماء الحار واجلسه فيه قبل غذائه ويستكثر من دخول الحمام ولا يتعرق فيه ويحذر التعب والسهر ويكثر النوم والراحة ويشرب شرابا ابيض رقيقا ممزوجا مثله والراي التي يوم الدور ولا يغذه فيه والاسهال بعده بيوم والفصد فصد من تزيد ان يخصب بدنه وانظر الى الحمى هل بنا تضاعف اعراضها وتاخر وقتها فان لم تنقص كثير بنقصان فاستفرغه استفراغا اقوى وابلغ فانها لا تطول مع هذه التدبير كثير طول فان جاوزت الحمى اربعين يوما وكان العليل حيا عبلا فوسع عليه في الغذا واعطه كل غداة مثل الجوزة من الفلافلي او مثل نبقة من دوا الحلتيت وصفته حلتيت صمغ ورق السذاب اليابس فلفل بالسوية عسل ما يجمع وينام ايضا على مثل البندقة منه وعرقه في الحمام في غير يوم الدور واسقه شرابا صرفا قويا وخاصية دوا الحلتيت انه يسكن برد الحمى ويمنع النافض وكذلك يفعل الجرجير المعصور اذا اخذ منه قدر اوقيتين او ثلث اواق وكذلك اذا اخذ وزن درهم من القسط او عيدان البلسان او الغاريقون او اصل السوسن الاسمانجوني ايهما كان بماء العسل قبل النوبة وكذلك ايضا ان يمرخ بدهن قد طبخ فيه قسط وعاقرقرحا او سنج قبل الدور يحمى البدن ويسكن النافض وادرار البول واسقه بعد انهضام العلة هذه الاقراص يوخذ عصارة الغافت ثلثة دراهم كل ربوند حب البان من كل واحد اربعة دراهم بزر الرازيانج ثلثة دراهم زعفران يعجن بماء الكرفس ويقرص من مثقال ويسقى واحدة بسكنجبين او بماء الرازيانج والهندبا والكشوث فاما من كان من اصحاب حمى الربع نحيف البدن غالبا على مزاجه اليبس فلا تعالجه بالاغذية والادوية الحارة اليابسة فانها توقعه في الدق ولكن عالجه بكل ما يرطب ويسخن مثل الاستكثار من دخول الحمام من غير تعرق فيه وصب الماء الكثير على بدنه والجلوس في الابزن في التمرخ بدهن الخل والخيري ويشرب الشراب الرقيق مثله من الماء وليكن الاعتماد في اسهاله على ماء الجبن المعمول بالسكر الطبرزد وليكن اكثر غذايه مرقة الديك الهرم مع السبانخ والحمص ويحمل يوم الدور على القي بالسكنجبين والماء الفاتر ويلزم هذه الاقراص ورد احمر انبرباريس طباشير من كل واحد ثلثة دراهم بزر القثا والبقلة الحمقا من كل واحد درهمين بزر الهندبا والكشوث من كل واحد درهم ونصف صمغ ونشا من كل واحد درهم ربوند عصارة الغافت من كل واحد نصف درهم عصارة السوس ثلثة دراهم يقرص من درهم ويسقى واحدة ويوخذ من الافتيمون فيسحق مع الزبيب الطايفي المنزوع العجم ويسقى كل غداة منه ويغذى بخل زيت مع دهن الحل والسكر الطبرزد ويسقى الجلنجبين السكري كل يوم ويضع اطرافه في الماء الحار وان كان في فمه مع ذلك لبق ورطوبة يسقى بالسكنجبين المتخذ مع بزر الهندبا والرازيانج والكرفس ويطعم صفرة البيض والتين المنقوع في العسل ويتنقل بالجوز والفستق والفندق ولب حب الصنوبر الكبار والسكر والفانيذ وحبة الخضرا وسمسم مقشر

والزبيب الطايفي ويوضع بزيديه وحواليه يوم الدور في الاجانات والاسطال مياه حارة قد اغلي فيها بابونج وشبت وفونج ويغلي بالاكسية ليسرع سخونتها واما الربع التي تكون من عفن السودا داخل العروق ويكون دايمة لا تفتر فعالجها بالسكنجبين والجلنجبين السكريين وما اصول الاذاريات والهندبا وافصد الباسليق ثم الصافن ثم خذ في ادوار بوله ان كانت تلك الحرارة واغذه بما الحمص والخل زيت قال بقراط من كانت به حمى ربع فليس يكاد الامتداد يصيبه وقال من كانت به حمى عتيقة وكان يحفظ اوقات نوبتها لا تتقدم عنها ولا تتاخر فتلك عسرة البرو وقال هيبوقراطيس اذا رايت المرض مرضا تظن انه يطول بصاحبه فلا تحمله على الحمية في بدايه بل تلطف في ذلك اولا فاولا فان علمت انها قريبة المدة فاستعمل الحمية قال قسطا من الربع ضرب يسمى المنعكسة وهي التي تنوب يومين وتريح يوما قال وعلاجه ان يلطف التدبير في الاول لئلا تثقل الطبيعة بالغذو وينشط البدن اليوم الثاني بالحمام والراحة ويستعمل القي اليوم الثالث لان الحمام يرق الاخلاط ويصبها الى المعدة قال اهرن احذر ان تسقي المحموم حمى ربع في ابتدايها الادوية الحارة مثل الترياق والسجزنيا ودوا الحلتيت ونحوها فانك ان سقيته لم تنفعه بل اذاب الفضل الغليظ وبسطه الى الاعضا فصارت منه حمى دايمة وانما ينبغي ان يسقي الادوية الحارة بعد ظهور النضج او بعد الاربعين قال ابن ماسويه اذا طالت الربع فليصم العليل كل يوم الدور فاما لم يبطل فلا انه ينزعها عن حرافه قال ابن زكريا ملاك علاج الربع اسهال السودا وترطيب البدن وقال لا شي للحميات ابلغ من الاسهال لانها نار يلتهبه في فضل فان لم يجد فضلا انطفت وقال قد سمعت ان حمى ربع اقامت اثنتي عشرة سنة وقال قد رايت من اقامت عليه اربعين سنة وهولا الذين سوداتهم في غاية الغلظ وقال لا يمكن ان يلبث حمى ربع اذا لم يخطي المريض على نفسه ولا الطبيب عليه اكثر من سنة واحدة

ط الحمى المختلطة ان كانت حمى خمسا او سدسا او اكثر من ذلك فانظر الى العليل فان كان عبلا شحما شرها فالزمه القي يوم الدور وساير تدبير الحمى البلغمية فان كان نحيفا يابس البدن فدبره تدبير اصحاب حمى الربع فان كان لا يحفظ دورا فانها حمى تريد ان تنقل الى الربع ان لم يكن معها وجع في بعض الاعضا او ضربان في نفسه فان كان وجع او ضربان فهو من ورم في ذلك فان كانت على الانقلاب الى الربع فالزمه الاستفراغ للصفرا والبلغم معا مرة والتطفية اخرى لئلا تتم الاحتراق وان كانت عن ورم فلا تشتغل بالحمى واقبل على علاج الورم ما ذكر في بابه الذي افرد له فان كانت عن ورم حدث عن سقطة او ضربة فذلك من جنس حمى يوم وليس لها كثير خطر فان كان الورم ابتدا من غير سقطة ولا ضربة فخطره على حسب شرف العضو قال ابو منصور رايت حمى كانت تنوب في كل سبعة ايام وكان العليل نحيف البدن حار المزاج يابسه فالزمته الاسهال على الحبين ولطفت تدبيره وغذيته فاقلعت بعد نوايب وذلك في سبعة وعشرين يوما

ي الحمى مع الحر والبرد اذا كانت الحمى المحرقة مع سواد اللسان وعظم التنفس وشدة العطش والكرب وكان ظاهر البدن باردا فتلك علامة ردية واذا كانت الحمى من ورم في الجوف وكانت الاطراف وظاهر البدن شديد البرد فكذلك ايضا واذا كان ظاهر البدن باردا

وكان العليل يحس بالاعيا والتكسير والتثاوب وسرعة في النبض والنفس وحرارة حامية تجدها في باطنه وليست هذه الحرارة تقوم حل وتنوب مع ذلك بدور وعالجه بعلاج حمى البلغمية فان كان خارج البدن بارد الحرارة المحموم والنبض غير سريع والنفس غير عظيم ولا تحس في باطنه من الحرارة كثير شي بل انما تحس به في الاعضا شبه الاعيا والتكسير وكانت تنوب عليه هذه الحالة فالزمه السكنجبين والجلنجبين السكريين واغذه بالخل زيت بدهن اللوز وادخله الحمام كل يوم وعرقه فيه قليلا وصب عليه ما حارا كثيرا فان لم يغني والا فاسقه طبيخ الهليلج ثم عاود التدبير فان كان يجد قشعريرة يخالطها لهيب وتنفس مع ذلك تنفسا حارا وتمطي ويحس بالبرد ثم بالحر مكانه او بالحر ثم بالبرد مكانه بسرعة فافصده واطبخ الهليلجين والتربد والسكر والزمه اقراص الورد الصغرى واقراص الطباشير نصفين كل يوم مقعا بالسكنجبين وما الرمان

صفة اقراص الورد الصغرى ورد احمر مطحون عشرة دراهم سنبل درهم رب السوس درهمين بزر الخيار بزر الهندبا من كل واحد درهمين يقرص بالجلاب

صفة اقراص الطباشير طباشير عشرة دراهم ورد احمر ثلثة دراهم بزر الخس والخيار من كل واحد درهمين نشا وكثيرا من كل واحد نصف درهم رب السوس [illegible] من كل واحد خمسة دراهم يقرص بلعاب البزرقطونا

يا حمى الغشي هذه الحمى نوعان احدهما يحدث من اخلاط في غاية الرقة والحدة ويكون دورها مثل دور حمى غب في الاكثر واذا ناب نوبة واحدة او نوبتين انخرط من صاحبها الوجه وذبل البدن وسقطت القوة والشهوة والنبض ويغشى على العليل بعد ذلك في كل نوبة وربما غشي عليه فلم يفق ومات فيكون حدوث هذه الحمى في الابدان التي هي في غاية حر المزاج ويبسه وان لم تتدارك له سريعا نادى الى العطب في الاكثر والنوع الاخر حمى يحدث من كثرة الاخلاط النية تكون دورها دور حمى البلغمية فيسترخي البدن وتنتفخ الوجه سريعا فان لم تعده ولم تقو واستفرغه حدث عليه الغشي وان غذوته ازداد التربل والتهيج وقوة الحمى وطالت اكثر فاما علاج النوع الاول فهو ان تبادر فتسقي العليل ما الشعير ممزوجا بما الرمان المز وما التفاح الحامض واضجعه في مكان ريح والبسه قميصا مصندلة وضمخ بدنه بالصندل والماورد وضع حواليه الثلج الكثير وبرد هواه وافرش تحته ورق الخلاف والكرم والتفاح والسفرجل والبطيخ واشمه البنفسج والورد والنيلوفر ورش في البيت ماورد واغذه كل ساعة قليلا قليلا بالخبز السميذ المنقوع في ما الرمان المز ونحوه من الفواكه مبردة بالفراريج المتخذة بالحصرم والقثا والقرع والخيار واسقه الما البارد وتقدم قبل النوبة فاسقه ما الرمان قد نقع فيه خبز سميذ وما الشعير او شرابا رقيقا لبيز المزاج وان فاجا الغشي قبل ان تسقيه ذلك فانضح وجهه بالما واخر ما برد فيه الكعك مسحوقا او ما الشعير وان كان الغشي شديدا جدا فاوجره شيئا من الكعك مسحوقا مع شراب رقيق ممزوج بمثله ما باردا والخضه بما الشعير والقرع ودهن الورد مبردة واحذر عليه الهوا الحار والحمام والتعب والسهر وجميع الاستفراغات كل الحذر ولا يغتسل بالما البارد واغذه في كل وقت ولو في ابتدا النوبة وان كانت حرارة حماه اذا احتدت شديدة فاسقه المخيض مع اقراص الكافور فاما علاج النوع الثاني فمران يدلك قدما العليل وساقاه بخرق غليظة في اللين والخشونة حتى تحمر ثم يرتقي الى الفخذين ويدلكهما ايضا

حتى يحمر ثم يدلك اليدان من الابط الى الكف كذلك ثم الظهر ثم الصدر ثم يعاود ذلك الفخذين والساقين وليكن الدلك
معتدلا في الشدة ويجعل نصف يومه في الدلك ونصفه في النوم والراحة واذا اعطش فاسقه سكنجبينا عسليا
واذا جاع فغذه بما الشعير بالخبز وما العسل المعمول بالسكر واحذر عليه ان يسقيه الما البارد وان لم يضعف
عا ما الشعير فلا يرد عليه وعلى الخبز بما العسل وان ضعف فاعطه الاغذية المذكورة في باب الحمى البلغمية وان احتبست
طبيعته فاحقنه بما السلق والبورق واعطه كل غداة مثقالا من بزر الكرفس بالسكنجبين العسلي ودم على هذا التدبير
الى ان يبرا. **بب الحميات المركبة** لا نقف على التقة الحميات المركبة الا من احكم معرفة الحميات
المفردة وبحرفيها ولذلك ينبغي ان يكتسب معرفة نوع الحمى من دورها فانها تنفق من حمى غب وما يكون دورها
في كل يوم وذلك تقدر بما تشترك فيه من الصفرا والبلغم وربما حمى العليل في اليوم والليلة مرتين او ثلثا وكانت تلك
الحمى من جنس واحد وربما كانت من جنسين مختلفين وربما حم حمى غب ثم حمى ربع او بلغمية اودق وربما كانت احدى
الحميات لازمة والاخرى دايرة عليها وربما تقارنت اوقات النوايب او اتفقت في وقت واحد ولعلها تتابعت
فسدت نظام الادوار وذلك مثل عليل يحم حمى غب وربع فنابت الغب ثم نابت عليه اليوم الثاني الربع ثم في الثالث
الغب ثم كانت في الرابع الفترة ثم اتفقت النوبتان في الخامس فاشتبه الامر فيه وعسر الوقوف على اسبابه
وربما يتفق ايضا لهذا العليل ان يحم اليوم الرابع حمى يوم لعارض يعرض له من عوارضها فيزداد النظم فسادا وينبغي
للطبيب ان لا يلتفت الى نظام الادوار ولا يحكم عليها بل ينعم النظر في الاعراض والدلايل ثم يعالج على حسب
ذلك في قوتها وضعفها وخلوصها واختلاطها ولا تقدم على من يحم كل يوم بعلاج البلغمية اذا لم يشهد الاعراض
بها ولا على من يحم يوما ويوما لا بعلاج حمى الغب بل تحكم اعراضها ودلايلها وتمزج علاج الحميات المركبة من علاج
الحميات المفردة واذا نابت على العليل حميات او ثلث وكانت احديها خطيرة فاعمل في علاج الخطيرة ولا
تبال بالاخرى وان كان ذلك العلاج زايدا فيها وذلك كرجل به حمى ربع تحدث به عن ورم في معدته او كبده او في
بعض الات نفسه حمى فاجعل جميع قصدك لهذه الحمى الحادثة ودع الربع ونوبتها وان قويت واذا نابت
محموما حمى غب وبلغ نوبة الحمى اربعة عشر ساعة ورايت جميع اعراض حمى غب فيها الا انها ليست بقوية جدا
كما يكون في حمى الغب الخالصة فامزج علاجها بعلاج الحمى على قدر ما ترى من قوة الاعراض وضعفها قال ثابت
الحميات المفردة والمركبة من حميات العفن اذا عددت بلغت نحوا من ثلثين قال احمد ان الحميات المفردة
والمركبة من حميات العفن يبلغ ثلثا وثلثين منها عشرة مفرده وذلك لعفن الصفرا اما داخل العروق واما
خارج العروق واما كلاهما وكذلك السودا والبلغم وواحدة لعفن الدم لانه لا يعفن من خارج فتلك عشرة واثنتا
عشر من تركيب خلطين منها وثلثة لتركب عفن الدم مع كل واحد من الاخلاط الثلثة قال ابن زكريا يكتفي
الحميات المركبة مع علاجاتها المخصوصة بها بل ينبغي للمتطبب ان يحيل التعرف وتصور الحميات المفرده
مع علاجاتها ثم يجتهد الحدس في معرفة المركبات ويمزج علاجها من علاج المفردات **بج الجدري والحصبة**

سبب الجدري والحصبة غليان الدم المخالط للمرة وخروجه الى ظاهر البدن وهما من جنس الطاعون الا انهما احف منه
وعلاماتها حمى مطبقة دايمة وامتلا النبض وانتفاخ الوجه والصدغ والاوداج وخشونة في الحلق وحكاك في الفم
وسيلان الدموع واحتكاك الانف والعطاس وحرقة لجسد وتفزع في النوم ووجع شديد في المفاصل والظهر
فاذا رايت بالعليل هذه العلامات فاعلم انه سيظهر به الجدري فان كانت الحمى مع هذه العلامات في غاية
القوة والحرارة فاعلم انه ستثور به حصبة والحصبة اخبث من الجدري واردا والجدري اسلم منها وشر انواع
الجدري والحصبة الاسود والاخضر والبنفسجي والصغار الصلبة الكثيرة والشديدة الحمرة والذي يتسع كالهلد
الذي لا يبادر الى النضج والذي يعم البدن كله كالشحم فانها كلها قاتلة وبعد هذه في الرداة الاصفر ثم الابيض
الرصاصي الذي يذهب عرضا ويتصل بعضه ببعض وخير انواعه الاحمر المستدير الذي ليس بشديد الحمرة وخاصة
اذا ظهر في الثالث ولان الحمى والجدري العنيف اخص من الحصبة والكزاز يعرض لها الجدري والحصبة الصبيان
فاذا الحقت العليل قبل ان يظهر ورايت هذه العلامات فافصده من الاكحل واستكثر من اخراج دمه ثم
اسقه اقراص الكافور بما الرمان الحامض وانضح غذايه على ما الشعير غدوة وعشية فان ضعف ودعته نفسه
الى غذا اكثر فاقتصر به على العدس المقشر المتخذ بالخل والبيبرين السكر والنشا ودهن اللوز والبقول الباردة وما
حضر منها واسقه ربوب الفواكه الحامضة القابضة وان كانت الطبيعة يابسة فاسقه كل ليلة النقوع
فان غير التدبير اما ان يدفع خروجه واما ان يكون ما يخرج منه ضعيفا فان لم يلحقه حتى يبدا بالخروج فلا تفصده
حينئذ ولا تعطه اقراص الكافور ولا شيا من المبرده ولكن دثره ليتعرق قليلا فان خروجه يسهل بذلك
فان كان عسر الخروج وكان الكرب والغثي يشتد بالعليل حتى يصيبه في الحاس الخفقان فاسقه طبيخ
التين والزبيب والعدس المقشر وبزر الرازيانج وعيدان الكلك يوخذ من كل واحد كف ويطبخ بالما ويسقى
بالنهار اربع مرات واسقه شيا من ما الرازيانج وعنب الثعلب والكرفس او اسقه هذا الدوا عدس مقشر عشرة
دراهم كثيرا خمسة دراهم بزر الرازيانج ثلثة دراهم يطبخ برطل ونصف ما حتى يبقى نصف رطل ثم يصفى ويذاب
فيه شي من زعفران ويسقى ويصرف اوكد العناية الى العين فيكحل منذ اول الامر بالاثمد المسحوق مع الكافور
بالما البارد او ما الكزبرة الرطبة واقوى منها ان يكحل بما كابخ او يقطر فيها ما ورد قد نقع فيها سماق او عصارة
شحم الرمان ويشم الما البارد مع شي يسير من خل ويتغرغر به ليلا يخرج في عينه وانفه وحلقه شي ويقطر في اذنه
شيافا مما يشا من خل وما واعصر شيا من ما الرازيانج الرطب واجعل فيه سكر طبرزد وشيا من زعفران ويتغرغر
او اطبخ وردا يابسا وعدسا يمسكه في فمه ويتغرغر به واحذر عليه ان يلين طبيعته فان خروجه بعسر ويحدث
الكرب والقلق الشديد وهذه علة يطلق البطن فيها في الاكثر بعد سبعة ايام مما ينقى من الجوف مالم ينهضم
فان استطلق البطن فاسقه رب الاس او رب السفرجل واسبغول مقلو بما بارد وما سويق الشعير بالطباشير
والصمغ والطين الارمني والورد الاحمر واسقه الذايب ولكنه ليس من راى الافاضل من الاطبا واذا خرج كله

وزال الكرب والقلق فقد وقع الامن فارجع عند ذلك الى سقي ما الرمان واقراص الطباشير وجميع التدبير المبرد
ونومه على ورق الخلاف وانثر على فراشه وردا مسحوقا او دقيق الارز او الجاورس واوقد بين يديه في الشتا
بالطرفا والبلوط او الكرم او الاس ويبخر في الصيف بالصندل وورق الورد والاس واطبخها ايضا واجلسه في مايها
ان لم تخرج الجفاف وابطا وما لم يبادر منه الى الجفاف فشرب بما الثلج نقطه وانثر عليه المرداسنج المسحوق واذا
استحكم الجفاف فشرب ما ادني منه وسخ البدن وعسر انقلاعه دهنا فاترا في اليوم مرات وان كان يستلي تحت
قدميه وباطن كفه فادم وضعها في الما الحار ليسهل خروج ما يسهل فيها ولا تعلمه بالفراريج الا بعد سقوط
القشور كلها وبطلان الاعراض خاصة صاحب الحصبة ولا بد من البدن شيا من الدهن لا في اوله ولا في اخره
لئلا يعوص حرارة الجدري في البدن فيحدث الخفقان ثم العطب قال اهرن علاج الجدري والحصبة مثل
علاج الحميات اذا كانت مع اسهال قال ابن زكريا الحصبة اخبث من الجدري كثيرا وينبغي في الحصبة ان
تخرج الصفرا منه من غير اسخان مثل ما الاجاص والرمان الحامض المدقوق بشحمه مع السكر وما الشعير وما
البطيخ الهندي والخيار والقرع ولعاب البزرقطونا ونحوها فان كان يصيبه بعقب شرب هذه غم وكرب
ويكاد يحلله غشي فجرعه الما الحار واجلسه فيه قليلا وادلك بدنه ودبره حتى يسكن ما به وقال اذا رايت
الحصبة والجدري يعسر خروجها والحمى والكرب لا يسكن ولا يخف وهاج مع ذلك الغشي والخفقان فان العليل
هالك **يل حمى الوبا** ان الوبا فساد الهوا وتغيره الى كيفية ردية لما يحدث في السنة من الاحوال
المخالفة لما جرت به العادة المعهودة فيه واكثر ذلك يكون في اواخر الصيف والخريف واذا كان في الربيع
كان اردا واخبث لان هوا الربيع اعدل واوفق للحيوان بالاستنشاق وضرره اذا فسد كان بحسب ذلك
وليس يضر فساد الهوا الا من كان بدنه مستعدا للقبول لذلك الفساد كما قال جالينوس ليس يمكن ان يعمل شي
من الاسباب في البدن دون ان يكون مستعدا للقبول ما يوثره تلك الاسباب ولولا ذلك لكان كل من
اطال اللبث في الشمس الصيفية او تعب فضل تعب لحم الا ان تلك الاسباب انما هو استعداد البدن لقبوله
الا انه ونحن نشاهد قوما يتفق لهم الاكل من طعام فاسد وطعام فيه شي من السموم او ما فيه بعض الحيوانات
الخبيثة والحشايش الردية او نحوها فلا يضر جميع ذلك بل يسلم منه البعض وذلك لاستعداد بعض تلك الابدان للقبول
ما ورد عليها فاما علامات الوبا فانه ان كانت في الصيف امطار كثيرة ودام الغيم بالليل والنهار
فكثرت فيها الرياح الجنوبية او كان الهوا فيه في الاكثر راكدا غير متحرك وهو مع ذلك جنوبي الذي يجب
ان يبادر الى تنقية البدن من فضول الاخلاط الحارة الرطبة وان كان مما لا دني دليل الدم فصد من المكان ولم
يدافع به لحظة مثلا ويهجر اللحوم والحلوا والفواكه الرطبة والحلوى والحمام والاغتسال بالما الحار والشراب
البتة وان لم يكن من اللحم بد فليكن كل الفراريج والدراريج والعاقيب والحملان والجدا معمولة بالخل وقريصا
وهلاما ومصوصا ومع الرمان والسماق ونحوها وليكثر من الخل في الاغذية ويستعمل ربوب الفواكه الحامضة

القابضة كرب الريباس والحصرم والرمان والتفاح والسفرجل وحماض الاترج ويكثر من شرب السكنجبين السكري الحامض
ويلزم المجالس الباردة التي كواها وابوابها الى الشمال ويحتال لتخفيف البدن بكل وجه ويحذر جميع ما يرطب البدن
ولا سيما الصبيان والشبان واصحاب الابدان الخصيبة الحمر الالوان في هذه الحالة اكثر من غيرهم فانه يمكن بهذا
التدبير ان يخلص من احوال الهوا الفاسد وان كانت في اخر الصيف حر شديد وكان الخريف شديد اليبس كثير
الغبار وابطا المطر والبرد فينبغي ان يبرد المجالس ويرطب بالحشيش ورش الما ويلزم الدعة ويترك التعب والجماع و
التعرض للشمس والصوم ويدافع الجوع والعطش بالما البارد ويشرب ما الثلج ويوخذ بالغدوات السويق بالسكر والما
المبرد بالثلج ويحذر الاغذية المسخنة والشراب الا بالمزاج الكثير ويشرب ما الشعير وخاصة اصحاب الابدان الحارة اليابسة
ويستكثر من اكل الخيار والقثا والقرع والرجلة ونحوها والاغذية المبردة ويلزم القيلولة في الاماكن الباردة فان كان
مرض في ذلك الزمان كثير من الناس والبهايم ويظهر في الاوايل بالليل شعاعات ويسرع الموت الى من مرض وكانت
انفاس المرضى بضيق وافواههم بخر ويجدون كربا ولهيبا وعطشا ويبرد اطرافهم ويغفون ويختلفون سحجا يختلفه
فينبغي ان يجتنبوا الثمار والبقول الكاينة في ذلك الوقت ويشرب الما الطاير على وجه الارض ويلزم البيت ويهرب
من الهوا البارد وليرش البيت كل يوم بما وخل ممزوجين وان كان مع ذلك في الهوا الحريج عفنه ونتن فليبخر بالصندل
والعود الرطب والعود المنقوع في الما ورد والكافور والقسط والكندر والميعه والمسك والمر وملبس الثياب المصندلة
ويرسل على الابواب ستور مبلولة بالما ورد ويجعل الاغذية من الخل والعدس والسماق والكشك ويتجرع الما والخل
ممزوجين ويهجر الشراب ويشرب الما بالخل ويستعمل منه ان يوخذ قرصه من اقراص الكافور اذا كان البدن نقيا
وربما اكثرت الخوانيق في الربيع في بعض السنين وكانت مع ذلك قاتلة ردية وينبغي ان يبتدر الفصد من القيفال
وحجامة الساق في اسهال البطن ويتغرغر كل ليلة بالما ورد الذي ينقع فيه السماق ورب التوت الشامي
ورب الجوز وربما اكثرت السكتة والفالج في شتا وينبغي ان يتعاهد النفض بالحبوب المذكورة في هذه الابواب
والتمريخ والتعطيس والغرغرة وتقليل الغذا وتلطيفه وفي الجملة فينبغي ان ينظر الى ما يحدث من العلل
في ذلك الوقت فيقابل باضدادها فاما الحمى الحادثة من الوبا فليس لها في ظاهر امرها عند اللمس كثير حدة وحرارة
وهي في باطن في الجوف وعودة شديد النكاية خبيثة قوية العفن جدا وهي حمى لينة فاترة الا انها مطبقة ويبين
معها النفس وجميع ما يبرز من البدن فضل منتن ويشتد العطش والكرب ويعظم النفس ويتواتر ويخرج بالقي
والبراز شيا منتنة وحقنة ثم يتواتر الغشي على اصحابها ويموتون فاما الفصد في هذه الحمى يسقى الما البارد وربوب
الفواكه الحامضة كرب الريباس والحصرم والرمان والكمثرى والتفاح والسفرجل وحماض الاترج فان لم يحضر
شي من هذه فاسقه الخل والما والمصل والرايب الحامض واجعل غذاوها منها وشدد على اصحابها في الغذا فان
حليهم لا يعتدون وادخلهم بيوتا باردة وريحه مرشوشة بالما والخل واشمهم الرياحين الباردة مثل الورد والبنفسج
والنيلوفر ودبرهم بكل ما ذكر في باب الدق الا الحمام والما الحار وسقي اللبن الحليب واعطهم اقراص الكافور

كل يوم برب الاترج واضمد صدورهم بالصندل والكافور والماورد وليكن مساكنهم مملوة من ورق الخلاف
والكرم والتفاح وساير الاشيا التي لها مع التبريد قبض ويبخر بالصندل والكافور وشي من الماورد في اليوم مرات
قال بقراط اذا كان في يوم واحد مرة حر ومرة برد فتوقع حدوث امراض خريفية لان المزاج قد صار مختلفا
شبيها بمزاج الخريف قال روفس انه ان اخذ من الصبر جزوين ومن الزعفران والمر من كل واحد جزو وشرب منه
في وقت الوبا كل يوم مثقال مع اوقية من شراب ممزوج مما ينفع به جدا وذكر انه لم ير احدا شرب هذا الدوا
في ايام الوبا الا وسلم قال ابن زكريا ينبغي ان تعلم ان هذه الادوية لا ينبغي ان يستعمل في كل حالة قال ارسطاطاليس
اذا كان الشتا جنوبيا والربيع شماليا والصيف حارا ولثق المياه كثر الموتان في الربيع في الصبيان وهاجت قروح
الامعا والحميات المثلثة الطويلة قال جالينوس ان شرب طين ارمني بالخل والما البارد ينفع من الوبا وان ترياق
الافاعي نفعا عجيبا وقال لما علمت ان الهوا تغير الى العفونة بادرت فنقيت الابدان فما وجدته رطبا التمست
تجفيفه بكل وجه اقدر عليه وما لنت اجد فيه فضولا كثيرة ادويته بالاستفراغ بالقي والاسهال وكنت الطف
لتفتيح السدد التي في الات الغذا اجلوها وانظفها وقال الهوا الجيد الذي هو في الغاية من الصفا والنقا انما يكون على هذه
الصفة اذا لم يكدره بخار الحمام والبحيرات والخنادق ونحوها ولا يكون فيها بخار اقذار ولا عفونة جيف وحبوب
وبقول ولا يكون غابرا محتقنا بالحيطان لا يتحرك ولا يهب فيه الرياح فيكون كالمتكرج العفن وقال شجاع الفهر
يعفن الابدان المنتنه ويوثر اثارا بينا فمن اطال النوم حتى ان الوانهم تحول الى الصفرة وثقل روسهم وقال يلزم في الوبا
حمى دقيقة شبيهة بالدق لا يحس بها صاحبها ونبض زايل مستو خلاف النبض الطبيعي لانه قد اتفق في القلب بسو
مزاج مختلف وحالهم مع هذا ردية ويموتون ومنهم في هذه الحال ومنهم من كان نفسه منتنا ويموت اكثر من يتنفس منتنا
لان ذلك يدل على ان العفونة قد وصلت الى القلب فاما من لم يكن منهم يحس بحمى بحال واحدة لا تتغير ولا يكون
نبضه زايلا ونفسه منتنا فقد يتخلص كثير منهم لان العفونة لم يصل الى جرم القلب بل الى الرطوبة وقال الحميات
الوبايية لا يحسها الاطبا لخفايها ولكن ينبغي ان يتفقد حال نفسهم في النتن وحال ابرازهم هل هو متلون ويتطرفي
افواههم فان روي شي شبيه بالورم المسمى الحمرة والنملة وصدورهم اذا لمست حارة لا يوقف عليها قال حنين
ينبغي ان يشرب الما البارد دفعة كثيرا فانه يطفي الحرارة الحادثة من الوبا ولا يشرب قليلا فانه لا ينفع ويهيج
الحرارة قال اليهودي اذا كثر المطر في القيظ هاج الجدري والحصبة فاذا ظهر في لحيته بنات نعش بالليل
مثل البرق كان وبا عظيم قال ابن سرابيون السنة التي يكثر فيها الضفادع يكثر فيها الامراض لانها تكون سنة رطبة
قال ابن زكريا الانتقال من المكان الجبلي الى المكان الوادي يمرض مرضا ربيعيا **به مدد الحميات** كل حمى كانت
اشد نكاية واذى واقوى اعراضا فان مدتها لبثها اقصر وهي اما ان تقتل عاجلا واما ان يدفعها الطبيعة بالبحران
وكل حمى كانت اقل نكاية واضعف فهي اطول مدة وعلى قدر اعراضها وشدتها يكون طولها وقد يكون حمى قليلة
النكاية ولا يطول مع ذلك كحمى يوم ولا يمكن ان يكون حمى قوية شديدة الاذى ثم يطول مع ذلك والذي يعين على

قصر مدة زمان الحمى الزمان الحار والبلد الحار والغذا القليل والبدن الرخو القليل اللحم الواسع الجلد غير الممتلي
وجميع ما يسخن الجسد ويعين طولها اضداد هذه الحميات التي يكون حدوثها من الحرارة قصر مدة من الحميات
التي تحدث من البرودة فاما الحميات النايبة فان كانت النوبة الثانية كثيرة الفصل على الاولى في الحرارة وقوة
الاعراض دل انها قصيرة وان كانت قليلة الفصل او مثلها دلت على انها طويلة وانواع الحميات يدل على مددها
وذلك ان حمى يوم تنقضي في يوم او يومين او ثلثة ايام بعد الا ان جالينوس ذكر انها ربما بلغت اربعة ايام والغب
الخالصة تنقضي في سبعة ادوار وقد ذكرنا مدة كل حمى في الطول والقصر فيما تقدم **بو مواقيت الحمى** اول اوقات
الحمى هو الوقت الذي يحس الانسان فيه بالتغير والاضطراب في بدنه ويعلم ان حاله قد فارقت الصحة مفارقة ظاهرة
ومن هذا الوقت الى ان يظهر شي من علامات النضج وان كان خفيا حتى لا يوقف عليه فهو وقت الابتدا ومن
هذا الوقت الى ان يكمل النضج وهو وقت الصعود واخر هذا الوقت هو منتهى المرض فما بعد ظهوره كله هو وقت
الانحطاط وقالوا الابتدا يكون عند اجتماع الحرارة نحو القلب والصدر والصعود اذا اخذت الحرارة تنبسط في
البدن والانتها يكون اذا انبسطت الحرارة في جميع البدن بالسوا والانحطاط يكون اذا انحلت تلك الحرارة و
خلت المواضع الوسطى منها وقالوا الابتدا هو ان تبتدي اعراض الحمى والصعود الوقت الذي يزداد فيه قوة وشدة والانتها
هو الوقت الذي يقف فلا يزداد ولا ينقص والانحطاط هو الذي يقهر الطبيعة فيه فتدفعها الى الخارج وانما يكون
الخوف على العليل الى الانتها ولن يموت بعد الانتها البتة الا من علة اخرى تحدث عليه او خطا يخطي العليل
على نفسه لا بسبب ذلك وانما يحتاج الى تقدير الغذا وتدبير الاحوال الى وقت الانتها ولذلك صارت تقدمة المعرفة
بما يؤول اليه حال المريض على التدقيق والتحقيق عسرا متعلقا بتعرف منتهى العلة ثم منتهى العلة متعلق بظهور
النضج الكامل ويستدل على اوقات الحميات النايبة بنوايبها وذلك ان النوبة اذا تقدمت عن الوقت او طالت
فضل طول على الاول وكانت اعراضها اقوى دلت على ان الحمى متزيدة واضداد هذه الاحوال تدل على انها منحطة متناقصة
ولانه قد يكون من الحميات ما في جنسها تقدم وتاخرها يجب ان يكون قد عرفت تلك المقادير ثم ينظر فان رايت
الثانية على الاولى فضلا علمت انها في التزيد والصعود وان كانت ناقصة عنها فانها في الانحطاط وطول مدة
النوبة وحال اعراضها في القوة والضعف دليلان قويان على تعرف اوقات الحمى ولاسيما الاعراض وذلك ان ابتدا
النوبة تاخره كانت الاعراض اقوى كانت الدلالة على انها في الصعود صحيحة ولم يحكم بتاخر وقت النوبة
فان تساوت النوايب فالحمى في الانتها والمرض الطويل المدة طويل الاوقات والقصير المدة قصير الاوقات
وذلك ان في حمى الربع والبلغمية ربما كانت فيهما نوايب كثيرة مستوية فاما الغب الخالصة فربما كانت
دلايل الصعود ظاهرة في نوبتيها ثم وجدت دلايل الانتها ظاهرة في الثالثة لها ونتعرف اوقات الحمى المطبقة
من تزيد الاعراض ونقصها وبتعلمه في ذلك على دلايل النضج ومتى كانت الحمى احد وابلغ كانت اوقاتها اقل
واقصر حتى انها ربما فاتت والحميات النسلية يستوي الاوقات الاربعة وكل علة فلها مثل هذه الاوقات

ايضًا الآن بعضها اخفى من بعض وادق من بعض **في النضج** النضج هو استيلا الطبيعة على مادة المرض وقهرها
لها وكل وقت الحمى بعد النضج فوقت الاخلاط ولا انتهها وانما تكون الخوف والحذر الا ان تكون النضج ويكون متداول
العلة الى ان تظهر شي من النضج اخوف واشد فاذا ابتدا النضج اخذت الاحوال المخوفة تضعف حتى اذا كمل النضج
وقت الامن فاما الحميات فان الاخلاط العفنة اذا كانت مع الدم فليطلب النضج في البول فقط وما دام
البول على حاله في الرقة واللون الذي كان عليها مع ابتدا المرض وعدم الرسوب فلم يبتدا النضج بعد واذا وقع فيه تغير
فقد ابتدا فيه اما النضج واما عفن فان كان التغير الى رسوب محمود فنضج وان كان الى رسوب مذموم فهو عفن
فاما الرسوب المحمود فهو ان يكون بولا في الكوز راسبا في اسفل القارورة واذا كان كذلك فقد تم النضج المحمود
واذا كان متعلقا في الوسط فقد توسط النضج المحمود وكل رسوب خالف اللون الابيض فهو ردي والاسود اردها
وشرها وذلك ان الاشيا التي لا تطبخ لا اسود الا من حرارة شديدة محرقة ومراتب الرسوب الاسود بالضد من مراتب
الرسوب الابيض وذلك ان شرها الراسب واقلها شرا الطافي واوسطها المتعلق في الوسط فاما الرمل والحصاة
والشعير والصفايح والنخالة والسويق وقطع اللحم وما اشبهها فليست تدل من امر النضج والرسوب على شي
لانها لا تدل على حال تكون في الدم وانما تحدث في البول بعد مفارقته الكبد والبول الذي يخرج سريعا متواترا في الحال
في تقطير البول لا يدل من امر النضج على شي لانه لم يقم في الكبد حتى يتم نضجه بل يخرج سريعا ويمر على الكبد مرورا فاما
اذا كانت الحمى عن ورم في بعض الاعضا فينبغي ان ينظر مع النظر في البول الى ما يبرز من الفضول من العضو
الذي فيه الورم وذلك مثل ورم يكون في الات النفس فينبغي ان ينظر الى النفث كيف يكون خروجه فانه ما دام
لا يخرج فلم يبتدا بعد نضج فاذا ابتدا يخرج بالنفث الا انه يخرج بكد وعسر وكان رقيقا فقد ابتدا النضج واذا نفث
شيا غليظا بسهولة فقد تم النضج والنفث المحمود ان لا يكون له منكر من سواد او صفرة خالصة او حمرة خالصة
فان هذه الالوان تدل على العفن والاحتراق مثل ما يكون في البول وخير النفث واسلمه الذي يخرج معه البروان
يكون ابيض او يكون فيه صفرة او حمرة ليست بغالبة عليه ولا مستقر فيه وافضل واجود منه ان يكون ابيض
خالصا والذي يضرب فيه شي يسير من حمرة او صفرة ويتقل من الرقة الى الغلظ ومن عسر الخروج الى
سهولته وكذلك الحال في جميع الاورام واذا كان الورم في المعدة او الكبد او الكلية او المثانة او الامعا فليطلب
في البراز والبول ويطلب في الخراجات الظاهرة مما يخرج منه وفي الزكام مما يسيل من الانف وفي الرية من
الرمص وكذلك كل ورم على هذا القياس **في البحران** قال جالينوس خروج المريض من مرضه بثلثة اشيا
اما بطريق النضج والتحلل شيا بعد شي واما بطريق الاستفراغ واما بطريق الانتقال فاما النضج والتحلل
فانه يكون في الامراض الطويلة اولا فاولا واما الاستفراغ فانه يكون في الامراض القصيرة مثل الحميات الحادة التي
يحدث فيها استفراغ دفعة اما باسهال وقي وبعرق او برعاف او بادرار البول وربما كان في النسا بادرار الطمث
فيخرج العليل بذلك من علته خروجا تاما والانتقال هو ان يستولي الطبيعة على المادة فيدفعها الى اضعف الاعضا

فيحدث فيه من ذلك ورم او خراج ويبرا العليل به وقال البحران تغير سريع من المرض يميل بالمريض اما الى الصحة
واما الى الموت ويكون ذلك عند مصارعة الطبيعة المرض وقهرها اياه وتمييزها المادة الردية من الجيدة ودفعها
للاندفاع والخروج والبحران قد يكون باستفراغ يودي الى برو تام دفعة ويسمى بحرانا تاما جيدا او يكون باستفراغ يودي
الى حالة صالحة يودي الى الصلاح والبرو قليلا قليلا ويسمى بحرانا جيدا ناقصا ويكون باستفراغ يودي الى سو حال
ثم يودي ذلك الى حالة يودي اولا فاولا الى الموت ويسمى بحرانا رديا ناقصا وكلما كان المرض احد كان البحران
اسرع واقوى ويتقدم البحران قلق شديد واضطراب واحوال مخوفة هايلة يخشاها ويخافها العامة ورعاع
الاطبا فان كانت الحمى نايبة تقدمت النوبة عن وقتها وازدادت اعراضها وان كانت مطبقة صعبت اعراضها
واشتدت قبل كون البحران ومما يتقدم البحران من تلك العلامات المنذرة به اختلاط الذهن والسدر والدوار
وقلق العليل وتوثبه وتشكله بالاشكال الملونة وتنقله في الاماكن وضيق النفس وصداع شديد ووجع
في الرقبة وكرب وغشي وحمرة في الوجه وخيالات امام العين وجري الدموع بلا ارادة واختلاج الشفة السفلى
ووجع في المعدة او في اسافل البطن والظهر ونافض وعسر البول والرجيع وعطش شديد والتهاب والتذاب الشراسيف
الى فوق واسفل ونحو هذه الاعراض المخوفة الهايلة ثم يحدث البحران وتدفع الطبيعة المادة الى خارج فان
كانت المادة في المعدة اخرجتها بالقي وان كانت في الامعا اخرجتها بالخلفة وان كانت في العروق فبالرعاف
فان كانت في الكبد فبادرار البول وان كانت بين الجلد واللحم فبالعرق فاذا رايت بالعليل في الامراض الحادة بعض
هذه العلامات او اكثرها قد ظهرت والنبض مع ذلك قد ازداد قوة وشهوقا وليت رايت النضج قد تقدم
فايقن بانه سيكون بحران يعقب ذلك ثم ينتقل حالة العليل اما الى الصلاح التام واما الى صلاح ناقص ثم يصلح
اولا فاولا وخاصة اذا كان في ليلة متصلة بيوم بحران او في يوم فان ظهرت هذه العلامات قبل النضج ويسقط
معها النبض فان العليل ينتقل الى ما هو شر منه لان البحران الجيد ما ظهر بعد النضج التام وبقدر نقصان النضج ينقص
جودة البحران والذي يظهر قبل ظهور شي من علامات النضج فهو بحران ردي وافضل البحران ما كان بعد النضج
التام وفي يوم من ايام البحران الجيد وكان الاستفراغ من الخلط الفاعل للمرض ومن الجانب العليل ولم يكن مقصرا
في كميته ووجد العليل خفة وراحة كثيرة ويجد جميع ما كان به الا الضعف وارادة ما كانت فيه اضداد هذه الخلال
وما كان بين هذه الحالات فهو بحران غير تام جيدا كان او رديا فاما النوع الذي يكون به البحران فان بحران الحميات
المحرقة يكون بالعرق الكثير وبحران الدموية بالرعاف الكثير ويكون بحران السرسام مرة برعاف ومرة بعرق كثير
يسيل من الراس وبحران الحميات التي تكون لورم الكبد بالرعاف من الجانب الايمن وقد يكون بحران الغب الخالص
بالعرق وبالقي وبالبراز الصفراوي وبحران الغب غير الخالصة بالبراز المختلط بالصفرا والبلغم وبحران الربع والبلغمية
بالخلفة والبول الاسودين واما علامات انواع بحران الحميات الحادة فانه ان كان في الوجه امتلا وحمرة وشعاعات
امام العين وسيلان الدموع ووجد ثقلا في كبده والتذاب في شراسيفه الى فوق وضيق النفس وصداعا وبالجملة الغم

ويكون كان سيادوب في وجهه وانفه خاصة ويحتك بخراه او يختلج فان البحران يكون برعاف ومن المنخر الذي
كانت هذه الحركات وان حدث به ظلمة في بصره عقله وكان مع ذلك وجع في الجنب فانه يرعف ويتحلل به
الظلمة فان كان يجد عصرا في معدته وغثيا ويختلج شفته السفلى ويحلب ريقه ولم يكن معها شي من العلامات
التي تقدمت فان البحران يكون بالقي وان اصابه صمم عقله و وجد عصرا في اسفل معدته وبطنه فانه يكون بخلفه
ويحل صحبه فان لم يظهر شي من هذه العلامات وكان البول قد احمر او غلظ في الرابع او السابع فان بحرانه يكون بعرق
فان وجد ثقلا في كبده وكلاه وانحدابا لها الى اسفل فانه يكون بدرور البول فان كان المادة بعض الغلظ ولم يكن
الزمان حارا كان البحران باندفاع المادة الى بعض الاعضا كما يندفع في البرسام الى اصل الاذن وفي الخوانيق
الى الرقبه وخاصة اذا جاوز المرض عشرين يوما فان بحرانه يكون بالاكثر باندفاع المادة الى عضو ما مثل
يد او رجل فيسود العضو ويخضر فاذا راها جهال الاطبا عالجوها بالتبريد فجلبوا على العليل بليه ومحنه قال
ثابت ان ظهرت علامات نهارا كان البحران ليلا وان ظهرت ليلا كان البحران نهارا **يط ايام البحران**
ان للبحران فيما جربته وامتحنه الاوايل نهاية صادقه واذهان ذكيه اياما اذا كان فيها جيدا واياما يكون فيها
وسطا واياما يكون فيها رديا وقد اكثروا القول فيه وفي ذكر عللها الا اني لم احب ان اكرر ذلك اذ كنت قد اشبعت
القول فيه وفي ذكر عللها في كتابي الموسوم بعلل العلل واقتصرت على ذكر الايام وما يكون فيها وكيف يكون فاليوم
الاول والثاني ليسا من البحران والثالث يوم بحران فقد ينقضي فيه الحميات التي تكون في غاية الحدة والقوة
كثيرا والرابع يوم بحران وهو مع ذلك ايضا منذر بما يكون في السادس والسابع وان ظهر فيه دليل صالح من النضج
في بول او استفراغ كان به بعض الخفة والراحة كان تمام ذلك الصلاح في اليوم السابع وان ظهر فيه دليل ردي
ساءت به حالة العليل ادنى سوا كان تمام ذلك السوء في اليوم السادس والخامس ايضا يوم بحران ويكون
البحران فيه كثيرا وجيدا مع ذلك السادس ايضا يكثر فيه البحران الا انه اقل ما يكون بحرانا جيدا وان اتفق
ان ينتفع العليل بالبحران الكاين فيه لم يخل من ان يكون ذلك بعد كد وخطر شديد وهول عظيم ولم يكن مع
ذلك تاما بل يبقى من مادة العلة شي يعاوده والسابع يفضل جميع الايام في كثرة كون البحران فيه وجودته
مع ذلك وكانه ضد السادس لان البحارين الكاينه فيه يكون بسهولة وقلة خطر ويستفرغ مادة العلة كلها
حتى لا يبقى منها شي يعاوده والثامن لا يكاد يكون فيه بحران وان كان في الندرة كان رديا والتاسع يوم
بحران يكون فيه كثيرا وذلك مثل ما يكون في الثالث والخامس ويكون جيدا وندر بما يكون في الحادي عشر على ما ذكرنا
قبل في الرابع والعاشر لا يكون فيه بحران وان كان في الندرة كان رديا والحادي عشر يوم بحران وهو مثل الثالث
والخامس والتاسع وندر ايضا بما يكون في الرابع عشر والثاني عشر لا يكاد يكون فيه بحران وهو مثل الثامن
والثالث عشر يوم متوسط بين الايام التي هي ايام البحران والايام التي ليست بايام بحران وذلك ان البحران
ربما كان فيه وان كان لونه فيه قليلا والرابع عشر يوم بحران وهو تال للسابع في كثرة كون البحران فيه وجودته

والخامس عشر مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون فيه بحران وهو من جنس الثاني عشر والسابع عشر يوم بحران وهو
مثل التاسع وندر بما يكون في العشرين وفي الواحد والعشرين والثامن عشر يكون فيه البحران اقل مما يكون في السابع عشر
واردا منه ايضا والتاسع عشر لا يكاد يكون فيه بحران وان كان لم يكن رديا واليوم العشرون يوم بحران وهو تال للرابع عشر
في كثرة كون البحران فيه وجودته والحادي والعشرون قد يكون فيه بحران الا انه اقل كثيرا مما يكون في العشرين والرابع والعشرون
يوم بحران ويكثر فيه وهو تال للعشرين ثم السابع والعشرون ثم الواحد والثلثون ثم الرابع والثلثون ثم الاربعون
فاما الايام التي لم نذكرها فلا يكون فيه البحران الظاهر وان كان كان تحللا خفيا واقوى ما يكون البحران فيه من
الايام الاسابيع كاليوم السابع والرابع عشر والعشرين ثم الواقعة في الوسط كالثالث والخامس والتاسع والحادي عشر
والسابع عشر واقواها كلها الاسابيع ثم الرابع واذا جاوزت العلة عشرين يوما ضعفت الدلايل الواقعة في
الوسط حتى يكون بها بحران وبعضت قوة الرابع ايضا وكان الاكثر القوى الاسابيع وهي السابع والعشرون والرابع
والثلثون والاربعون واما الارابع فالرابع والعشرون والحادي والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون
والاربعون ومن بعد الاربعين يضعف قوة البحران الاستفراغ البته ويكون بعد ذلك اما بالاستحالة واما بالتحلل
قال بقراط العرق محمود اذا ابتدا في المحموم في اليوم الثالث او الخامس او السابع او التاسع او الحادي عشر او الرابع عشر
او السابع عشر او العشرين قال جالينوس اذا كان في اول المرض بحران فهو قاتل واذا كان في وقت صعود المرض
فهو ناقص وفي الانتها تام واما في وقت الانحطاط فلا يكون فيه بحران البته قال اهرن اذا جاوزت الحمى اربعين
يوما حسب عشرين عشرين يوما للبحران وان كان خفيا وذلك الى المائة وعشرين يوما ثم بعد ستين ستين يوما
الى تمام السنة **ك العلامات الجيدة** العلامات الجيدة في العليل حسن لونه وخفة حركته واحتماله المرض
وقوة نبضه وحسن تنفسه وثبات عقله وشهوته وصفا حواسه وصلاح نومه واضطجاعه فان هذه العلامات
كلها تدل على قوة الطبيعة وقوة الاعضا الرييسه واذا كانت الاعضا الرييسه في العلة قويه قهرت العلة وقهرتها
واذا ظهر مع ذلك نضج تام كان مبشرا بحزن تام وسلامة كاملة لا تخطي ولا تخالف البتة قال بقراط الاسلم في جميع الامراض
المزمنة ان يكون ما حول السرة الى المثانة غليظا فان كان ذلك الموضع رقيقا ذابلا جدا فتلك علامة سو **كا**
العلامات الرديه العلامات الرديه كثيرة فاما في الجملة فانها اضداد ما ذكرنا من العلامات الصالحة
وذلك ان تغير اللون بسرعة وضعف الحركه وخور القوة وضعف النبض وزوال العقل وبطلان الشهوة وكلال
الحواس وبلادتها وتشوش النوم والاستلقا وسو التنفس علامات ردية تدل على قوة العلة وقهرها للاعضا
الرييسة واما في التفصيل فالوجه الكبير الزوال عن حال الصحة علامة ردية الا ان يكون لها سبب يوجب
ذلك فاذا كان زواله عن حاله كانت في الصحة الى الضمور والانخراط والقحل والعشف وكان العليل قد سهر سهرا
طويلا او تعب او امسك عن الغذا او اصابته خلفة قوية او ضرب من الاستفراغ كانت رداءته اقل وان مال لونه
الى لون غريب ثم كانت حالة الهوا يوجب الميل الى ذلك اللون ومال اليه قليلا قليلا او ادمن فيما مضى اغذية

يوجب تولد الخلط الذي له ذلك اللون كانت رديئة اقل البول الاسود والنفث والبراز الاسود ان علامات مهلكة
اذا كانت مع حميات الاحتراق والحرارة جدا نتن النفس والفم في الامراض الحادة علامة مهلكة كثرة التعب والتشكل
بالاشكال المختلفة والحوادث المستخيلة منها كالتكشف والريح الخارجة من اسفل علامات ليست بالصالحة
بياض قلق العليل واختلاط عقله اذا ضمر الوجه وغارت العين ولطا الصدغ وبردت الاذنان واصفرتا
وتقلصت شحمتاها واستدت جلدة الوجه واصفر اللون مع ذلك واخضر واسود ولم يكن بالعليل استفراغ
مفرط فتلك علامات مهلكة وان نضم اليها ان لا يسمع العليل ولا يبصر وبعض الدلايل الاخر القوية في الاهلاك
فان الموت قريب صغير احدى العينين وتفرج الفم وظهور بياض العين عند تغميضها عن غير ان يكون ذلك عادة
وان بقي الفم مفتوحا له ينطق علامات مهلكة نقص الانسان غير عادة في الامراض الحادة علامة رديئة اذا
كان العليل في المرض الحاد يحدق نحو جهة الضوء وتدمع عينيه بلا ارادة ولم يسع ذلك رعاف فهما علامتان
ليستا بالصالحتين حمرة بياض العين وظهور عروق فيه او سواد فيها علامتان رديئتان العين الجامدة التي
لا تتحرك والمنتشرة التي لا تسكن وكانها تدور مع ارتعاش من علامات الهلاك نتو العين وغؤورها في الامراض
الحادة والرمص فيها علامة ليست بالصالحة اذا كان العليل لا يلبث على جنب بل يميل الى الاستلقاء فانها علامة غير
صالحة فان كان مع ميله الى ذلك ينحدر الى نحو رجليه فانها علامة مهلكة الورم الحار العظيم في البطن مع
حمى قوية حادة ردي فان سقطت القوة وحرارة الورم والحمى باقية فانه مهلك جدا اذا كانت الاطراف في الامراض
الحادة باردة فليس بصالح فان افرط بردها فهو ردي فان كان مع ذلك في البطن توقد حرارة وعطش فذلك
مهلك فان افرط فيه ذلك وتواتر النفس والنبض مع صغر وضعف فقد قرب الموت اذا ابتلت الاطراف واطراف
الاصابع وكانت القوة مع ذلك تزداد كل ساعة ضعفا ويصغر النبض فان ذلك علامات هلاك سريع اذا اسودت
الاطفار والاصابع او اليدا والرجل جملة ولم تكن القوة ساقطة وازدادت بذلك فضلا وكان ذلك في يوم
بحران فانه ليس بعلامات رديه بل هي علامة صالحة يدل على ان العليل يخلص تلك المواضع تفسد وتعفن ولا ينبغي
ان يبرد ذلك الموضع وكذلك ان استلى اصل الاذن واحمر في علة البرسام او احمر العين في الخوانيق او بعض مواضع
الصدر في ذات الجنب او ورم الابط او اليدا والادبية او الرجل في بعض الاورام الكاينة في البطن ويبقى ان كان
في انصباب المادة اليها بلادة وان يبطل المكان بالماء الحار ويوضع عليها المحاجم فاما ان اسودت الاصابع
او اليدا او الرجل ولم يحدث معه قوة بل ازداد العليل ضعفا فهي علامة هلاك تقلص الانثيين والقضيب
في الامراض الحادة ردي العلامات الكاينة عند كون البحران اذا حدث قبل النضج وفي غير يوم البحران
او كانت ثم لم يتبعها بحران كانت رديئة اذا كان العليل يسهر الليل وينام النهار وكان نومه مضطربا متفرعا او
منقطعا فليس بصالح فان كان متى انتبه من نومه ازداد ضعفا وسوء حال فان ذلك مهلك عدم النضج مع وفور
القوة يدل على طول المرض ومع سقوطها على الهلاك الامراض الحادة القويه في المشايخ واصحاب الامزجة البارده

وفي الازمان والبلدان الباردة اردا منها في اضدادهن والخوانيق مع حمى قوية الحرارة مهلكة جدا به اذا اعترى من به
حمى محرقة نافض مرة بعد اخرى ولم يعرق بعده ولا خف مرضه لكن يزداد به ضعفا ورداءة حال فانه مهلك اذا التوت
الشفتان والجبين او الانف او الحاجب في المرض الحاد بعد شدة الضعف وفقد العليل الحس فقد قرب الموت
الخفقان اللازم في المرض الحاد دليل ردي وكذلك الفواق فان ضاق مع ذلك النفس وازدادت الحمى حرارة فانه مهلك
الوجع الشديد مع الحمى الحارة جدا مهلك لا سيما في الراس والاذن والبطن اذا كانت في بدن العليل قرحة فاصفرت
واحمرت او اسودت فتلك علامة رديئة العين الشاخصة التي لا تطرف قال اذا مرض الانسان الصحيح الجسم الذي
لم يكد يمرض كان مرضه مخوفا اذا امتد الانثيان والقضيب في المرض الحاد او خرجت المقعدة فذلك مهلك
الرعاف الضعيف الذي يكون قطرات قليلة ليس بجيد فان كان مع ذلك اسود فهو ردي فان كان في يوم بحران
فهو مهلك اذا كان في الاعضاء ورم او وجع فغاب الورم او سكن الوجع وهاج بعقبه كرب ولهيب وعطش
وقلق فذلك ردي فان هاج معه خفقان فهو قاتل القي والخلفة السلقية رديئة سحق الوجه واغبراره
في الامراض الحادة ردي المنادات باسماء الموتى علامة رديئة اذا اسرف القي والخلفة في حمى حادة فهو ردي فان
تبعه فواق فهو قاتل ان اصفر اللون او اسود بغتة واختنق العليل بغتة حتى لا يسيغ ريقه فهو قاتل العطش الشديد
مع العرق البارد قاتل النفس البارد في حمى حادة مع سقوط القوة علامة قرب الهلاك اذا خرج في اللسان
بثور كالحمص في عظمها والحمى حادة قوية فالعليل يموت من غده اذا جرى العرق وانساب كانه حية فانه مهلك
اذا ورمت لهازم المبرسم فقد اشرف على الموت اذا احدث الشيخ من حمى حادة بعد ايام منها فانه وانك
فان تعبوا اشيا مثل النخار هلكوا سريعا الخلفة السوداء الخلصة التي يغلي منها الارض مهلكة فان كان مع
القوة ضعيفة فالموت قريب ان سال من انف العليل مرار اصفر او اخضر فانه ردي اذا عرق الانسان
عرقا قليلا او ندي بدنه ولا سيما الراس والوجه بعد النفس البارد فانه ميت من ساعته العرق في الجبهة بعد شدة
الجهد مع سقوط النبض والحركة قاتل فان كان شديد السقوط فالموت قريب اذا كان العليل يشل بجليه
حتى يبلغ صدره ثم يرمي بها فانه قاتل جدا اذا كان بانسان حمى محرقة قوية فخفت بغتة وسكنت الحرارة
بلا استفراغ تقدم ولا بطفيه ولا انتقال في الهوا وسكن سرعة النبض وضعف الحركات وحدث له حالة شبيهة
بالراحة فانه يموت سريعا اذا اعوج الفم في البرسام ولم يحدث بعقبه للعليل خفة ورجوع عقل فانه قاتل وان
حدث ذلك فهو جيد اذا احدث بالعليل تزياق ولم يخف عليه لكن ساءت حالة اكثر فانه قاتل من كانت به حمى
لازمة وليس في حلقه ورم فاصابه اختناق في حلقه بغتة فهو ميت من كان به حمى فعرق ولم ينكسر حماه
مع العرق فتلك علامة سوء العرق البارد مع المرض الحاد يؤذن بالموت فان كانت به حمى لينة اذن بطول
المرض كل عرق غير سابغ فليس بجيد فان جاء في يوم بحران ولم يخف العليل بعقبه فانه ردي فان كان يسيرا
وفي ناحية الراس فانه قاتل فان هاج بعقب العرق اقشعرار فانه ردي اذا كان ظماء بجسده في الحمى الحادة

باردا او باطنه يحترق وكان بصاحبه عطش فتلك علامة موت • من كانت به حمى لازمة فتبعها ذهاب العقل
وضيق النفس فتلك مميت • من كان به شي من الحميات او غيرها من الامراض فعرضت له دموع طوعاً فليس بمكروه
فان عرض له ذلك كرهاً فمكروه • من كانت به حمى وصارت على اسنانه رطوبة لزجة فذلك يزداد حماه شدة ويطول
مرضه • كل حمى يكون مع وجع الراس فهو شر غير الحمى التي تاخذ كل يوم • من كانت به حمى واصابه حر شديد في جوفه ووجع
في قلبه فذلك شر • ان صاب المحموم مع الحمى الحادة امتداد ووجع شديد في الاحشا فذلك شر • من كانت به حمى وكانت نفسه
منقطعاً في ضعف فذلك شر • من كانت به فنام وانتبه وقد اصابه فزع او امتداد فذلك شر • من حرك يديه كانه يصيد
بها شيا ويلقط الهدب والقمل من الثياب والحايط فهو علامة ردية • وجع الاذن الشديد مع حمى شديدة تدل على الموت
فان كان حدثا مات في سبعة ايام والشيخ ابطا موتا • ونوب العليل من فراشه واستواه علامة سوء • اردا ما يكون
من الحميات المحرقة ما تبعها هذه الاعراض اذا فرغ ابتداها من غير ان يتبعها عرق والعرق اليسير في الراس والعنق
والجبهة خاصة وشدة السهر والكرب والغشي والفزع والاختلاط وبرد الاطراف لا سيما اذا لم يسخن بالدلك وبرد
ظاهر البدن مع شدة التوقد في الباطن وتواتر النفس واخضرار الاطراف والبول الاسود القليل او الاخضر او الاصفر
الغليظ الذي يقرب من غلظ العسل وبطلان العطش من غير سكون حرارة الحمى والورم في الكبد والمعدة او احتباس
البول والخلفة السودا والخضرا وقطر الدم الاسود من الانف وان يرى نفسه الى الجوانب ويتشكل اشكالا مختلفة
ويربو بطنه ويتنفخ ودوم العدو والتعلق بكل ما يجد • قال بقراط اذا كان وسخ الاذن حلواً دل على الموت • وقال اذا
ظهر بالانسان صمم اول يوم مرضه والثاني او الثالث فانه من دلايل الهلاك • وقال الوسخ اليابس الشبيه بالرمل
ردي • وقال متى استرخت البيضتان وذبلتا وابيضتا فذلك مميت • وقال خروج الما والشراب من المنخرين
في الامراض الحادة يدل على غلبة الضعف وقرب الهلاك • وقال اعظم الدلايل الردية الاستسقاط • وينبغي ان
يوزن قوة الدلايل بعضها ببعض ولا يبادر الى القضا باول ما يظهر من العلامات فان العلامة الصالحة الواحدة
اذا كانت قوية تقاوم العلامات كثيرة ردية وقد تجتمع مع العلامة الصالحة علامات كثيرة غير صالحة واما
العلامات الردية جدا فلا تكاد تجتمع مع العلامات القوية للصلاح فاذا كانت قوة النبض صحيحة
والحركات سهلة والشهوة للطعام والشراب باقية لم تبطل فلا يهولنك الاعراض المخوفة الهايلة فان كان مع ذلك
قد تقدم النضج فلا تخفها البتة بل ثق بانها ستكون سبباً للبحران ولا سيما اذا ظهر في يوم باحوري • كتب

الانذار بالحوادث قال محمد بن زكريا ان نقل الباب ذكر جليل من اركان حفظ الصحة • وقال ان الصداع
الشديد الدايم والشقيقة يخشى منه نزول الما في العين والانتشار فيها وينبغي اذا لم ينجع الادوية ان يعالج بسل شرياني
الصدغ • اختلاج الوجه الدايم الكثير القوي ينذر بلقوة قد قرب حدوثها وينبغي ان يحرس ذلك ان يستعمل الاسهال
القوي والقي وبدلك الوجه بخل خمر ثقيف قد اغلي فيه فوذنج ويقلل الغذا ويهجر الشراب ويستعمل الغرور والعطوس •
اختلاج جميع الجسد اذا كثر ودام ينذر بالتشنج وينبغي اذا حدث ان يستعمل الفصد القوي والدلك البليغ ويلطف

التدبير ويعالج بما في بابه • الخدر ينذر بفالج فليتلاحق على ما ذكر في بابه • حمرة الوجه والعين وظهور العروق فيهما
والدموع السايلة منها والنفور عن الضو مع شدة الصداع ينذر بالبرسام فينبغي ان يتلاحق بالفصد والاسهال وتبريد
الراس بالخل ودهن الورد • الكابوس والدوار اذا داما وقويا ينذران بالصرع فليتلاحق • اذا كان الانسان يرى
كان نقاطير امام عينيه او كان اشعة امامها او كان يرى حول ما يرى ضبابا او دخانا فربما كان لابتدا نزول الما
فليبادر على ما ذكر في بابه فليتدارك • تواتر النزل والزكام يخاف منه السل … وعلل الرية فليتدارك • العرق الكثير
الدايم يدل على امتلا البدن فليبادر بالفصد وقلة الغذا فان كان العرق منتناً فقد قرب فليبادر بالاسهال للصفرا
والخفقان الدايم الشديد المتدارك ينذر بالموت فجاة فليبادر بالفصد والادوية القلبية • الامتلا المفرط
يخاف منه نفث الدم والسكتة فليبادر بالفصد والنقص والغرور والعطوس • الثقل في الناحية اليمنى عند ضلوع
الخلف والوخز والتمدد ينذر بعلة في الكبد فليتدارك بما في بابه • البراز القليل الصبغ الخارج عن حد العادة
ينذر باليرقان • تهبج الوجه والورم في الاجفان والاطراف ينذر بالاستسقاء من البراز يدل على تخم وثقل
في العروق • نتن البول ينذر بعفونة وحمى تحدث • الاعيا والتكسر والسقوط الشهوة ينذر بان تحمى • ذهاب الشهوة
مع الغثي والنفخ ينذر بالقولنج فليتلاحق بالنوم الطويل والامساك عن الغذا والادوية الموصوفة • الثقل
والتمدد في اسفل الظهر والخواصر مع تغير حال البول عن العادة المضادة ينذر بعلة تحدث في الكلى • الحلقة
التي تحرق المقعدة يودي الى سحج فليتدارك • البول الذي يحرق ان دام اورث قروحاً في المثانة والقضيب
فليتلاحق • الحكاك في المقعدة ينذر بخراج عظيم • كثرة السلع يخشى منه دبيلة عظيمة • البهق الابيض يخشى منه
برص يحدث • شدة حمرة الوجه ولمت وضيق النفس ينذر بالجذام قرب حدوثه • وفي الجملة فمتى تغيرت حالة
من احوال البدن الصحيح عما جرت به العادة من فرط في الشهوة وتقصير فيها او فرط ما يبرز من البدن او
نقصانه او كثرة النوم او قلته او اضطراب وتشويش فيه او عرق يجري خارج العادة او احتقان شي في
البدن كان يجري الدم البواسير والطمث او في دم كان يجري بادرار او رعاف او حدوث فتور وبلادة في
البدن او كلال في الذهن او وجود طعم غريب في الفم او استلذاذ ما كان غير لذيذ او استشباع ما كان
لذيذا او زيادة في شهوة الجماع او نقصان فيه او زوال للون البدن وملمسه عما كان عليه او زيادة الدرق
على العادة او نقصانه او استنشاق اشيا لم تجر به العادة او احساس رايحة غريبة وليس بحضرته ذلك او حدوث
ما لم يكن ذلك عادة الطبيعة باي وجه كان فان جميع ذلك ينذر بمرض يحدث وينبغي عند ذلك ان يقاوم
كل حادث بضده ويحتال في ازالته واستيصال مادته قبل ان تحدث العلة فيعظم الخطر ويشق العلاج

تدبير الناقه ينبغي لمن يخرج من الحميات الحادة ان يحمي من الرجوع الى اغذية الاصحا ويقتصر بها على ما كان
يغتذي في حال مرضه او ما هو اقوى منه قليلاً ثم يدرج الى تناول اغذية الاصحا قليلاً قليلاً ويجتنب الحمام
والتعب والسهر والجماع والشراب ومصابرة الجوع والعطش والهم النفسية والتعرض للشمس والمواقد الحارة

وجميع ما يسخن البدن ولا سيما الذين لم يخرجوا من علتهم ببحران تام وثيق والذين قد بقيت بهم آثار يدل على بقايا من
العلة كفضل حرارة في اللمس والنبض وتواتر في النفس وصبغ في البول وعطش أو قيء أو صداع أو تكسير وفتور في
البدن وطعم غريب في الفم أو اختلاط وتشاويش في النوم ونحو ذلك فإن هؤلاء خاصة ينبغي أن يدبروا تدبير المرضى
حتى ينقضي جميع هذه الآثار ويصح البرء ويحكم وينبغي للناقه أن لا يمتلي من الطعام فإنه يفسد مزاجه لكن يأكل
في مرات قليلا قليلا شيئا بعد شيء ويشرب من الماء البارد قليلا قليلا ولا يشرب منه دفعة شيئا كثيرا وخاصة في
فصل الخريف ولا يشرب من الماء غير البارد البتة وإن قويت شهوته وفي هضمه تخلف لم يأكل بقدر الشهوة ولكن
بقدر الهضم حتى إذا جاد هضمه أتم غذاءه ثم يدرج إلى الحركات وسائر أعماله التي اعتادها في حال صحته إن ثبت به
الأعراض الرديئة فاسهله أو افصده وأعطه المطفيات وأخر من ذلك ونقه بحسب ما يظهر لك من حاله وامنعه
من الرجوع إلى عادته الصحية ما دامت به هذه الأعراض ومن كان من الناقهين يحمل الشهوة فإن في بدنه بقايا
يحتاج إلى استفراغ ولا سيما إن كان يفسد طعم الفم وأكثر العطش ومن كان يشتهي ويأكل ولا يقوى عليه بدنه بل يلين
عليه طبيعته فليقلل من مقدار غذائه ومن شرب الماء عليه ويعطى السكنجبين السفرجلي ويضمد كبده بما يقويها
ولا ينبغي أن يحمل الناقه على أكل الأغذية الغليظة والعسرة الهضم حتى يكمل قوته ولكن يغذى بالرقيقة السريعة الهضم
وإن لم يستمر غذاءه فلا بأس بالشراب يسقى من الشراب الأبيض الرقيق أو من الممزوج ولم يعترض القوي منه قال بقراط الناقه
من المرض إذا نال من الغذاء وهو لا يتقوى به دل على أنه يحمل على بدنه أكثر مما يحتمل وإذا كان ذلك وهو لا ينال
من الغذاء دل على أن بدنه يحتاج إلى الاستفراغ وقال البدن الذي ليس بنقي كلما غذوته زدته شرا وقال
من احتاج بدنه إلى زيادة سريعة فأبلغ الأشيا في ذلك الشيء الرطب ومن احتاج إلى المواسرع بقوته يكون بالشراب
وقال الآن يملا البدن من الشراب أسهل من أن يملا من الطعام **كل البول** ينبغي أن يتفقد من
البول أربعة أشيا لونه وقوامه وريحه والأشيا الموجودة فيه وعلى أن البول قد يكتسب صبغا وريحا وقواما من
أشيا سوى العلة التي توجب ذلك ويمزج ذلك ما يوجبه العلة ثم يكون القضا بعد ذلك فأما الألوان فإن البول
يبيض إذا أكثر الإنسان شرب الما أو تناول الأشيا الباردة المائية مثل الخيار والبطيخ ونحوهما والقرب العهد
بالطعام والشراب ويصبغ البول من أخذ الخيار شنبر والصبر والزعفران وكثير من الأشيا التي لها صبغ ويحدث
في البول خضرة كأكل البقول وسواد عن أكل المري وشرب الشراب الأسود ويصبغ أيضا من تناول الأشياء
الحارة ومن التعب والسهر ومن الصوم وقلة الأكل والشرب ومن الوجع الشديد وإن كان باردا كما يكون في
القولنج وما أشبه ذلك ٭ وأما الريح فقد يحدث في بول بعض الناس من ألوان الأغذية من الروائح فقد ذكر
علي بن زين أنه في حداثته كان إذا مضغ الكندر وجد من بوله إذا بال ريح البنفسج الغض قال وقد رأيت أنا
إنسانا كان إذا مضغ الكندر بال هكذا وإنسانا آخر كان إذا تناول شيئا من الإسفيداجات اشتم من بوله رائحة
اللبن الحليب ويكسب البول نتنا بأكل الحلتيت والأنجدان والمحروث وأشباهها ٭ وأما القوام فإن الإنسان

إذا أكثر من شرب الما كان بوله غليظا وإذا استكثر منه كان رقيقا ٭ وأول ألوان البول الأبيض الرقيق الذي هو في لون
الما وهذا البول يكون في العلة المسماة سلس البول وهي علة يلتزم أصحابها من شرب الما ويبولونه مكانه ولا يسكن عطشهم
ويكون مثل هذا البول أيضا فيمن في مثانته حصاة أو في كليته ويكون أيضا بعقب الطعام والشراب قبل أن ينهضم
البول وإن لم يكن معه من هذه المعاني شيء فإنه يدل على غاية الفجاجة وعدم النضج وبرد الكبد ٭ واللون الثاني
الذي قد يبين فيه صفرة يسيرة كما التبن وهذا يدل على نضج يسير ضعيف والثالث الذي في لون الأترج وهذا هو البول
النضيج وهذا يدل على نضج وحرارة معتدلة في الكبد غير مفرطة ولا مقصرة والرابع الناري ويدل على حرارة زائدة ملتهبة
والخامس الكركمي وهو الذي في لون شعر الزعفران ويدل على حرارة مثل حرارة النار إلا أنه يدل على أن الدم في البدن
أكثر وأنه قد خالط البول منه شيء والسادس الأحمر القاني ويدل على غلبة المرة والدم فإن كان الزبد الذي عليه أصفر
كان هناك يرقان والسابع الأسود فإن كان يعقبه الأشقر والأحمر دل على الاحتراق وهو أردأ البول كله في الحميات
الحادة وإن كان مثل هذا البول يعقب الطمث ويعقب انقطاعه وفي آخر الأمراض السود وفي حمى الربع وعظم الطحال
والماليخوليا ونحوها فإنه دليل على دفع الطبيعة مواد العلة وذلك إذا كان في انحطاط تلك العلل فإن أسود البول
بعقب الأبيض والأخضر دل على برد البدن وانطفا الحرارة الغريزية وهذا يفوق في رداءة البول الذي يسود من
الاحتراق ٭ وأما الريح الحاد الشديد النتن فيدل على فرط النضج ويكون ذلك في الحميات وأورام الكبد ويبدد
بها وقد يكون البول منتنا للقروح في آلات البول إلا أنه يكون مع ذلك كدرا مشوبا بالمدة والصديد وفي أسفله
رسوب ولا يكون في هذا الوقت مع حمى حادة محرقة لأن مثل هذا البول يكون في انحطاط هذه العلة وبعد تفجر القرح
ولكن يكون معه حرقة في البول إذا خرج ونتنه لا يشبه النتن الكاين عن العفن في العروق ٭ وأما القوام فإن
الرقيق الذي في نحو رقة الما يدل على تخلف النضج والغليظ الذي هو في نحو غلظ الطلا وما في داخل المرارة يدل على
فرط النضج وما الرطوبة من البدن ولا سيما إذا كان مع ذلك قليلا وبليلا؟ والمعتدل من هذين يدل على نضج
معتدل وحال الكبد والرطوبات التي في العروق حسنة والخاثر والكدر يدل على أخلاط فجة في العروق مع حرارة
يعمل فيها وما كان من البول الخاثر ثم … سريعا ويستقر ما فيه أسفل فهو أقرب إلى النضج بقدر سرعة سكونه ٭
وأما الرسوب فقد ذكرنا منه في باب النضج صدرا صالحا ونقول الآن إن ألوان الرسوب أحدها
الأبيض ثم الأحمر فإنه أيضا يدل على السلامة ولكن مع طول من المرض فإذا كان الرسوب أصفر فبمقدار صفرته رداءته
وشره ما كان مشبع الصفرة وشر منه الأخضر ثم الأسود فإن هذه الرسوبات تدل على عفن المادة واحتراقها
إلا أن ذلك مثل الأبيض والأسود في الجودة والرداءة بقدر ميله إلى أحدهما والبول السويقي أيضا ردي فإن كان
مع الحمى الحادة أنذر بالهلاك وهذا الرسوب شبيه بقطع السويق الجلال وإذا كان البول أبيض رقيقا وأخذ
طريق النضج فإنه يكتسب أولا صفرة ثم غلظا ثم يزداد فيه ذلك حتى يصير لونه أترجيا وقوامه معتدلا فإن كان
في العروق فضل كثير وكان المرض امتلائيا أو كانت حدة الحموم علته رسب فيه حينئذ رسوب محمود وإن كان

الامر بالضد كانت فيه كفاية في الدلالة على النضج من غير ان يستقر فيه رسوب واذا كان البول منصبغا واخذ
طريق النضج فانه يخلع صبغه اولا فاولا قليلا قليلا ويأخذ الى الرقة حتى يصير لونه اترجيا وقوامه معتدلا واذا كان
البول في الحمى مقصرا في النضج او مفرطا فيه ثم اصل كان يوم يرجع اليه شيا شيا فالحمى سليمة والخلط عسر النضج ولا حسن
العقوبة واذا انزم امره الاول دل على ضد ما ذكرنا وكان المرض حينئذ مخوفا وان كانت القوة مع ذلك ساقطة دل على
الموت وان كانت قوية دل على طول المرض والاول منهما يكون في الحميات البلغمية والسوداوية والثاني في الحميات
الحادة المفرطة في العفن فاذا اخذ البول الحائر طريق النضج اقبل يسرع كل يوم صبغا ورسوبا حتى يصير رسوبا محمودا
فاذا كانت القوة عند ذلك قوية فلا خوف على العليل فان كان مع ذلك هذا البول يسرع الى الصفا كان البرء
سريعا وان كانت القوة ضعيفة كان العليل على خطر فان كان مع ذلك بطي بالاخذ الى الصفا ويدوم اياما كثيرة
لا يتبين فيه من ذلك شي او ما يكون ما يتبين فيه يسيرا دل على الموت واذا كان يظهر فيه النضج ثم يعود الى الفجاجة
وتكرر ذلك فيه ونوايب الحمى تختلط دل على ان المادة من اخلاط كثيرة ويكون الرجا عند ذلك كسلامة العليل بقدر
قوته وضعفه البول الرايح القليل الرونق على لون الشراب ولون ماء الحمص اذا افرط في طبخه من ابوال الحبالى
والمستسقين والذين بهم اورام حارة مزمنة في احشايهم البول الذي يشبه ماء الجبن والقفاع ولا يبيض يدل على
ان فيه مدة وان بالعليل قرحة في بعض مجاري البول • البول الشبيه بماء اللحم الطري اذا غسل يدل على انه قد
خالط البول شي من دم وقد يدل على ضعف الكبد واذا بال العليل دما محضا فان بعض العروق الذي في كلاه تصدعت
واذا كان البول رميلة وكان مع ذلك كدرا وهاج لصاحبه وجع في القطن دل على الحصاة في الكلى • اذا كان في البول
رملية ثم انقطعت وصار شديد الصفا فان الحصاة نزلت في المثانة • البول الشبيه ببول الحمير يدل على
الصداع او اختلاط العقل • اذا اقلعت الحمى وبقي الما منصبغا فان الكبد حامية او وارمة • الابوال التي فيها السحنة
في اللون والريح والقوام قد يكون تعقب الاورام الحارة في الخوف ويخف عليها العليل ويحسن حاله ثم يكون شيا
لصحته • البول الذي يشبه الدهن في قوامه والذي يطفو عليه دهن يكونان في الدق • البول الذي يكون فوقه
دهن كثير يدل على ذوبان شحم الكلى • البول الابيض الرقيق مع الحمى الحادة اذا دام بهذه الحال اياما دل على اختلاط صيب
العليل فان دام مع اختلاط العقل دل على الموت وقد يكون هذا البول مع الحمى الحادة اذا كان في عضو من الاعضاء
ورم حار • اذا كان بول الناقه لا يسرع العود الى حاله عند الصحة خيف عليه النكس • البول الشبيه باللبن
او المني اذا كان قليلا انذر بالفالج والسكتة واذا كثر نجاه في هذه العلل انحلت به • البول الذي فيه قطع دم
جامد في الحمى المحرقة ردي • البول الذي يشبه بالزيت مع الحمى الحادة منذر بالموت سريع وذلك اذا تم [illegible] من
حرارة الحمى ويخف واما بانتقالها الى الدق وذلك اذا اصغت • البول اللازم لون واحد لا يتغير عنه ولا يتنقل
في الحميات يدل على عسر البرء • فاما الاشيا التي توجد في البول فانه رسوب وقد ذكر في باب النضج ويكون
له رونق وسف وربما كان في الصفا مثل كسار الجليد اذا ضم بعضها الى بعض وان حرك خالط البول بكليته

ولم يكدر البول به ولم يسرع نزوله وربما لم ينزل وهو الدليل على النضج التام كما ذكرنا والثاني الخلط الخام يكون فيه ويكون ابيض
اللون ولا يسر له سف وهو في نحو الشحم الذايب والثالث المدة وهو يكون منقطعا واذا حرك كدر البول وصعدت تلك
القطع فيه ثم عادت ورسبت ويكون مع حرقة البول وربما كان معه نتن وحموضة والرابع شي يشبه النخالة الا انه ارق
منها ويكون اصفر وهو يخرج من الكلى فان لم يكن له صفرة وكان في لون التراب والرماد كان من المثانة والخامس
الشعر وهو جسم يشبه الشعر ابيض غير خالص البياض ويكون طوله من فتر الى شبر ويخرج من الكلى ولا يدل على سو
بل على ان في البدن اخلاطا نية وينفع منها الادوية المدرة للبول والسادس مثل قطع اللحم واذا كان مع هذا وجع
في القطن فانها لحم الكلى واذا كانت مع حمى محرقة فانها تدل على عظم نكايتها في البدن وانها قد شوت اللحم شيا
واذا كانت مع حمى دق دلت على ان الذوبان قد بلغ الى لحم الاعضا والسابع الذي مثل النخالة والكبير اما يكون
من علة في المثانة واذا كان كذلك كانت معه حرقة في البول ودام وطال ولم يكن له لون منكر بعيد من النضج جدا
وربما كان من العفن في العروق واذا كان كذلك كان مع حمى قوية محرقة ولون بعيد من النضج وينذر بالهلاك
قال بقراط اذا كان بول المحموم قليلا غليظا يشبه الدم الجامد ثم جا بعد ذلك البول كثيرا رقيقا فذلك نافع وذلك
يكون له نفع في اول المرض وقال اذا كان البول ابيض صافيا فانه [illegible] في بول سو ولا سيما ان ظهر ذلك في بول من له
موم او برسام وقال من كان منتوقا الخراجات يخرج في مفاصله فانه يخرج منه بول كثير العكر ابيض يخلص
من تلك الخراجات وهو مثل البول الذي يصيبهم حمى عن تعب فتبوله بعضهم في اليوم الرابع وان رعف دما كان
اسرع لانحلال ذلك وقال من بال دما منعقدا وكان به مع تقطير البول وجع في المراق وفي العانة فذلك دليل
على وجع المثانة وقال من بال دما وقيحا وقشورا مع نتن ريح فذلك دليل على ان في المثانة قرحة وقال اذا كثر
البول ليلا فذلك دليل على قلة الاختلاف وقال ان كدورة البول يدل على ان في البدن اضطرابا شديدا وقال النفاخات
في البول تدل على وجع الكلية وعلى رياح غليظة فيها قال جالينوس اذا كان البول غليظا ووجد صاحبه ثقلا في
الراس دل على انه ستاخذه الحمى وقال من اذا كثر البول وكان ذلك مع هزال البدن دل على ذوبان البدن وقال
اذا كان البول على لون الخمر او الدم ودام ذلك اياما دل على انه يحدث الحصا في صاحبه فان وجد مع ذلك ثقلا في
الصلب والساق كان حدوث الحصاة في الكلى وقال ان كان البول في بدء الحمى لطيفا مائيا فذلك صالح وان كان
في صعود الحمى فذلك ردي وقال اذا كان البول في الحمى الحادة صافيا فيه غلظ قليل دل على تغير عقل المريض فان
كان ذلك في صعود الحمى وكان البول مثل بول الاصحاء فذلك ردي وقال اذا كان في الحمى الحادة مائيا لطيفا سحابه
دل على اختلاط العقل وان انقلبت وعادت الى الغلظ دل على ثبات العقل واقلال العلة ورسوب محمود
وقال ان ظهر البول في الحمى الحادة مثل لون الدم دل على الموت بغتة وقال ان كانت على البول سحابة سوداء دل على
سهر طويل واختلاط عقل وقال الموثوق به من القدما ان كان البول مائيا ابيض مرارا مع الحمى الحادة دل على سرسام
سيحدث وعلى ان الصفرا قد صعدت الى الراس فلم يبق منها في البدن الا شي قليل لا يقوى على تغيير الما فان ظهر السرسام

وبقي البول على حاله دل على الموت وقال ان افضل ما خرج البول صافيا ثم بكدر وما خرج كدرا ثم صفا لانه يدل على البرودة وعلى ان
مادة المرض وغلظه قد بدا بالتحلل فاما ما خرج صافيا او كدرا وبقي كذلك فذلك ردي لانه يدل على ان الطبيعة
قد ضعفت عن نضج الغلظ وتحليل المرض وقال ان كل كدورة فانما تكون من اضطراب ما فيه من المائية والارضية
والريحية وذلك بين في العصير فان العنب اذا عصر كان كدرا ثم لا يزال يصفو ويخلص بعض اجزايه من بعض حتى يستقر
الارضيه ويبقى المائية الصافية قال اهرن بول الصبيان غليظ على وجهه نفاخات صغار وبول الشبان احمر
او اصفر او اشقر معتدل في قوامه وبول الشيوخ ابيض غليظ كدر على راسه شبه الضباب وبول النسا اشد بياضا
واكثر غلظا من بول المشايخ وفي وسط بولهن شبيهة السحاب وبول الخصيان بين بول الرجال وبول النسا،
وبول من جاع او عطش او تعب او اصابته حرارة شديد الصفرة كه النجو النجو الطبيعي ما كان
لينا متصلا منصبغا بصفرة ليست مشبعة جدا وكان يخرج في وقت العادة والنجو الكثير الصبغ الذي يلذع الاسافل
يدل على غلبة الصفرا واليابس يدل على قلة الرطوبات وشدة الحرارة والنجو الذي ليس مستويا على الهضم يستدل
على الغذا استيلا صحيحا والنجو الشديد النتن يدل على عفونة في البدن والنجو الذي يخرج مع رياح كثيرة يدل على
ضعف الهضم والنجو الاخضر والاسود والذي مثل الزبدي والحماة ردية قال الا ان يكون بعد انحطاط العلل
السوداوية والنجو العديم الصبغ يدل على انه ليس يسيل في مجراه الى الامعا والنجو الدسم يدل على الدق وذوبان
الاعضا والنجو الذي هو اقل مقدارا مما اكل ينذر بنحول البدن والنجو المختلف الالوان ينذر باخلاط كثيرة ردية في البدن
قال ابن زكريا هذا اذا كان قبل ظهور النضج ردي فاذا كان بعد ظهور النضج فيمكن ان يكون البدن نقي من اخلاط
كثيرة والنجو الزبدي والكدر ردي بان يكون احدهما لغلبة الحرارة والاخر ذوبان الاعضا وكثرة الرياح الخارجة
من اسفل اذا لم يكن لاكل طعام منفخ تنذر بتقصير الهضم وعدم الرياح البتة تنذر بغلبة الحرارة وعوز الرطوبة او
بغلبة البرد واذا كان معه عطش ويبس دل على عوز الرطوبة واذا كان معه لهب شديد دل على غلبة الحرارة وه
اذا كان ما يوكل يخرج مع ذلك على حاله دل على غلبة البرد وسهولة اندفاع الارياح وقوة خروجها يدل على قوة
البطن وضعفه على ضعفه والنجو ايضا ينصبغ بما يوكل ويشرب كما ينصبغ بالخضرة بعد تناول الكرنب والاسفاناخ
ونحوهما وكما يسود بعد تناول المعجون الخبثي والشراب المطبوخ القوي ويكتسب ايضا نتنا كما يكتسب من اكل
الحلتيت والكرسف والثوم ويخلع صبغه كما يخلع من تناول الاشيا الباردة وشرب الما الكثير واكل الطين والعوارض
الذي يعرض في النجو من الاطعمة والاشربة اكثر مما يعرض في البول قال روفس ينبغي ان يكون ثخن النجو كثخن
العسل ولا يلذع المقعدة ويكون لونه اصفر ولا يكون منتنا ويكون مقدار ما يوكل قال جالينوس البعر يدل
اما على حرارة مفرطة واما على انه ابطا لبثه في الامعا كو النبض ان معرفة النبض والوقوف
على كيفياته علم غامض لا يتوصل اليها الا بجهد ومشقة كثيرة وقل ما يوجد من الاطبا من تداول الصناعة
خمسين عاما او اكثر وهو لا يمكنه الوقوف عليها لغموضها وكثرة اختلافها في اهل الاسنان والامور التي

تحدث في النبض احوالا عجيبة الا ان يكون قد حفظ نبض انسان وكان به معنيا على الايام الطويلة واستقصى فيه ثم لعله
اذا حدث فيه ايضا حادث لم يقف عليه ولم يعرفه ولا يمكن ان تصوره النفوس بالقول من امر النبض ما يمكن
من امر البول وقد اكثر الاوايل القول فيه وتاليف الكتب على تنويعه ومعرفته الا اني لم ار احدا كان يمكنه
معرفة ما وصفوه اذا اجس عروق العليل اللهم الا ان يكون ظاهر الخلاف لنبض الاصحا مثل النبض الشديد السرعة
والنبض البطي الخفي وما اشبه ذلك ولذلك لم احب ان اجمع جميع ما وصفوه في امر النبض او اكثره كما صنعت
ذلك في غيره من الابواب واذا وصفت من ذلك ما يسهل معرفته غير مسالك فيه سبل التدقيق فاقول ان
النبض يخبر عن حال القلب وما هو عليه من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والقوة والضعف
والغلبة والنزاع وما اشبه ذلك كما يخبر البول عن احوال الكبد وما هو عليه ايضا مع كثير من احوال الكلى والمثانه
وشبه القدما النبض بالعود فجعلوا القلب عودا والشرايين اوتارا والقوة المحركة لها مضرابا والحركات الحانا
وقالوا حركة جميع الشرايين مع حركة القلب سوا لا تقدم ولا تاخير كالشجرة تحرك جميع اغصانها وورقها
بحركاتها والاحوال التي تحدث في النبض من تناول الاغذية والادوية والحركة والسكون والحمام والجماع والاهوية
والازمنه والبلدان والهم والغضب والنوم والسهر وضروب الاحوال الجسمانيه والنفسانيه اكثر مما ذكرنا
بكثير فالنبض السريع يدل على غلبة الحرارة والممتلي على غلبة الرطوبة فاذا كان سريعا ممتليا دل على غلبة الحرارة
والرطوبة ويدل البطي على غلبة البرودة والدقيق على غلبة اليبوسة فاذا كان بطيا دقيقا دل على غلبة البرودة
واليبوسة واذا كان سريعا دقيقا دل على غلبة الحرارة واليبوسة واذا كان بطيا ممتليا دل على غلبة
البرودة والرطوبة والنبض العظيم والمتواتر يدل ايضا على الحرارة والصغير والمتفاوت على البرودة والنبض
الضعيف وهو الذي يبطل عند ادنى غمز الاصبع عليه يدل على انحلال القوة مع الالم الشديد والنبض
المختلف وهو الذي لا يشبه بعضه بعضا يدل على مجاهدة الطبيعة لشي يوذيها والنبض الغزالي وهو الذي
يقرع الاصبع قرعة ثم يقرعها ثانية من غير ان يحس له بالرجوع والسكون ويكون ذلك عند شدة حاجة الطبيعة
الى الترويح في الحميات وذلك اذا التهبت الحرارة غاية الالتهاب فكانت القوة مع ذلك صحيحة لا سيما
ان كانت القرعة الثانية اعظم وذنب الفار وهو ان يكون نبضه لها من العظم مقدار ثم اخرى اصغر منها ثم
اصغر حتى يصير الى احدى ثلث اما ان يقف عند نبضة واحدة فلا يصير الى ما هو اصغر منها واما ان لا يزال
يصغر حتى يخفى عن الحس البتة واما ان يكون اذا بلغ مقدارا ما من ضعف عاود فجعل يزداد حتى يبلغ الوزن
الاول وهذا النبض يكون اذا اخذت القوة يضعف ويسقط وبمقدار ما يصيبه البدن من الضعف والصغر يكون
شره فان كان يرجع بعد ذلك الى القوة والوزن الاول فان القوة بحالها بعد وان ثبت على مقدارها ولم يرجع
الى العظم ولم ينقص عنه فهو على حال اصلح من الذي يصغر حتى يخفى عن الحس لان هذا يدل على انحلال الطبيعة واستسلامها
والنبض المتخلل وهو الذي اذا حدث في الزمان الذي من النبضات من الخلاف في التفاوت ما يتوقع ان يكون.

في ذلك الوقت نبض لا يكون فهو يدل على سقوط مع شدة الحاجة والنبض الثابت وهو الدقيق الصلب الذي في
حالة هذه لا يكاد يزول عنها ويكون في استيلا الدق والذبول على البدن والموجي وهو الذي ياخذ من عرض
الاصبع مكانا كبيرا مع لين وامتلا لكن ليس له شهوق كثير وكان شهوقه كل مرة بعد مرة حتى كانه امواج تتلوا
بعضها بعضا ويكون عند الاستحمام والشرب وجميع ما يرطب البدن ويكون من العلل في الاستسقا والسبات
وذات الرية والفالج والسكتة ويبتدي في الحميات بالعرق والدودي وهو الذي صورته في الشهوق صورة
الموجي بعينه الا انه ليس بعريض ولا ممتلي وتموجه تموج ضعيف وكانه دود يدب في تجويف العروق
ويكون عند سقوط القوة لا على الكمال والنملي وهو نبض في غاية الصغر والتواتر حتى انه يشبه نبض الاطفال
القريبي العهد بالولادة ويكون عند كمال سقوط القوة وقرب الموت والمنشاري وهو نبض صلب وفي قرعه
وشهوقه اختلاف حتى يحس كانه يقرع بعض الاصابع في حاله بزوله عن بعض في حال قرعه لبعض يشبه المنشار
يكون مع ورم حار عظيم لا سيما في عضو شريف عصبي كالحال في ذات الجنب وذات الحجاب والمرتعش وهو الذي يحس
منه بحال شبيه بالرعشة ويدل على الحرارة في العاية وان القوة مستقلة باخلاط او هناك ورم او سدة مانعة
من الانبساط العظيم. والملتوي وهو الذي يحس منه كانه العرق خيط يلتوي ويفتل ويدل على شدة مجاهدة
القوة وصحتها لعلة في غاية العظم والقوة قريبة من القلب ونواحيه **كن** نكت من كلام محمد بن زكريا.
القوة للعليل كالزاد والمرض كالطريق ولذلك يجب ان يعنى الطبيب كل العناية بان لا يسقط القوة قبل المنتهى
بتغذيته العليل وتطييبه وراحته وسروره والميل مع شهواته بتقوية القوة واستفراغه وتحريكه وتبعيده
من شهواته بورود المضار التي نعمه عليه ينقص من قوته. في المنع من الغذا والاستفراغ استيصال سبب
المرض المادي النقص من القوة يحتاج في بعض الامراض ان تقلع السبب ولا يلتفت الى القوة وفي بعضها
ان تقوى القوة ولو كان ذلك زائدا في سبب المرض. اذا كانت القوة قوية والمرض قصيرا فاقبل على قلع
السبب وكذلك اذا علمت يقينا ان المريض لا يموت من فقد الغذا او قلته في الايام التي ياتي فيها المنتهى
وبالضد واذا كان الامر في ذلك مشتبها فليكن ميلك الى تقوية القوة اكثر ولا تنس قلع السبب ان غذا طبيب
عليلا في حمى يوم بخبز نقي ولحم فتي وسقاه شرابا اسفا على قوته كان ضحكة وخليقا ان يلقيه منها الى حمى
مطبقة وان منع صاحب الربع الغذا واقتصر به على السكنجبين وما الشعير كان خليقا ان يقتله قبل المنتهى
ولا سيما ان استفرغه مع ذلك الذين لا يسلم في هذه المواضع اذا وقعت شبهة ان يكون ميلك الى التقوية اكثر
فان القوة متى ضعفت امكنت الجوع اللازم والاستفراغ ومتى سقطت لم ينفع التغذية بعد ذلك لان القوة
اذا سقطت سقوطا تاما لم تهضم الاغذية المعروفة برداءة الغذا ايضا ضرر في اكلة او اكلتين الى ان يوخذ
منه المقدار الكثير جدا او يكون صاحبه مستعدا متهيبا للمرض الذي يولده الخلط المتولد عن الغذا ميل الى
ما تشتهيه العليل في تغذيته ادنى ميل ولو كان رديا واعطه منه اليسير ولا سيما اذا كان ساقط القوة ضعيف

الشهوة او كان يغلب النفس والقي لازم له. لا يحرم من ليس من عقلا الناس ولا الملوك والصبيان في النسا شيا يشتهونه
بواحدة ولكن يرجيهم ومنهم ذلك ايلهم منه اليسير وعدهم الكثير ويلاحظ ضرر ما يلب ويهول عليهم في الاستكثار منه
فانك تدفعهم بذلك عن ان ياكلوا منه سرا شيا كثيرا وان اتفق ان يكون ما يشتهي نافعا كان كما يقال في المثل
ابم السعادة هوى وافق عقله. ما قدرت ان تعالج بالاغذية فلا تعالج بالادوية وما قدرت ان تعالج
بدوا مفرد فلا تعالج بدوا مركب وللعالم بطبايع الاغذية والادوية في ذلك متسع. لا للمفتش الى الادوية
الغريبة والمجهولة ما امكنك الا ان يصح عندك من ذلك امر قوي بالتجربة والمشاهدة. يوثق المسهل والمقي القويين
ولا سيما بالقي فاعل فقل ان يستعمله ما تقابله به ان افرط. اعن بالهضم واحذر التخم فان ذلك احفظ للصحة واحذر
طول الجوع والعطش فان ذلك يسرع بالهرم والذبول. اذا كان البدن قويا كثير الدم والاخلاط فل في علاج ما
يحدث به الى الاستفراغ اكثر واذا كان نهوكا فمل الى تعديل الخلط الردي اكثر مثال ذلك انه متى حدث بالبدن
قوي حمى لضعفه بثور صفراوية فاسهله بالسقمونيا والهليلج الاصفر فان كان نحيفا منهوكا فاعطه البطيخ
الهندي والخيار والخوخ والتوت الشامي ونحوها ومرة بالاكثار من شرب الما البارد على الاغذية التي تجمع فيها
حموضة كالحصرم ونحوه واسقه السكنجبين وجرعه الخل الثقيف احيانا فانه يحيل الصفرا عن طبايعها وامثال
الاغذية التفه فانها تولد بلغما رطبا يعدل الصفرا ونيا ومنها المرض المضاد للمزاج اشد خطرا والموافق للمزاج اسلم
فالمضاد مثل الحمى المحرقة في المشايخ والفالج في الشبان. لا يكاد يحدث المرض المضاد للمزاج الا في الندرة ولسبب قوي
للعضو الحار المزاج متى حدث فيه مرض بارد احتاج الى ان تسخن اسخانا طويلا قويا فاذا احدث فيه مرض حار لم يسع
ان يبرد كل التبريد لكن بمقدار ما يرد الى طباعه وبالضد. متى كان العضو يابس المزاج وحدث فيه قرحة احتاج الى
ان يداوى بدوا قوي اليبس جدا كالحال في قروح الاذن والانف وجميع الاعضا العصبية فان قروحها تعالج
بحيث الحديد ونحوه مما هو شديد اليبس واما الجراحات الحادثة في اللحم فيعالج بالمرهم الابيض وما هو دون ما ذكرنا
في التجفيف كثيرا. كل عضو له في البدن فعل عظيم المنفعة فلا يرم ان يحدث فيه بالمحللة خالصة لكن
اخلط فيها دوا قابضا ولو كان الورم صلبا من القوابض شيا كما جرت به عادة الاطبا في اضمدة الكبد والمعدة وان
احتجت الى ان يستفرغ فضلا محتاجا في مثل هذا العضو فاستفرغه ايضا برفق بادوية ولا اصولها وبلاحق بقوتها
من بعد بالطيوب القابضة. يكفي المريض من قوة الدماغ ما يدوم به النبض ولو كان ضعيفا لكن يحتاج الى ان يكون
نبضهم قويا وذلك ان مزاج القلب هو الذي يحتاج الى ان يبلغ الامراض وينبغي ان يجتهد ان يكون القلب في جميع
الامراض على غاية القوة ومن بعده الكبد ومن بعده المعدة. الطبيعة هي التي تستعمل الدوا وتوزع الغذا على
التدبير والتحقيق فاما الطبيب فيكفيه من ذلك الترتيب. الطبيعة تجاهد العلة وتعاركها وترموم احالتها
فان كانت وافية لم تحتج الى معونة الطبيب ولذلك تسلم الامم القليلة الاستعمال للطب كالاكراد والاعراب
ونحوهم من امراض كثيرة لكن الاجود في هذه الحال ايضا ان يعينها الطبيب ليكون غلبتها للعلة اسرع واوفق.

متى كانت الطبيعة معادلة للمرض في القوة احتاجت الى معاونة الطبيب والا لم يومن ان تغلب ومتى كانت العلة
قاهرة كان اضطرارها الى معونة الطبيب اشد ووقع الموت في الاكثر وكان غنا الطبيب في هذا الوقت اقل
وربما اغنى ٥ لا تقدم على عضو كثير الحس مدو اكثير اللذع فان كان يهيج اعراضا ردية كالعين والعصب البارد وفم المعدة
والارحام واقصد للاعضا القليلة الحس اذا كانت فيها علل غليظة بالادوية القليلة التحليل والعوض كما يقصد
للطحال بقشور اصل الكبر والخردل والثوم البري متى احتجت الى استفراغ وتبديل مزاج واصبت شيا يفعلهما
معا فاغتنم ذلك كاسهال الصفرا في الحمى المحرقة بالاجاص والرمان المعصور بقشره ومتى كان ما يستفرغ به عن
مواضع تبديل المزاج فيوقف واجد النقرا فان امكنك ان تلحق ما يحدثه من سو المزاج فاستعمله والا فدع ٥
الدوا المستفرغ يحتاج الى ان يستعمل فيما بين المدة الطويلة ومرات يسيرة واما المبدل للمزاج ففي كل يوم كما
يستعمل الغذا الى ان يقع ذلك التبديل ويكون اذا احتجت الى اسهال او فصد والقوة قوية فلا يتوقف واذا كان
وسطا فاستفرغ استفراغا وسطا وغد واذا كانت ضعيفة فغذ الى ان ينهض ثم استفرغ ٥ ما قدرت ان
لا تعالج بالاستفراغ مع ضعف القوة فلا يستفرغ لكن عالج بالتغير للخلط واورد عليه ما يضاده ويحيله وخاصة في
ابان الحر ٥ احذر الاستفراغ المفرط في كل حال وفي الاكثر في حال شدة الحر فانه يعقب امراضا ٥ استفراغ الدم الكثير
في حال شدة الحر يورث غشيا صعبا وربما لم تتراجع وفي البرد الشديد بردا في البدن تضعف به الافعال الطبيعية
على كل حال البدن الاستفراغ الكثير في برد الهوا احمل له في حره ٥ اعلم انه لا يداوم اسهل وان كان يخرج خلطا من الاخلاط
الا ويخرج من البلغم بالعرض اضعاف ذلك الخلط ومن اجل ذلك ينبغي ان تتوقى مداومة الاسهال في البلدان الحارة نحو
الابدان النحيفة والازمان الحارة ٥ اذا عالجت العلة بتبديل المزاج مدة بما نقاوم الخلط الذي يحسب انه
سبب المرض ورايت العلة تقوى بذلك فبادر الى الاستفراغ ودع المبدل ٥ وحدث تقوية القوة وتكرير الاستفراغ
ان علمت اكثر ما ينبغي على الصواب وكان الهوا المحيط بالمريض غير موافق فحسبت على اجل فتحران يكون في الهوا
في غاية الموافقة في مرقد العليل وموضعه انما يحتاج ان تغير الهوا في الاكثر الى البرد والرطوبة وذلك ان الضرر
العظيم منه نفع لاصحاب الامراض الحارة اذا لم يكن موافقا فاما في ساير الامراض فالامر في ضرره ونفعه دون ذلك
ولا تتبين اثره الى في مدة طويلة كما ينفع اصحاب القرحة في الرية الهوا اليابس ونحو من الهوا البارد الرطب فان
يكون الهوا المحيط باصحاب الامراض الحارة باردا رطبا بادخالهم الخيوش والاسراب والبيوت النزه والتي فيها اجاجين
الما واوراق الاشجار الباردة وان لم يشعروا فيها فذلك مقدار ما لا تقشعرون فان ذلك اسكن لنفسهم ونفسهم و
يكون ذلك اشد راحة لصدورهم وقلوبهم واقوى لحرارتهم الغريزية ان ايشكل في يوم البحران وقدرته بعرق فاخرج
العليل من الموضع البارد واذا قربته نوع آخر فاتركه مكانه اعني تتعرف احوال اصحاب الامراض الحارة قبل مرضهم
فمن كان منهم يكثر الشراب والحم فاستكثر من اخراج دمه ومن كان يتعب ويتعرض الشمس ويطول جوعه تجنبه
او امرض فربه فلا يفصده للنبك وكذلك من كان صناعته بالنار وكان يابس المزاج نحيف البدن لكثرة ائتان على

ترطيبهم بكل حيلة ٥ قد يحدث في بعض الاوقات عن الامراض اعراض تنهك القوة ان لم تتلاحق وحينيذ ينبغي ان يوثر
مقاومة العرض على دفع المرض وان كان ذلك مما يزيد في سبب المرض مثال ذلك الغشي يحدث في الحمى الحادة فتحتاج
الى ان تغذي العليل وان لم يكن وقت غذايه وربما احتيج الى ان يسقى شرابا ريحانيا والوجع الصعب يحدث في القولنج
البارد فيضطر الى ان يعطى دوا مخدرا على ان التخدير يزيد في سبب العلة فانظر في ذلك نظرا محكما ولا يوثرن
على حفظ القوة شيا وان زاد في سبب المرض فقد اجمع حذاق الاطبا على انه متى اشتبه سبب وجع فينبغي ان
تمتحن ذلك منه بان يسخن بعض الاسخان او يبرد بعض التبريد ويجفف او يرطب او يعالج بما يقدر انه يوضح امره
بعد ان لا يكون في تلك المعالجة كثير خطر بل يمكن ان تتلاحق ضررها والقياس ايضا يوجب ذلك وقد اجمع الحذاق
ايضا من الاطبا انه اذا لم يكن الى الوقوف على سبب العلة وصول ولا بالحدس المقرب وتكافات الدلايل واشتد
طريق المعرفة البته فينبغي ان تدع العليل والطبيعة ولا يحدث له استفراغا ولا تبديل مزاج بل يحفظ عليه قوته
متى وجدتها قد جارت بالغذ وفقط ان اشتهاه والا فلا فان مضت مدة طويلة ولا يشتهي الغذا ورايت النبض
يزداد ضعف نظام وترتب على التدرج فاغذه وان لم يشتهه واذا وجدت في البدن عضوا ومكانا يكثر
فيه العلل ويدوم فاعلم انه اضعف الاعضا وانه كالمغيض للفضول وحينيذ نظر فان كانت الفضول التي تترتب
فيه ردية ولم تقدر على استفراغها واخراجها من البدن فلا تقو العضو ولا تعالجه بما يدفع الفضل عنه بل بما يجذب
ويحلل منه وان امكنك استفراغ تلك الفضول ونقلها الى عضو هو اخس منه فافعل ذلك واقبل على تقوية العضو
فاما ساير الاعضا فتقوى بما يجمعها ويلززها ويحفظ مع ذلك عليها حرارتها ويفصل عنها ما يحدث ٥ قد يغلط كثير من
الاطبا عند مرامهم تقوية الاعضا فيبردونها وذلك مما ينبغي ان لا يفعل ولا سيما في الحشا او عضو شريف وانما
ينبغي ان يفعل ذلك في اللحم الظاهر والجلد وما لا كثير فعل له في البدن وذلك عند تخوفك ان ينصب من خلط حاد
ينصب اليه فاما سايرها فينبغي ان تخلط بالادوية المقوية وهي العفصة بعض الاشيا المسخنة ويعالج بما يجمع ويقبض
واسخانا كالسعد والسنبل ونحوهما ٥ الامراض المزمنة الطويلة اللبث هي على الاكثر من اخلاط باردة غليظة متى
طالت عليه ما وطال علاجك بدوا من الادوية فلم ينجع فانتقل الى ضده فان ذلك احد الدلايل على موافقة الطبيعة
وذلك الدوا لتلك العلة ٥ اوقع في العلاج الطويل تغيرات فان ذلك احفظ للقوة واحرى ان لا يجاوز بالعلاج
حده وان يحث الطبيعة ايضا على دفع المرض وان يكون الدوا ايضا اعمل في المرض لان كل شيين طال البقا
معهما اكتسبا تشابها ما بقدر ذلك ٥ لا تقدمن على علاج فيه شبهة حتى تعلم كم مقدار ضرره ان ضر فان امكن ان تلاحق
واضطررت اليه فذاك والا فدعه ٥ رداة البول في كل علة ردية وليست جودته في علة بدليل على السلامة من
تلك العلة لان ذلك في الحميات وعلل الكبد ومجاري البول ٥ رداة النبض وضعفه في كل علة ردية وجودته
وقوته في كل علة جيدة لان القلب اذا صلح صلح من بعد الجسد كله وفساد الذهن في كل علة ردي وليس
صلاحه في كل علة بدليل جيد فيها كما ترى المبطونين يموتون وهم اعقل ما كانوا ورداة التنفس في كل علة ردية

وجودته في كل علة حيلة وذلك انه لن يكون حيوان حتى يحتق ولن يحتق والنفس جيدة ۝ واذا ازمن المرض بالمريض
فانقله الى بلد مضاد المزاج لمزاج بلده فان الهوا الدوام لقاته يكون علاجا دايما لقلبه فان الامراض النفسية كثيرا
ما يبرا بالانتقالات فقد برا خلق من المالنخوليا بطول السفر والخوف او حزن ورد عليه بغته وكثير من الاصحاء
قد وقعوا في المالنخوليا من خوف او حزن ورد عليهم بغتة ۝ احذر واحذر ادمان الاغذية المعروفة برداءة الخلط
فانها لمخطي مضرتها على طول المدة واكتساب خلط ردي فان كان اكلها مهييا لتولد ذلك الخلط فيه لم تتاخر عنه
كثير باخره ۝ من يعتاده علة بدور فرغوم منعها قبل يوم الدور باستفراغ او تبديل مزاج على ما يوجبه البحث والنظر
من مهييا العلة من العلل فاحرسه منها جهدك مثال ذلك ان تحرس المحمين من الصياح واصحاب النزل
من الاغذية الحارة والامتلا والرياضة الصعبة ۝ احذر واحذر اصحاب ضعف العصب الشراب الصرف والاسهال
القوي وكثرة الجماع واستعمال الخل واللبن الحامض والمخيض والرايب والمصل والجبن والحالوم وادمان الحمام والنوم
في مواضع الندى ۝ واحذر اصحاب القلوب الصغيرة الباردة المزاج وهم الذين نبضهم خامل جبان من الاغتسال الكثير
ضربة وشرب الماء الكثير الصادق البرد دفعة ومشاهدة الاهوال وجميع ما يغم ويخوف فان ذلك يسلمهم من الموت
الفجاة واحذر اصحاب الاكباد الحارة الضيقة المجاري من الحلو والاغذية السادة والشراب واسقهم دايما السكنجبين
وفي الجملة فحذر كل من تعتريه علة من العلل ما يجلبها ودبرهم بما تمنع كونها ما استطعت واستطاعوا ۝ متى حدثت
علة بعقب راحة طويلة فالكد والحركة شفاؤها وكذلك الامر في اكثر الاضداد ۝ لا تعود الطبيعة ان تتداركها عند
كل عارض بعلاج فانها تصير الى حد ۝ لا تدفع مرضا الا بمعونة الطبيب فان كان لا بد فمل الى تغيير التدبير فقط من
غذا او نوم او راحة او غير ذلك اذا سقيت مسهلا او مبدلا للمزاج فافسح له في الوقت ولا تتبعه بما تغمره ما بينت طرفه
اما في المسهل فضعف الاسهال وانقطاعه واما في المبدل فان تظهر اسخانه او تبريده في البدن وفي النبض او في الدلائل
التي لاجلها تسقى ۝ اذا مادت الاستدلالات فاجر الامر بحسب ما يدل عليها اخصها واوضحها واقواها
دلالة وان كانت اقل عددا ۝ لا ترومن تحليل فضل من عضو ينصب اليه في الابتدا الامر ولا استفراغه منه بل
استعمل في الابتدا اماله الفضل عنه وتقويته وفي اخر الامر تحصل فيه التحليل والاستفراغ غير الادوية يبدلها
على الدا المزمن فان فيها ما هو انفع قال ابو منصور مولف الكتاب وغيت الى هذا المكان من الكتاب بما كنت
ضمنته في صدره وجعلته على نفسي فيما اظن ان الذي بقي اكثر من الذي اتيت به وفيما اتيت به بلاغ وكفاية
في باب العلاج والمداواة لاني اتيت باصولها التي عليها المدار واليه المرجع ولم اذكر في هذا الكتاب دوا
مركبا من معجون او قرص وحب او غيرها مما يحتاج اليه في العلاج الا وقد اثبت نسخته فيه الا التي في الكبير
والثلاثيا فقط اذ كان يوجد ذلك في كل مكان وكانت الحاجة مع ذلك اليها تقل وفيما اثبت به من النسخ
غنية عن الرجوع الى القرابادينات ولله الذي الهمني هذا العلم وهداني اليه ووفقني له الشكر دايما والحمد واصبا
والصلوة على رسوله وخير خلقه محمد واله الطيبين الطاهرين واصحابه الاخيار الابرار وسلم تسليما كثيرا

فرغ من تحريره عبد ضعيف ...

في ربيع الاول ...